續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

ZZ73/01

二四八・經部・小學類

江氏音學十書十二卷　〔清〕江有誥撰……一
詩經韵讀四卷……一七
羣經韵讀一卷……八五
楚辭韵讀一卷……一二二
宋賦韵讀一卷……一四六
先秦韵讀一卷……一五二
諧聲表一卷……二三九
入聲表一卷……二五一
等韵叢說一卷……二六六
唐韵四聲正一卷……二七一
詩古韻表廿二部集說二卷　〔清〕夏　炘撰……三一三
五韵論二卷　〔清〕鄒漢勛撰……三四一
說文諧聲孳生述不分卷　〔清〕陳　立撰……三八三
說文聲統十七卷標目二卷　〔清〕陳　澧撰……四三五
古音類表九卷　〔清〕傅壽彤撰……四七七
古韵通說二十卷　〔清〕龍啓瑞撰……五六三

古韻之分部肇於宋鄭庠分二百六韻爲六類其入聲三近世崑山顧氏更析爲十部其入聲四婺源江氏析爲十三部其入聲八此余師休寧戴氏所謂古音之學以漸加詳者也丙戌丁亥閒余讀毛詩有見于支脂之之當分爲三尤矦眞文之當各分爲二因定爲十七部東原師善之丁酉作聲類表取余說之分支脂之者而更析脂祭爲二得十六部其入聲九嗣後曲阜孔氏撝約亦善余說作詩聲類更析東冬爲二併眞文爲一析屋沃以分隸尤矦別出緝合九韻爲一得十八部戴氏所謂以漸加詳者至此亦綦備

矣今年春歙江君晉三寓書于余論音余知其未見戴孔之書也而持論與之合余甚偉其所學之精秋九月謁余枝園出所箸書請序余諦觀其書精深邃密蓋余與顧氏孔氏皆一於考古江氏戴氏則兼以審音而晉三于二者尤深造自得據詩經以分廿一部大抵述顧氏江氏及余說爲多其脂祭之分獨見與戴氏適合者也析屋沃以分隸尤矦改質櫛屑以配脂齊獨見與孔氏適合者也東冬之分則近見孔氏之書而取者也於前人之說皆擇善而從無所徧徇又精于呼等字母之學不惟古音大明亦且使今韻分爲二百六部者得其剖析之故前人論入聲最多歧未有能折衷至當者晉三則專據說文之偏旁諧聲及周秦人平入同用之章爲據作入聲表一卷尤爲精密不惟陸氏分配之誤辨明卽江戴異平同入之說亦可不必其眞知確見有如此者嘗聞六經者聖人之道無盡藏也凡古禮樂制度名物之昭著義理性命之精微求之六經無不可得雖至千萬年而學士大夫推闡容不能盡無他經之所蘊深也韵其一耑耳無不讀詩經者唐宋元乃始知詩之韵明陳第及顧氏以此晉三皆就經文諷誦而所得日

深幾無剩義信乎天下之學無不可求諸經其謂經有不載者皆忽焉而不求求之而不詳者也抑余重有感焉恨我不見古人亦恨古人不見我古所云也余謂恨我不見今人亦恨今人不見我余于江氏孔氏每有彼此不相見之恨猶幸得見余師戴氏今又幸得見吾晉三是二人者皆有知我之樂焉皆有互相挹注之益焉假令天不假我以年余卽獲覩戴氏而不獲見晉三安能知晉三集音學之成于前此五家皆有匡補之功哉晉三不見我有不嘆得一知已可以不恨哉晉三富于春秋精進未有艾余耄不及

見而固知其所學爲必皆能深造也嘉慶壬申十月金壇段玉裁撰于姑蘇朝山墩之枝園時年七十有八

江氏音學十書總目

歙江有誥晉三學

、詩經韻讀
、羣經韻讀
、楚辭韻讀附宋賦
、先秦韻讀
乂漢魏韻讀未刻
乂廿一部韻譜附通韻譜合韻譜借韻譜
、諧聲表
、入聲表
、四聲韻譜
乀唐韻四聲正
附
說文彙聲
說文質疑
繫傳訂訛
、等韻叢說
音學辨訛

寄段茂堂先生原書　壬申三月

有詰謭劣無知惟好音韵之學曩者有志於此不得
其門而入也博觀毛西河邵子湘諸公之說當時雖
不敢以爲非然覺其言之滉瀁而無岸涘及見顧氏
之音學五書江氏之古韵標準四聲切韵表嘆其言
之信而有徵謂講音學者當從此入矣後得先生所
著六書音均表讀之益佩其造詣深邃眞能復三代
之元音發唐宋以來未宣之秘足與顧江二君子參
分鼎立者惟先生而已但其書宏綱大體固已極善
而條理似未盡密還淳方氏有言學者當爲宋儒諍

臣不當爲宋儒佞臣有詰敢爲先生諍臣而獻其疑
焉表中於顧氏無韵之處悉以合韵當之有最近合
韵者有隔遠合韵者有詰竊謂近者可合而遠者不
可合也何也著書義例當嚴立界限近者可合以音
相類也遠者亦謂之合則茫無界限失分別部居之
本意矣表中謂宵部無入其入聲字皆讀爲平有詰
則謂不若割沃覺藥鐸錫之半爲宵入不必全以沃
覺配幽藥鐸配魚錫配支也表中又以屋沃燭覺均
爲幽入有詰則謂當以屋沃之半配幽以燭與屋覺
之半配矦也細爲按之四韵中如六孰肅未畜祝匊
夏肉壽俶目竹逐㚇弜臼等聲皆幽之入也角族屋
獄足束賣辱曲玉壴蜀木彔粟業豕卜局鹿谷等聲
皆矦之入也匪獨詩易如此分用卽周秦漢初之文
皆少有出入者如此則表中弟三部之驅附奏垢等
字當改入矦部不必爲幽之合韵矣弟四部裕字乃
其本音不必爲矦之合韵矣表中又以侵鹽添爲弟
七部覃談六韵爲弟八部有詰則謂當改召㚈之玷
貶入八部而以侵覃爲一類談鹽以下爲一類也表
中又以質櫛屑配眞臻先有詰竊考古人平入合用
之文唐韵偏旁諧聲之字而知此三韵之當配脂齊

與術迄物黠沒爲一家眷屬不可離而二之也以等
韵言之質櫛者脂開口之入也術者脂合口之入也
迄者微開口之入也物者微合口之入也屑者齊之
入也黠者皆之入也沒者灰之入也如此則十五部
之疾至閟等字皆其本音不必爲脂之合韵矣以上
數條皆致疑之大者管見如斯未知有當高明否也
抑鄙見猶有說焉去之祭泰夬廢入之月曷末鎋薛
表中幷入脂部有詰考此九韵古人每獨用不與脂
通蓋月者廢之入曷末者泰之入夬者鎋之入祭者
薛之入其類無平上與至未質術之有平上者疆界

迥殊則此九韵當別爲一部無疑也緝合九韵之配侵覃歷來舉無異說有詰則謂平入分配必以詩騷平入合用之章爲據支部古人用者甚少詩易左傳楚辭僅三十九見而四聲互用者十之三今考侵覃九韵詩易左傳楚辭共五十七見緝合九韵詩易大戴楚辭共二十二見並無一字合用者即遍考先秦兩漢之文亦無之檢唐韵之偏旁又復殊異蓋幾於此疆爾界絕不相蒙烏能強不類者而合之也則當以緝合爲一部盇葉以下爲一部其類無平上去盇四聲之說起於周沈本不可言古韵又况冬無上祭

泰夬廢無平上原非每部鑿定四聲也如此增立三部合先生之所分共二十部有詰據此撰爲詩經韵讀羣經韵讀楚辭韵讀先秦韵讀古韵譜等書又先生之十七部諧聲表實從來講古韵者所未見及但有詰於先生之部分既有更改平入分配閲有異同謹更爲諧聲表一卷韵學談及入聲尤難有明章氏著韵學集成分配全誤顧氏一正之而得者半失者半江脊齋再正顧氏而得者十之七失者十之三蓋不專以三代之經傳許氏之諧聲爲據而調停舊說是以未能盡善有詰因之更爲入聲表一卷而以古音總論等韵叢說說文質疑繫傳訂訛音學辨訛附焉已上書繕寫已成又有說文彙聲漢韵讀唐韵再正三書尚未脫稿今謹將論撰大意先達座右再容執贄登堂面求誨正錫以弁言無任冒昧之至惟先生恕其狂愚而辱教焉則幸矣有誥再拜（復書五千餘言具載先生文集中茲不錄）

有誥于壬申三月寄書于先生七月接到復書謂能閉門造車出而合轍以與戴孔之說不謀而合也九月執弟子禮謁先生于蘇下楞枝園之西窗往復辨難拙箸之紕繆賴先生誨正者數十事有

誥一得之愚亦必蒙先生聽納先生箸書宏富詩書周禮說文古文皆裒然成集有誥于先生之學無能爲役惟音學一事稍窺涯涘亟蒙先生見賞故首錄是書以見先生之舍已從人不自滿假其與世之硜硜自是者相去蓋不可道里計也有誥附記

王石臞先生來書（先生名念孫字懷祖江蘇高郵人）

王念孫再拜晉三兄足下往者胡竹邨中翰以大箸詩經韵讀見貽奉讀之下不勝佩服念孫少時服膺顧氏書年二十三入都會試得江氏古韵標準始知顧氏所分十部猶有罅漏旋里後取三百五篇反覆尋繹始知江氏之書仍未盡善輒以已意重加編次分古音爲二十一部未敢出以示人及服官後始得亡友段君若膺所撰六書音均表見其分支脂之爲三眞諄爲二尤侯爲二皆與鄙見若合符節唯入聲之分合及分配平上去與念孫多有不合嗣値官務殷緐久荒舊業又以侵談二部分析未能明審是以書雖成而未敢付梓已酉仲秋段君以事入都始獲把晤商訂古音告以侯部自有入聲月曷以下非脂之入當別爲一部質亦非眞之入又質月二部皆有去而無平上緝盍二部則無平上而並無去段君從者二（謂侯部有入聲及分術月爲二部）不從者三自段君而外則意多不合難望鍾期之賞而鄙書亦終未付梓及奉讀大箸則與鄙見如趨一軌不覺狂喜嗟乎段君歿已六年而念孫亦春秋七十有八左畔手足偏枯不能步履精日銷亡行將繼段君而去矣唯是獲覩異書猶然見獵心喜曩者李許齋方伯聞念孫所編入

聲有與段君不合者曾走札相詢今將復札錄出寄呈教正然其中有與大箸不合者好學深思心知其意者無如足下故敢畧書其槪焉段氏以質爲眞之入非也而分質術爲二則是足下謂質非眞之入是也而合質於術以承脂則似有未安詩中以質術同用者唯載馳三章之濟閟皇矣八章之類致（是類與是致爲韵是禡與是附爲韵類致禡附皆通韵也）抑首章之疾戾不得因此而謂其全部皆通也（有詩楥倘有終風三章之曀寐疐未引首二章弟三句皆入韵則寐字不得爲非韵）若賓之初筵二章以洽百禮百禮既至此以兩禮字爲韵而至字不入韵四海來格來格其祁亦以兩格字爲韵凡下句之上二字與上句之下二字相承者皆韵也質術之相近猶術月之相近候人四章之薈蔚出車二章之旆瘁雨無正二章之滅戾勩小弁四章之嘒淠屆寐采菽二章之淠嘒駟屆生民四章之旆穟術月之通較多於質術而足下尚不使之通則質術之不可通明矣念孫以爲質月二部皆有去而無平上術爲脂之入而質非脂之入故不與術通猶之月非脂之入故亦不與術通也孔氏分東冬爲二念孫亦服其獨見然考蓼蕭四章皆每章一韵而第四章之沖沖雝雝旣相對爲文則亦相承爲韵孔以沖沖韵濃雝雝韵同似屬牽強旄邱三章之戎

東同孔詞戎字不入韵然蒙戎爲壘韵則戎之入韵明矣左傳作尨茸亦與公從爲韵也又易彖傳象傳合用者十條而孔氏或以爲非韵或以爲隔協皆屬武斷又如離騷之庸降爲韵凡若此者皆不可析爲二類故此部至今尚未分出又讀大箸古韵總論有獻疑數處別錄呈正大箸自詩經韵讀而外念孫皆未之見幷希賜讀以開茅塞海內存知已天涯若比鄰愛而不見悵何如之念孫再拜

復王石臞先生書

石臞先生閣下十月二十八日接胡竹邨中翰寄到先

生手書反覆觀誦不勝雀躍伏念有誥以無師之學鼓其臆說雖篤于自信而絶尠知音後得段茂堂先生推許竊自幸得一知已可以不恨今又蒙先生如此嘉獎有誥益可以無恨矣來書謂拙箸與先生實見如趣一軌所異者惟質術之分合耳曩者有誥于此條思之至忘寢食而斷其不能分者有數事焉論古韵必以詩易楚辭爲宗今此部于詩易似若可分而楚辭分用者五章九歌東君之節日遠遊之一逸招魂之日瑟高唐賦之室乙畢四條爲質部字高唐賦之物出一條爲術部字合用者七章九章懷沙之抑替替从白聲白古自字悲回風之至比九辨六之濟至死風賦之慄欷高唐賦之出忽失笛賦之節結一出疾鈞賦之失術楚辭而外則尤犬牙相錯平側不分其不能離析者一也段氏之分眞文孔氏之分東冬人皆疑之有誥初亦不之信也細紬繹之眞與耕通用爲多文與元合用較廣此眞文之界限也東每與陽通冬每與蒸侵合此東冬之界限也今質術二部詩中與祭部去入合用十一章旄邱之葛節日正月之結厲滅威十月之交之徹逸賓之初筵之設逸此質之與祭合也候人之薈蔚出車之旆瘁雨無正之滅戾勩小弁之嘒屆淠寐采菽之淠嘒駟屆皇矣之翳栵

生民之旆穟此術之與祭合也亦無平側賓主之辨其不能離析者二也唐韵去入二聲分承平上統系分明今若割至霽與質櫛屑別爲一部則脂齊無去入矣二百六部中有平去而無上入者有之未有有平上而無去者也且至霽二部爲質之去者十之二爲術之去者十之八賓勝于主無可擘畫若專以質迄櫛屑成部則又有去聲數十字牽引而至非若緝盍九韵之絶無攀緣也有誥于四聲之配合有入聲表一卷言之甚詳此段氏質術之分有誥所以反覆思之而不能從也先生又謂賓之初筵詩以二禮字韵至字不入韵然下三句

以壬林湛韵末六句以能又時韵則此二句自當以禮
至韵二百禮二其湛恐非韵也元鳥篇亦當以祁河宜
何韵二來格亦恐非韵也考古人歌脂二部合用甚多
楚辭九歌東君以雷蛇懷歸韵遠遊篇以妃歌飛夷蛇
徊韵高唐賦以螭諧哀悽欷韵荀子成相一章以罷私
施移韵文子上德篇以類遂施韵漢人合用尤廣其書
可覆按有誥所以不敢爲苟同之論也辱蒙糾正各條
俱甚切當有誥于總論巳芟去于大文巳改正矣承索
拙著各種但拙箸甚繁家貧無力刊布今將巳刻數種
敬呈座右仍望先生糾其紕繆而賜教焉則幸甚幸甚
有誥再拜

古韻廿一部總目

之部弟一

唐韵平之咍上止海去志代入職德　灰賄隊尤有宥屋三分之一　顧氏江氏合于弟二部段氏之弟一部

幽部弟二

尤字入之部故改用幽字標目

唐韵平尤幽上有黝去宥幼　蕭肴豪篠巧晧嘯效號之半入沃之半屋覺錫三分之一　顧氏合于弟五部江氏之弟十一部段氏之弟三部

宵部弟三

唐韵平宵上小去笑　蕭肴豪篠巧晧嘯效號之半入沃藥鐸之半覺錫三分之一　顧氏之弟五部江氏之弟六部段氏之弟二部

矦部弟四

唐韵平矦上厚去候入燭　虞麌遇之半屋覺三分之一　顧氏合于弟三部江氏合于弟十一部段氏之弟四部

魚部弟五

唐韵平魚模上語姥去御暮入陌　虞麌遇麻馬禡之半入藥鐸麥昔之半　顧氏江氏之弟三部段氏之弟五部

歌部弟六

唐韵平歌戈上哿果去箇過　麻馬禡之半支紙寘三分之一　無入聲　顧氏之弟六部江氏之弟七部段氏之弟十七部

支部弟七

唐韻平佳上蟹去卦 齊薺霽之半支紙寘三分之一入麥昔之半錫三分之一 顧氏江氏之弟二部段氏之弟十六部

脂部弟八

唐韻平脂微皆灰上紙尾駭賄去至未怪隊入質術櫛物迄沒屑 齊薺霽黠之半支紙寘三分之一 顧氏江氏合于弟二部段氏之弟十五部

祭部弟九

唐韻去祭泰夬廢入月曷末鎋薛 黠之半 無平上 顧氏江氏合于弟二部段氏合于弟十五部

元部弟十

唐韻平元寒桓山刪僊上阮旱緩潸產獮去願翰換諫襉線 先銑霰三分之一 無入聲 顧氏合于弟四部江氏之弟五部段氏之弟十四部

文部弟十一

唐韻平文欣魂痕上吻隱混很去問焮慁恨 眞軫震三分之一 諄準稕之半 無入聲 顧氏江氏之弟四部段氏之弟十三部

眞部弟十二

唐韻平眞臻先上軫銑去震霰 諄準稕之半 無入聲 顧氏江氏合于弟四部段氏之弟十二部

耕部弟十三

唐韻平耕清青上耿靜迥去諍勁徑 庚梗映之半 無入聲 顧氏之弟八部江氏之弟九部段氏之弟十一部

陽部弟十四

唐韻平陽唐上養蕩去漾宕 庚梗映之半 無入聲 顧氏之弟七部江氏之弟八部段氏之弟十部

東部弟十五

唐韻平鍾江上腫講去用絳 東送之半 無入聲 顧氏江氏之弟一部段氏之弟九部

中部弟十六

冬部甚窄故用中字標目

唐韻平冬去宋 東送之半 無上入 顧氏江氏合于弟一部段氏合于弟九部

蒸部弟十七

唐韻平蒸登上拯等去證嶝 無入聲 顧氏之弟九部江氏之弟十部段氏之弟六部

侵部弟十八

唐韻平侵覃上寑感去沁勘 咸豏陷凡范梵之半 無入聲 顧氏之弟十部江氏之弟十二部段氏之弟七部

談部弟十九

唐韻平談鹽添嚴銜上敢琰忝儼檻去闞豔㮇釅鑑 咸豏陷凡范梵之半 無入聲 顧氏合于弟十部江氏之弟十三部段氏之弟八部

葉部弟二十

唐韻入葉帖業狎乏 盍洽之半 無平上去 顧氏合于弟十部江氏入聲之弟八部段氏合于弟八部

緝部弟廿一

唐韻入緝合 盍洽之半 無平上去 顧氏合于弟十部江氏入聲之弟七部段氏合于弟七部

右方離析唐韻以合古部分特舉其大綱其閒有他韻字而闌入本部有本部字而錯出他韻者四家書注之已詳後不復贅

凡例

拙書摭輯悉本顧亭林江昚齋段茂堂三先生之說而推闡之精益求精密益求密不敢妄爲立異亦不苟爲雷同

自周沈四聲定而古音失法言切韻作而古音之部分失宋吳才老首復古韻特未免隨文牽就於古之正音古之部分蓋茫乎未之知也鄭氏庠作古音辨始分六部雖分部至少而仍有出韻蓋專就唐韻求其合不能析唐韻求其分宜無當也明陳季立始知叶音卽古本音誠爲篤論然于古韻部

分亦未之知也 國朝崑山顧氏始能離析唐韻以求古韻故得十部然猶牽於漢以後音也婺源江氏始專就三百篇以求古韻故得十三部然猶惑於今人近似之音也金壇段氏始知古音之絕不同今音故得十七部古韻一事至今日幾如日麗中天矣取而譬之吳才老古音之先導也陳季立得其門而入也顧氏江氏則升堂矣段氏則入室矣

段氏以去之祭泰夬廢入之月曷末鎋薛附於脂部愚考周秦之文此九韻必是獨用其與脂部合用者不過百中二三而已入去命名各分四韻達括一韻矣忽一韻蓋卽四名而二部之分瞭然矣故別出此九韻爲一部得十八部

昔人以緝合九韻分配侵覃愚遍考古人有韻之文唐韻之偏旁諧聲而知其無平上去詳見入聲表故別分緝合及洽之半爲一部盍葉帖狎業乏及洽之半爲一部

拙箸旣成後始得見休寧戴氏聲類表曲阜孔氏詩聲類因依孔氏書分東冬今攺爲二得廿一部

古人同聲之字必是同部取三代有韻之文證之說

文諧聲大抵脗合自法言聲與韻分於是一母聲也而母字入厚悔字入賄敏字入軫海字入海一者聲也而者字入馬赭字入模諸字入語一各聲也而各字入鐸路字入暮客字入陌如此者不可勝數古韻晦冥之故職由於此段氏諧聲表一作所爲能補顧江二君之未逮也

古韻無四聲明陳氏已發其端江氏申明其說者不一而足然標準仍分平上去入四卷則自亂其例矣想昚齋於去入不能配合故聽其各見耳蓋寘至廢十三部當析爲四入聲自質至薛十三部幷

職德二部昔錫二部之半亦當析爲四以配之標
準於去聲自眞至廢十三部則合爲一入聲自質
至德十七部則析爲四故不能配合耳愚于韻譜
一依經文詮錄不分四聲庶見古韻廬山眞面也
顧氏改矦從魚眘齋改矦從尤均未善也段氏以尤
幽爲一部矦與虞之半别爲一部雖古人復起無
以易矣但入聲亦當畫開段氏以屋沃燭覺均爲
幽之入矦部無入故于小戎之驅𩍐弓之裕附楚
茨之奏桑柔之垢左氏衞繇辭之竇離騷天問之
屬皆以爲合韻今細考之屋沃之半尤幽及宵通

尤之入也燭與屋覺之半矦虞相通之入也詳見入聲表諸聲表蓋有開口無合口者尤幽有合口無開口者
魚模矦以開口近幽故次尤幽其合口入于虞故
次魚模而入聲遂誤合於一然必魚幽之外别有
其音今則不可知矣

說文雖主訓形然古人聲從形生不適說文點畫無
由知得聲之本如𣴎从大聲而隸作泰萅从屯聲
而隸作春卯音卿而借爲寅丣之丣草爲染皁字
而借爲艸木之艸諸如此類不可悉數但令人通
音學已罕再作說文字體愈令人難讀故不得不

从隸書惟諧聲表一卷既專就說文論音則不得
不適說文點畫矣

陳氏毛詩古音考率用直音於無可音之字多借相
近者音之眘齋譏其謬誤故標準悉用切音然初
學或有不知翻切者則猶不得門而入也愚故仍
用直音無的當可音之字乃以切代之庶可便於
初學亦不致見誚於通人

字母之學雖出於後世然實天地自然之理今音雖
與古異而母則不異索中庸作素而索素同心母
曷孟子作害而曷害同匣母州穀梁作祝而州祝

同照母亳公羊作蒲而亳蒲同滂母姬魯人作居
而姬居同見母登齊人作得而登得同端母昧左
傳作沒而昧沒同明母戲大學音呼而戲呼同曉
母故注古音者必從字母轉紐乃確不可易

吳氏韻補顧氏詩本音從本音轉紐爲多亦閒有不
用本音者如角字因秦有角里先生而遂音祿羹
字因楚有不羹城而遂音郎以一隅之方音改易
本音實爲未妥茲所注之音悉從字母轉紐惟舌
上與輕脣正齒無字可音閒用古隔類切

切音之下一字愚悉取諸古音本部不欲泛出他韻

雖用昔人之音亦不得不改昔人所用之字覽者審之

佳與支皆灰與脂咍與之寒删與元仙談與鹽去聲泰夬與祭廢入聲沒屑與質曷與薛德與職雖相去不遠而斂侈迥異戴氏謂古音多斂今音多侈茲悉取侈音而斂之所以復古音也亦以便人誦讀也

顧氏謂古人一字止有一音（四聲互用不在此例）嘉定錢氏譏其固滯然兩漢魏晉固有一字數音者若三代之文則無此也至通韻合韻則不得不遷就其音故

以叶別之然亦不過百中一二而已其古音與今音同者雖隔部亦不注以免文繁

凡一字篇中兩見三見者止注于首一字重見者並仝前音發凡于此

古無四聲確不可易矣然以今音讀之則聱牙而不協與氏有以少從多之例施於叶韻未免支離遷就施於四聲自可諧於今無背於古如一章之中平多上少則改上以從平上多平少則改平以從上去入同此例如是則聲韻諧適無詰屈聱牙之患然止注於偶句于奇句則注韻而不改聲以無關詩之節奏也

戴氏十六部次弟以歌爲首談爲終段氏十七部次弟以之爲首歌爲終孔氏十八部次弟以元爲首緝爲終以鄙見論之當以之弟一幽弟二宵弟三蓋之部閒通幽幽部或通宵而之宵通者少是幽者之宵之分界也幽又通矦則矦當次四矦近魚魚之半入於麻麻之半通於歌則當以魚次五歌次六歌之半入於支支之一與脂通則當以支次七脂次八脂與祭合則祭次九祭音近元說文諧聲多互借則元次十元閒與文通眞者文之類則

當以文十一眞十二眞與耕通則耕次十三耕或通陽則陽次十四晚周秦漢多東陽互用則當以東十五中者東之類次十六中閒與蒸侵通則當以蒸十七侵十八蒸通侵而不通談談通侵而不通蒸是侵者蒸談之分界也則當以談十九葉者談之類次二十緝閒與之通終而復始者也故以緝爲殿焉如此專以古音聯絡而不用後人分配入聲爲紐合似更有條理

詩集傳之誤顧氏辨之詳矣但詩本音之誤亦復不少蓋顧氏止知古有十部不知古有廿一部故往

往以不入韻爲韻又泥于唐韻次弟不明古部次
弟通用之理故于詩之中侵易之眞耕通用者指
爲方音其餘則以爲無韻孔氏詩聲類雖有補正
三家之處乃臆爲陰陽九聲之說穿鑿武斷功過
相參愚止就經文平心涵泳證合他書不强古以
就我不泥一以窒全於正韻者○之隔句換韻者
口之其可韻而不必以爲韻者□之閱者將二家
之書對校其得失自明云

唐宋人不知古韻杜韓歐蘇作爲古調詩雜文能臻
古體而未達古音吳才老雖云復古無論其部分

苽如卽所注之音亦多錯誤良由七音未細聲紐
未精顧氏詩本音臚列唐韻使學者卽唐韻以求
古部分然不注明音切淺者視之仍苽然也茲編
注明音切折中今古庶使學者易得其門而入

古有正韻有通韻有合韻最近之部爲通韻隔一部
爲合韻詩經用正韻者十之九用通韻者百中之
五六用合韻者百中之一二計三百五篇除周頌
不論其國風大小雅商魯頌共詩一千百十有二
章通韻六十見合韻十餘見不得其韻者數句而
已知其合乃愈知其分卽其合用之故而因以知
古部之次弟並可知唐韻誤合之由別爲譜錄使
學者有所考焉

拙箸論聲非論形然俗書有太荒謬者如衷字已从
火而復加火旁作爈州本从重川而復加水旁作
洲左手之左本作ナ則左助字正當作左而復加
人旁爲佐捋从爪而誤从夕作將如此者閒辨一
二使學者知究心說文不致汲于流俗

國朝深明古韻者五人戴氏未有專書大旨見聲類表
顧氏之書經江戴二家訂正江氏之書又經段孔
二家訂正但段孔之書僞有誤處不得不據鄙見

糾出因四家之書實足以信今傳後故摘其微瑕
以成全璧他人謬悠之說則置之不論云

寒家在歙郡城內海內博雅君子有肯糾正拙書者
務祈郵函賜教焉

古韻總論

詩中有互韵一格如北門巳焉哉三句以哉之韵而中閒又以爲何韵巧言末章以何多韵中閒又以伊幾韵蓼莪三章以久耻恃韵中閒又以父怙韵

古人有一句二韵者如萋兮斐兮婉兮孌兮是也有半句互協者如洌彼下泉四句上莨下簞二句是也有一句一轉韵而韵在句中者如老子名與身孰親七句我無爲而名自化四句韓非子名正物定二句是也有一句藏三韵者如史記甌窶滿篝二句是也有一句藏四韵者如楚辭將突梯句及將促訾句是也有一句首尾爲韵者如老子禍兮福所倚二句是也有兩句字字協者如有瀰濟盈二句是也

後人雙聲疊韵之說亦肇于詩卷耳首章之傾筐三章之高岡元黃雙聲也二章之崔嵬虺隤疊韵也東山二章之果臝疊韵也町疃熠燿雙聲也伊威蠨蛸雙聲兼疊韵也日月之下土古處四牡之倭遲懷歸邱中有麻之有李之子佩玖瞻卬之成城傾城皆疊韵也

詩中有全用一韵者有兩三句一轉韵者有一三句二四句交互換韵者交互換韵最宜明若不審細便不知古韵分部之密如瞻卬五章一三句支部韵也二四句之部韵也五七句陽部韵也六八句脂部韵也

漢人往往避諱改古書如詩下民有莊與下遑韵天問能流厥莊與上亾韵莊改爲嚴避明帝諱也老子修之邦與下豐韵邦改爲國避高帝諱也史記啓字悉改爲開避景帝諱也然則古韵閒有不合未必非漢人所改

杕杜之獨行睘睘陸德明音義本作焭亦作煢求煢反孔氏云文選注引作焭焭愚按說文引左傳嬛嬛在疚今本左傳作焭則知杕杜詩必是焭字之訛

顧氏改鮮音犀孔氏從之愚按鮮从羴省聲史游急就章與礎緣蟬綿鋑連便全纏遷銓緣韵偹書大傳西方者何鮮方也古讀西如仙从鮮之䉳廯癬[illegible]蘚字皆入仙獮韵支韵之[illegible]未必非聲紐之誤或从雨鮮會意而說文誤多聲字也注云小雨鮮訓少蓋雨之少者爲[illegible]故仍從段氏入元部而以新臺爲合韵

孔氏以枕字在侵部遂改澤陂之菡字入侵而以經文儼字爲誤引說文作嬐然啗聲十餘字唐韵皆入談類監从䧟省聲䧟从臽聲則臽聲當入談部明矣孔又謂易入于坎窞與枕爲韵不知乃與上句坎爲韵也觀初六爻辭以坎窞韵可知矣段氏以冘聲入談部而于氓之無與士耽不能合謂當作媅然中庸引常棣和樂且湛亦作耽則湛耽古本一字蓋冘聲確在侵部澤陂之儼亦無庸改作嬐此章乃侵談通韵耳故必明乎各部皆有通韵而後了無窒礙

段氏以㒼聲入元部的矣孔氏改入眞部據大車詩耳然詩外凡㒼聲字皆與元部協唐韵亦入元寒類爲多則知詩乃元文通韵孔氏蓋未嘗博考他書也

段氏以免聲入文部孔氏以免聲入眞部據新臺詩耳然詩外凡免聲字皆與元部協唐韵悉收入元寒類則知詩亦是元文通韵

狄國語作翟玉藻夫人揄狄君命屈狄注當爲翟君子偕老其之翟也鄭箋云侯伯夫人之服自揄翟而下卽玉藻之揄翟則知古狄翟字通用此章之翟當作狄惟簡兮之翟乃其本音

髮尾之那當依說文作儺竹竿之儺隰桑之難當作那蓋三字皆屬舌頭泥母故彼此互訛

無將大車二章疧與塵不協宋劉彝改作痻然痻字

廣韵所無僅見于集韵似不足據故段氏仍作疷指爲合韵然疷屬支塵屬文相去甚遠不能合韵孔氏改作底以自實其陰陽相配之說然疷乃㾄之重文廣韵注皮厚也于詩義不協惟戴氏以爲當是疧字之訛此說得之葢傳寫者脫其半耳廣韵疷與疧皆注病也訓詁正同

杕杜四章近字从斤得聲乃文部字不得與偕邇韵考詩中排句原有不與上下韵者君子偕老二章瑱天字不與髢揥晳帝韵斯干首章弟字不與苞茂好猶韵苕華首章憂字不與黃傷韵旄邱首章伯字不

與葛節日韵則此句本不入韵顧氏改音爲記孔氏以爲陰陽聲同用皆非

委字說文从禾从女顧氏以爲當是禾聲改音於戈反引曲禮主佩垂則臣佩委爲證然曲禮此處本無韵不足爲據可據者緌蕤字皆从委得聲詩無木不萎與嵬韵檀弓哲人其萎與頹壞韵成人歌緌與衰韵則委字斷非音於戈反段氏以委聲入脂部的矣孔㢋軒仍从顧氏以自實其歌元相配之說乃以萎與怨韵鬼字與上章合韵則大誤矣

石經論語殘碑則哀矜而勿喜矜从令漢校官碑矜孤頤老鰥受禪表哀矜庶獄幷同見六書正譌矜从令故詩三見皆與眞部協也

三燭全韵皆虞通侯之入采綠詩每章一韵惟首章乃幽侯合韵孔氏以綠沐爲一韵匊局爲一韵而改局聲爲幽之入然管子白心篇大者寬小者局與下足字韵酈炎見志詩以局與促足濁錄卜曲祿嶽韵唐韵局聲十餘字皆入燭韵孔氏何所據而改耶侯部詩凡五十七見皆不入幽韵惟此及棫樸首章槱出然不害其爲分無庸曲爲之說也

孔氏因說文巳讀若含以含从今聲涵从巳聲韓非

以岑鼎爲讒鼎遂改巧言之涵讒入侵部然許氏乃後漢人所云讀若某者多不足據韓非以岑爲讒則以岑讒同屬正齒牀母聲紐誤耳考管子侈靡篇先其大者之爲自犯與下贍韵太元經度贊垂其范與上檢韵竆贊不失其範與上坎韵範犯范字皆从巳得聲仍歸談部爲是

常棣四章顧氏破戎爲汝引我雖小子戎有良翰以修我戎爲證愚按我雖小子戎有良翰義可訓汝若烝也無戎以修我戎改音爲汝韵雖協而義乖矣孔氏謂與朋爲冬蒸通韵愚考全詩通例弟三句與弟

四句韵者數章并見恒在前章皇華之載馳載驅與二章韵不與三四五章韵宛邱之無冬無夏與二章韵不與三章韵此詩每有艮朋句既見于三章不應四章反與末句爲韵且詩中四句成章從未有三句起韵者此必是戎字傳寫誤耳顧孔之說皆不可從

生民三章當移平林二句在先以二林字韵也隘巷二句次之以字之與下翼之韵也疑是錯簡

詩中八句交互隔協者每缺弟七句不韵沔水之莫肯念亂正月之禍維師氏桑柔之其何能淑板之先民有言出車之王事多難皆七句也惟自西徂東以

總論　七

五句不韵愚謂當作自東徂西西與慇辰瘏元文通韵傳寫者誤倒其文耳

常武之以修我戎當作武說文武从戈从止作武戎从戈从甲作戒二字相似故訛

段氏孔氏皆以占聲乏聲入侵部按說文占聲廿餘字唐韵皆入鹽類入聲者入葉類惟砧字入侵乃說文新附字不足爲據貶字說文从貝从乏不云乏聲即作乏聲亦屬葉部字揚雄長楊賦以乏與業韵可證總與侵部無關也孔氏以腫韵有覂字爲據然廣韵注云亦作泛蓋覂泛皆屬輕脣非毋故腫韵誤收辭紐誤耳

召旻五章當以揖替韵支脂通也段氏孔氏皆以替引爲韵按替从白聲白古文自唐韵收入霽霽脂之類也楚辭懷沙與抑韵張衡東京賦與結節譎秩韵皆脂之入也从替聲者有僣字入屑韵亦脂之入也離騷之韵艱乃借韵耳段氏誤以質櫛屑配眞故訛

總論　八

孔氏既以質櫛屑屬脂乃專以離騷爲據而置懷沙張賦說文不引甚誤

詩經韻讀目錄

音學十書之一

歙　江有誥晉三學

卷一
國風
卷二
小雅
卷三
大雅
卷四
三頌

詩經韻讀卷一

國風

周南

關關雎鳩在河之洲說文作州洲乃俗字窈窕淑女君子好逑幽部

參差荇菜左右流之窈窕淑女寤寐求之幽部求之不得丁力反寤寐思服扶逼反悠哉悠哉輾轉反側菑入聲之部

參差荇菜左右采此止反之窈窕淑女琴瑟友音以之之部參差荇菜左右芼之窈窕淑女鐘鼓樂去聲之宵部

關雎三章

葛之覃兮施于中谷与木協維葉萋萋黃鳥于飛集于灌木侯部其鳴喈喈音飢脂部

葛之覃兮施于中谷与上章遙韵維葉莫莫模入聲是刈是濩胡入聲為絺為綌墟入聲服之無斁余入聲魚部

言告師氏言告言歸薄污我私薄澣我衣脂部害澣害否方鄙反歸寧父母滿以反之部

葛覃三章

采采卷耳不盈頃筐嗟我懷人寘彼周行音杭陽部

陟彼崔嵬音危　我馬虺隤徒危反　我姑酌彼金罍音纍
維以不永懷胡危反　脂部
陟彼高岡我馬元黃我姑酌彼兕觥音光　維以不永
傷陽部
陟彼砠矣我馬瘏矣我僕痡矣云何吁矣魚部

卷耳四章

南有樛木葛藟纍之樂只君子福履綏之脂部
南有樛木葛藟荒之樂只君子福履將之陽部
南有樛木葛藟縈之樂只君子福履成之耕部

樛木三章

螽斯羽詵詵兮宜爾子孫振振兮文部
螽斯羽薨薨兮宜爾子孫繩繩兮烝部
螽斯羽揖揖兮宜爾子孫蟄蟄兮緝部

螽斯三章

桃之夭夭灼灼其華音敷　之子于歸宜其室家音姑　魚部
桃之夭夭有蕡其實之子于歸宜其家室脂部
桃之夭夭其葉蓁蓁之子于歸宜其家人眞部

桃夭三章

肅肅兔罝音雎與夫叶　椓之丁丁赳赳武夫魚部　公侯干
城耕部

肅肅兔罝施于中逵音毬　赳赳武夫公侯好仇幽部
肅肅兔罝施于中林赳赳武夫公侯腹心侵部

兔罝三章

采采芣苢薄言采此止反　之采采芣苢薄言有音以　之
之部
采采芣苢薄言掇丁厥反　之采采芣苢薄言捋音劣　之
祭部
采采芣苢薄言袺音吉　之采采芣苢薄言襭胡吉反　之
脂部

芣苢三章

南有喬木不可休思本作息今从韓詩　漢有游女不可求思
幽部　漢之廣矣不可泳音養　思江之永仝上　矣不可
方上聲　思陽部
翹翹錯薪言刈其楚之子于歸言秣其馬音姥　魚部　漢之
廣矣不可泳思江之永矣不可方思
翹翹錯薪言刈其蔞音婁　之子于歸言秣其駒音鉤　侯部
漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思

漢廣三章

遵彼汝墳伐其條枚音眉　未見君子惄如調飢脂部
遵彼汝墳伐其條肄既見君子不我遐棄脂部

魴魚赬尾王室如燬雖則如燬父母孔邇 脂部

汝墳三章

麟之趾振振公子 之部 于嗟麟兮 与下二章遙韵

麟之定振振公姓 耕部 于嗟麟兮

麟之角 音谷 振振公族 矦部 于嗟麟兮

麟之趾三章

召南

維鵲有巢維鳩居 去聲 之子于歸百兩御之 魚部

維鵲有巢維鳩方之之子于歸百兩將之 陽部

維鵲有巢維鳩盈之之子于歸百兩成之 耕部

鵲巢三章

于以采蘩于沼于沚于以用之公矦之事 上聲 之部

于以采蘩于澗之中于以用之公矦之宮 中部

被之僮僮夙夜在公 東部 被之祁祁薄言還歸 脂部

采蘩三章

喓喓草蟲趯趯阜螽未見君子 与止協 憂心忡忡亦既見止亦既覯止 之部 我心則降 胡冬反 中部

陟彼南山言采其蕨未見君子憂心惙惙亦既見止亦既覯止我心則說 祭部

陟彼南山言采其薇未見君子我心傷悲亦既見止亦既覯止我心則夷 脂部

草蟲三章

于以采蘋南澗之濱 眞部 于以采藻于彼行潦 宵部

于以盛之維筐及筥于以湘之維錡及釜 魚部

于以奠之宗室牖下 音戶 誰其尸之有齊季女 魚部

采蘋三章

蔽芾甘棠勿翦勿伐 吠入聲 召伯所茇 音鼈 祭部

蔽芾甘棠勿翦勿敗 別去聲 召伯所憩 揭去聲 祭部

蔽芾甘棠勿翦勿拜 鼈去聲 召伯所說 去聲 祭部

甘棠三章

厭浥行露豈不夙夜 音豫 謂行多露 魚部

誰謂雀無角 音谷 何以穿我屋誰謂女無家何以速我獄雖速我獄室家不足 矦部

誰謂鼠無牙 音吾 与家協 何以穿我墉誰謂女無家 音姑 魚部 何以速我訟 平聲 雖速我訟亦不女從 東部

行露三章

羔羊之皮 音婆 素絲五紽退食自公委蛇 音它 委蛇 歌部

羔羊之革 音棘 素絲五緎委蛇委蛇自公退食 之部

羔羊之縫素絲五總委蛇委蛇退食自公 東部

羔羊三章

殷其靁在南山之陽何斯違斯莫敢或遑陽部振振
君子歸哉音茲歸哉之部一三句可作支脂通韵
殷其靁在南山之側菑入聲何斯違斯莫敢遑息之部
振振君子歸哉歸哉
殷其靁在南山之下音戶何斯違斯莫或遑處魚部
振振君子歸哉歸哉

殷其靁三章

摽有梅讀丕反与士協其實七兮求我庶士之部迨其吉兮
脂部

摽有梅其實三音森兮求我庶士迨其今兮侵部
摽有梅頃筐塈之求我庶士迨其謂之脂部

摽有梅三章

嘒彼小星与征協三五在東肅肅宵征耕部夙夜在公
寔命不同東部
嘒彼小星維參與昴平聲肅肅宵征抱衾與裯寔命
不猶幽部

小星二章

江有汜之子歸不我以不我以其後也悔呼鄙反之部
江有渚之子歸不我與不我與其後也處魚部
江有沱之子歸不我過不我過其嘯也歌歌部

江有汜三章

野有死麕与春協白茅包音捊之有女懷春文部吉士
誘之幽部
林有樸樕野有死鹿白茅純束有女如玉侯部
舒而脫脫他吠反兮無感我帨兮無使尨也吠祭部

野有死麕三章

何彼襛与雝叶矣唐棣之華音敷曷不肅雝東部王
姬之車魚部
何彼襛矣華如桃李平王之孫齊侯之子之部

其釣維何維絲伊緡說文从昏坊本从昬誤齊侯之子平王之
孫文部

何彼襛矣三章

彼茁者葭音姑壹發五豝音逋于嗟乎騶虞魚部
彼茁者蓬壹發五豵東部于嗟乎騶虞与上章遙韵

騶虞二章

邶風

汎彼柏舟亦汎其流耿耿不寐如有隱憂微我無酒
以敖以遊幽部
我心匪鑒不可以茹亦有兄弟不可以據薄言往愬

逢彼之怒 魚部

我心匪石 蛛入聲与席協 不可轉也我心匪席 徐入聲魚部 不可卷也威儀棣棣不可選也 元部

憂心悄悄慍于羣小覯閔既多受侮不少靜言思之寤擗有摽 宵部

日居月諸胡迭而微心之憂矣如匪澣衣靜言思之不能奮飛 脂部

柏舟五章

綠兮衣兮綠衣黃裏心之憂矣曷維其已 之部

綠兮衣兮綠衣黃裳心之憂矣曷維其亡 陽部

綠兮絲兮女所治兮我思古人俾無訧 音怡 之部

絺兮綌兮淒其以風我思古人實獲我心 侵部

綠衣四章

燕燕于飛 与歸協 差池其羽 音宇 之子于歸 脂部 遠送于野瞻望弗及泣涕如雨 魚部

燕燕于飛頡之頏之之子于歸遠于將之 陽部 瞻望弗及佇立以泣 緝部

燕燕于飛下上其音之子于歸遠送于南 奴森反 瞻望弗及實勞我心 侵部

仲氏任只其心塞淵 一均反 終溫且惠淑慎其身先君之思以勖寡人 真部

燕燕四章

日居月諸照臨下土乃如之人兮逝不古處胡能有定寧不我顧 上聲魚部

日居月諸下土是冒 音茂 乃如之人兮逝不相好 呼瘦反 胡能有定寧不我報 布瘦反 幽部

日居月諸出自東方乃如之人兮德音無良胡能有定俾也可忘 陽部

日居月諸東方自出父兮母兮畜我不卒胡能有定報我不述 脂部

日月四章

終風且暴顧我則笑謔浪笑敖中心是悼 宵部

終風且霾 讀丕反 惠然肯來 音釐 莫往莫來悠悠我思 之部

終風且曀不日有曀寤言不寐願言則嚏 脂部

曀曀其陰虺虺其靁 音纍 寤言不寐願言則懷 胡危反 脂部

終風四章

擊鼓其鏜踊躍用兵 榜平聲 土國城漕我獨南行 音杭 陽部

從孫子仲平陳與宋不我以歸憂心有忡 平聲 中部

爰居爰處爰喪其馬音姥 于以求之于林之下音戶魚部
死生契闊音缺下同 與子成說祭部 執子之手與子偕老
盧叟反幽部
于嗟闊兮不我活胡說反祭部 于嗟洵兮不我信平聲
兮眞部

擊鼓五章

凱風自南奴森反 吹彼棘心侵部 棘心夭夭母氏劬勞
宵部
凱風自南吹彼棘薪母氏聖善我無令人眞部
爰有寒泉在浚之下音戶 有子七人母氏勞苦魚部

睍睆黃鳥載好其音有子七人莫慰母心侵部

睍睆四章

雄雉于飛泄泄其羽我之懷矣自詒伊阻魚部
雄雉于飛下上其音展矣君子實勞我心侵部
瞻彼日月悠悠我思道之云遠曷云能來音釐之部
百爾君子不知德行音杭 不忮不求何用不臧陽部

雄雉四章

匏有苦葉濟有深涉葉部 深則厲列去聲 淺則揭去聲祭部
有瀰與鷕協 濟盈有鷕以水反脂部 雉鳴濟盈不濡軌音九
雉鳴耕部 求其牡幽部

雝雝鳴鴈音彥 旭日始旦丁見反 士如歸妻迨冰未泮
音片元部
招招舟子人涉卬否方以反 人涉卬否卬須我友音以

匏有苦葉四章

習習谷風與心協 以陰以雨黽勉同心侵部 不宜有怒
上聲魚部 采葑采菲無以下體德音莫違及爾同死脂部
行道遲遲中心有違不遠伊邇薄送我畿誰謂荼苦
其甘如薺宴爾新昏如兄如弟脂部
涇以渭濁湜湜其沚宴爾新昏不我屑以之部 毋逝
我梁毋發我笱我躬不閱遑恤我後侯部

就其深矣方與泳協 之舟之就其淺矣泳音養陽部 之游之
何有何亡與求協 黽勉求之凡民有喪陽部 匍匐救平聲
之幽部
不我能慉反以我爲讎既阻我德賈用不售平聲 昔
育恐育鞫及爾顛覆既生既育比予于毒幽部
我有旨蓄亦以御冬宴爾新昏以我御窮中部 有洸
有潰音惠 既詒我肄不念昔者伊余來塈脂部

谷風六章

式微式微胡不歸脂部 微君之故胡爲乎中露魚部
式微式微胡不歸微君之躬胡爲乎泥中中部

式微二章

旄丘之葛 叶音吉 兮何誕之節 音卽 兮叔兮伯兮何多日也 脂祭通韵○脂弟八祭弟九故得通用

何其處也必有與也 魚部 何其久也 音己 也必有以也 之部

狐裘蒙戎匪車不東叔兮伯兮靡所與同 東中通韵○東十五中十六故得通用

瑣兮尾兮流離之子叔兮伯兮褎如充耳 之部

旄丘四章

簡兮簡兮方將萬舞日之方中在前上處 魚部

碩人俁俁公庭萬舞有力如虎執轡如組 魚部

左手執籥右手秉翟 音濯 赫如渥赭公言錫爵 宵部

山有榛隰有苓云誰之思西方美人彼美人兮西方之人兮 眞部

簡兮四章

毖彼泉水亦流于淇有懷于衛靡日不思孌彼諸姬聊與之謀 謀丕反 之部

出宿于泲飲餞于禰女子有行遠父母兄弟問我諸姑遂及伯姊 脂部

出宿于干 音軒 飲餞于言 元部 載脂載舝 胡側反 還車言邁 度去聲 遄臻于衛 悅去聲 不瑕有害 胡例反 祭部

我思肥泉茲之永歎 他連反 元部 思須與漕 音愁 我心悠悠駕言出遊以寫我憂 幽部

泉水四章

出自北門憂心殷殷終窶且貧莫知我艱 音根 文部 已焉哉 音茲下同 天實爲之謂之何哉 音謌 歌部 之部

王事適 音滴 我政事一埤益我我入自外室人交徧讁 音滴 我 支部 已焉哉天實爲之謂之何哉

王事敦 叶音低 我政事一埤遺 平聲 我我入自外室人交徧摧 徂威反 我 脂文借韵 已焉哉天實爲之謂之何哉

北門三章

北風其涼雨雪其雱惠而好我攜手同行 音杭 陽部 其虛其邪 音徐 既亟只且 魚部

北風其喈 音飢 雨雪其霏惠而好我攜手同歸 脂部 其虛其邪既亟只且

莫赤匪狐莫黑匪烏惠而好我攜手同車其虛其邪既亟只且 魚部

北風三章

靜女其姝 昌蘆反 俟我于城隅 俄蘆反 愛而不見搔首踟躕 池蘆反 侯部

靜女其孌貽我彤管音捲元部彤管有煒說懌女美脂部
自牧歸荑叶与美洵美且異匪女之為美脂部美人之
貽去聲之部

靜女三章

新臺有泚河水瀰瀰燕婉之求籧篨不鮮叶音璽支脂元借韵
○支弟七脂弟八元弟十故得借用
新臺有洒音蘚河水浼浼音免燕婉之求籧篨不殄
文元通韵○殄从㐱聲古屬文部元弟十文弟十一故得通用
魚網之設鴻則離音羅之燕婉之求得此戚施音娑歌部

新臺三章

二子乘舟汎汎其景音䌊願言思子中心養養陽部
二子乘舟汎汎其逝時例反願言思子不瑕有害胡例反祭
部

二子乘舟二章

鄘風

汎彼柏舟在彼中河髧彼兩髦實惟我儀音俄之死
矢靡他歌部○一三句可作幽宵通韵母也天鐵因反只不諒人只
眞部
汎彼柏舟在彼河側菑入聲髧彼兩髦實維我特徒力反
之死矢靡慝他力反之部母也天只不諒人只

柏舟二章

牆有茨不可埽音叟也中冓之言不可道徒叟反也所
可道也言之醜也幽部
牆有茨不可襄也中冓之言不可詳也所可詳也言
之長也陽部
牆有茨不可束也中冓之言不可讀也所可讀也言
之辱也侯部

牆有茨三章

君子偕老副笄六珈音歌委委佗佗如山如河象服
是宜音俄子之不淑云如之何歌部

玼兮玼兮其之翟去聲當作狄說見總論也鬒髮如雲不屑髢去聲
說文作鬄也玉之瑱鐵因反与天協也象之揥也揚且之晳去聲
也胡然而天鐵因反也眞部胡然而帝也歌支通韵从說文則在本
部○歌弟六支弟七故得通用
瑳兮瑳兮其之展平聲也蒙彼縐絺是紲袢音煩也
子之清揚揚且之顏音言也展如之人兮邦之媛平聲
也元部

君子偕老三章

爰采唐矣沫之鄉矣云誰之思美孟姜矣期我乎桑
中中部二句一韵要我乎上宮送我乎淇之上平聲矣陽部

爰采麥(明逼反)矣沬之北(音逼)矣云誰之思美孟弋矣(之部)期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣(與上章遙韵)
爰采葑矣沬之東矣云誰之思美孟庸矣(東部)期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣

桑中三章

鶉之奔奔鵲之彊彊(虛王反)人之無良我以爲兄(陽部)
鵲之彊彊鶉之奔奔人之無良我以爲君(文部)

鶉之奔奔二章

定之方中(中部)作于楚宮　揆之以日作于楚室樹之

榛栗椅桐梓漆爰伐琴瑟(師入聲 脂部)
升彼虛(上聲)矣以望楚矣(魚部)　望楚與堂景山與京(音姜)　降觀于桑卜云其吉終焉允臧(陽部)
靈雨既零命彼倌人星言夙駕稅于桑田(徒因反)　匪直也人秉心塞淵(一均反)　騋牝三千(音親 眞部)

定之方中三章

蝃蝀在東莫之敢指女子有行遠父母兄弟(脂部)
朝隮于西崇朝其雨女子有行遠兄弟父母(之魚借韵說見總論)
乃如之人也懷昏姻也大無信(平聲)也不知命(平聲)也(眞部)

蝃蝀三章

相鼠有皮(音婆)人而無儀(音俄)人而無儀不死何爲(音譌 歌部)
相鼠有齒人而無止人而無止不死何俟(之部)
相鼠有體人而無禮人而無禮胡不遄死(脂部)

相鼠三章

孑孑干旄在浚之郊(宵部)　素絲紕之良馬四之彼姝者子何以畀之(脂部)
孑孑干旟在浚之都　素絲組之良馬五之彼姝者子

何以予之(上聲 魚部)
孑孑干旌在浚之城(耕部)　素絲祝之良馬六之彼姝者子何以告之(音梏 幽部)

干旄三章

載馳載驅(音蓲)歸唁衛侯(侯部)　驅馬悠悠言至于漕(音愁)　大夫跋涉我心則憂(幽部)
既不我嘉不能旋反視爾不臧我思不遠(元部)　既不我嘉不能旋濟視爾不臧我思不閟(脂部)
陟彼阿丘言采其蝱(音芒)　女子善懷亦各有行(音杭)　許人尤之衆穉且狂(陽部)

我行其野芃芃其麥明逼反控于大邦誰因誰極大夫
君子無我有尤音怡百爾所思不如我所之之部
載馳四章

衛風

瞻彼淇奧綠竹猗猗音阿有匪君子如切如磋如琢
如磨歌部瑟兮僩兮音憪赫兮咺兮有匪君子終不
可諼上聲兮元部
瞻彼淇奧綠竹青青有匪君子充耳琇瑩會弁如星
耕部瑟兮僩兮赫兮咺兮有匪君子終不可諼兮
瞻彼淇奧綠竹如簀莊益反有匪君子如金如錫如圭
如璧支部寬兮綽兮猗重較兮善戲謔兮不爲虐兮
宵部
淇奧三章
考槃在澗音餁碩人之寬音圈獨寐寤言永矢弗諼
元部
考槃在阿碩人之薖獨寐寤歌永矢弗過歌部
考槃在陸碩人之軸獨寐寤宿永矢弗告音桔幽部
考槃三章
碩人其頎叶音肯衣錦褧衣齊侯之子衛侯之妻東宮
之妹邢侯之姨譚公維私脂文借韵

手如柔荑膚如凝脂領如蝤蠐齒如瓠犀螓首蛾眉
脂部巧笑倩兮美目盼噴去聲兮文耕合韵○文十一耕十三故得合用
碩人敖敖說于農郊四牡有驕朱幩鑣鑣翟茀以朝
大夫夙退無使君勞宵部
河水洋洋北流活活胡說反施罛濊濊音威鱣鮪發發
廢入聲葭菼揭揭庶姜孽孽庶士有朅祭部
碩人四章
氓之蚩蚩抱布貿絲匪來貿絲來即我謀謨丕反送子
涉淇至于頓丘音欺匪我愆期子無良媒謨丕反將子
無怒秋以爲期之部
乘彼垝垣以望復關音涓不見復關泣涕漣漣既見
復關載笑載言爾卜爾筮體無咎言以爾車來以我
賄遷元部
桑之未落盧入聲其葉沃若如入聲魚部于嗟鳩兮無食桑
葚平聲于嗟女兮無與士耽多森反侵部士之耽兮猶可
說也女之耽兮不可說也祭部
桑之落矣其黃而隕平聲自我徂爾三歲食貧文部
淇水湯湯漸車帷裳女也不爽平聲士貳其行音杭陽部
士也罔極二三其德丁力反之部
三歲爲婦靡室勞矣夙興夜寐靡有朝矣言既遂矣

至于暴矣兄弟不知咥其笑矣靜言思之躬自悼矣宵部

及爾偕老老使我怨淇則有岸音彥隰則有泮音片

總角之宴言笑晏晏音宴信誓旦旦丁見反不思其反去聲元部反是不思亦已焉哉音茲之部

氓六章

籊籊竹竿以釣于淇豈不爾思遠莫致之之部

泉源在左淇水在右音以女子有行遠兄弟父母滿以反弟當从石經作遠兄弟父母之部

淇水在右泉源在左巧笑之瑳上聲佩玉之儺上聲當作

那說見總論歌部

淇水滺滺檜楫松舟駕言出遊以寫我憂幽部

竹竿四章

芄蘭之支童子佩觿雖則佩觿能不我知支部容兮

遂兮垂帶悸兮脂部

芄蘭之葉童子佩韘雖則佩韘能不我甲音頰葉部容兮

遂兮垂帶悸兮

芄蘭二章

誰謂河廣一葦杭之誰謂宋遠跂予望之平聲陽部

誰謂河廣曾不容刀誰謂宋遠曾不崇朝宵部

河廣二章

伯兮朅兮邦之桀兮祭部伯也執殳市隃反為王前驅音蓲侯部

自伯之東首如飛蓬豈無膏沐誰適為容東部

其雨其雨杲杲出日願言思伯甘心首疾脂部

焉得諼草言樹之背兵備反願言思伯使我心痗明備反

伯兮四章

有狐綏綏在彼淇梁心之憂矣之子無裳陽部

有狐綏綏在彼淇厲列去聲心之憂矣之子無帶丁例反祭部

有狐綏綏在彼淇側昝入聲心之憂矣之子無服扶逼反之部

有狐三章

投我以木瓜音孤報之以瓊琚魚部匪報布瘦反也永以為好虎瘦反也幽部

投我以木桃報之以瓊瑤宵部匪報也永以為好也

投我以木李報之以瓊玖音己之部匪報也永以為好也

木瓜三章

王風

彼黍離離音羅與靡韻彼稷之苗行邁靡靡音摩歌部中心搖

搖宵部知我者謂我心憂不知我者謂我何求幽部
悠悠蒼天鐵因反此何人哉眞部
彼黍離離彼稷之穗行邁靡靡中心如醉脂部知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉
彼黍離離彼稷之實行邁靡靡中心如噎音壹脂部知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉

黍離三章

君子于役不知其期曷至哉音茲雞棲于塒日之夕矣牛羊下來音釐君子于役如之何勿思之部

君子于役不日不月曷其有佸音厥雞棲于桀日之夕矣牛羊下括音厥君子于役苟無飢渴音揭祭部

君子于役二章

君子陽陽左執簧右招我由房陽部其樂只且與下章遙韻
君子陶陶左執翿右招我由敖幽宵通韻○幽第二宵第三故得通用其樂只且

君子陽陽二章

揚之水不流束薪彼其之子不與我戍申眞部懷胡危反哉懷哉曷月予還歸哉脂部
揚之水不流束楚彼其之子不與我戍甫魚部懷哉懷哉曷月予還歸哉
揚之水不流束蒲上聲彼其之子不與我戍許魚部懷哉懷哉曷月予還歸哉

揚之水三章

中谷有蓷暵其乾音飦矣有女仳離嘅其嘆他連反矣嘅其嘆矣遇人之艱難奴言反矣元部
中谷有蓷暵其脩音修矣有女仳離條其歗矣條其歗矣遇人之不淑平聲矣幽部

中谷有蓷暵其濕矣有女仳離啜其泣矣啜其泣矣何嗟及矣緝部

中谷有蓷三章

有兔爰爰雉離于羅我生之初尚無爲音譌我生之後逢此百罹音羅尚寐無吪歌部
有兔爰爰雉離于罦去聲我生之初尚無造徂瘦反我生之後逢此百憂去聲尚寐無覺古瘦反幽部
有兔爰爰雉離于罿我生之初尚無庸我生之後逢此百凶尚寐無聰東部

兔爰三章

緜緜葛藟与弟協在河之滸終遠兄弟脂部謂他人父
謂他人父亦莫我顧上聲魚部
緜緜葛藟在河之涘終遠兄弟謂他人母滿以反謂他
人母亦莫我有音以之部
緜緜葛藟在河之漘終遠兄弟謂他人昆謂他人昆
亦莫我聞文部

葛藟三章

彼采葛音揭兮一日不見如三月兮祭部
彼采蕭音修兮一日不見如三秋兮幽部
彼采艾蘗去聲兮一日不見如三歲兮祭部

采葛三章

大車檻檻胡覽反毳衣如菼音餤豈不爾思畏子不敢
音檢談部
大車啍啍毳衣如璊豈不爾思畏子不奔元文通韻○璊从
滿得聲古屬元部元弟十文弟十一故得通用
穀則異室死則同穴胡橘反謂予不信有如皦日脂部

大車三章

丘中有麻音摩彼留子嗟音蹉彼留子嗟將其來施
施音娑歌部
丘中有麥明逼反彼留子國古逼反彼留子國將其來食
之部
丘中有李彼留之子彼留之子貽我佩玖音已之部

丘中有麻三章

鄭風

緇衣之宜音俄兮敝予又改為音譌兮歌部適子之
館音眷兮還予授予之粲才見反兮元部
緇衣之好呼叟反兮敝予又改造此叟反兮幽部適子之
館兮還予授予之粲兮
緇衣之蓆徐入聲兮敝予又改作租入聲兮魚部適子之
館兮還予授予之粲兮

緇衣三章

將仲子兮無踰我里無折我樹杞豈敢愛之畏我父
母滿以反之部仲可懷胡危反也父母之言亦可畏平聲脂部也
將仲子兮無踰我牆無折我樹桑豈敢愛之畏我諸
兄虛王反陽部仲可懷也諸兄之言亦可畏也
將仲子兮無踰我園無折我樹檀徒連反豈敢愛之畏
人之多言元部仲可懷也人之多言亦可畏也

將仲子三章

叔于田徒人反巷無居人豈無居人不如叔也洵美且
仁眞部
叔于狩上聲巷無飲酒豈無飲酒不如叔也洵美且

好(呼叟反幽部)
叔適野(音宇)巷無服馬(音姥)豈無服馬不如叔也洵
美且武(魚部)

叔于田三章

叔于田乘乘馬執轡如組兩驂如舞叔在藪火烈具
舉襢裼暴虎獻于公所將叔無狃戒其傷女(魚部)
叔于田乘乘黃兩服上襄兩驂鴈行(音杭)叔在藪火
烈具揚(陽部)叔善射(音豫)忌又良御忌(魚部)抑磬控
忌抑縱送忌(東部)
叔于田乘乘鴇(音探)兩服齊首兩驂如手叔在藪火

烈具阜(幽部)叔馬慢(音面)忌叔發罕(音現)忌(元部)抑
釋掤忌抑鬯弓忌(蒸部)

大叔于田三章

清人在彭(音旁)駟介旁旁(如字)二矛重英(音央)河上
乎翱翔(陽部)
清人在消駟介麃麃二矛重喬河上乎逍遙(宵部)
清人在軸(平聲)駟介陶陶(徒愁反)左旋右抽中軍作好
(呼愁反幽部)

清人三章

羔裘如濡(汝蘆反)洵直且侯彼其之子舍命不渝(喻蘆反侯
部)
羔裘豹飾孔武有力彼其之子邦之司直(之部)
羔裘晏(音彥)兮三英粲(才見反)兮彼其之子邦之彥兮
(元部)

羔裘三章

遵大路兮摻執子之袪(去聲)兮無我惡兮不寁故也
(魚部)
遵大路兮摻執子之手兮無我魗(上聲)兮不寁好(呼叟
反)也(幽部)

遵大路二章

女曰雞鳴士曰昧旦(丁見反)子興視夜明星有爛(音練)
將翱將翔弋鳧與鴈(音彥元部)
弋言加(音歌)之與子宜(音俄)之(歌部)宜言飲酒與子
偕老(盧叟反)琴瑟在御莫不靜好(呼叟反幽部)
知子之來(音釐)之雜佩以贈(江氏以爲當是貽字)之(之部)知子
之順之雜佩以問之(文部)知子之好(呼叟反)之雜佩以
報(布瘦反)之(幽部)

女曰雞鳴三章

有女同車顏如舜華(音敷)將翱將翔(与姜協)佩玉瓊琚
彼美孟姜(陽部)洵美且都(魚部)

有女同行音杭顏如舜英音央將翱將翔佩玉將將
彼美孟姜德音不忘陽部

有女同車二章

山有扶蘇隰有荷華不見子都乃見狂且魚部
山有橋松隰有游龍不見子充乃見狡童東部

山有扶蘇二章

蘀猝入聲與伯叶兮蘀兮風其吹音磋女叔兮伯補入聲兮魚部
倡予和平聲女歌部
蘀兮蘀兮風其漂女叔兮伯兮倡予要女宵部

蘀兮二章

彼狡童兮不與我言兮惟子之故使我不能餐音飧兮元部
彼狡童兮不與我食兮惟子之故使我不能息兮之部

狡童二章

子惠思我褰裳涉溱子不我思豈無他人真部狂童之狂也且與下章遙韻
子惠思我褰裳涉洧子不我思豈無他士之部狂童之狂也且

褰裳二章

子之丰去聲兮俟我乎巷音衖兮悔予不送兮東部
子之昌兮俟我乎堂兮悔予不將兮陽部
衣錦褧衣裳錦褧裳叔兮伯兮駕予與行音杭陽部
裳錦褧裳衣錦褧衣叔兮伯兮駕予與歸脂部

丰四章

東門之墠茹藘在阪其室則邇其人甚遠元部
東門之栗有踐家室豈不爾思子不我即脂部

東門之墠二章

風雨淒淒雞鳴喈喈音飢既見君子云胡不夷脂部
風雨瀟瀟音修雞鳴膠膠音樛既見君子云胡不瘳幽部

風雨如晦呼部反雞鳴不已既見君子云胡不喜之部

風雨三章

青青子衿悠悠我心縱我不往子寧不嗣音侵部
青青子佩音邳悠悠我思縱我不往子寧不來音釐之部
挑兮達他折反兮在城闕兮一日不見如三月兮祭部

子衿三章

揚之水與弟協不流束楚終鮮兄弟脂部維予與女無信人之言人實廷女魚部
揚之水不流束薪終鮮兄弟維予二人無信人之言人實不信平聲真部

揚之水二章

出其東門有女如雲雖則如雲匪我思存縞衣綦巾
聊樂我員（文部）
出其闉闍有女如荼雖則如荼匪我思且縞衣茹藘
聊可與娛（魚部）

出其東門二章

野有蔓草零露漙（徒遠反）兮有美一人清揚婉兮邂逅
相遇適我願（上聲）兮（元部）
野有蔓草零露瀼瀼有美一人婉如清揚邂逅相遇
與子偕臧（陽部）

野有蔓草二章

溱與洧方渙渙（音喚）兮士與女方秉蕑（音見）兮（元部）
女曰觀乎士曰既且且往觀乎（魚部）洧之外洵訏且
樂維士與女伊其相謔贈之以勺藥（宵部）
溱與洧瀏其清矣士與女殷其盈矣（耕部）女曰觀乎
士曰既且且往觀乎洧之外洵訏且樂維士與女伊
其相謔贈之以勺藥

溱洧二章

齊風

雞既鳴矣朝既盈矣匪雞則鳴蒼蠅之聲（耕部）

東方明（音芒）矣朝既昌矣匪東方則明月出之光（陽部）
蟲飛薨薨甘與子同夢（平聲）會且歸矣無庶予子憎
（蒸部）

雞鳴三章

子之還（音旋）兮遭我乎峱之閒（音姦）兮並驅從兩肩
兮揖我謂我儇兮（元部）
子之茂（上聲）兮遭我乎峱之道（徒叟反）兮並驅從兩牡
兮揖我謂我好（呼叟反）兮（幽部）
子之昌兮遭我乎峱之陽兮並驅從兩狼兮揖我謂
我臧兮（陽部）

還三章

俟我於著（平聲）乎而充耳以素（平聲）乎而尚之以瓊
華（音敷）乎而（魚部）
俟我於庭乎而充耳以青乎而尚之以瓊瑩乎而（耕部）
俟我於堂乎而充耳以黃乎而尚之以瓊英（音央）乎
而（陽部）

著三章

東方之日兮彼姝者子在我室兮在我室兮履我即
兮（脂部）
東方之月兮彼姝者子在我闥（他折反）兮在我闥兮履

我發（廢入聲）兮（祭部）

東方之日二章

東方未明（音芒）顛倒衣裳（陽部）顛之倒（去聲）之自公召之（宵部）

東方未晞顛倒裳衣（脂部）倒之顛（德因反）之自公令（平聲）之（真部）

折柳樊圃（去聲）狂夫瞿瞿不能辰夜（音豫）不夙則莫（魚部）

東方未明三章

南山崔崔（祖威反）雄狐綏綏魯道有蕩齊子由歸既曰

歸止曷又懷（胡危反）止（脂部）

葛屨五兩（協與蕩）冠緌雙（疏工反）止魯道有蕩（陽部）齊子庸止既曰庸止曷又從止（東部）

蓺麻如之何橫從其畝（滿以反）取妻如之何必告父母（仝上之部）既曰告止曷又鞠止（幽部）

析薪如之何匪斧不克（枯力反）取妻如之何匪媒不得（丁力反）既曰得止曷又極止（之部）

南山四章

無田甫田（徒人反　與人協）維莠驕驕無思遠人（真部）勞心忉忉（宵部）

無田甫田維莠桀桀無思遠人勞心怛怛（叶丁折反　祭元通韵）

○怛从旦聲古屬元部祭弟九元弟十故得通用

婉兮孌兮總角丱兮（音慣）未幾見兮突而弁兮（元部）

甫田三章

盧令令其人美且仁（真部）

盧重環（音懸）其人美且鬈（元部）

盧重鋂（謨丕反）其人美且偲（之部）

盧令三章

敝笱在梁其魚魴鰥（音昆）齊子歸止其從如雲（文部）

敝笱在梁其魚魴鱮齊子歸止其從如雨（魚部）

敝笱在梁其魚唯唯（上聲）齊子歸止其從如水（脂部）

敝笱三章

載驅薄薄（補入聲）簟茀朱鞹（布入聲）魯道有蕩齊子發夕（徐入聲　魚部）

四驪濟濟垂轡濔濔魯道有蕩齊子豈弟（脂部）

汶水湯湯行人彭彭（音方）魯道有蕩齊子翱翔（陽部）

汶水滔滔行人儦儦魯道有蕩齊子遊敖（幽宵通韵）

載驅四章

猗嗟昌兮頎而長兮抑若揚兮美目揚兮巧趨蹌兮射則臧兮（陽部）

猗嗟名兮美目清兮儀既成兮終日射侯不出正兮
展我甥兮 耕部
猗嗟孌兮清揚婉兮舞則選兮射則貫兮 音眷 兮四矢
反兮以禦亂 音戀 兮 元部

猗嗟三章

魏風

糾糾葛屨可以履霜摻摻女手可以縫裳 陽部 要之
襋之好人服之 扶逼反 之部
好人提提宛然左辟佩其象揥維是褊心是以爲刺 支部

葛屨二章

彼汾沮洳言采其莫彼其之子美無度美無度殊異
乎公路 魚部
彼汾一方言采其桑彼其之子美如英 音央 美如英
殊異乎公行 音杭 陽部
彼汾一曲言采其藚彼其之子美如玉美如玉殊異
乎公族 矦部

汾沮洳三章

園有桃其實之殽心之憂矣我歌且謠不知我者謂
我士也驕 宵部 彼人是哉 音玆 子曰何其心之憂矣
其誰知之其誰知之蓋亦勿思 之部

園有棘其實之食心之憂矣聊以行國 古逼反 不知我
者謂我士也罔極 之部 彼人是哉子曰何其心之憂
矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思

園有桃二章

陟彼岵兮瞻望父兮 魚部 父曰嗟予子 句 行役夙夜
無已上慎旃哉猶來無止 之部
陟彼屺兮瞻望母兮 滿以反 之部 母曰嗟予季 句 行役
夙夜無寐上慎旃哉猶來無棄 脂部
陟彼岡兮瞻望兄兮 虛王反 陽部 兄曰嗟予弟 句 行役
夙夜必偕 音几 上慎旃哉猶來無死 脂部

陟岵三章

十畝之閒 音飦 兮桑者閑閑 胡連反 兮行與子還 音旋
兮 元部
十畝之外 月去聲 兮桑者泄泄 拽去聲 兮行與子逝 時例反
兮 祭部

十畝之閒二章

坎坎伐檀 徒連反 兮寘之河之干 音飦 兮河水清且漣
猗不稼不穡胡取禾三百廛兮不狩不獵胡瞻爾庭
有縣貆兮彼君子兮不素餐 音遷 兮 元部
坎坎伐輻 方逼反 兮寘之河之側 菑入聲 兮河水清且直

猗不稼不穡胡取禾三百億兮不狩不獵胡瞻爾庭
有縣特（徒力反）兮彼君子兮不素食兮（之部）
坎坎伐輪兮寘之河之漘兮河水清且淪猗不稼不
穡胡取禾三百囷兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣鶉兮
彼君子兮不素飧兮（文部）

伐檀三章

碩鼠碩鼠無食我黍三歲貫女莫我肯顧（上聲）逝將
去女適彼樂土樂土樂土爰得我所（魚部）
碩鼠碩鼠無食我麥（明逼反）三歲貫女莫我肯德（丁力反）
逝將去女適彼樂國（古逼反）樂國樂國爰得我直（之部）

詩經韻讀　卷一　國風　美

碩鼠碩鼠無食我苗三歲貫女莫我肯勞逝將去女
適彼樂郊樂郊樂郊誰之永號（宵部）

碩鼠三章

唐風

蟋蟀在堂歲聿其莫今我不樂日月其除（去聲）無已
太康職思其居（去聲）好樂無荒良士瞿瞿（魚部）
蟋蟀在堂歲聿其逝（時制反）今我不樂日月其邁（蔑去聲）
無已太康職思其外（月去聲）好樂無荒良士蹶蹶（去聲　祭部）
蟋蟀在堂役車其休今我不樂日月其慆（他愁反）無已
大康職思其憂好樂無荒良士休休（幽部）

蟋蟀三章

山有樞（昌朱反）隰有榆（喻藍）子有衣裳弗曳弗婁子有
車馬弗馳弗驅（音藍）宛其死矣他人是愉（喻藍反　侯部）
山有栲（苦叟反）隰有杻子有廷內弗洒弗埽（音叟）子有
鐘鼓弗鼓弗考（苦叟反）宛其死矣他人是保（音抱　幽部）
山有漆隰有栗子有酒食何不日鼓瑟（師入聲）且以喜
樂且以永日宛其死矣他人入室（脂部）

山有樞三章

揚之水白石鑿鑿素衣朱襮從子于沃（烏毆反）既見君
子云何不樂（宵部）

詩經韻讀　卷一　國風　老

揚之水白石皓皓（何瘦反）素衣朱繡從子于鵠（呼瘦反）既
見君子云何其憂（去聲　幽部）
揚之水白石粼粼我聞有命（平聲）不敢以告人（真部）

揚之水三章

椒聊之實蕃衍盈升彼其之子碩大無朋（蒸部）椒聊
（音流）且遠條（徒由反）且（幽部）
椒聊之實蕃衍盈匊彼其之子碩大且篤（幽部）椒聊
且遠條且

椒聊二章

綢繆束薪三星在天（鐵因反）今夕何夕見此良人子兮

子兮如此良(人)何 真部
綢繆束(芻)音搊 三星在(隅)俄嶲反 今夕何夕見此邂(逅)平聲 子兮子兮如此邂(逅)何 侯部
綢繆束(楚)三星在(戶)今夕何夕見此粲(者)音渚 子兮子兮如此粲(者)何 魚部
綢繆三章
有杕之(杜)其葉湑(湑)獨行踽(踽)豈無他人不如我同(父)魚部 嗟行之人胡不(比)焉人無兄弟胡不(佽)焉 脂部
有杕之杜其葉菁(菁)獨行睘睘 文選注引作煢煢當从之 豈無他人不如我同(姓)平聲耕部 嗟行之人胡不(比)焉人無兄弟

胡不(佽)焉
杕杜二章
羔裘豹(祛)去聲 自我人居(居)去聲 豈無他人維子之(故)魚部
羔裘豹(褎)自我人究(究)豈無他人維子之(好)呼瘦反 幽部
羔裘二章
肅肅鴇(羽)集于苞(栩)王事靡(盬)不能蓺稷(黍)父母何(怙)悠悠蒼天曷其有(所)魚部
肅肅鴇(翼)集于苞(棘)王事靡盬不能蓺黍(稷)父母何(食)悠悠蒼天曷其有(極)之部
肅肅鴇(行)音杭 集于苞(桑)王事靡盬不能蓺稻(粱)父母何(嘗)悠悠蒼天曷其有(常)陽部
鴇羽三章
豈曰無衣(七)兮不如子之衣安且(吉)兮 脂部
豈曰無衣(六)兮不如子之衣安且(燠)兮 幽部
無衣二章
有杕之杜生于道(左)彼君子兮噬肯適(我)歌部 中心(好)叶呼志反 之曷飲(食)之 之幽通韻○之弟一幽弟二故得通用
有杕之杜生于道(周)彼君子兮噬肯來(遊)幽部 中心(好)之曷飲(食)之
有杕之杜二章

葛生蒙(楚)蘞蔓于(野)音宇 予美亡此誰與獨(處)魚部
葛生蒙(棘)蘞蔓于(域)予美亡此誰與獨(息)之部
角枕(粲)才見反 兮錦衾(爛)音練 兮予美亡此誰與獨(旦)丁見反 元部
夏之日冬之(夜)音豫 百歲之後歸于其(居)去聲 魚部
冬之夜夏之(日)百歲之後歸于其(室)脂部
葛生五章
采苓采苓首陽之(顛)德因反 人之爲言苟亦無(信)平聲 真部
舍(旃)舍(旃)苟亦無(然)人之爲(言)胡得(焉)元部
采(苦)采(苦)首陽之(下)音戶 人之爲言苟亦無(與)魚部

舍旃舍旃苟亦無然人之為言胡得焉
采葑采葑首陽之東人之為言苟亦無從東部 舍旃
舍旃苟亦無然人之為言胡得焉
采苓三章
秦風
有車鄰鄰有馬白顛德因反 未見君子寺人之令平聲眞部
阪有漆隰有栗既見君子並坐鼓瑟所入聲 今者不樂
逝者其耋徒一反脂部
阪有桑隰有楊既見君子並坐鼓簧今者不樂逝者
其亡陽部

車鄰三章
駟驖孔阜六轡在手公之媚子從公于狩上聲幽部
奉時辰牡辰牡孔碩餘入聲 公曰左之舍拔則獲胡入聲魚部
游于北園四馬既閑胡連反 輶車鸞鑣載獫歇驕宵部
駟驖三章
小戎俴收五楘梁輈幽部 游環脅驅音區 陰靷鋈續
文茵暢轂駕我騏馵音燭 言念君子溫其如玉在其
板屋亂我心曲侯部 第三句連上讀作幽侯合韻亦可
四牡孔阜六轡在手幽部 騏騮是中騧驪是驂祖森反中
侵合韻 ○中十六侵十八故得合用 龍盾之合胡急反 鋈以觼軜奴急反
言念君子溫其在邑緝部 方何為期胡然我念之之部
俴駟孔群厹矛鋈錞音純文部 蒙伐有苑此何連上讀作元文通韻亦可
叶音盈 虎韔鏤膺交韔二弓竹閉緄縢言念君子載寢
載興厭厭良人秩秩德音蒸侵通韻 ○蒸十七侵十八故得通用
小戎三章
蒹葭蒼蒼白露為霜所謂伊人在水一方遡洄從之
道阻且長遡游從之宛在水中央陽部
蒹葭淒淒白露未晞所謂伊人在水之湄遡洄從之
道阻且躋遡游從之宛在水中坻脂部

蒹葭采采此止反 白露未已所謂伊人在水之涘遡洄
從之道阻且右音以 遡游從之宛在水中沚之部
蒹葭三章
終南何有音以止協 有條有梅謨丕反 君子至止錦衣狐
裘音其 顏如渥丹其君也哉音茲之部
終南何有有紀有堂君子至止黻衣繡裳佩玉將將
壽考不忘陽部
終南二章
交交黃鳥止于棘誰從穆公子車奄息維此奄息百
夫之特徒力反之部 臨其穴胡橘反 惴惴其慄脂部 彼蒼者

天鐵因反　殲我良人如可贖兮人百其身眞部
交交黃鳥止于桑誰從穆公子車仲行音杭　維此仲
行百夫之防陽部　臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我
良人如可贖兮人百其身
交交黃鳥止于楚誰從穆公子車鍼虎維此鍼虎百
夫之禦魚部　臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人
如可贖兮人百其身

黃鳥三章

鴥彼晨風鬱彼北林未見君子憂心欽欽侵部　如何
如何忘我實多歌部

山有苞櫟勞入聲　隰有六駮未見君子憂心靡樂宵部
如何如何忘我實多
山有苞棣隰有樹檖未見君子憂心如醉朋部　如何
如何忘我實多

晨風三章

豈曰無衣与降協　與子同袍蒲愁反　王于興師朋部修我
戈矛與子同仇幽部
豈曰無衣與子同澤徒入聲　王于興師修我矛戟居入聲
與子偕作祖入聲魚部
豈曰無衣與子同裳王于興師修我甲兵滂平聲　與子
偕行音杭陽部

無衣三章

我送舅氏曰至渭陽何以贈之路車乘黃陽部
我送舅氏悠悠我思何以贈之瓊瑰玉佩音邳之部

渭陽二章

於我乎夏屋渠渠今也每食無餘于嗟乎不承權輿
魚部
於我乎每食四簋音九　今也每食不飽音搊幽部　于嗟乎
不承權輿

權輿二章

陳風

子之湯去聲　兮宛丘之上兮洵有情兮而無望兮陽部
坎其擊鼓宛丘之下音戶　無冬無夏音戶　值其鷺翿
魚部
坎其擊缶宛丘之道徒叟反　無冬無夏值其鷺翿仝上幽部

宛丘三章

東門之枌宛丘之栩子仲之子婆娑其下音戶魚部
穀旦于差音磋　南方之原叶音吡　不績其麻音摩　市也
婆娑歌元借韻
穀旦于逝時例反　越以鬷邁去聲祭部　視爾如荍音求　貽

我握椒音啾幽部

東門之枌三章

衡門之下可以棲遲泌之洋洋可以樂飢脂部
豈其食魚必河之魴豈其取妻必齊之姜陽部
豈其食魚必河之鯉豈其取妻必宋之子之部

衡門三章

東門之池音沱可以漚麻音摩彼美淑姬可與晤歌歌部
東門之池可以漚紵彼美淑姬可與晤語魚部
東門之池可以漚菅音奸彼美淑姬可與晤言元部

東門之池三章

東門之楊其葉牂牂昏以爲期明星煌煌陽部
東門之楊其葉肺肺丕吠反昏以爲期明星晢晢折去聲祭部

東門之楊二章

墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知之支部知而不已誰昔然矣之部
墓門有梅有鴞萃止夫也不良歌以訊叶音誶之脂文借韻訊予不顧上聲顛倒思予上聲魚部

墓門三章

防有鵲巢邛有旨苕誰侜予美心焉忉忉宵部
中唐有甓邛有旨鷊誰侜予美心焉惕惕支部

防有鵲巢二章

月出皎兮佼人僚兮上聲舒窈糾兮叶音矯勞心悄兮幽宵通韻
月出皓兮何叟反佼人懰兮音柳舒懮受兮上聲勞心慅兮此叟反幽部
月出照兮佼人燎兮舒夭紹兮去聲勞心慘兮當從五經文字作懆宵部

月出三章

胡爲乎株林從夏南奴森反匪適株林從夏南侵部
駕我乘馬音姥說于株野音宇魚部乘我乘駒孤蕭反朝食于株知藍反侯部

株林二章

彼澤之陂音波有蒲與荷有美一人傷如之何寤寐無爲音譌涕泗滂沱歌部
彼澤之陂有蒲與蕳音奸有美一人碩大且卷寤寐無爲中心悁悁元部
彼澤之陂有蒲菡萏音居有美一人碩大且儼寤寐無爲輾轉伏枕叶音厭侵談通韻○侵十八談十九故得通用

澤陂三章

檜風

羔裘逍遙狐裘以朝豈不爾思勞心忉忉 宵部

羔裘翱翔狐裘在堂豈不爾思我心憂傷 陽部

羔裘如膏 去聲 日出有曜豈不爾思中心是悼 宵部

羔裘三章

庶見素冠 音涓 兮棘人欒欒 音攣 兮勞心慱慱 徒元反 兮 元部

庶見素衣兮我心傷悲兮聊與子同歸兮 脂部

庶見素韠兮我心蘊結 音吉 兮聊與子如一兮 脂部

素冠三章

隰有萇楚猗儺其枝夭之沃沃樂子之無知 支部

隰有萇楚猗儺其華 音夸 夭之沃沃樂子之無家 音姑 魚部

隰有萇楚猗儺其實夭之沃沃樂子之無室 脂部

隰有萇楚三章

匪風發 廢入聲 兮匪車偈兮顧瞻周道中心怛 從漢書王吉傳引作兮 祭元通韻从漢書則在本部

匪風飄兮匪車嘌兮顧瞻周道中心弔 並讀去聲 兮 宵部

誰能亨魚漑之釜鬵誰將西歸懷之好音 侵部

匪風三章

曹風

蜉蝣之羽衣裳楚楚心之憂矣於我歸處 魚部

蜉蝣之翼采采衣服 扶逼反 心之憂矣於我歸息 之部

蜉蝣掘閱麻衣如雪心之憂矣於我歸說 入聲 祭部

蜉蝣三章

彼候人兮何戈與祋 丁外反 彼其之子三百赤芾 方吠反 祭部

維鵜在梁不濡其翼彼其之子不稱其服 扶逼反 之部

維鵜在梁不濡其咮彼其之子不遂其媾 侯部

薈 叶音尉 兮蔚兮 祭脂通韻 南山朝隮婉兮孌兮 元部 季女斯飢 脂部

候人四章

鳲鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其儀一兮心如結 音吉 兮 脂部

鳲鳩在桑其子在梅 謨丕反 淑人君子其帶伊絲其帶伊絲其弁伊騏 之部

鳲鳩在桑其子在棘淑人君子其儀不忒 他力反 其儀不忒正是四國 古逼反 之部

鳲鳩在桑其子在榛淑人君子正是國人正是國人

胡不萬年（奴因反 眞部）

鳲鳩四章

冽彼下泉（協与歎）浸彼苞稂愾我寤歎（他連反 元部）念彼周京（音姜 陽部）○（彼音籤与我字作句中韵）

冽彼下泉浸彼苞蕭（音修）愾我寤歎念彼京周（幽部）

冽彼下泉浸彼苞蓍愾我寤歎念彼京師（脂部）

芃芃黍苗陰雨膏之四國有王郇伯勞之（宵部）

下泉四章

豳風

七月流火（音燬）九月授衣（上聲 脂部）一之日觱發（廢入聲）二

之日栗烈無衣無褐（胡折反）何以卒歲（音雪 祭部）三之日于耜四之日舉趾同我婦子饁彼南畝（滿以反）田畯至喜之部

七月流火九月授衣（見上）春日載陽有鳴倉庚（音岡）女執懿筐遵彼微行（音杭）爰求柔桑（陽部）春日遲遲采蘩祁祁女心傷悲殆及公子同歸（脂部）

七月流火八月萑葦（脂部）蠶月條桑取彼斧斨以伐遠揚猗彼女桑（陽部）七月鳴鵙八月載績（支部）載元載黃我朱孔陽爲公子裳（陽部）

四月秀葽五月鳴蜩（幽宵通韵○蜩从周聲古屬幽部夏小正作四月秀幽則与蜩同部）八月其穫（胡入聲）十月隕蘀（珠入聲 魚部）一之日于貉取彼狐狸爲公子裘（音其 之部）二之日其同載纘武功言私其豵獻豜于公（東部）

五月斯螽動股六月莎雞振羽七月在野（音宇）八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下（音戶）穹窒熏鼠塞向墐戶嗟我婦子曰爲改歲入此室處（三句一韵 魚部）

六月食鬱及薁七月亨葵及菽八月剝棗（子叟反）十月穫稻（徒叟反）爲此春酒以介眉壽（幽部）七月食瓜（音孤）八月斷壺九月叔苴采荼薪樗食我農夫（魚部）

九月築場圃十月納禾稼（音故 魚部）黍稷重穋（叶音力）禾麻

菽麥（明逼反 幽通韵）之嗟我農夫我稼既同上入執公功（東部）晝爾于茅（音矛）宵爾索綯（徒愁反 幽部）亟其乘屋其始播百穀（侯部）

二之日鑿冰沖沖三之日納于凌陰（中侵合韵）四之日其蚤（子叟反）獻羔祭韭（幽部）九月肅霜十月滌場朋酒斯饗（平聲）曰殺羔羊躋彼公堂稱彼兕觥（音光）萬壽無疆（陽部）

七月八章

鴟鴞鴟鴞（宵部）既取我子（之侯借韵）無毀我室（上聲 脂部）恩斯勤斯鬻子之閔（平聲）斯（文部）

迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶今女下民或敢
侮予（上聲魚部）
予手拮据予所捋荼予所蓄租予口卒瘏曰予未有
室家（音姑魚部）
予羽譙譙予尾翛翛（注疏作消消）予室翹翹風雨所漂搖
予維音嘵嘵（幽宵通韵）○翛从攸聲古屬幽部从注疏則在本部
鴟鴞四章
我徂東山（音仙）慆慆不歸（叶音涓脂元合韵）○脂弟八元弟十故得合用
我來自東零雨其濛（東部）我東曰歸我心西悲制彼
裳衣勿士行枚（音迷脂部）蜎蜎者蠋烝在桑野（音宇）敦彼

獨宿（部蠋宿可作幽侯合韵）亦在車下（音戶魚部）
我徂東山慆慆不歸我來自東零雨其濛果臝之實
（与室叶）亦施于宇伊威在室（脂部）蠨蛸在戶（魚部）町畽
鹿場熠燿宵行（音杭陽部）亦可畏（平聲）也伊可懷（胡威反）也
（脂部）
我徂東山慆慆不歸我來自東零雨其濛鸛鳴于垤
（徒一反）婦嘆于室洒埽穹窒我征聿至（入聲脂部）有敦瓜苦
烝在栗薪自我不見于今三年（奴因反眞部）
我徂東山慆慆不歸我來自東零雨其濛倉庚于飛
（与歸協）熠燿其羽之子于歸（脂部）皇駁其馬（音姥魚部）親結

其縭（音羅）九十其儀（音俄）其新孔嘉（音歌）其舊如之
何（歌部）
東山四章
既破我斧又缺我斨周公東征四國是皇哀我人斯
亦孔之將（陽部）
既破我斧又缺我錡（渠何反）周公東征四國是吪哀我
人斯亦孔之嘉（音歌歌部）
既破我斧又缺我銶周公東征四國是遒哀我人斯
亦孔之休（幽部）
破斧三章

伐柯如何匪斧不克（枯力反）取妻如何匪媒不得（丁力反之
部）
伐柯伐柯其則不遠我遘之子籩豆有踐（元部）
伐柯二章
九罭之魚鱒魴我覯之子袞衣繡裳（陽部）
鴻飛（与歸協）遵渚公歸（脂部）無所於女信處（魚部）
鴻飛遵陸公歸不復於女信宿（幽部）
是以（与以使協）有袞衣兮無以我公歸兮無使（之部）我心
悲兮（脂部）
九罭四章

狼跋其胡協与膚載疐其尾公孫碩膚魚部赤舃几几脂部

狼疐其尾載跋其胡公孫碩膚德音不瑕音胡魚部

狼跋二章

詩經韻讀卷二

鹿鳴之什

呦呦鹿鳴食野之苹我有嘉賓鼓瑟吹笙耕部吹笙鼓簧承筐是將人之好我示我周行音杭陽部

呦呦鹿鳴食野之蒿我有嘉賓德音孔昭視民不恌君子是則是傚平聲我有旨酒嘉賓式燕以敖宵部

呦呦鹿鳴食野之芩我有嘉賓鼓瑟鼓琴鼓瑟鼓琴和樂且湛都森反我有旨酒以燕樂嘉賓之心侵部

鹿鳴三章按此詩每章一韻首章作耕陽通韻亦可

四牡与道協騑騑周道徒安反幽部倭遲豈不懷歸王事靡盬我心傷悲脂部

四牡騑騑嘽嘽駱馬音姥豈不懷歸王事靡盬不遑啟處魚部

翩翩者鵻載飛載下音戶集于苞栩王事靡盬不遑將父魚部

翩翩者鵻載飛載止集于苞杞王事靡盬不遑將母滿以反之部

駕彼四駱載驟駸駸豈不懷歸是用作歌將母來諗平聲三句一韻侵部

四牡五章

皇皇者華音雩与夫協于彼原隰駪駪征夫魚部每懷靡
及緝部

我馬維駒孤虛反六轡如濡汝虛反載馳載驅音區周爰
咨諏音緅侯部

我馬維騏六轡如絲載馳載驅周爰咨謀謨丕反之部

我馬維駱盧入聲六轡沃若如入聲載馳載驅周爰咨度
徒入聲魚部

我馬維駰六轡既均載馳載驅周爰咨詢眞部

皇皇者華五章

常棣之華鄂不韡韡凡今之人莫如兄弟脂部

死喪之威兄弟孔懷胡威反脂部原隰裒矣兄弟求矣幽部

脊令在原兄弟急難奴言反每有良朋況也永歎他連反元
部

兄弟鬩于牆外禦其侮經作務今从左傳每有良朋烝也無
戎無韵

喪亂既平既安且寧雖有兄弟不如友生耕部

儐爾籩豆飲酒之飫文選魏都賦注作䬴於晝反兄弟既具渠晝反
和樂且孺汝晝反宵侯通韵○宵弟三侯弟四故得通用○飫从夭聲古屬宵部若从
文選注則在本部

妻子好合胡急反与翕協如鼓瑟琴兄弟既翕緝部和樂且
湛都森反侵部

宜爾室家音姑樂爾妻帑是究是圖亶其然乎魚部

常棣八章

伐木丁丁鳥鳴嚶嚶耕部出自幽谷遷于喬木侯部
嚶其鳴矣求其友聲相彼鳥矣猶求友聲矧伊人矣
不求友生神之聽之平聲終和且平耕部

伐木許許釃酒有藇既有肥羜以速諸父寧適不來
微我弗顧上聲魚部於粲洒埽音叟陳饋八簋音非既有
肥牡以速諸舅寧適不來微我有咎幽部

伐木于阪釃酒有衍籩豆有踐兄弟無遠民之失德
乾餱以愆上聲元部有酒湑我無酒酤我上聲坎坎鼓我
蹲蹲舞我迨我暇矣音戶飲此湑矣魚部

伐木三章

天保定爾亦孔之固俾爾單厚何福不除去聲俾爾
多益以莫不庶魚部

天保定爾俾爾戩穀罄無不宜受天百祿降爾遐福
維日不足侯部

天保定爾以莫不興如山如阜如岡如陵如川之方
至以莫不增蒸部

吉蠲爲饎是用孝享平聲禴祠烝嘗于公先王君曰
卜爾萬壽無疆陽部
神之弔矣詒爾多福方逼反民之質矣日用飲食羣黎
百姓徧爲爾德丁力反之部
如月之恆如日之升如南山之壽與茂協不騫不崩如
松柏之茂幽部無不爾或承烝部

天保六章

采薇采薇與歸協薇亦作租去聲止曰歸曰歸脂部歲亦
莫去聲止靡室靡家音姑玁狁之故不遑啓居玁狁
之故魚部

采薇采薇薇亦柔止曰歸曰歸心亦憂止幽部憂心
烈烈載飢載渴音朅祭部我戍未定靡使歸聘耕部
采薇采薇薇亦剛止曰歸曰歸歲亦陽止陽部王事
靡盬不遑啓處魚部憂心孔疚音記我行不來音吏之部
彼爾維何維常之華音敷彼路斯何君子之車魚部
戎車既駕四牡業業豈敢定居一月三捷葉部
駕彼四牡四牡騤騤君子所依小人所腓脂部四牡
翼翼象弭魚服扶逼反豈不日戒音棘玁狁孔棘之部
昔我往矣與思協楊柳依依今我來思之部雨雪霏霏
行道遲遲載渴載飢我心傷悲莫知我哀音衣脂部

采薇六章

我出我車與所協于彼牧明逼反矣自天子所謂我來音力
矣召彼僕夫魚部謂之載音稷矣王事多難維其棘
矣之部
我出我車于彼郊矣設此旐平聲矣建彼旄矣彼旟
旐與悄協斯胡不旆丕吠反憂心悄悄宵部僕夫況瘁
叶粗吠反脂祭通韵
王命南仲往城于方出車彭彭音旁旂旐央央天子
命我城彼朔方赫赫南仲玁狁于襄陽部
昔我往矣黍稷方華音敷今我來思雨雪載塗王事

多難不遑啓居豈不懷歸畏此簡書魚部
喓喓草蟲趯趯阜螽未見君子憂心忡忡既見君子
我心則降戶冬反赫赫南仲薄伐西戎中部
春日遲遲卉木萋萋倉庚喈喈音飢采蘩祁祁執訊
獲醜薄言旋歸赫赫南仲玁狁于夷脂部

出車六章

有杕之杜與盬協有睆其實王事靡盬魚部繼嗣我日
脂部日月陽止女心傷止征夫遑止陽部
有杕之杜其葉萋萋王事靡盬我心傷悲卉木萋止
女心悲止征夫歸止脂部

陟彼北山言采其杞王事靡盬憂我父母滿以反之部檀
車幝幝四牡痯痯音捲征夫不遠元部
匪載稷去聲匪來音吏憂心孔疚音記之部期逝不至入聲
而多為恤卜筮偕音几止會言近不入韵顧氏謂古音記非止征
夫邇止脂部
杕杜四章
南陔
白華之什
白華
華黍

魚麗于罶与酒協鱨鯊音娑君子有酒幽部旨且多歌部
魚麗于罶魴鱧君子有酒多且旨脂部
魚麗于罶鰋鯉君子有酒旨且有音以之部
物其多矣維其嘉音歌矣歌部
物其旨矣維其偕音几矣脂部
物其有音以矣維其時上聲矣之部
魚麗六章
由庚
南有嘉魚烝然罩罩君子有酒嘉賓式燕以樂去聲宵部
南有嘉魚烝然汕汕音扇君子有酒嘉賓式燕以衎

音侃元部
南有樛木甘瓠纍之君子有酒嘉賓式燕綏之脂部
翩翩者鵻烝然來音吏思君子有酒嘉賓式燕又音異
思之部
南有嘉魚四章
崇丘
南山有臺徒其反北山有萊音釐樂只君子邦家之基
樂只君子萬壽無期之部
南山有桑北山有楊樂只君子邦家之光樂只君子
萬壽無疆陽部

南山有杞北山有李樂只君子民之父母滿以反樂只
君子德音不已之部
南山有栲苦叟反北山有杻樂只君子遐不眉壽上聲
樂只君子德音是茂上聲幽部
南山有枸音苟北山有楰余掫反樂只君子遐不黃耇
樂只君子保艾爾後侯部
南山有臺五章
由儀
蓼彼蕭斯零露湑兮既見君子我心寫音湑兮燕笑
語兮是以有譽處兮魚部

蓼彼蕭斯零露瀼瀼既見君子爲龍爲光其德不爽
平聲 壽考不忘 陽部
蓼彼蕭斯零露泥泥 上聲 既見君子孔燕豈弟 上聲
宜兄宜弟令德壽豈 如字 脂部
蓼彼蕭斯零露濃濃既見君子鞗革沖沖和鸞雝雝
萬福攸同 東中通韻

蓼蕭四章

湛湛露斯匪陽不晞厭厭夜飲不醉無歸 脂部
湛湛露斯在彼豐草 當作艸說文草斗櫟實也○此叟反 厭厭夜飲在
宗載考 苦叟反 幽部

湛湛露斯在彼杞棘顯允君子莫不令德 丁力反 之部
其桐其椅 音阿 其實離離 音羅 豈弟君子莫不令儀
音俄 歌部

湛露四章

彤弓之什

彤弓弨兮受言藏之我有嘉賓中心貺 平聲 之鍾鼓
既設一朝饗 平聲 之 陽部
彤弓弨兮受言載 音子 之我有嘉賓中心喜之鍾鼓
既設一朝右 音以 之 之部
彤弓弨兮受言櫜 姑愁反 之我有嘉賓中心好 呼愁反 之
鍾鼓既設一朝醻之 幽部

彤弓三章

菁菁者莪在彼中阿既見君子樂且有儀 音俄 歌部
菁菁者莪在彼中沚既見君子我心則喜 之部
菁菁者莪在彼中陵既見君子錫我百朋 蒸部
汎汎楊舟載沈載浮既見君子我心則休 幽部

菁菁者莪四章

六月棲棲 與騤 戎車既飭四牡騤騤 脂部 載是常服
扶逼反 玁狁孔熾 入聲 我是用急 說文論引作棘 王于出征以
匡王國 古逼反 ○ 緝廿一之弟一故得通用若从重文職論則在本部

比物四驪閑之維則 音襮 維此六月既成我服 扶逼反
我服既成 與征 于三十里王于出征 耕部 以佐天子
之部
四牡修廣其大有顒薄伐玁狁以奏膚公 東部 有嚴
有翼共武之服共武之服以定王國 之部
玁狁匪茹 去聲 整居焦穫 去聲 魚部 侵鎬及方至于涇陽
織文鳥章白旆央央元戎十乘以先啓行 音杭 陽部
戎車既安 音焉 如輊如軒四牡既佶既佶且閑 胡連反
薄伐玁狁至于大原文武吉甫萬邦爲憲 平聲 元部
吉甫燕喜既多受祉來歸自鎬我行永久 音己 飲御

諸友音以 炰鱉膾鯉侯誰在矣張仲孝友之部

六月六章

薄言采芑于彼新田徒人反 与千協 于此菑畝滿以反 方叔涖
止其車三千音親 眞部 師干之試上聲 方叔率止乘其四
騏四騏翼翼路車有奭簟茀魚服扶逼反 鉤膺鞗革音棘
之部
薄言采芑与止協 于彼新田与千協 于此中鄉方叔涖止
其車三千旂旐央央方叔率止約軝錯衡音杭 八鸞
瑲瑲服其命服朱芾斯皇有瑲葱珩音杭 陽部
鴥彼飛隼其飛戾天鐵因反 与千協 亦集爰止方叔涖止其

車三千眞部 師干之試上聲 方叔率止之部 鉦人伐
鼓陳師鞠旅魚部 顯允方叔伐鼓与旅協 淵淵一均反 振
旅魚部 闐闐徒八反 眞部
蠢爾蠻荆大邦爲讎方叔元老克壯其猶方叔率止
執訊獲醜平聲 幽部 戎車嘽嘽嘽嘽焞焞如霆如雷音纍
顯允方叔征伐玁狁蠻荆來威三句一韵 脂部

采芑四章

我車既攻我馬既同四牡龐龐音龍 駕言徂東東部
田車既好呼叟反 四牡孔阜東有甫草當作艸 此叟反 駕言行
狩上聲 幽部

之子于苗選徒囂囂建旐設旄搏獸于敖宵部
駕彼四牡四牡奕奕余入聲 赤芾金舄胥入聲 會同有繹
余入聲 魚部
決拾既佽与柴協 弓矢既調音同 射夫既同東部 助我
舉柴叶音恣 支脂通韵
四黃既駕音過 兩驂不猗阿去聲 不失其馳音它 舍矢
如破歌部
蕭蕭音修 与悠協 馬鳴悠悠幽部 旆旌徒御不驚大庖不
盈耕部
之子于征有聞無聲允矣君子展也大成耕部

車攻八章

吉日維戊上聲 既伯既禱多叟反 田車既好呼叟反 四牡
孔阜升彼大阜從其羣醜幽部
吉日庚午既差我馬音姥 獸之所同与從協 麀鹿麌麌
漆沮之從東部 天子之所魚部
瞻彼中原其祁孔有音以 儦儦俟俟或羣或友音以
悉率左右音以 以燕天子之部
既張我弓既挾我矢發彼小豝殪此大兕以御賓客
且以酌醴脂部

吉日四章

鴻雁于飛肅肅其羽之子于征劬勞于野音宇 爰及矜人哀此鰥寡音古魚部

鴻雁于飛集于中澤徒入聲 之子于垣百堵皆作祖入聲

雖則劬勞其究安宅徒入聲魚部

鴻雁于飛哀鳴嗸嗸維此哲人謂我劬勞維彼愚人謂我宣驕宵部

鴻雁三章

夜如何其夜未央庭燎之光君子至止鸞聲將將陽部

夜如何其夜未艾蘖去聲 庭燎晣晣折去聲 君子至止鸞聲噦噦音喙祭部

夜如何其夜鄉晨庭燎有煇音熏 君子至止言觀其旂音芹文部

庭燎三章

沔彼流水與隼弟協 朝宗于海音喜 鴥彼飛隼音壐 載飛載止嗟我兄弟脂部 邦人諸友音以 莫肯念亂誰無父母滿以反之部

沔彼流水其流湯湯鴥彼飛隼載飛載揚念彼不蹟載起載行音杭 心之憂矣不可弭忘陽部

鴥彼飛隼率彼中陵民之訛言寧莫之懲我友敬矣讒言其興蒸部

沔水三章

鶴鳴于九皋聲聞于野音宇 魚潛在淵或在于渚魚部

樂彼之園爰有樹檀徒言反元部 其下維蘀徒入聲 他山之石蜍入聲 可以爲錯粗入聲魚部

鶴鳴于九皋聲聞于天鐵因反 魚在于渚或潛在淵一均

樂彼之園爰有樹檀反眞部 其下維穀他山之石可以攻玉侯部合石字可作侯魚通韻

鶴鳴二章

祈父之什

祈父予王之爪牙音吾 胡轉予于恤靡所止居魚部

祈父予王之爪士胡轉予于恤靡所厎止之部

祈父亶不聰胡轉予于恤有母之尸饔東部

祈父三章

皎皎白駒食我場苗縶之維之以永今朝所謂伊人於焉逍遙宵部

皎皎白駒食我場藿呼入聲 縶之維之以永今夕徐入聲 所謂伊人於焉嘉客枯入聲魚部

皎皎白駒音鉤 賁然來思爾公爾侯逸豫無期愼爾優游勉爾遁思之部一三五句可作幽侯合韻

皎皎白駒在彼空谷生芻一束其人如玉侯部 毋金

玉爾音而有遐心侵部
白駒四章
黃鳥黃鳥無集于穀無啄我粟此邦之人不我肯穀
言旋言歸復我邦族侯部
黃鳥黃鳥無集于桑無啄我粱此邦之人不可與明
音芒言旋言歸復我諸兄虛王反陽部
黃鳥黃鳥無集于栩無啄我黍此邦之人不可與處
言旋言歸復我諸父魚部
黃鳥三章
我行其野音宇蔽芾其樗昏姻之故言就爾居爾不

我畜復我邦家音姑魚部
我行其野言采其蓫昏姻之故言就爾宿爾不我畜
言歸思復幽部
我行其野言采其葍方逼反不思舊姻求爾新特徒力反
誠不以富方備反亦祇以異之部
我行其野三章
秩秩斯干音飦幽幽南山音仙元部如竹苞布瘦反矣如松
茂矣兄及弟矣式相好呼瘦反矣無相猶去聲矣幽部
似續妣祖築室百堵西南其戶爰居爰處爰笑爰語
魚部

約之閣閣抓入聲椓之橐橐琢入聲風雨攸除去聲鳥鼠
攸去君子攸芋去聲魚部
如跂斯翼如矢斯棘如鳥斯革音棘之部如翬斯飛君子
攸躋脂部
殖殖其庭有覺其楹噲噲其正平聲噦噦其冥君子
攸寧耕部
下莞音涓与安協上簟徒稔反乃安音蕎元部斯寢侵部乃寢乃
興乃占我夢平聲蒸部吉夢維何維熊維羆音波維虺維
蛇音陀歌部
大人占之維熊維羆男子之祥維虺維蛇女子之祥

陽部
乃生男子載寢之牀載衣之裳載弄之璋其泣喤喤
音皇朱芾斯皇室家君王陽部
乃生女子載寢之地音惰載衣之裼當从說文作褅叶音唾載
弄之瓦音臥無非無儀音俄唯酒食是議仝上無父
母詒罹音羅歌支通韵
斯干九章
誰謂爾無羊三百維羣誰謂爾無牛九十其犉文部
爾羊來思其角濈濈爾牛來思其耳溼溼緝部
或降乎冬反于阿或飲于池音沱或寢降飲寢可作中侵合韵或

訛 歌部 爾牧來思何蓑何笠或負其餱 去聲 何一韵 三 三
十維物爾牲則具 渠書反 侯部
爾牧來思以薪以蒸以雌以雄爾羊來思矜矜兢兢
不騫不崩麾之以肱畢來既升 蒸部
牧人乃夢衆維魚矣旐維旟矣 魚部 大人占之衆維
魚矣實維豐年 奴因反 旐維旟矣室家溱溱 眞部

無羊四章

節彼南山維石巖巖 音嚴 赫赫師尹民具爾瞻憂心
如惔 音恬 不敢戲談 仝上 國既卒斬 音尖 何用不監
音兼 談部

詩經韵讀 卷二 小雅 夫

節彼南山有實其猗 音阿 赫赫師尹不平謂何天方
薦瘥 音磋 喪亂宏多民言無嘉 音歌 憯莫懲嗟 歌部
尹氏大師維周之氐 平聲 秉國之均 協与天 四方是維
天子是毗俾民不迷不弔昊天 鐵因反 眞部 不宜空我師
脂部
弗躬弗親庶民弗信 平聲 眞部 弗問弗仕勿罔君子式夷
式已無小人殆 徒里反 瑣瑣姻亞則無膴仕 之部
昊天不傭降此鞠訩 東部 昊天不惠降此大戾君子
如屆 音既 俾民心闋 音横 君子如夷惡怒是違 脂部
不弔昊天亂靡有定 平聲 式月斯生俾民不寧憂心

如酲誰秉國成不自爲政 平聲 卒勞百姓 平聲 耕部 ○合首
句作眞耕通韵亦可眞十二耕十三故得通用
駕彼四牡四牡項領我瞻四方蹙蹙靡所騁 眞耕通韵 ○
領从令聲古屬眞部
方茂爾惡 烏入聲 与懌協 相爾矛矣既夷既懌 余入聲 魚部 如相
醻矣 幽部
昊天不平我王不寧不懲其心覆怨其正 平聲 耕部
家父作誦 平聲 以究王訩式訛爾心以畜萬邦 博工反 東
部

節南山十章

詩經韵讀 卷二 小雅 老

正月繁霜我心憂傷民之訛言亦孔之將念我獨兮
憂心京京 音姜 哀我小心癙憂以痒 陽部
父母生我胡俾我瘉 余掫反 不自我先不自我後好言
自口莠言自口憂心愈愈 余掫反 是以有侮 無掫反 侯部
憂心惸惸念我無祿民之無辜并其臣僕哀我人斯
于何從祿瞻烏爰止于誰之屋 侯部
瞻彼中林侯薪侯蒸民今方殆視天夢夢 平聲 既克
有定靡人弗勝有皇上帝伊誰云憎 蒸部 合首句作蒸侯通韵亦可
謂山蓋卑爲岡爲陵民之訛言寧莫之懲召彼故老
訊之占夢 平聲 具曰予聖誰知烏之雌雄 蒸部

謂天蓋高不敢不局無斷顧氏以局厚爲韵孔氏以高局爲韵愚按下六句韵皆在次句之末不應首二句異例故不從謂地蓋厚不敢不蹐維號斯言有倫有脊哀今之人胡爲虺蜴支部

瞻彼阪田有菀其特徒力反天之抓我如不我克柿力反彼求我則音稷如不我得丁力反執我仇仇亦不我力之部

心之憂矣如或結之今茲之正胡然厲音列矣燎之方揚寧或滅之赫赫宗周褒姒威之脂祭通韵

終其永懷又窘陰雨其車既載乃棄爾輔載輸爾載將伯助予上聲魚部

詩經韵讀　卷二　小雅　六

無棄爾輔員于爾輻方逼反屢顧爾僕不輸爾載音稷終踰絕險曾是不意之部入聲

魚在于沼去聲亦匪克樂去聲潛雖伏矣亦孔之炤憂心慘慘念國之爲虐去聲宵部

彼有旨酒叶音僬又有嘉殽幽宵通韵洽比其鄰昏姻孔云念我獨兮憂心慇慇文眞通韵○文十一眞十二故得通用

佌佌彼有屋蔌蔌方有穀民今之無祿天夭是椓中木反哿矣富人哀此惸獨侯部

正月十三章

十月之交朔日辛卯矛上聲日有食之亦孔之醜幽部彼月而微此日而微今此下民亦孔之哀音衣脂部

日月告凶不用其行音杭四國無政不用其良彼月而食則維其常此日而食于何不臧陽部

爗爗震電杜信反不寧不令去聲眞部百川沸騰山冢崒崩高岸爲谷深谷爲陵哀今之人胡憯莫懲蒸部

皇父卿士与宰史協番維司徒家伯維今本作冢誤宰音梓仲允膳夫聚子內史之部蹶維趣馬音姥楀維師氏豔妻煽方處魚部

抑此皇父豈曰不時胡爲我作不即我謀謨丕反徹我牆屋田卒汙萊音釐曰予不戕禮則然矣平聲之部

詩經韵讀　卷二　小雅　七

皇父孔聖作都于向擇三有事亶侯多藏去聲不憖遺一老俾守我王去聲擇有車馬以居徂向陽部

黽勉從事不敢告勞無罪無辜讒口囂囂宵部下民之孽去聲匪降自天鐵因反噂沓背憎職競由人眞部

悠悠我里亦孔之痗滿備反之部四方有羨我獨居憂民莫不逸我獨不敢休幽部天命不徹叶音秩我不敢傚我友自逸脂祭通韵

十月之交八章

浩浩昊天不駿其德丁力反降喪飢饉一三句可作文眞通韵斬伐四國古逼反之部昊本作旻今从鄭箋及唐石經天疾威弗慮弗圖

舍彼有罪既伏其辜若此無罪（脂部与威協）淪胥以鋪（魚部）
周宗既滅（叶音靡）靡所止戾正大夫離居莫知我勩（脂祭
通韻）三事大夫莫肯夙夜（豫入聲）邦君諸侯莫肯朝夕（徐入
聲）庶曰式臧覆出爲惡（烏入聲　魚部）
如何昊天（鐵因反）辟言不信（平聲）如彼行邁則靡所臻
凡百君子各敬爾身胡不相畏不畏于天（眞部）
戎成不退（叶位反）飢成不遂曾我暬御憯憯日瘁凡百
君子莫肯用訊（叶音誶）聽言則荅譖言則退（脂文借韻）
哀哉不能言匪舌是出（去聲）維躬是瘁（脂部）哿矣能
言巧言如流俾躬處休（幽部）

詩經韻讀　卷二　小雅　五十二

維曰予仕孔棘且殆（徒里反）云不可使得罪于天子亦
云可使怨及朋友（音以　之部）
謂爾遷于王都曰予未有室家（音姑　魚部）鼠思泣血（呼術反）
無言不疾昔爾出居誰從作爾室（脂部）

雨無正七章

小旻之什

旻天疾威敷于下土謀猶回遹何日斯沮（魚部）謀臧
不從不臧覆用（平聲）我視謀猶亦孔之邛（東部）
潝潝訿訿亦孔之哀（音衣）謀之其臧則具是違謀之
不臧則具是依我視謀猶伊于胡底（平聲　脂部）

我龜既厭不我告猶（去聲）謀夫孔多是用不集（當从韓詩
作就）發言盈庭誰敢執其咎（去聲）如匪行邁謀是用不
得于道（徒瘦反　幽部）
哀哉爲猶匪先民是程匪大猶是經維邇言是聽（平聲）
維邇言是爭如彼築室于道謀是用不潰于成（耕部）
國雖靡止或聖或否（方止反）民雖靡膴（平聲）或哲或謀
（叶音模　之魚借韻）或肅或艾（叶去聲）如彼泉流無淪胥以敗
（別去聲　祭部）
不敢暴虎不敢馮河人知其一莫知其他（歌部）戰戰
兢兢如臨深淵如履薄冰（當作仌　冰乃古凝字　蒸部）

詩經韻讀　卷二　小雅　五十三

小旻六章

宛彼鳴鳩翰飛戾天（鐵因反）我心憂傷念昔先人明發
不寐有懷二人（眞部）
人之齊聖飲酒溫克（枯意反）彼昏不知壹醉日富（方備反）
各敬爾儀天命不又（音異　之部）
中原有菽庶民采之（此止反）螟蛉有子蜾蠃負之（房以反）
教誨爾子式穀似之（之部）
題彼脊令載飛載鳴我日斯邁（叶茂去聲）而月斯征夙興
夜寐毋忝爾所生（耕部○合首句可作眞耕通韻○三五句可作脂祭通韻）
交交桑扈（与寡協）率場啄粟哀我塡寡（音古　魚部）宜岸宜獄

握粟出卜自何能穀矦部
溫溫恭人如集于木矦部惴惴小心如臨于谷矦部戰戰
兢兢如履薄冰蒸部

小宛六章

弁彼鸒斯歸飛提提支部民莫不穀我獨于罹音羅
何辜于天我罪伊何心之憂矣云如之何歌部
踧踧周道徒叟反鞫為茂草當作艸此叟反我心憂傷惄焉如
擣多叟反假寐永歎維憂用老盧叟反心之憂矣疢如疾
首幽部
維桑與梓必恭敬止靡瞻匪父靡依匪母滿以反不屬

詩經韻讀　卷二　小雅　圭

于毛不離于裏才里反天之生我我辰安在之部
菀彼柳斯鳴蜩嘒嘒有漼者淵萑葦淠淠譬彼舟流
不知所屆音既心之憂矣不遑假寐脂祭通韻○嘒从彗聲古屬
祭部
鹿斯之奔維足伎伎雉之朝雊尚求其雌譬彼壞木
疾用無枝心之憂矣寧莫之知支部
相彼投兔尚或先思刃反之行有死人尚或墐之君子
秉心惟其忍之心之憂矣涕既隕之文部
君子信讒如或醻去聲之君子不惠不舒究之幽部
伐木掎音寄矣析薪扡佗上聲矣舍彼有罪予之佗上聲
矣歌部
莫高匪山音仙莫浚匪泉君子無易由言耳屬于垣
元部無逝我梁無發我笱我躬不閱何恤我後矦部

小弁八章

悠悠昊天曰父母且無罪無辜亂如此憮魚部昊天
已威上聲予慎無罪音雖脂部昊天泰憮予慎無辜魚部
亂之初生僭始既涵音嫌亂之又生君子信讒鑯嫌反談
部君子如怒上聲亂庶遄沮魚部君子如祉亂庶遄
已之部
君子屢盟音芒亂是用長平聲陽部君子信盜亂是用暴

詩經韻讀　卷二　小雅　圭

宵部盜言孔甘音兼亂是用餤音恬談部匪其止共維王
之邛東部
奕奕寢廟君子作祖入聲之秩秩大猷聖人莫模入聲之
他人有心予忖度入聲之躍躍毚兔遇犬獲胡入聲之
魚部
荏染柔木君子樹殊數反之往來行言心焉數音藪之
蛇蛇碩言出自口矣巧言如簧顏之厚矣矦部
彼何人斯居河之麋無拳無勇與癰協職為亂階音飢脂部
既微且尰東部爾勇伊與幾協何為猶將多爾居徒幾
平聲脂部何歌部

巧言六章

彼何人斯其心孔艱(音根)　胡逝我梁不入我門　伊誰云從維暴之云(文部)

二人從行誰爲此禍　胡逝我梁不入唁我　始者不如今云不我可(歌部)

彼何人斯胡逝我陳　我聞其聲不見其身　不愧于人　不畏于天(鐵因反 眞部 ○合三句可作眞耕通韻)

彼何人斯其爲飄風　胡不自北胡不自南(奴森反)　胡逝我梁祇攪我心(侵部)

爾之安行亦不遑舍(音舒)　爾之亟行遑脂爾車　壹者之來云何其盱(魚部)

爾還而入我心易(平聲)也　還而不入否難知也　壹者之來俾我祇也(支部)

伯氏吹壎仲氏吹篪　及爾如貫諒不我知　出此三物以詛爾斯(支部)

爲鬼爲蜮則不可得(丁力反)　有靦面目視人罔極　作此好歌以極反側(苗入聲 之部)

何人斯八章

萋兮斐(平聲)兮(脂部)　成是貝錦　彼譖人者亦已大甚(侵部)

哆(昌紛反)兮侈(仝上)兮(歌部)　成是南箕　彼譖人者誰適與謀(謨丕反 之部)

緝緝翩翩(音繽)　謀欲譖人　愼爾言也　謂爾不信(平聲 眞部)

捷捷幡幡　謀欲譖言　豈不爾受　既其女遷(元部)

驕(与勞協)人好好(呼叟反)　勞人(宵部)草草(當作艸此叟反 幽部)　蒼天蒼天(鐵因反)　視彼驕人　矜此勞人(眞部)

彼譖人者(音渚)　誰適與謀(叶模虎反)　取彼譖人投畀豺虎(之魚借韻)　豺虎不食　投畀有北(音逼 之部)　有北不受　投畀有昊(呼叟反 幽部)

楊園之道　猗于畝丘(音欺)　寺人孟子　作爲此詩　凡百

君子　敬而聽之(之部 一三五句可作之幽通韻)

巷伯七章

習習谷風維風及雨　將恐將懼　維予與女　將安將樂　女轉棄予(上聲 魚部)

習習谷風維風及頹(徒危反)　將恐將懼　寘予于懷(胡危反)　將安將樂棄予如遺(脂部)

習習谷風維山崔嵬(音危)　無草不死　無木不萎　忘我大德　思我小怨(叶音威 脂元合韻)

谷風三章

蓼蓼者莪　匪莪伊蒿　哀哀父母　生我劬勞(宵部)

蓼蓼者莪匪莪伊蔚哀哀父母生我勞瘁脂部
缾之罄矣維罍之恥鮮民之生不如死之久音己矣
之部無父何怙魚部無母滿以反何恃之部出則銜恤
入則靡至入聲脂部
父兮生我母兮鞠我拊我畜我長我育我顧我復我
出入腹我幽部欲報之德丁力反昊天罔極之部
南山烈烈飄風發發廢入聲民莫不穀我獨何害胡折反祭
部
南山律律飄風弗弗民莫不穀我獨不卒脂部

蓼莪六章

有饛簋飧有捄棘匕周道如砥其直如矢君子所履
小人所視睠言顧之潸焉出涕脂部
小東大東杼柚其空東部糾糾葛屨可以履霜佻佻
公子行彼周行音杭陽部既往既來音吏使我心疚音記之部
有冽氿泉与歎協無浸穫薪契契寤歎他連反元部哀我憚
人薪是穫薪尚可載音稷也哀我憚人真部亦可息
也之部
東人之子職勞不來音吏西人之子粲粲衣服扶偪反
舟人之子熊羆是裘音忌私人之子四子字為韵百僚是
試之部

或以其酒不以其漿鞙鞙佩璲不以其長維天有漢
監亦有光跂彼織女終日七襄陽部
雖則七襄不成報章睆彼牽牛不以服箱東有啓明
音芒西有長庚音岡有捄天畢載施之行音杭陽部
維南有箕不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿陽部
維南有箕載翕其舌維北有斗西柄之揭祭部

大東七章

四月維夏音戶六月徂暑先祖匪人胡寧忍予上聲魚部
秋日淒淒百卉具腓亂離瘼矣爰今本作奚誤其適歸脂部
冬日烈烈飄風發發廢入聲民莫不穀我獨何害胡折反祭
部

山有嘉卉侯栗侯梅謨丕反廢為殘賊莫知其尤音怡之部
相彼泉水載清載濁宅木反我日構禍曷云能穀侯部
滔滔江漢南國之紀盡瘁以仕寧莫我有音以之部
匪鶉匪鳶翰飛戾天鐵因反匪鱣匪鮪潛逃于淵一均反眞
部
山有蕨薇隰有杞桋君子作歌維以告哀音衣脂部

四月八章

北山之什

陟彼北山言采其杞偕偕士子朝夕從事上聲王事

靡盬憂我父母 滿以反 之部
溥天之下 音戶 莫非王土 魚部 率土之濱 莫非王臣
大夫不均 我從事獨賢 音覈 眞部
四牡彭彭 音旁 王事傍傍 如字 嘉我未老 鮮我方將
旅力方剛 經營四方 陽部
或燕燕居息 或盡瘁事國 古逼反 之部 或息偃在牀 或不
已于行 音杭 陽部
或不知叫號 或慘慘劬勞 宵部 或棲遲偃仰 或王事
鞅掌 陽部
或湛樂飲酒 或慘慘畏咎 幽部 或出入風議 音俄 或
靡事不爲 音譌 歌部

北山六章

無將大車 祇自塵兮 無思百憂 祇自疷 當作痻 說見總論 兮 文部
無將大車 維塵冥冥 上聲 無思百憂 不出于熲 耕部
無將大車 維塵雝兮 無思百憂 祇自重 平聲 兮 東部

無將大車三章

明明上天 照臨下土 我征徂西 至于艽野 音宇 二月
初吉 載離寒暑 心之憂矣 其毒大苦 念彼共人 涕零
如雨 豈不懷歸 畏此罪罟 魚部

昔我往矣 日月方除 去聲 曷云其還 歲聿云莫 念我
獨兮 我事孔庶 心之憂矣 憚我不暇 音戶 念彼共人
睠睠懷顧 豈不懷歸 畏此譴怒 魚部
昔我往矣 日月方奧 音燠 曷云其還 政事愈蹙 歲聿
云莫 采蕭穫菽 心之憂矣 自詒伊慼 祖育反 念彼共人
興言出宿 豈不懷歸 畏此反覆 幽部
嗟爾君子 無恆安處 靖共爾位 正直是與 神之聽之
式穀以女 魚部
嗟爾君子 無恆安息 靖共爾位 好是正直 神之聽之
介爾景福 方逼反 之部

小明五章

鼓鐘將將 淮水湯湯 憂心且傷 淑人君子 懷允不忘
陽部
鼓鐘喈喈 音飢 淮水湝湝 仝上 憂心且悲 淑人君子
其德不回 胡危反 脂部
鼓鐘伐鼛 古愁反 淮有三洲 憂心且妯 淑人君子 其德
不猶 幽部
鼓鐘欽欽 鼓瑟鼓琴 笙磬同音 以雅以南 奴森反 以籥
不僭 音寢 侵部

鼓鐘四章

楚楚者茨言抽其棘自昔何為我蓺黍稷我黍與與
我稷翼翼我倉既盈我庾維億以為酒食以饗以祀
以妥以侑 音翼 以介景福 方逼反 之部
濟濟蹌蹌絜爾牛羊以往烝嘗或剝或亨 音滂 或肆
或將祝祭于祊 榜平聲 祀事孔明 音芒 先祖是皇神保
是饗 平聲 孝孫有慶 音羌 報以介福萬壽無疆 陽部
執爨踖踖 蛆入聲 為俎孔碩 蜍入聲 或燔或炙 諸入聲 君婦
莫莫 模入聲 為豆孔庶 入聲 為賓為客 枯入聲 獻酬交錯
粗入聲 禮儀卒度 入聲 笑語卒獲 胡入聲 神保是格 孤入聲
報以介福萬壽攸酢 徂入聲 魚部

我孔熯矣式禮莫愆工祝致告徂賚孝孫 叶音仙 元文通韵
苾芬孝祀神嗜飲食卜爾百福 方逼反 如幾如式既齊
既稷既匡既敕永錫爾極時萬時億 之部
禮儀既備鍾鼓既戒 音記 孝孫徂位工祝致告 叶音記 之
幽通韵 神具醉止皇尸載起 之部 鼓鍾送尸神保聿歸
諸宰君婦廢徹不遲諸父兄弟備言燕私 脂部
樂具 渠耆反 入奏以綏後祿 去聲 侯部 爾殽既將莫怨具慶
音羌 陽部 既醉既飽 音撫 小大稽首神嗜飲食使君壽考
苦叟反 幽部 孔惠孔時維其盡之子子孫孫勿替引之 眞部

楚茨六章

信彼南山維禹甸之 徒人反 畇畇原隰曾孫田 仝上 之
眞部 我疆我理南東其畝 滿以反 之部
上天同雲雨雪雰雰 文部 益之以霢霂既優既渥 音屋
既霑既足生我百穀 侯部
疆場翼翼黍稷彧彧 音域 曾孫之穡 史入聲 以為酒食
之部 畀我尸賓壽考萬年 奴因反 眞部
中田有廬疆場有瓜 音孤 是剝是菹獻之皇祖曾孫
壽考受天之祜 魚部
祭以清酒從以騂牡享于祖考 苦叟反 幽部 執其鸞刀以
啓其毛取其血膋 宵部

是烝是享 平聲 苾苾芬芬祀事孔明 音芒 先祖是皇
報以介福萬壽無疆 陽部

信南山六章

倬彼甫田 徒人反 歲取十千 音親 我取其陳食我農人
自古有年 奴因反 眞部 今適南畝 滿以反 或耘或耔黍稷薿
薿攸介攸止烝我髦士 之部
以我齊明 音芒 與我犧羊以社以方我田既臧農夫
之慶 音羌 陽部 琴瑟擊鼓以御田祖以祈甘雨以介我稷
黍以穀我士女 魚部
曾孫來止以其婦子饁彼南畝田畯至喜攘其左右

音以嘗其旨(否)方鄙反禾易長(畝)終善且(有)音以曾孫
不怒農夫克(敏)滿以反之部
曾孫之稼音古如茨如梁曾孫之庾如坻如(京)音姜
乃求千斯(倉)乃求萬斯(箱)黍稷稻(粱)農夫之(慶)音羌
報以介福萬壽無(疆)陽部一三句可作矦魚通韻

甫田四章

大田多稼既種既(戒)音訖既備乃(事)以我覃(耜)俶載
南(畝)滿以反之部播厥百(穀)既庭且(碩)蜍入聲曾孫是(若)如入
聲魚部合弟六句作矦魚通韻亦可
既方既(皁)當作草皁乃俗字徂叟反既堅既(好)呼叟反不稂不(莠)

幽部去其螟(螣)當从說文作蟘徒力反及其蟊(賊)徂力反之部無害
我田(穉)上聲田祖有神秉畀炎(火)音燬脂部
有渰萋(萋)興雨祁(祁)雨我公田遂及我(私)彼有不穫
(穉)此有不斂(穧)彼有遺秉此有滯(穗)伊寡婦之(利)脂部
曾孫來(止)以其婦(子)饁彼南(畝)田畯至(喜)來方禋(祀)
以其騂(黑)呼力反與其黍(稷)以享以(祀)以介景(福)方逼反之
部

大田四章

瞻彼洛(矣)維水泱泱君子至(止)之部福祿如(茨)韎韐
有奭以作六(師)脂部

瞻彼洛(矣)維水泱泱君子至(止)鞞琫有(珌)君子萬年
保其家(室)脂部
瞻彼洛(矣)維水泱泱君子至(止)福祿既(同)君子萬年
保其家(邦)博工反東部

瞻彼洛矣三章

裳裳者華其葉(湑)兮我覯之子我心(寫)音湑兮我心
(寫)兮是以有譽(處)兮魚部
裳裳者華芸其(黃)矣我覯之子維其有(章)矣維其有
(章)矣是以有(慶)音羌矣陽部
裳裳者華或黃或(白)蒲入聲我覯之子乘其四(駱)盧入聲

乘其四(駱)六轡沃(若)如入聲魚部
(左)平聲之(左)之君子(宜)音俄之歌部(右)音以之(右)之
君子(有)音以之維其(有)之是以(似)之之部

裳裳者華四章

桑扈之什

交交桑(扈)有鶯其(羽)君子樂(胥)受天之(祜)魚部
交交桑[扈]有鶯其(領)君子樂[胥]萬邦之(屏)與耕通韻
之屏之(翰)胡連反百辟爲(憲)平聲不戢不(難)奴言反受福
不(那)當從說文作儺奴言反元部
兕觥其(觩)旨酒思(柔)彼交匪敖萬福來(求)幽部

桑扈四章

鴛鴦于飛畢之羅之君子萬年福祿宜音俄之歌部

鴛鴦在梁戢其左翼君子萬年宜其遐福方逼反之部

乘馬在廄摧之秣莫去聲之君子萬年福祿艾葉去聲之祭部

乘馬在廄秣之摧徂危反之君子萬年福祿綏之脂部

鴛鴦四章

有頍者弁實維伊何爾酒既旨爾殽既嘉音歌豈伊異人兄弟匪他歌部蔦與女蘿施于松柏補入聲未見君子憂心奕奕余入聲既見君子庶幾說懌仝上魚部

有頍者弁實維何期爾酒既旨爾殽既時豈伊異人兄弟具來音釐之部蔦與女蘿施于松上平聲未見君子憂心怲怲卜光反既見君子庶幾有臧平聲陽部

有頍者弁實維在首爾酒既旨爾殽既阜豈伊異人兄弟甥舅幽部如彼雨雪先集維霰死喪無日無幾相見樂酒今夕君子維宴元部

頍弁三章

閒關車之舝胡例反兮思孌季女逝時例反兮匪飢匪渴音竭德音來括音厥祭部雖無好友音以式燕且喜之部

依彼平林有集維鷮辰彼碩女令德來教平聲宵部式燕且譽好爾無射音豫魚部

雖無旨酒叶音焦式飲庶幾雖無嘉殽與酒叶幽宵通韵式食庶幾脂部雖無德與女式歌且舞魚部

陟彼高岡叶音耕析其柞薪真陽合韵〇真十二陽十四故得合用析其柞薪其葉湑兮鮮我覯爾我心寫音湑兮魚部

高山仰平聲止景行行音杭止陽部四牡騑騑六轡如琴覯爾新昏以慰我心侵部

車舝五章

營營青蠅止于樊豈弟君子無信讒言元部

營營青蠅止于棘讒人罔極交亂四國古逼反之部

營營青蠅止于榛讒人罔極構我二人真部

青蠅三章

賓之初筵左右秩秩籩豆有楚三句起韵殽核維旅魚部酒既和旨飲酒孔偕音几脂部鍾鼓既設叶音失舉醻逸逸脂祭通韵大侯既抗平聲弓矢斯張陽部射夫既同獻爾發功東部發彼有的貂入聲以祈爾爵宵部

籥舞笙鼓樂既和奏烝衎烈祖魚部以洽百禮百禮既至上聲脂部有壬有林錫爾純嘏子孫其湛都森反侵部其湛曰樂各奏爾能奴吏反賓載手仇室人入又音異酌彼康爵以奏爾時之部去聲

賓之初筵溫溫其恭其未醉止三句起韻威儀反反平聲
曰既醉止威儀幡幡舍其坐遷屢舞僊僊元部　其未
醉止威儀抑抑曰既醉止之部　威儀怭怭是曰既醉
不知其秩脂部
賓既醉止載號載呶宵部　亂我籩豆屢舞僛僛是曰
既醉不知其郵音怡之部　側弁之俄屢舞傞傞歌部　既醉
而出並受其福方逼反　醉而不出是謂伐德丁力反之部　飲
酒孔嘉音歌　維其令儀音俄歌部
凡此飲酒或醉或否方止反　既立之監或佐之史彼醉
不臧不醉反恥式勿從謂無俾大怠徒里反之部　匪言勿

言匪由勿語由醉之言俾出童羖魚部　三爵不識音志
矧敢多又音異之部

賓之初筵五章

魚在在藻与鎬協　有頒其首王在在鎬宵部　豈樂飲酒
幽部
魚在在藻有莘其尾王在在鎬飲酒樂豈如字脂部
魚在在藻依于其蒲王在在鎬有那其居魚部

魚藻三章

采菽采菽筐之筥之君子來朝何錫予之雖無予之
路車乘馬音姥　又何予之玄袞及黼魚部

觱沸檻泉言采其芹君子來朝言觀其旂音芹文部　其旂
淠淠鸞聲嘒嘒載驂載駟君子所屆音既脂祭通韻
赤芾在股邪幅在下音戶　彼交匪紓天子所予上聲魚部
樂只君子天子命之平聲　樂只君子福祿申之眞部
維柞之枝其葉蓬蓬樂只君子殿天子之邦博工反　樂
只君子萬福攸同平平左右亦是率從東部
汎汎楊舟紼纚維之樂只君子天子葵之樂只君子
福祿膍之優哉游哉亦是戾平聲矣脂部

采菽五章

騂騂角弓翩其反矣兄弟昏姻無胥遠矣元部

爾之遠平聲矣民胥然矣元部　爾之教矣民胥傚矣
宵部
此令兄弟綽綽有裕余書反　不令兄弟交相爲瘉同上侯部
民之無良相怨一方受爵不讓平聲　至于已斯亡陽部
老馬反爲駒音構　不顧其後去聲　如食宜饇於晝反　如
酌孔取趨晝反侯部
毋教猱升木去聲　如塗塗附浮晝反　君子有徽猷小人
與屬去聲侯部
雨雪瀌瀌見晛曰消莫肯下遺式居婁驕宵部
雨雪浮浮見晛曰流如蠻如髦我是用憂幽部

角弓八章

有菀者柳（与蹈協）不尚息焉 上帝甚蹈（徒叟反 幽部）無自暱焉（之部）俾予靖之 後予極焉（之部）

有菀者柳 不尚愒焉（揭去聲）上帝甚蹈 無自瘵焉（折去聲）俾予靖之 後予邁焉（蔑去聲 祭部）

有鳥高飛 亦傅于天（鐵因反）彼人之心 于何其臻（眞部○矜从令 見六書正譌）曷予靖之 居以凶矜

菀柳三章

彼都人士（与改協）狐裘黃黃 其容不改（音已 之部）出言有章 行歸于周 萬民所望（平聲 陽部）

彼都人士 臺笠緇撮（音絕）彼君子女 綢直如髮 我不見兮 我心不說（祭部）

彼都人士 充耳琇實 彼君子女 謂之尹吉 我不見兮 我心苑結（音吉 脂部）

彼都人士 垂帶而厲（列去聲）彼君子女 卷髮如蠆（徹去聲）我不見兮 言從之邁（蔑去聲 祭部）

匪伊垂之 帶則有餘 匪伊卷之 髮則有旟 我不見兮 云何盱矣（魚部）

都人士五章

終朝采綠 不盈一匊 予髮曲局 薄言歸沐（幽侯合韻○幽弟二侯弟四故得合用）

終朝采藍（音廉）不盈一襜 五日為期 六日不詹（談部）

之子于狩 言韔其弓 之子于釣 言綸之繩（蒸部 三句可作一）（幽宵通韻）

其釣維何 維魴及鱮 維魴及鱮 薄言觀者（音渚 魚部）

采綠四章

芃芃黍苗 陰雨膏之 悠悠南行 召伯勞之（宵部）

我任我輦 我車我牛（音疑）我行既集 蓋云歸哉（音茲 之部）

我徒我御（上聲）我師我旅 我行既集 蓋云歸處（魚部）

肅肅謝功 召伯營之 烈烈征師 召伯成之（耕部）

原隰既平 泉流既清 召伯有成 王心則寧（耕部）

黍苗五章

隰桑有阿 其葉有難（當作那 說見總論）既見君子 其樂如何（歌部）

隰桑有阿 其葉有沃（烏駁反）既見君子 云何不樂（宵部）

隰桑有阿 其葉有幽 既見君子 德音孔膠（音樛 幽部）

心乎愛矣（音懿）遐不謂矣（脂部）中心藏之 何日忘之（陽部）

隰桑四章

白華菅兮 白茅束兮 之子之遠 俾我獨兮（侯部）

英英白雲露彼菅茅音矛天步艱難之子不猶幽部
滮池北流浸彼稻田徒因反嘯歌傷懷念彼碩人眞部
樵彼桑薪與人協卬烘于煁維彼碩人眞部實勞我心
侵部
鼓鍾于宮聲聞于外月去聲念子懆懆視我邁邁茂去聲祭
部
有鶖在梁有鶴在林維彼碩人實勞我心侵部
鴛鴦在梁與艮協戢其左翼之子無良陽部二三其德
丁力反之部
有扁斯石履之卑兮之子之遠俾我疧兮支部

詩經韻讀　卷二　小雅　早

白華八章
緜蠻黃鳥止于丘阿道之云遠我勞如何歌部飲之
食之教之誨呼備反之命彼後車謂之載稷去聲之之部
緜蠻黃鳥止于丘隅俄𧆑反豈敢憚行畏不能趨粗𧆑反侯
部飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之
緜蠻黃鳥止于丘側菑入聲豈敢憚行畏不能極之部
飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之
緜蠻三章
幡幡瓠葉采之亨音滂之君子有酒酌言嘗之陽部
有兎斯首與酒協炮之燔之之君子有酒幽部酌言獻平聲
之元部
有兎斯首燔之炙諸入聲之君子有酒酌言酢徂入聲之
魚部
有兎斯首燔之炮蒲怣反之君子有酒酌言醻之幽部
瓠葉四章
漸漸之石維其高矣山川悠遠維其勞矣武人東征
不皇朝矣宵部
漸漸之石維其卒矣山川悠遠曷其沒音密矣武人
東征不皇出矣脂部
有豕白蹢烝涉波矣月離于畢俾滂沱矣武人東征

詩經韻讀　卷二　小雅　畢

不皇他矣歌部一二三句可作支脂通韻
漸漸之石三章
苕之華芸其黃矣心之憂矣維其傷矣陽部
苕之華其葉青青知我如此不如無生耕部
牂羊墳首三星在罶人可以食鮮可以飽音搔幽部
苕之華三章
何草不黃何日不行音杭何人不將經營四方陽部
何草不元胡均反何人不矜如字哀我征夫獨爲匪民
眞部
匪兕匪虎率彼曠野音宇哀我征夫朝夕不暇音戶魚部

有芃者狐与車叶率彼幽草當作艸此叟反有棧之車魚部行彼周道徒叟反幽部

何草不黃四章

詩經韵讀卷三

大雅

文王之什

文王在上於昭于天鐵因反周雖舊邦其命維新眞部有周不顯帝命不時上聲文王陟降在帝左右音以之部亹亹文王令聞不已陳錫哉周侯文王孫子文王孫子本支百世設去聲凡周之士之部不顯亦世祭部世之不顯厥猶翼翼思皇多士生此王國古逼反之部王國克生維周之楨濟濟多士文王以寧耕部穆穆文王於緝熙敬止假哉天命有商孫子商之孫子其麗不億上帝既命侯于周服扶逼反之部侯服于周天命靡常殷士膚敏祼將于京音姜陽部厥作祼將常服黼冔王之藎臣無念爾祖魚部無念爾祖聿修厥德丁力反永言配命自求多福方逼反之部殷之未喪師克配上帝宜鑒于殷駿命不易支部命之不易無遏爾躬當是身字宣昭義問有虞殷自天鐵因反眞部上天之載無聲無臭平聲儀刑文王萬邦作孚音浮幽部

文王七章

明明在下赫赫在上平聲天難忱斯不易維王天位

殷適使不挾四方陽部
摯仲氏任自彼殷商來嫁于周曰嬪于京音姜乃及
王季惟德之行音杭大任有身生此文王陽部
維此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福方逼反之部厥
德不回以受方國古逼反之部
天監在下有命既集胡急反緝部文王初載天作之合在
洽之陽在渭之涘文王嘉止大邦有子之部
大邦有子俔天之妹音媚文定厥祥親迎于渭脂部
造舟為梁不顯其光陽部
有命自天鐵因反与莘協命此文王于周于京音姜纘女維

莘真部長子維行篤生武王保右命爾燮伐大商陽部
殷商之旅与野女協其會如林矢于牧野音宇維予侯興
上帝臨女魚部無貳爾心蒸侵通韻
牧野洋洋檀車煌煌駟騵彭彭音旁維師尚父時維
鷹揚涼彼武王肆伐大商會朝清明音芒陽部

大明八章

緜緜瓜瓞徒一反民之初生自土沮漆古公亶父陶復
陶穴胡橘反未有家室脂部
古公亶父來朝走馬音姥率西水滸至于岐下音戶
爰及姜女聿來胥宇魚部

周原膴膴當从韓詩作腜謨丕反堇荼如飴爰始爰謀謨丕反爰
契我龜曰止曰時築室于茲之部
迺慰迺止迺左迺右音以迺疆迺理迺宣迺畝滿以反
自西徂東周爰執事上聲之部
迺召司空迺召司徒俾立室家音姑魚部其繩則直縮版
以載音稷作廟翼翼之部
捄之陾陾度之薨薨築之登登削屢馮馮百堵皆興
鼛鼓弗勝蒸部
迺立皋門皋門有伉平聲迺立應門應門將將迺立
冢土戎醜攸行音杭陽部

肆不殄徒禮反厥慍亦不隕与殄協厥問文部柞棫拔蹩去
聲矣行道兌徒吠反矣昆夷駾同上矣維其喙矣祭元通韻
○喙从彖聲古屬元部
虞芮質厥成文王蹶厥生耕部予曰有疏附浮晝反予
曰有先後予曰有奔奏予曰有禦侮無晝反侯部

緜九章

芃芃棫樸薪之槱平聲之濟濟辟王左右趣粗蘆反之
幽侯合韻
濟濟辟王左右奉璋陽部奉璋峨峨髦士攸宜音俄歌部
淠彼涇舟烝徒楫音咠之周王于邁六師及之緝部

倬彼雲漢爲章于天 鐵因反 周王壽考遐不作人 真部
追琢其章金玉其相勉勉我王綱紀四方 陽部

棫樸五章

瞻彼旱麓榛楛濟濟豈弟君子干祿豈弟 脂部
瑟彼玉瓚黃流在中豈弟君子福祿攸降 戶冬反 中部
鳶飛戾天 鐵因反 魚躍于淵 一均反 豈弟君子遐不作人
真部
清酒既載 稷去聲 騂牡既備以享以祀 去聲 以介景福
方備反 之部
瑟彼柞棫民所燎矣豈弟君子神所勞 去聲 矣 宵部

莫莫葛藟 音纍 施于條枚 音迷 豈弟君子求福不回
胡危反 脂部

旱麓六章

思齊大任文王之母 滿以反 思媚周姜京室之婦 芳鄙反 之
部 大姒嗣徽音則百斯男 奴森反 侵部
惠于宗公神罔時怨神罔時恫刑于寡妻至于兄弟
二句一韻 脂部 以御于家邦 博工反 東部
雝雝在宮肅肅在廟不顯亦臨無射亦保 去聲 幽宵通韻 ○
一三句可作中侵合韻
肆戎疾不殄烈假不瑕 韻未詳 按孔氏以疾殄假瑕爲韻然假瑕可協而疾殄
不可協且三百篇中未有一句一轉韻者仍當缺疑爲是 不聞亦式不諫亦入 緝之
通韻
肆成人有德小子有造 叶徂子反 古之人無斁譽髦斯士
之幽通韻

思齊五章

皇矣上帝臨下有赫 呼入聲 監觀四方求民之莫 模入聲
維此二國其政不獲 胡入聲 維彼四國爰究爰度 入聲，
上帝耆之憎其式廓 枯入聲 乃眷西顧此維與宅 徒入聲 魚
部
作之屏之 与平協 之其菑其翳 叶謁去聲 修之平之 耕部 其灌

其栵 列去聲 祭脂通韻 啓之辟之 与剔協 之其檉其椐 去聲 攘之
剔之 支部 其檿其柘 音煮 帝遷明德串夷載路天立
厥配受命既固 魚部
帝省其山柞棫斯拔 蹩去聲 松柏斯兌 徒吠反 祭部 帝作邦
作對 丁位反 自大伯王季 脂部 維此王季因心則友則
友其兄 虛王反 三句一韻 則篤其慶 音羌 載錫之光受祿無
喪 平聲 奄有四方 陽部
維此王季帝度其心貊其德音 侵部 其德克明克明
克類克長克君王此大邦克順克比 順當作克比克 文部 比
于文王其德靡悔 呼鄙反 既受帝祉施于孫子 之部

帝謂文王無然畔援無然歆羨誕先登于岸音彥元部
人不恭敢距大邦博工反侵阮徂共東部王赫斯怒上聲
爰整其旅以按徂旅以篤周祜以對于天下音戶魚部
依其在京音姜侵自阮疆陟我高岡陽部無矢我陵
我陵我阿無飲我泉我泉我池音陀歌部度其鮮原居岐
之陽在渭之將萬邦之方下民之王陽部
帝謂文王予懷明德丁力反不大聲以色史入聲不長夏
以革音棘不識不知順帝之則音稷之部帝謂文王詢爾
仇方同爾兄弟虛王反後漢書引此作同爾弟兄陽部以爾鉤援與
爾臨衝以伐崇墉東部

臨衝閑閑胡連反崇墉言言、執訊連連攸馘安安音萬元部
是類是禡叶木去聲是致是附浮晝反四方以無侮無晝反侯魚通
韻臨衝茀茀崇墉仡仡是伐是肆入聲是絕是忽呼橘
反四方以無拂脂部

皇矣八章

經始靈臺經之營之庶民攻之不日成之耕東合韻○十耕
三東十五故得合用經始勿亟庶民子來音力之部
王在靈囿音異麀鹿攸伏扶備反之部麀鹿濯濯白鳥翯
翯王在靈沼於牣魚躍宵部
虡業維樅賁鼓維鏞於論鼓鐘於樂辟廱東部

於論鼓鐘於樂辟廱鼉鼓逢逢矇瞍奏公東部

靈臺四章此詩毛鄭分五章每章一韻顧氏段氏从之愚按經始勿亟緊跟經始靈臺麀
鹿濯濯緊接麀鹿攸伏似以分四章爲是故今仍从朱傳

下武維周世有哲王三后在天王配于京音姜陽部
王配于京世德作求音浮幽部永言配命成王之孚
成王之孚下土之式永言孝思孝思維則音稷之部
媚茲一人應侯順德丁力反永言孝思昭哉嗣服扶逼反之
部
昭茲來許繩其祖武於萬斯年受天之祜魚部
受天之祜四方來賀於萬斯年不遐有佐歌部本作左俗作佐

下武六章

文王有聲遹駿有聲遹求厥寧遹觀厥成耕部文王
烝哉合下七章爲韻
文王受命有此武功既伐于崇作邑于豐東部文王
烝哉
築城伊淢當从韓詩作洫作豐伊匹脂部匪棘其欲去聲禮記作
猶遹追來孝呼瘦反幽侯合韻若从禮記作猶則在本部王后烝哉
王公伊濯維豐之垣四方攸同王后維翰胡連反元部王
后烝哉
豐水東注維禹之績四方攸同皇王維辟支部皇王

烝哉
鎬京辟廱自西自東東部自南自北音逼無思不服
扶逼反之部　皇王烝哉
考卜維王宅是鎬京音姜陽部維龜正平聲之武王成之
耕部　武王烝哉
豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀謨丕反以燕翼子之部
武王烝哉
文王有聲八章
生民之什
厥初生民時維姜嫄叶音轄元真合韵　生民如何克禋克祀

以弗無子履帝武敏滿以反　歆攸介攸止之部　載震載
夙載生載育時維后稷叶音蹴之幽通韵
誕彌厥月先生如達他折反　不坼不副無菑無害胡折反祭
部　以赫厥靈上帝不寧耕部　不康禋祀居然生子之部
誕寘之隘巷牛羊腓字与翼協　之誕寘之平林會伐平
林侵部　誕寘之寒冰鳥覆翼去聲之部　鳥乃去矣
后稷呱去聲　矣實覃實訏去聲　厥聲載路魚部
誕實匍匐音匐　克岐克嶷以就口食之部　蓺之荏菽
荏菽旆旆叶音渒　禾役穟穟脂祭通韵　麻麥幪幪瓜瓞唪唪
東部

誕后稷之穡有相之道徒瘦反　茀厥豐草當作艸此瘦反　種之
黃茂實方實苞布瘦反　實種實褎實發實秀實堅實好
呼瘦反幽部　實穎實栗即有邰家室脂部
誕降嘉種維秬維秠維穈維芑恆之秬秠是穫是畝
滿以反　恆之穈芑是任是負房以反　以歸肇祀之部
誕我祀如何或舂或揄或簸或蹂釋之叟叟平聲　烝
之浮浮幽侯合韵　載謀載惟取蕭祭脂脂部　取羝以軷音蹩
載燔載烈以興嗣歲音雪祭部
卬盛于豆于豆于登其香始升上帝居歆蒸侵通韵　胡臭
亶時上聲　后稷肇祀庶無罪悔呼鄙反之部　以迄于今与歆
協

生民八章
敦彼行葦牛羊勿踐履方苞方體維葉泥泥戚戚兄
弟莫遠具爾或肆之筵或授之几脂部
肆筵設席徐入聲　授几有緝御上聲與斝叶　或獻或酢徂入聲　洗
爵奠斝音古　醓醢以薦或燔或炙諸入聲　嘉殽脾臄渠入
聲　或歌或咢吾入聲魚部
敦弓既堅居辛反　四鍭既鈞舍矢既均序賓以賢音勤真部
敦弓既句音構　既挾四鍭去聲　四鍭如樹殊晝反　序賓
以不侮無晝反侯部

曾孫維主(朱拟反) 酒醴維醹(如拟反) 酌以大斗 以祈黃耇
(侯部) 黃耇台背(音逼) 以引以翼 壽考維祺 以介景福
(方逼反之部)
行葦四章
既醉以酒 既飽以德(丁力反) 君子萬年 介爾景福(方逼反之
部)
既醉以酒 爾殽既將 君子萬年 介爾昭明(音芒陽部)
昭明有融 高朗令終(中部) 令終有俶 公尸嘉告(音梏幽部)
其告維何 籩豆靜嘉(音歌) 朋友攸攝 攝以威儀(音俄歌部)
威儀孔時(上聲) 君子有孝子(之部) 孝子不匱 永錫爾

類(脂部)
其類維何 室家之壼(去聲) 君子萬年 永錫祚允(文部)
其允維何 天被爾祿 君子萬年 景命有僕(侯部)
其僕維何 釐爾女士 釐爾女士 從以孫子(之部)
既醉八章
鳧鷖在涇 公尸來燕來寧 爾酒既清 爾殽既馨 公尸
燕飲 福祿來成(耕部)
鳧鷖在沙(音娑) 公尸來燕來宜(音俄) 爾酒既多 爾殽
既嘉(音歌) 公尸燕飲 福祿來為(音譌歌部)
鳧鷖在渚 公尸來燕來處 爾酒既湑 爾殽伊脯 公尸
燕飲 福祿來下(音戶魚部)
鳧鷖在潨 公尸來燕來宗 既燕于宗 福祿攸降(戶冬反)
公尸燕飲 福祿來崇(中部)
鳧鷖在亹 公尸來止熏熏 旨酒欣欣 燔炙芬芬 公尸
燕飲 無有後艱(音根文部)
鳧鷖五章
假樂君子(入聲) 顯顯令德(丁力反之部) 宜民宜人 受祿于
天(鐵因反) 保右命之(平聲) 自天申之(真部)
千祿百福(方逼反) 子孫千億(之部) 穆穆皇皇 宜君宜王
不愆不忘 率由舊章(陽部)

威儀抑抑 德音秩秩 無怨無惡 率由羣匹(脂部) 受福
無疆 四方之綱(陽部)
之綱之紀 燕及朋友(音以) 百辟卿士 媚于天子(之部)
不解于位 民之攸塈(脂部)
假樂四章
篤公劉 匪居匪康 迺埸迺疆 迺積迺倉 迺裹餱糧 于
橐于囊 思輯用光 弓矢斯張 干戈戚揚 爰方啓行(音抗
陽部)
篤公劉 于胥斯原 既庶既繁 既順迺宣 而無永歎(他連
反) 陟則在巘(平聲) 復降在原(元部) 何以舟之 維玉及

瑤鞞琫容刀 宵部

篤公劉逝彼百泉瞻彼溥原 元部 迺陟南岡迺覯于京 音姜 陽部 京師之野 音字 于時處處于時廬旅于時言言于時語語 魚部

篤公劉于京斯依 上聲 蹌蹌濟濟俾筵俾几既登乃依 脂部 迺造其曹 音愁 執豕于牢 盧愁反 酌之用匏 蒲愁反 幽部 食之飲 平聲 之君之宗之 中侵合韵

篤公劉既溥既長既景迺岡相其陰陽 陽部 觀其流泉其軍三單 多連反 度其隰原 元部 徹田為糧度其夕陽豳居允荒 陽部

篤公劉于豳斯館 音眷 涉渭為亂 音戀 取厲取鍛 從顧反 元部 止基迺理爰衆爰有 音以 之部 夾其皇澗 音見 遡其過澗 元部 止旅迺密芮鞫之即 脂部

篤公劉六章

泂酌彼行潦挹彼注茲 平聲 可以餴饎 平聲 豈弟君子民之父母 滿以反 之部

泂酌彼行潦挹彼注茲可以濯罍 音纍 豈弟君子民之攸歸 脂部

泂酌彼行潦挹彼注茲可以濯溉 音既 豈弟君子民之攸墍 脂部

泂酌三章

有卷者阿 與歌協 飄風自南 奴森反 豈弟君子來游來歌 歌部 以矢其音 侵部

伴奐爾游矣優游爾休矣豈弟君子俾爾彌爾性似先公酋矣 幽部 一句一韵 三

爾土宇昄章亦孔之厚矣豈弟君子俾爾彌爾性百神爾主 朱掫反 矣 矦部

爾受命長矣茀祿爾康矣豈弟君子俾爾彌爾性純嘏爾常矣 陽部

有馮有翼有孝有德 丁力反 以引以翼豈弟君子四方

為則 音稷 之部

顒顒卬卬如圭如璋令聞令望 平聲 豈弟君子四方為綱 陽部

鳳皇于飛翽翽其羽亦集爰止 三句起韵 藹藹王多吉士維君子使媚于天子 之部

鳳皇于飛翽翽其羽亦傅于天 鐵因反 藹藹王多吉人維君子命 平聲 媚于庶人 真部

鳳皇鳴 與生協 矣于彼高岡梧桐生矣 耕部 于彼朝陽 陽部 菶菶 平聲與雝協 萋萋雝雝 東部 喈喈 音飢 脂部

君子之車 與馬協 既庶且多君子之馬 音姥 魚部 既閑且馳

音陀 矢詩不多維以遂歌 歌部

卷阿十章

民亦勞止汔可小康惠此中國以綏四方無縱詭隨
以謹無良式遏寇虐憯不畏明 音芒 柔遠能邇以定
我王 陽部

民亦勞止汔可小休惠此中國以爲民逑無縱詭隨
以謹惽怓 叶奴愁反 式遏寇虐無俾民憂無棄爾勞以爲
王休 幽宵通韵

民亦勞止汔可小息惠此京師以綏四國 古逼反 無縱
詭隨以謹罔極式遏寇虐無俾作慝 他力反 敬慎威儀

以近有德 丁力反 之部

民亦勞止汔可小愒 揭去聲 惠此中國俾民憂泄 拽去聲
無從詭隨以謹醜厲 列去聲 式遏寇虐無俾正敗 別去聲
戎雖小子而式宏大 徒例反 祭部

民亦勞止汔可小安 音焉 惠此中國國無有殘 音錢
無縱詭隨以謹繾綣式遏寇虐無俾正反王欲玉女
是用大諫 音蘭 元部

民勞五章

上帝板板 鞭遠反 下民卒癉 丁展反 出話不然爲猶不遠
靡聖管管 音捲 不實于亶 丁展反 猶之未遠是用大諫

音蘭 元部

天之方難 奴言反 無然憲憲 平聲 元部 天之方蹶無然泄泄
拽去聲 祭部 辭之輯矣民之洽 胡急反 矣 緝部 辭之懌 余入聲
矣民之莫 模入聲 矣 魚部

我雖異事 與謀服協 及爾同寮我即爾謀 謨備反 聽我囂囂
我言維服 扶備反 之部 勿以爲笑 平聲 先民有言詢于芻
蕘 宵部

天之方虐無然謔謔老夫灌灌小子蹻蹻 入聲 匪我
言耄爾用憂謔多將熇熇 音嗃 不可救藥 宵部

天之方懠無爲夸毗威儀卒迷善人載尸民之方殿

屎則莫我敢葵喪亂蔑資曾莫惠我師 脂部

天之牖民如壎如篪如璋如圭如取如攜攜無曰益
牖民孔易 入聲 民之多辟無自立辟 支部

价人維藩大師維垣大邦維屏大宗維翰 胡連反 元部 懷
德維寧宗子維城 耕部 無俾城壞 胡危反 無獨斯畏 平聲
脂部

敬天之怒無敢戲豫 魚部 敬天之渝 喻蘆反 無敢馳驅
音蘆 侯部 昊天曰明 音芒 及爾出王 平聲 陽部 昊天曰旦 丁見反
及爾游衍 去聲 元部

板八章

蕩之什

蕩蕩上帝下民之辟疾威上帝其命多辟 支部 天生
烝民其命匪諶靡不有初鮮克有終 中侵 合韻
文王曰咨咨女殷商 合下六 章爲韻 曾是彊禦曾是掊克 枯力
反 曾是在位曾是在服 扶逼 反 天降滔德 丁力 反 女興是
力 之部
文王曰咨咨女殷商而秉義類彊禦多懟流言以對 丁位
反 寇攘式內 奴位反 朋部 侯作侯祝 去聲 靡屆靡究 幽部
文王曰咨咨女殷商女炰烋于中國 古逼 反 斂怨以爲
德 丁力 反 不明爾德時無背無側 菑入聲 之部 爾德不明 音芒

以無陪無卿 音羌 陽部
文王曰咨咨女殷商天不湎爾以酒不義從式 去聲
既愆爾止靡明靡晦 呼佛反 之部 式號式呼 去聲 俾晝作
夜 音豫 魚部
文王曰咨咨女殷商如蜩如螗如沸如羹 音郎 小大
近喪 平聲 人尚乎由行 音杭 內奰于中國覃及鬼方
陽部
文王曰咨咨女殷商匪上帝不時 去聲 殷不用舊 音忌
之部 雖無老成人尚有典刑 曾是莫聽 平聲 大命以
傾 耕部 合第五句 可作眞耕通韻

文王曰咨咨女殷商人亦有言顛沛之揭枝葉未有
害 胡折 反 本實先撥 音鼈 殷鑒不遠在夏后之世 音設 祭部
蕩八章
抑抑威儀維德之隅 俄蘆 反 人亦有言靡哲不愚 仝上 侯部
庶人之愚亦職維疾 去聲 哲人之愚亦維斯戾 脂部
無競維人四方其訓之有覺德行四國順之 文部 訏
謨定命遠猶辰告 叶音 棘 敬慎威儀維民之則 音稷 之幽 通韻
其在于今興迷亂于政 無韻 顛覆厥德荒湛于酒 女
雖湛樂從弗念厥紹 叶音受 幽宵 通韻 罔敷求先王克共明
刑 叶音杭 耕陽通韻 顧氏孔氏皆以政刑爲韻 耕十三陽十四 故得通用 按詩中無此體 故不從

肆皇天弗尚 平聲 如彼泉流無淪胥以亡 陽部 夙興
夜寐洒埽廷內 奴位反 脂部 維民之章修爾車馬弓矢戎
兵 榜平 聲 用戒戎作用逷蠻方 陽部
質爾人民謹爾侯度用戒不虞 去聲 魚部 慎爾出話敬爾
威儀 音俄 無不柔嘉 音歌 白圭之玷尚可磨也斯言
之玷不可爲也 音譌 歌部
無易由言無曰苟矣莫捫朕舌 三句 起韻 言不可逝 時折 反
矣 祭部 無言不讎 去聲 無德不報 布瘦反 幽部 惠于朋友
音以 庶民小子 之部 子孫繩繩萬民靡不承 蒸部
視爾友君子輯柔爾顏 音言 不遐有愆 元部 相在爾

室尚不愧于屋漏無曰不顯莫予云覯 侯部 神之格
孤入聲 思不可度 入聲 思矧可射 余入聲 思 魚部
辟爾爲德俾臧俾嘉 音歌 淑愼爾止不愆于儀 音俄歌部
不僭不賊 徂力反 鮮不爲則 音稷 投我以桃報之以李
彼童而角實虹小子 之部
荏染柔木言緡之絲 溫溫恭人維德之基 之部 其維
哲人告之話言順德之行 無韻 其維愚人覆謂我僭
音稜 民各有心 侵部
於乎小子未知臧否 方止反 匪手攜之言示之事 上聲
匪面命之言提其耳 借曰未知亦既抱子 之部 民之

靡盈誰夙知而莫成 耕部
昊天孔昭我生靡樂 去聲 視爾夢夢我心慘慘 當作懆
誨爾諄諄聽我藐藐 去聲 匪用爲教覆用爲虐 去聲
借曰未知亦聿既耄 宵部
於乎小子告爾舊止 聽用我謀 謨丕反 庶無大悔 呼鄙反
天方艱難 奴言反與遠協 曰喪厥國 古逼反 取譬不遠 元部 昊
天不忒 他力反 回遹其德 丁力反 俾民大棘 之部

抑十二章

菀彼桑柔 與劉憂協 其下侯旬 捋采其劉 瘼此下民 不殄
心憂 幽部 倉兄填兮 徒人反 倬彼昊天 鐵因反 寧不我矜

眞部
四牡騤騤 與夷黎哀協 旟旐有翩 音頻 亂生不夷 靡國不
泯 平聲 民靡有黎 具禍以燼 平聲說文作㶳燼乃俗字 於乎有哀
音衣脂部 國步斯頻 眞部
國步蔑資 與維階協 天不我將 上聲 靡所止疑 字不入韻朱傳音屹
則可轉平入韻 云徂何往 君子實維 秉心無競 其兩反 誰生厲
階 音飢脂部 至今爲梗 岡上聲陽部
憂心慇慇 與辰西瘏協 念我土宇 我生不辰 逢天僤怒 上聲
自西 叶思皈反 徂東 當作自東徂西 靡所定處 多我覯痻 元文通韻 孔
棘我圉 魚部

爲謀爲毖 亂況斯削 告爾憂恤 誨爾序爵 誰能執熱
逝不以濯 其何能淑 載胥及溺 音搦宵部○一三五句可作脂祭通韻
如彼遡風 與心協 亦孔之僾 音懿 民有肅心 侵部 荓云
不逮 音悌脂部 好是稼穡 史入聲 力民代食 之部 稼穡維寶
音保 代食維好 呼叟反幽部
天降喪亂 滅我立王 降此蟊賊 與國力協 徂力反 稼穡卒痒
哀恫中國 古逼反 具贅卒荒 靡有旅力 之部 以念穹蒼
陽部
維此惠君 民人所瞻 當作彰 秉心宣猶 考愼其相 平聲
維彼不順 自獨俾臧 自有肺腸 俾民卒狂 陽部

瞻彼中林與諧協甡甡其鹿朋友已譖音僭侵部不胥以穀
人亦有言進退維谷侯部
維此聖人瞻言百里去聲維彼愚人覆狂以喜去聲匪言不能
胡斯畏忌之部
維此良人弗求弗迪音毒維彼忍心是顧是復民之
貪亂寧為荼毒幽部
大風有隧有空大谷維此良人作為式穀維彼不順
征以中垢入聲侯部
大風有隧貪人敗類聽言則對丁位反誦言如醉匪用
其良覆俾我悖音鼻脂部

嗟爾朋友予豈不知而作祖入聲如彼飛蟲時亦弋獲
胡入聲既之陰女反予來赫呼入聲魚部
民之罔極職涼善背音通為民不利如云不克枯力反
民之回遹職競用力之部
民之未戾職盜為寇涼曰不可平聲覆背善詈雖曰
匪予既作爾歌歌部何一韵 三
桑柔十六章
倬彼雲漢昭回于天鐵因反王曰於乎何辜今之人天
降喪亂饑饉薦臻眞部靡神不舉靡愛斯牲圭璧既
卒寧莫我聽平聲耕部

旱既大甚蘊隆蟲蟲不殄禋祀自郊徂宮上下奠瘞
靡神不宗后稷不克上帝不臨耗斁下土寧丁我躬
中侵合韵
旱既大甚則不可推土威反兢兢業業如霆如雷音纍
周餘黎民靡有孑遺昊天上帝則不我遺胡不相畏
先祖于摧徂威反脂部
旱既大甚則不可沮赫赫炎炎云我無所大命近止
靡瞻靡顧上聲羣公先正則不我助上聲父母先祖
胡寧忍予上聲魚部
旱既大甚滌滌山川音春旱魃為虐如惔如焚我心

憚暑憂心如熏羣公先正則不我聞昊天上帝寧俾
我遯平聲文部
旱既大甚黽勉畏去胡寧瘨我以旱憯不知其故祈
年孔夙方社不莫昊天上帝則不我虞去聲敬恭明
神宜無悔怒魚部
旱既大甚散無友紀鞫哉庶正疚哉冢宰音梓趣馬
師氏膳夫左右音以靡人不周無不能止瞻卬昊天
云如何里之部
瞻卬昊天有嘒其星大夫君子昭假無贏大命近止
無棄爾成何求為我以戾庶正平聲瞻卬昊天曷惠

其寧耕部

雲漢八章按此詩每章一韻首章作眞耕通韻亦可

崧高維嶽駿極于天鐵因反維嶽降神生甫及申眞部
維申及甫維周之翰胡連反四國于蕃四方于宣元部
亹亹申伯王纘之事于邑于謝南國是式去聲之部王命
召伯補入聲定申伯之宅徒入聲魚部登是南邦博工反世執
其功東部
王命申伯式是南邦因是謝人以作爾庸東部王命
召伯徹申伯土田徒人反王命傅御遷其私人眞部
申伯之功召伯是營有俶其城寢廟既成耕部既成

藐藐入聲王錫申伯四牡蹻蹻入聲鉤膺濯濯宵部
王遣申伯補入聲路車乘馬音姥我圖爾居莫如南土
魚部錫爾介圭以作爾寶音褓往近王舅南土是保
音褓幽部
申伯信邁王餞于郿申伯還南謝于誠歸脂部王命
召伯徹申伯土疆以峙其粻式遄其行音杭陽部
申伯番番音翻既入于謝徒御嘽嘽他連反周邦咸喜
戎有良翰胡連反不顯申伯王之元舅文武是憲平聲三句一韻元部
申伯之德丁力反柔惠且直揉此萬邦聞于四國古逼反之

部吉甫作誦其詩孔碩蛇入聲其風肆好以贈申伯補入聲魚部

崧高八章

天生蒸民有物有則音稷民之秉彝好是懿德丁力反之
部天監有周昭假于下音戶保茲天子生仲山甫魚部
仲山甫之德丁力反柔嘉維則音稷令儀令色史入聲小
心翼翼古訓是式威儀是力之部天子是若音汝明
命使賦魚部上聲
王命仲山甫式是百辟纘戎祖考三句起韻浩叟反王躬是
保音褓幽部出納王命王之喉舌賦政于外音月四方爰

發祭部
肅肅王命仲山甫將之邦國若否仲山甫明音芒之
陽部既明且哲以保其身夙夜匪解以事一人眞部
人亦有言柔則茹之上聲剛則吐之上聲維仲山甫
柔亦不茹剛亦不吐不侮矜寡音古不畏彊禦魚部
人亦有言德輶如毛民鮮克舉之三句起韻我儀圖之上聲
之維仲山甫舉之愛莫助之上聲袞職有闕維仲山
甫補之魚部
仲山甫出祖四牡業業征夫捷捷每懷靡及叶其劫反葉緝通韻○葉二十緝二十一故得通用四牡彭彭音旁八鸞鏘鏘王命

仲山甫城彼東方 陽部
四牡騤騤八鸞喈喈 音飢 仲山甫徂齊式遄其歸 脂部
吉甫作誦穆如清風仲山甫永懷以慰其心 侵部

烝民八章

奕奕梁山維禹甸之 徒人反 有倬其道 徒叟反 与考協 韓侯受
命 平聲 王親命之纘戎祖考 苦叟反 幽部 無廢朕命 貞部
夙夜匪解 音擊 虔共爾位朕命不易 入聲 榦不庭方
以佐戎辟 支部
四牡奕奕孔修且張韓侯入覲以其介圭入覲于王
三句一韻 王錫韓侯淑旂綏章簟茀錯衡 音杭 元衮赤舄

鉤膺鏤錫 陽部 鞹鞃淺幭 音蔑 鞗革金厄 支祭合韻
韓侯出祖出宿于屠顯父餞之清酒百壺其殽維何
炰鼈鮮魚其蔌維何維筍及蒲其贈維何乘馬路車
籩豆有且侯氏燕胥 魚部
韓侯取妻汾王之甥蹶父之子 三句起韻 韓侯迎止于蹶
之里 之部 百兩彭彭 音旁 八鸞鏘鏘不顯其光 陽部
諸娣從之祁祁如雲韓侯顧之爛其盈門 文部
蹶父孔武靡國不到為韓姞相攸莫如韓樂 去聲 宵部 孔
樂韓土[illegible]澤訏訏魴鱮甫甫麀鹿噳噳有熊有羆有
貓有虎慶既令居韓姞燕譽 平聲 魚部

溥彼韓城燕師所完 音元 元部 以先祖受命因時百蠻 音緜 王錫韓侯其追其貊 模入聲 奄受北國因以其伯
補入聲 實墉實壑 呼入聲 實畝實籍 咀入聲 魚部 獻其貔皮 音婆
赤豹黃羆 音波 歌部

韓奕六章

江漢浮浮武夫滔滔 他愁反 匪安匪遊淮夷來求 幽部
既出我車既設我旟匪安匪舒淮夷來鋪 魚部
江漢湯湯武夫洸洸經營四方告成于王 陽部 四方
既平王國庶定 平聲 時靡有爭王心載寧 耕部
江漢之滸王命召虎式辟四方徹我疆土 魚部 匪疚

音記 匪棘王國 古逼反 來極于疆于理至于南海 音喜 之部
王命召虎來旬來宣文武受命召公維翰 胡連反 元部 無
曰予小子召公是似肇敏戎公用錫爾祉 之部
釐爾圭瓚秬鬯一卣告于文人 三句起韻 錫山土田 徒人反
于周受命 平聲 自召祖命虎拜稽首天子萬年 奴因反 眞
部
虎拜稽首對揚王休 上聲 作召公考 苦叟反 天子萬壽
上聲 幽部 明明天子令聞不已矢其文德 丁力反 洽此四國
古逼反 之部

江漢六章

赫赫明明王命卿士南仲大祖三句起韻大師皇父整我
六師以修我戎疑當作武說見總論魚部 既敬既戒音棘 惠此
南國古逼反之部
王謂尹氏命程伯休父左右陳行戒我師旅率彼淮
浦省此徐土不留不處三事就緒魚部
赫赫業業當作業業赫赫 有嚴天子王舒保作魚部 匪紹匪遊徐方
繹騷音搜幽部 震驚徐方如雷如霆徐方震驚耕部
王奮厥武如震如怒上聲 進厥虎臣闞如虓虎鋪敦
淮濆仍執醜虜截彼淮浦王師之所魚部可作文眞通韻 三五句
王旅嘽嘽他連反 如飛如翰音現 如江如漢音獻元部 如山

之苞布愁反 如川之流幽部 緜緜翼翼不測不克枯力反
濯征徐國古逼反之部
王猶允塞音息 徐方既來音力之部 徐方既同天子之功
東部 四方既平徐方來庭耕部 徐方不回胡危反 王曰
還歸脂部

常武六章

瞻卬昊天則不我惠叶胡吠反 孔塡不寧降此大厲列去聲
邦靡有定士民其瘵折去聲脂祭通韻 蟊賊蟊疾去聲 靡有
夷屆音旣脂部 罪罟不收靡有夷瘳幽部一三五句可作眞耕通韻
人有土田徒人反与人協 女反有之与收協 人有民人眞部 女
覆奪徒厥反与說協 之此宜無罪与罪協 女反收上聲之幽通韻 之彼
宜有罪脂部 女覆說如字 之祭部
哲夫成城哲婦傾城耕部 懿厥哲婦爲梟爲鴟 婦有
長舌維厲之階音飢脂部 亂匪降自天鐵因反 生自婦人眞部
匪教匪誨呼備反 時維婦寺之部
鞫人忮忒他力反 譖始竟背音逼 豈曰不極伊胡爲慝
他力反 如賈三倍音備與事叶 君子是識婦無公事休其蠶織
之部
天何以刺与狄協 何神不富方備反 舍爾介狄去聲支部 維予
胥忌之部 不弔不祥与亡協 威儀不類 人之云亡陽部

邦國殄瘁脂部
天之降罔与亡協 維其優矣 人之云亡陽部 心之憂矣
幽部 天之降罔 維其幾矣 人之云亡 心之悲矣脂部
觱沸檻泉維其深矣 心之憂矣寧自今矣侵部 不自
我先不自我後 藐藐昊天無不克鞏韻未詳 無忝皇祖
式救爾後侯部

瞻卬七章

旻天疾威天篤降喪平聲 瘨我饑饉民卒流亡 我居
圉卒荒陽部
天降罪罟蟊賊內訌 昏椓靡共 潰潰回遹實靖夷我

邦博工反東部
皋皋訿訿曾不知其玷兢兢業業孔塡不寧我位孔
貶三句一韵談部
如彼歲旱草不潰茂叶蒲以反如彼棲苴我相此邦無不
潰止三句一韵之幽通用
維昔之富方備反不如時維今之疚音記與富叶不如茲之部
彼疏斯粺叶音鼻胡不自替支脂通韵職兄斯引
池之竭与竭害韵矣不云自頻無韵段氏謂与上章引字爲韵泉之竭矣
不云自中溥斯害胡折反矣祭部職兄斯宏不烖我躬中部
昔先王受命平聲与人協有如召公日辟國百里今也日

蹙國百里去聲於乎哀哉維今之人眞部不尚有舊
音忌之部

召旻七章

詩經韵讀卷四

周頌

清廟之什

於穆清廟肅雝顯相濟濟多士秉文之德對越在天
駿奔走在廟不顯不承無射於人斯無韵

清廟一章

維天之命平聲於穆不已於乎不顯文王之德之純
文眞通韵假以溢我我其收入聲之駿惠我文王曾孫篤
之幽部

維天之命一章

維清緝熙文王之典平聲肇禋音煙元部迄用有成維周
之禎耕部

維清一章

烈文辟公叶音光錫茲祉福惠我無疆子孫保之無封
靡于爾邦維王其崇叶音牀之念茲戎功叶音光繼序其
皇之陽東中合韵○陽十四東十五中十六故得合用無競維人四方其
訓平聲之不顯維德百辟其刑之文眞耕合韵於乎前王
不忘陽部

烈文一章

天作高山大王荒之彼作矣文王康之彼徂矣岐有

夷之行 音杭 陽部 子孫保之

天作一章

昊天有成命二后受之成王不敢康夙夜基命宥密
於緝熙單厥心肆其靖之 無韵

昊天有成命一章

我將我享維羊維牛 音疑 維天其右 音怡 之 之部 儀
式刑文王之典日靖四方伊嘏文王既右饗 平聲 之
陽部 我其夙夜畏天之威于時保之 無韵

我將一章

時邁其邦昊天其子之實右序有周薄言震之莫不

詩經韵讀 卷四 周頌 十一

震疊 無韵 懷柔百神及河喬嶽 音嶽 允王維后 入聲 侯部
明昭有周式序在位載戢干戈載櫜弓矢 去聲 脂部 我求
懿德肆于時夏允王保之 無韵

時邁一章

執競武王無競維烈不顯成康上帝是皇自彼成康
奄有四方斤斤其明 音芒 鍾鼓喤喤 音皇 磬筦將將
降福穰穰 陽部 降福簡簡 音蘭 威儀反反既醉既飽
福祿來反 元部

執競一章

思文后稷 與極協 克配彼天 鐵因反 立我烝民 真部 莫匪
爾極 之部 貽我來牟帝命率育無此疆爾界陳常于
時夏 無韵

思文一章

臣工之什

嗟嗟臣工敬爾在公王釐爾成來咨來茹嗟嗟保介
維莫之春亦又何求如何新畬於皇來牟將受厥明
明昭上帝迄用康年命我衆人庤乃錢鎛奄觀銍艾
無韵

臣工一章

噫嘻成王既昭假爾率時農夫播厥百穀駿發爾私

詩經韵讀 卷四 周頌 十二

終三十里亦服爾耕十千維耦 無韵

噫嘻一章

振鷺于飛于彼西雝我客戾止亦有斯容 東部 在彼
無惡在此無射 音妒 庶幾夙夜 音豫 以永終譽 魚部

振鷺一章

豐年多黍多稌 魚部 亦有高廩萬億及秭為酒為醴
烝畀祖妣以洽百禮降福孔皆 音八 脂部

豐年一章

有瞽有瞽在周之庭設業設虡崇牙樹羽應田縣鼓
鞉磬柷圉既備乃奏簫管備舉 魚部 與喤協 喤喤厥聲肅

雝和鳴先祖是聽（平聲）我客戾止永觀厥成（耕部与庭協）

有瞽一章

猗與漆沮潛有多魚（魚部）有鱣有鮪鰷鱨鰋鯉以享以祀以介景福（方備反之部）

潛一章

有來雝雝（与公協）至止肅肅相維辟公（東部）天子穆穆於薦廣牡（与考協）相予肆祀假哉皇考（苦叟反幽部）綏予孝子（之部）宣哲維人（与天協）文武維后燕及皇天（鐵因反眞部）克昌厥後（侯部）綏我眉壽（上聲与考協）介以繁祉既右烈考（幽部）亦右文母（滿以反之部）

雝一章

載見辟王曰求厥章龍旂陽陽和鈴央央鞗革有鶬休有烈光率見昭考以孝以享（平聲陽部）以介眉壽（上聲）永言保（音褓）之（幽部）思皇多祜烈文辟公綏以多福俾緝熙于純嘏（音古三句一韻魚部）

載見一章

有客（柘入聲）有客亦白其馬（音姥）有萋有且敦琢其旅

有客宿宿有客信信（無韻）言授之縶以縶其馬（魚部）

薄言追之左右綏之既有淫威降福孔夷（脂部）

有客一章

於皇武王無競維烈允文文王克開厥後嗣武受之勝殷遏劉耆定爾功（無韻）

武一章

閔予小子之什

閔予小子遭家不造（徂瘦反）嬛嬛在疚於乎皇考（苦叟反）永世克孝（呼瘦反之幽通韻）念茲皇祖陟降庭止維予小子夙夜敬止（平聲耕部）於乎皇王繼序思不忘（陽部）

閔予小子一章

訪予落止（叶音帚）率時昭考（之幽通韻）於乎悠哉朕未有艾（藥去聲）將予就之繼猶判渙（音象）維予小子未堪家多

難（奴練反祭元通韻）紹庭上下（音戶）陟降厥家（音古）休矣皇考以保明其身（無韻）

訪落一章

敬之敬之天維顯思命不易哉（音茲）無曰高高在上陟降厥士日監在茲（平聲）維予小子不聰敬止（之部）日就月將學有緝熙于光明（音芒）佛時仔肩示我顯德行（音杭陽部）

敬之一章

予其懲而毖後患莫予荓蜂自求辛螫肇允彼桃蟲（東中通韻）拚飛維鳥未堪家多難予又集于蓼（幽宵通韻）

小毖一章

載芟載柞（徂入聲）其耕澤澤（徒入聲魚部）千耦其耘徂隰徂畛（文部）侯主（叶音渚）侯伯（當作侯伯侯主）侯亞侯旅（侯魚通韻）侯彊侯以有嗿其饁思媚其婦（房以反）有依其士有略其耜俶載南畝（滿以反之部）播厥百穀實函斯活（胡說反）驛驛其達有厭其傑（大折反祭部）厭厭其苗緜緜其麃（宵部）載穫濟濟有實其積萬億及秭為酒為醴烝畀祖妣以洽百禮（脂部）有飶其香邦家之光（陽部）有椒其馨胡考之寧（耕部）匪且有且匪今斯今振古如茲（無韻）

載芟一章

畟畟良耜俶載南畝（滿以反之部）播厥百穀實函斯活（二句無韻疑是前章衍文）或來瞻女載筐及筥其饟伊黍（魚部）其笠伊糾其鎛斯趙（叶音紂）以薅荼蓼（音柳幽宵通韻）荼蓼朽止黍稷茂（上聲）止（幽部）穫之挃挃積之栗栗其崇如墉其比如櫛（跡入聲）以開百室（脂部）百室盈止婦子寧止（耕部）殺時犉牡有捄其角（音谷）以似以續（矦部）續古之人（無韻）

良耜一章

絲衣其紑載弁俅俅自堂徂基自羊徂牛鼐鼎及鼒兕觥其觩旨酒思柔不吳不敖胡考之休（之幽通韻）

絲衣一章

於鑠王師遵養時晦時純熙矣是用大介我龍受之蹻蹻王之造載用有嗣實維爾公允師（無韻）

酌一章

綏萬邦婁豐年（無韻）天命匪解桓桓武王保有厥士于以四方（陽部）克定厥家於昭于天皇以閒之（無韻）

桓一章

文王既勤止（不入韻）我應受之敷時繹思我徂維求定時周之命於繹思（之部）

賚一章

於皇時周陟其高山嶞山喬嶽允猶翕河敷天之下裒時之對時周之命（無韻）

般一章

魯頌

駉駉牡馬（音姥）在坰之野（音宇）薄言駉者（音渚魚部）有驈有皇有驪有黃以車彭彭（音旁）思無疆思馬斯臧（陽部）

駉駉牡馬在坰之野薄言駉者有騅有駓有騂有騏以車伾伾思無期思馬斯才（情其反之部）

駉駉牡馬在坰之野薄言駉者有驒有駱（盧入聲）有駵有雒（仝上）以車繹繹（余入聲）思無斁（仝上）思馬斯作（祖入聲）

[library seal]

聲　魚部

駉駉牡馬在坰之野薄言駉者有駰有騢 音胡 有驔

有魚以車祛祛思無邪 音徐 思馬斯徂 魚部

駉四章

有駜有駜駜彼乘黃夙夜在公在公明明 音芒 陽部 振振

鷺鷺于下 音戶 鼓咽咽醉言舞 魚部 于胥樂兮 與下二章

遙韵

有駜有駜駜彼乘牡夙夜在公在公飲酒 幽部 振振

鷺鷺于飛鼓咽咽醉言歸 脂部 于胥樂兮

有駜有駜駜彼乘駽夙夜在公在公載燕 元部 自今

以始歲其有 音以 君子有穀詒孫子 之部 于胥樂兮

有駜三章

思樂泮水薄采其芹 音芹 文部 魯侯戾止言觀其旂 其旂

茷茷鸞聲噦噦 音喙 無小無大 徒例反 從公于邁 蔑去聲 祭部

思樂泮水薄采其藻 魯侯戾止其馬蹻蹻 上聲 其馬

蹻蹻其音昭昭 去聲 載色載笑匪怒伊教 宵部

思樂泮水薄采其茆 謨叟反 魯侯戾止在泮飲酒 既飲

旨酒永錫難老 盧叟反 順彼長道 徒叟反 屈此羣醜 幽部

穆穆魯侯敬明其德 丁力反 敬慎威儀維民之則 音稷 之部

允文允武昭假烈祖靡有不孝自求伊祜 魚部

明明魯侯克明其德既作泮宮淮夷攸服 扶逼反 矯矯

虎臣在泮獻馘 古逼反 之部 淑問如皋陶 音由 在泮獻囚

幽部

濟濟多士克廣德心桓桓于征狄彼東南 奴森反 侵部 烝烝

皇皇不吳不揚 陽部 不告于訩在泮獻功 東部

角弓其觩束矢其搜 幽部 戎車孔博 補入聲 徒御無斁

余入聲 既克淮夷孔淑不逆 魚入聲 式固爾猶淮夷卒獲

胡入聲 魚部

翩彼飛鴞集于泮林食我桑黮懷我好音憬彼淮夷

來獻其琛 元龜象齒大賂南金 侵部

泮水八章

閟宮有侐實實枚枚 音眉 赫赫姜嫄其德不回 胡危反

上帝是依無災無害彌月不遲 脂部 是生后稷降之

百福 方逼反 黍稷重穋稙穉菽麥 明逼反 奄有下國 古逼反

俾民稼穡 史入聲 之部 有稷有黍有稻有秬奄有下土纘

禹之緒 魚部

后稷之孫實維大王居岐之陽實始翦商 陽部 至于

文武纘大王之緒致天之屆于牧之野 音宇 無貳無

虞 不入韵 上帝臨女敦商之旅克咸厥功王曰叔父建

爾元子俾侯于魯大啓爾宇為周室輔 魚部
乃命魯公俾侯于東錫之山川土田附庸 東部 周公
之孫莊公之子龍旂承祀六轡耳耳春秋匪解 與帝協音
繫 享祀不忒 他力反 皇皇后帝 支部 皇祖后稷 之部 享
以騂犧 音呵 是饗是宜 音俄 降福既多 歌部 周公皇
祖亦其福女 魚部
秋而載嘗夏而楅衡 音杭 白牡騂剛犧尊將將毛炰
胾羹 音岡 籩豆大房萬舞洋洋孝孫有慶 音羌 俾爾
熾而昌俾爾壽而臧保彼東方魯邦是常 陽部 不虧
不崩不震不騰三壽作朋如岡如陵 蒸部

公車千乘 平聲 朱英綠縢二矛重弓公徒三萬貝胄
朱綅烝徒增增戎狄是膺荊舒是懲則莫我敢承 蒸侵
通韻 俾爾昌而熾俾爾壽而富 方異反 黃髮台背 兵備反 壽
胥與試 之部 俾爾昌而大 徒例反 俾爾耆而艾 蘖去聲 萬
有千歲 雪去聲 眉壽無有害 胡例反 祭部
泰山巖巖 音嚴 魯邦所詹 談部 奄有龜蒙遂荒大東
至于海邦 博工反 淮夷來同莫不率從魯侯之功 東部
保有鳧繹 余入聲 遂荒徐宅 徒入聲 至于海邦 仝上與從協 淮
夷蠻貊 模入聲 及彼南夷莫不率從 東部 莫敢不諾 奴入
聲 魯侯是若 如入聲 魚部

天錫公純嘏 音古 眉壽保魯居常與許復周公之宇
魚部 魯侯燕喜令妻壽母 滿以反 宜大夫庶士邦國是
有 音以 既多受祉黃髮兒齒 之部
徂來之松新甫之柏 補入聲 是斷是度 入聲 是尋是尺
柞入聲 松桷有舄 昔入聲 路寢孔碩 蜍入聲 新廟奕奕 余入聲
奚斯所作 租入聲 孔曼且碩萬民是若 如入聲 魚部

閟宮九章

商頌

猗 音阿與那協 與那 歌部 與置我鞉鼓奏鼓簡簡衎我烈
祖 魚部 湯孫奏假綏我思成鞉鼓淵淵嘒嘒管聲既

和且平依我磬聲於赫湯孫穆穆厥聲 耕部 庸鼓有
斁 余入聲 萬舞有奕 仝上 我有嘉客 枯入聲 亦不夷懌 余入
聲 自古在昔 胥入聲 先民有作 租入聲 溫恭朝夕 徐入聲 執
事有恪 枯入聲 魚部 顧予烝嘗湯孫之將 陽部

那一章

嗟嗟烈祖有秩斯祜申錫無疆及爾斯所既載清酤
魚部 賚我思成亦有和羹既戒既平鬷假無言時靡
有爭 耕部 綏我眉壽黃耇無疆約軝錯衡 音杭 八鸞
鶬鶬以假以享 平聲 我受命溥將自天降康豐年穰
穰來假來饗 平聲 降福無疆顧予烝嘗湯孫之將 陽部

烈祖一章

天命元鳥降而生商宅殷土芒芒古帝命武湯正域
彼四方 陽部 方命厥后奄有九有 音以 商之先后受
命不殆 徒里反 在武丁生子 之部 武丁孫子武王靡不
勝龍旂十乘 平聲 大糦是承 蒸部 邦畿千里維民所
止肇域彼四海 音喜之部 四海來假來假祁祁 叶渠何反俗本作祈祈
誤 景員維河殷受命咸宜 音俄 百祿是何 平聲歌脂合韵 ○
歌弟六脂弟八故得合用

元鳥一章

濬哲維商長發其祥洪水芒芒禹敷下土方外大國

是疆幅隕既長有娀方將帝立子生商 陽部
元王桓撥 音鱉 受小國是達 他折反 受大國是達率履
不越遂視既發相土烈烈海外有截 祭部
帝命不違至于湯齊湯降不遲聖敬日躋昭假遲遲
上帝是祗帝命式于九圍 脂部
受小球大球為下國綴旒何天之休不競不絿不剛
不柔敷政優優百祿是遒 幽部
受小共大共為下國駿厖 音蒙 何天之龍敷奏其勇
不震不動不戁不竦百祿是總 東部
武王載旆 丕吠反 有虔秉鉞如火烈烈則莫我敢曷 胡折
反 苞有三櫱莫遂莫達 他折反 九有有截韋顧既伐 吠入
聲 昆吾夏桀 祭部
昔在中葉有震且業 葉部 允也天子降予 今本誤作子 卿
士 之部 實維阿衡 音杭 實左右商王 陽部

長發七章

撻彼殷武奮伐荊楚冞入其阻裒荊之旅有截其所
湯孫之緒 魚部
維女荊楚居國南鄉昔有成湯自彼氐羌莫敢不來
享 平聲 莫敢不來王曰商是常 陽部
天命多辟設都于禹之績歲事來辟勿予禍適 如字

稼穡匪解 音懈支部
天命降監 音劍與濫協 下民有嚴 當作莊說見總論 不僭不濫 音檢
談部 不敢怠遑 陽部 命于下國 古逼反 封建厥福 方逼反之
部
商邑翼翼四方之極 之部 赫赫厥聲濯濯厥靈壽考
且寧以保我後生 耕部
陟彼景山 音仙 松柏丸丸 音懸 是斷是遷方斲是虔
松桷有梴旅楹有閑 胡連反 寢成孔安 音焉元部

殷武六章

欽江有誥晉三學

羣經韻讀

嘉慶丁丑開雕

上海同文書院圖書館

羣經韻讀目録

欽 江有誥晉三學

音學十書之二

易經
書經
儀禮
考工記
禮記
左傳
論語
孟子
爾雅

刻羣經楚辭先秦韻讀凡例

古音與今音異讀之字非注不明詩經逐字注釋一字或至數十注微傷繁瑣茲三種每字止于初見一注其餘從省讀者或忘其音每卷有古音總釋附錄于後可檢閲之

前人誤以本音爲叶音陳顧諸公糾之篤矣但詩易楚辭閒有通用合用之章先秦兩漢並有借韻雖不知古音的如何讀然今日非叶則音韻不諧故仍從字母轉紐以叶之但有字從今音可諧而古則非正音如裘字今音求古音其旣以其音爲正則讀求者仍

須從叶明字古音芒今音鳴旣以芒音爲正則讀鳴者仍須從叶讀者愼勿怪今音可諧而多此一注也

易經古本彖象傳不與卦爻辭連屬王弼因誦讀不便而離析其文以附其下于乾卦仍存古本之舊但彖象傳離析則音韻全乖吾欽吳氏著周易集註六十四卦悉照乾卦例誦讀旣便而古韻不失茲編仍之

羣經韻讀古音總釋

之部

尤音怡　栽哉災音兹　牛音疑　來釐吏三音　力　待徒其反　邱音欺

謀埋每反明丕　裘音其　能奴其反　駘徒其反　右侑有音以　婦房以反

怠徒以二反　久音已　醢海音喜　賄呼鄙反　敏母明以反　殆徒以反

富方備反　裁兹去聲　祐音異　憊二音備代反　徒志反　賚音吏　革音棘

得德丁力反　則音稷　福方逼反　克枯力反　纆明逼反　牧　伏服扶逼反

國古逼反　慝忒他力反　側廁入聲　塞音息　戒音棘　昃側入聲　菑入聲　黑呼力反

惑呼逼反　色史入聲

幽部

皋古愁反　蹈他愁反　道徒叟反　造徂叟反　考苦叟反　篤音非　保飽音操

好呼叟反　草此叟反　擾爰上聲　奥烏叟反　竈子叟反　學胡梏反　覺音梏

侯部

渝腧揄云芻反　儒襦汝芻反　趎邾知芻反　主朱芻反　僂力芻反　傴於芻反

俯方芻反　侮無芻反　裕遇余晝反　鮒浮晝反　樹殊晝反　數所晝反　覯奏

音讀　誅音咮　渥音屋　桷音谷

魚部

華音旉　家豭瓜音姑　瑕音胡　夏下戶護二音　舍暑恕二音　馬音姥

者音渚　野音宇　假嘏寡音古　社音墅　雅音五　獲音護又入聲

射音豫又入聲　柘音蔗　赦音恕　作音詛又入聲　籍咀御反　夜音豫　詐

(音訊)坼析(殊入聲)虩(虛入聲)矍(孤入聲)客(枯入聲)帛白(蒲入聲)錯(粗入聲)逆(魚入聲)昔(胥入聲)宅擇澤(度入聲)尺赤(杵入聲)席(徐入聲)作(徂入聲)炙(諸入聲)酪(盧入聲)朔(疏入聲)莫寞(模入聲)魄(鋪入聲)壑(呼入聲)惡啞(烏入聲)碩(蜍入聲)索(蘇入聲)諾(奴入聲)

歌部

隨(徐禾反)麗離(音羅)嗟(左平聲)爲(音譌)嘉(音哥)義儀宜(音俄)靡(音磨)皮罷(音婆)化(呵貨二音)騧(音渦)

脂部

懷淮壞(胡隹反)隤(徒隹反)楷(枯肌反)瑰(音歸)內(奴位反)退(吐位反)悖(音鼻)愛(音懿)逮(音悌)蒯(音櫃)軏(音佹)節(音即)忽血(呼术反)絰(徒一反)勃(音孛)突(徒术反)

祭部

大(徒列反)害(胡列反)外(月去聲)敗(別去聲)際(子列反)晢(折去聲)歲(雪去聲)洩曳(拽去聲)衛(掣去聲)劓(臬去聲)厲(列去聲)蔽貝(鼈去聲)沛(丕吠反)沫(蔑去聲)兌(徒吠反)勢(設去聲)慧(胡吠反)竄(七厥反)掇(丁厥反)末(音蔑)察(音掣)發紱(廢入聲)綴(音設)撥(音鼈)适蹶(音厥)達(他折反)

元部

班斑(音鞭)鞶磐皤(便平聲)翰(胡連反)難(奴言奴干二反)衍(音愆)蘭(音連)環(音懸)安(音焉)患(懸縣二音)亂(音戀)巽(音選)顏(音言)爛(音戀)緩(胡捲反)旦(丁見反)

文部

川(音春)先(思殷反)旂(音芹)盼(噴去聲)荐(徂僅反)

眞部

田(徒人反)天(鐵因反)淵(一均反)偏翩(音繽)賢(音礥)牽(枯因反)顚(德因反)年(奴人反)絢(呼命反)

耕部

倩(青去聲)

陽部

明孟(音芒)衡行(音杭)亨(音炕)慶卿(音羌)定(直岡反)更羹(音岡)兵(卜王反)京(音姜)英(音央)競(其亮反)病(傍去聲)烹(音滂)

東部

邦(卜工反)

中部

降(胡冬反)

侵部

黔(音琴)

談部

坎(欠上聲)窨(音餂)

葉部

法(方涉反)

易經韻讀

上經

☰☰乾下乾上 乾元亨利貞

初九潛龍勿用平聲東部 九二見龍在田徒人反 利見大人眞部 九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎 九四或躍在淵无咎 九五飛龍在天鐵因反 利見大人眞部

上九亢龍有悔 用九見羣龍无首吉

彖曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正性命平聲 保合大和乃利貞首出庶物萬國咸寧眞耕通韵

象曰天行健君子以自彊不息潛龍勿用陽在下音戶 也見龍在田德施普也魚部 終日乾乾反復道徒叟反 也或躍在淵進无咎也飛龍在天大人造徂叟反 也亢龍有悔盈不可久叶音九 也用九天德不可爲首也之幽通韵

文言曰元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也貞者事之幹也君子體仁足以長人嘉會足以合禮利物足以和義貞固足以幹事君子行此四德者故曰乾元亨利貞初九曰潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者也不易乎世不成乎名遯世无悶不見是而无悶樂則行之憂則違之確乎其不可拔潛龍也九二曰見龍在田利見大人何謂也子曰龍德而正中者也庸言之信庸行之謹閑邪存其誠善世而不伐德博而化易曰見龍在田利見大人君德也九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子曰君子進德修業忠信所以進德也修辭立其誠所以居業也知至至之可與幾也知終終之可與存義也是故居上位而不驕在下位而不憂故乾乾因其時而惕雖危无咎矣九四曰或躍在淵无咎何謂也子曰上下无常非爲邪也進退无恒非離羣也君子進德修業欲及時也故无咎九五曰飛龍在天利見大人何謂也子曰同聲相應同氣相求水流濕火

就燥平聲幽宵通韵 雲從龍風從虎聖人作而萬物覩本乎天者親上本乎地者親下魚部 則各從其類也上九曰亢龍有悔何謂也子曰貴而无位高而无民賢人在下位而无輔是以動而有悔也 潛龍勿用下也見龍在田時舍音暑 也魚部 終日乾乾行事也或躍在淵自試也飛龍在天上治平聲下同 也亢龍有悔窮之災音菑 也乾元用九天下治也之部 潛龍勿用陽氣潛藏見龍在田天下文明音芒 終日乾乾與時偕行音杭陽部 或躍在淵乾道乃革音棘 飛龍在天乃位乎天德丁力反 亢龍有悔與時偕極乾元用九乃見天則音稷之部 乾元者始而亨者

也利貞者性情也乾始能以美利利天下不言所利大
矣哉大哉乾乎剛健中正純粹精也六爻發揮旁通情
也時乘六龍以御天也雲行雨施天下平也眞耕通韵君子
以成德爲行日可見之行也潛之爲言也隱而未見行
而未成是以君子弗用也君子學以聚之問以辨之寬
以居之仁以行之易曰見龍在田利見大人君德也九
三重剛而不中上不在天下不在田故乾乾因其時而
惕雖危无咎矣九四剛而不中上不在天下不在田中
不在人故或之或之者疑之也故无咎夫大人者與天
地合其德與日月合其明與四時合其序與鬼神合其

吉凶先天而天弗違後天而奉天時天且弗違而況于
人乎況于鬼神乎亢之爲言也知進而不知退知存而
不知亡知得而不知喪其唯聖人乎知進退存亡而不
失其正者其唯聖人乎

䷁坤下坤上　坤元亨利牝馬之貞君子有攸往先迷後得
主利西南得朋東北喪朋安貞吉
初六履霜堅冰至　六二直方大不習无不利　六三
含章可貞或從王事无成有終　六四括囊无咎无譽
六五黃裳元吉　上六龍戰於野其血元黃
彖曰至哉坤元萬物資生乃順承天眞耕通韵坤厚載物德
合无疆含宏光大品物含亨音炕牝馬地類行地无疆
柔順利貞君子攸行先迷失道後順得常西南得朋乃
與類行東北喪朋乃終有慶音羌安貞之吉應地无疆
陽部
象曰地勢坤君子以厚德載物初六履霜陰始凝也馴
致其道至堅冰也蒸部六二之動直以方也不習无不
利地道光也陽部含章可貞以時發也去聲或從王事
知光大徒列反也括囊无咎愼不害胡列反也祭部黃裳元
吉文在中也龍戰於野其道窮也用六永貞以大終也
中部

文言曰坤至柔而動也剛至靜而德方後得主而有常
含萬物而化光坤道其順乎承天而時行積善之家必
有餘慶積不善之家必有餘殃陽部臣弒其君子弒其
父非一朝一夕之故其所由來者漸矣由辨之不早辨
也易曰履霜堅冰至蓋言順也直其正也方其義也君
子敬以直內義以方外敬義立而德不孤直方大不習
无不利則不疑其所行也陰雖有美含之以從王事弗
敢成也地道也妻道也臣道也地道无成而代有終也
天地變化草木蕃天地閉賢人隱易曰括囊无咎无譽
蓋言謹也君子黃中通理正位居體美在其中而暢於

四支發於事業美之至也陰疑於陽必戰爲其嫌於无陽也故稱龍焉猶未離其類也故稱血焉夫元黃者天地之雜也天元而地黃

䷂震下坎上　屯元亨利貞勿用有攸往利建侯

初九盤桓利居貞利建侯　六二迍如邅如乘馬班音鞭如元部　匪寇昏媾侯部　女子貞不字十年乃字　六三卽鹿无虞惟入于林中君子幾不如舍往吝　六四乘馬班如求昏媾往吉无不利　九五屯其膏小貞吉大貞凶　上六乘馬班如泣血漣如元部

象曰屯剛柔始交而難生動乎險中大亨貞雷雨之動

滿盈天造草昧宜建侯而不寧耕部

象曰雲雷屯君子以經綸雖盤桓志行正平聲也以貴下賤大得民也眞耕通韵　六二之難乘剛也十年乃字反常也陽部　卽鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮也中侵合韵　求而往明也屯其膏施未光也泣血漣如何可長也陽部

䷃坎下艮上　蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三瀆瀆則不告利貞

初六發蒙利用刑人用說桎梏以往吝　九二包蒙吉納婦吉子克家　六三勿用取女見金夫不有躬无攸利　六四困蒙吝　六五童蒙吉　上九擊蒙不利爲寇利禦寇

彖曰蒙山下有險險而止蒙蒙亨以亨行時中也匪我求童蒙童蒙求我志應平聲也初筮告以剛中也再三瀆瀆則不告瀆蒙也蒙以養正聖功也東中蒸合韵

象曰山下出泉蒙君子以果行育德利用刑人以正法方涉反也子克家剛柔接也葉部　勿用取女行不順叶音善下同也困蒙之吝獨遠實叶食見反也童蒙之吉順以巽音遜也利用禦寇上下順也脂元文合韵

䷄乾下坎上　需有孚光亨貞吉利涉大川

初九需于郊利用恒无咎　九二需于沙小有言終吉

九三需于泥去聲致寇至脂部　六四需于血呼術反出自穴胡術反脂部　九五需于酒食貞吉　上六入于穴有不速之客三人來敬之終吉

彖曰需須也險在前也剛健而不陷其義不困窮矣需有孚光亨貞吉位乎天位以正中也利涉大川往有功也東中通韵

象曰雲上于天需君子以飲食宴樂需于郊不犯難行也利用恒无咎未失常也陽部　需于沙衍在中也雖小有言以吉終也中部　需于泥烖在外月去聲也自我致寇敬愼不敗別去聲也祭部　需于血順以聽也酒食貞吉以

中正也 耕部 不速之客來敬之終吉雖不當位未大失也 脂部

䷅ 坎下乾上 訟有孚窒惕中吉 脂部 終凶利見大人不利涉大川 音春文眞通韵

初六不永所事小有言終吉 九二不克訟歸而逋其邑人三百戶无眚 六三食舊德貞厲終吉或從王事无成 九四不克訟復即命渝安貞吉 九五訟元吉

上九或錫之鞶帶終朝三褫之

彖曰訟 平聲 上剛下險險而健訟訟有孚窒惕中吉剛來而得中也 東中通韵 終凶訟不可成也利見大人尚中正

平聲 也不利涉大川入于淵 一均反 也 眞耕通韵

象曰天與水違行訟君子以作事謀始不永所事訟不可長也雖小有言其辯明也 陽部 不克訟歸逋竄 七亂反 也自下訟上患至掇 丁厥反 也 祭部 食舊德從上吉也不克訟渝安貞不失也 脂部 訟元吉以中正也以訟受服亦不足敬也 耕部

䷆ 坎下坤上 師貞丈人吉无咎

初六師出以律否臧凶 九二在師中吉无咎王三錫命 六三師或輿尸凶 六四師左次无咎 六五田有禽利執言无咎長子帥師弟子輿尸貞凶 上六大君有命開國承家小人勿用

彖曰師衆也貞正也能以衆正可以王矣剛中而應行險而順以此毒天下而民從之吉又何咎矣

象曰地中有水師君子以容民畜衆師出以律失律凶也在師中吉承天寵 平聲 也王三錫命懷萬邦 卜工反 也師或輿尸大无功也 東部 左次无咎未失常也長子帥師以中行也弟子輿尸使不當也 陽部 大君有命以正功也小人勿用必亂邦也 東部

䷇ 坤下坎上 比吉原筮元永貞无咎不寧方來後夫凶

初六有孚比之无咎有孚盈缶終來有它吉 六二比

之自內貞吉 六三比之匪人 六四外比之貞吉

九五顯比王用三驅失前禽邑人不誡吉 上六比之无首凶

彖曰比吉也比輔也下順從也原筮元永貞无咎以剛中也不寧方來上下應 平聲 也後夫凶其道窮也 東中蒸合韵

象曰地上有水比先王以建萬國親諸侯比之初六有它吉也比之自內不自失也 脂部 比之匪人不亦傷乎外比于賢以從上 平聲 也 陽部 顯比之吉位正中也舍逆取順失前禽也邑人不誡上使中也比之无首无所

終也中侵合韵

☰☴乾下巽上 小畜亨密雲不雨自我西郊

初九復自道何其咎幽部吉 九二牽復吉 九三輿

說輻夫妻反目幽部 六四有孚血去惕出无咎 九

五有孚攣如富以其鄰 上九既雨既處尚德載婦貞

厲月幾望君子征凶

彖曰小畜柔得位而上下應之曰小畜健而巽剛中而

志行乃亨密雲不雨尚往平聲也自我西郊施未行也

陽部

象曰風行天上小畜君子以懿文德復自道其義吉也

牽復在中亦不自失也夫妻反目不能正室也脂部有

孚惕出上合志也有孚攣如不獨富方備反也既雨既處

德積載茲聲去也君子征凶有所疑去聲也之部

☰☱兌下乾上 履虎尾不咥人亨

初九素履往无咎 九二履道坦坦幽人貞吉 六三

眇能視跛能履履虎尾咥人凶武人爲于大君 九四

履虎尾愬愬終吉 九五夬履貞厲 上九視履考祥

其旋元吉

彖曰履柔履剛也說而應乎乾是以履虎尾不咥人亨

剛中正履帝位而不疚光明也陽部

象曰上天下澤履君子以辨上下定民志素履之往獨

行願也幽人貞吉中不自亂音戀也元部 眇能視不足

以有明也跛能履不足以與行也咥人之凶位不當也

武人爲于大君志剛也愬愬終吉志行也夬履貞厲位

正當也元吉在上大有慶也陽部

☷☰乾下坤上 泰小往大來吉亨

初九拔茅茹以其彙征吉 九二包荒用馮河不遐遺

朋亡得尚于中行 九三无平不陂无往不復艱貞无

咎勿恤其孚于食有福 六四翩翩不富以其鄰不戒

以孚 六五帝乙歸妹以祉元吉 上六城復于隍勿

用師自邑告命貞吝

彖曰泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通也上下

交而其志同也內陽而外陰內健而外順內君子而外

小人君子道長小人道消也

象曰天地交泰后以財成天地之道輔相天地之宜以

左右民拔茅征吉志在外也包荒得尚于中行以光大

也无往不復天地際子列反也祭部 翩翩不富皆失實叶食

見反也不戒以孚中心願也以祉元吉中以行願也城復

于隍其命亂也脂元合韵

☰☷坤下乾上 否之匪人不利君子貞大往小來

初六拔茅茹以其彙貞吉亨　六二包承小人吉大人
否亨　六三包羞　九四有命无咎疇離祉　九五休
否大人吉其亡其亡繫于苞桑　上九傾否先否後喜
彖曰否之匪人不利君子貞大往小來則是天地不交
而萬物不通也上下不交而天下无邦也內陰而外陽
內柔而外剛內小人而外君子小人道長君子道消也
象曰天地不交否君子以儉德辟難不可榮以祿拔茅
貞吉志在君也大人否亨不亂羣也 文部 包羞位不當
也有命无咎志行也大人之吉位正當也否終則傾何
可長也 陽部

䷌ 離下乾上 同人于野亨利涉大川利君子貞
初九同人于門无咎　六二同人于宗吝　九三伏戎
于莽升其高陵三歲不興 蒸部　九四乘其墉弗克攻
東部 吉　九五同人先號咷而後笑 平聲宵部 大師克相遇
上九同人于郊无悔
彖曰同人柔得位得中而應乎乾曰同人同人曰同人
于野亨利涉大川乾行也 叶音堂 文明以健中正而應君
子正也 平聲耕陽通韵 唯君子爲能通天下之志
象曰天與火同人君子以類族辨物出門同人又誰咎
也同人于宗吝道也 幽部 伏戎于莽敵剛也三歲不興
安行也 陽部　乘其墉義弗克也 祐力反 其吉則困而反則
也同人之先以中直也大師相遇言相克也同人于郊
志未得也 丁力反 之部

䷍ 乾下離上 大有元亨
初九无交害匪咎艱則无咎　九二大車以載有攸往
无咎　九三公用亨于天子小人弗克　九四匪其彭
无咎　六五厥孚交如威如吉　上九自天祐之吉无
不利
彖曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛
健而文明應乎天而時行是以元亨 陽部

象曰火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命大有
初九无交害也大車以載積中不敗也公用亨于天子
小人害也匪其彭无咎明辨晢也 折去聲 祭部 厥孚交如
信以發志也威如之吉易而无備也大有上吉自天祐
音異也 之部

䷎ 艮下坤上 謙亨君子有終
初六謙謙君子用涉大川吉　六二鳴謙貞吉　九三
勞謙君子有終吉　六四无不利撝謙　六五不富以
其鄰利用侵伐无不利　上六鳴謙利用行師征邑國
彖曰謙亨天道下濟而光明地道卑而上行 陽部 天道

虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道
惡盈而好謙謙尊而光卑而不可踰君子之終也
象曰地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施謙謙君
子卑以自牧明逼反也鳴謙貞吉中心得也勞謙君子萬
民服房逼反也无不利撝謙不違則也利用侵伐征不服
也鳴謙志未得也可用行師征邑國古逼反也之部

䷏ 坤下震上 豫利建侯行師
初六鳴豫凶　六二介于石不終日貞吉　六三盱豫
悔遲有悔　九四由豫大有得勿疑朋盍簪　六五貞
疾恒不死　上六冥豫成有渝无咎

彖曰豫剛應而志行順以動豫豫順以動故天地如之
而況建侯行師乎天地以順動故日月不過而四時不
忒他力反　聖人以順動則刑罰清而民服之部　豫之時義
大矣哉
象曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配
祖考初六鳴豫志窮凶也不終日貞吉以中正俞氏云當作正
中也東中通韻　盱豫有悔位不當也由豫大有得志大行也
六五貞疾乘剛也恒不死中未亡也冥豫在上何可長
也陽部

䷐ 震下兌上 隨元亨利貞无咎
初九官有渝貞吉出門交有功　六二係小子失丈夫
六三係丈夫失小子隨有求得利居貞　九四隨有
獲貞凶有孚在道以明何咎　九五孚于嘉吉　上六
拘係之乃從維之王用亨于西山
彖曰隨剛來而下柔動而說隨大亨貞无咎而天下隨
之隨之時義大矣哉
象曰澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息官有渝從正吉
也出門交有功不失也脂部　係小子弗兼與也係丈夫
志舍下也魚部　隨有獲其義凶也有孚在道明功也東部
孚于嘉吉位正中也拘係之上窮也中部

䷑ 巽下艮上 蠱元亨利涉大川先甲三日後甲三日
初六幹父之蠱有子考无咎厲終吉　九二幹母之蠱
不可貞　九三幹父之蠱小有悔无大咎　六四裕父
之蠱往見吝　六五幹父之蠱用譽　上九不事王侯
高尚其事
彖曰蠱剛上而柔下巽而止蠱魚部　蠱元亨而天下治
也利涉大川往有事也之部　先甲三日後甲三日終則
有始天行也按始與治事爲韻天行二字疑衍文
象曰山下有風蠱君子以振民育德幹父之蠱意承考
苦叟反也幹母之蠱得中道也幹父之蠱終无咎也幽部

裕父之蠱往未得也幹父用譽承以德也不事王侯志
可則也 之部
䷒ 兌下坤上 臨元亨利貞至于八月有凶
初九咸臨貞吉 九二咸臨吉无不利 六三甘臨无
攸利既憂之无咎 六四至臨无咎 六五知臨大君
之宜吉 上六敦臨吉无咎
彖曰臨剛浸而長說而順剛中而應 平聲蒸侵通韵 大亨以正
天之道也至于八月有凶消不久 叶音九 也 之幽通韵
象曰澤上有地臨君子以教思无窮容保民无疆咸臨
貞吉志行正也咸臨吉无不利未順命也 耕部 甘臨位
羣經韵讀 易上經 十五
不當也既憂之咎不長也至臨无咎位當也 陽部 大君
之宜行中之謂也敦臨之吉志在內 奴未反 也 脂部
䷓ 坤下巽上 觀盥而不薦有孚顒若
初六童觀小人无咎君子吝 六二闚觀利女貞 六
三觀我生進退 六四觀國之光利用賓于王 九五
觀我生君子无咎 上九觀其生君子无咎
彖曰大觀在上順而巽中正以觀天下 叶音賀 觀盥而不
薦有孚顒若下觀而化 音貨 也 魚歌通韵 觀天之神道而四
時不忒聖人以神道設教而天下服矣 之部
象曰風行地上觀先王以省方觀民設教初六童觀小

人道也闚觀女貞亦可醜也觀我生進退未失道也 幽部
觀國之光尚賓也觀我生觀民也觀其生志未平也 真耕通韵
䷔ 震下離上 噬嗑亨利用獄
初九屨校滅趾无咎 六二噬膚滅鼻无咎 六三噬
腊肉遇毒小吝无咎 九四噬乾胏得金矢利艱貞吉
六五噬乾肉得黃金貞厲无咎 上九何校滅耳凶
彖曰頤中有物曰噬嗑噬嗑而亨剛柔分動而明雷電
合而章柔得中而上行 陽部 雖不當位利用獄也
象曰雷電噬嗑先王以明罰敕法屨校滅趾不行也噬
膚滅鼻乘剛也遇毒位不當也利艱貞吉未光也貞厲
羣經韵讀 易上經 十六
无咎得當也何校滅耳聰不明也 陽部
䷕ 離下艮上 賁亨小利有攸往
初九賁其趾舍車而徒 六二賁其須 九三賁如濡
如永貞吉 六四賁如皤 音槃 如白馬翰 胡連反 如 元部
匪寇昏媾 六五賁于丘園束帛戔戔 元部 吝終吉
上九白賁无咎
彖曰賁柔來而文剛故亨分剛上而文柔故小利有攸
往 平聲陽部 天文也文明以止人文也觀乎天文以察時變
觀乎人文以化成天下
象曰山下有火賁君子以明庶政无敢折獄舍車而徒

義弗乘也賁其須與上興也永貞之吉終莫之陵也 蒸部
六四當位疑也匪寇昏媾終无尤 音怡 也六五之吉有
喜 去聲 也白賁无咎上得志也 之部
䷖ 坤下艮上 剝不利有攸往
初六剝牀以足蔑貞凶　六二剝牀以辨蔑貞凶　六
三剝之无咎　六四剝牀以膚凶　六五貫魚以宮人
寵无不利　上九碩果不食君子得輿小人剝廬
彖曰剝剝也柔變剛也不利有攸往小人長 平聲 也順
而止之觀象 平聲 也君子尚消息盈虛天行也 陽部
象曰山附于地剝上以厚下安宅剝牀以足以滅下也

剝牀以辨未有與也剝之无咎失上下也 魚部 剝牀以
膚切近災也以宮人寵終无尤也君子得輿民所載也
小人剝廬終不可用 韵未詳 也 之部
䷗ 震下坤上 復亨出入无疾朋來无咎反復其道七日來
復利有攸往
初九不遠復无祗悔元吉　六二休復吉　六三頻復
厲无咎　六四中行獨復　六五敦復无悔　上六迷
復凶有烖眚用行師終有大敗以其國君凶至于十年
不克征
彖曰復亨剛反動而以順行是以出入无疾朋來无咎

反復其道七日來復天行也利有攸往剛長 平聲 也 陽部
復其見天地之心乎
象曰雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省
方不遠之復以修身也休復之吉以下仁也 真部 頻復
之厲義无咎也中行獨復以從道也敦復无悔中以自
考也迷復之凶反君道也 幽部
䷘ 震下乾上 无妄元亨利貞其匪正有眚不利有攸往
初九无妄往吉　六二不耕穫不菑畬則利有攸往
六三无妄之烖或繫之牛行人之得邑人之烖　九四
可貞无咎　九五无妄之疾勿藥有喜　上九无妄行

有眚无攸利
彖曰无妄剛自外來而爲主於內動而健剛中而應大
亨以正天之命也其匪正有眚不利有攸往无妄之往
何之矣天命不祐行矣哉
象曰天下雷行物與无妄先王以茂對時育萬物无妄
之往得志也不耕穫未富也行人得牛邑人烖 音兹 也
可貞无咎固有之也无妄之藥不可試 平聲 也无妄之
行窮之烖也 之部
䷙ 乾下艮上 大畜利貞不家食吉利涉大川
初九有厲利已　九二輿說輹　九三良馬逐利艱貞

日閑輿衞利有攸往　六四童牛之告元吉　六五豶
豕之牙吉　上九何天之衢亨
彖曰大畜剛健篤實句煇光日新句釋文云鄭以日新句絕其德連下句
愚按以大有其德剛健而文明例之則鄭讀較的且于韵始協其德剛上而尚賢音賢下同
能止健大正平聲也不家食吉養賢也利涉大川應乎
天也貞耕通韵
象曰天在山中大畜君子以多識前言往行以畜其德
有厲利已不犯災也輿說輹中无尤也利有攸往上合
志也六四元吉有喜去聲也之部六五之吉有慶也何
天之衢道大行也陽部

䷚震下艮上頤貞吉觀頤自求口實
初九舍爾靈龜觀我朵頤凶　六二顛頤拂經于邱頤
征凶　六三拂頤貞凶十年勿用无攸利　六四顛頤
吉虎視眈眈其欲逐逐无咎　六五拂經居貞吉不可
涉大川　上九由頤厲吉利涉大川
彖曰頤貞吉養正則吉也觀頤觀其所養也自求口實
觀其自養也天地養萬物聖人養賢以及萬民頤之時
大矣哉
象曰山下有雷頤君子以愼言語節飲食觀我朵頤亦
不足貴也六二征凶行失類也十年勿用道大悖音鼻

也脂部顛頤之吉上施光也居貞之吉順以從上平聲
也由頤厲吉大有慶也陽部
䷛巽下兌上大過棟橈利有攸往亨
初六藉用白茅无咎　九二枯楊生稊老夫得其女妻
脂部无不利　九三棟橈凶　九四棟隆吉有它吝
九五枯楊生華音雩老婦得其士夫无咎无譽魚部
上六過涉滅頂凶无咎
彖曰大過大者過也歌部棟橈本末弱去聲也宵部剛
過而中巽而說行平聲利有攸往乃亨陽部大過之時
大矣哉

象曰澤滅木大過君子以獨立不懼遯世无悶藉用白
茅柔在下也老夫女妻過以相與也棟橈之凶不可以
有輔也棟隆之吉不橈乎下也魚部枯楊生華何可久
叶音九也老婦士夫亦可醜也過涉之凶不可咎也之幽通韵
䷜坎下坎上習坎有孚維心亨行有尚
初六習坎欠上聲入于坎窞音餡談部凶　九二坎有險求小
得　六三來之坎坎險且枕入于坎窞談部勿用　六
四樽酒簋音九貳用缶納約自牖終无咎幽部　九五
坎不盈祇既平耕部无咎　上六係用徽纆明逼反寘于
叢棘三歲不得之部凶

彖曰習坎重險也（談部）　水流而不盈行險而不失其信（平聲貞耕通韻）維心亨乃以剛中也（東中通韻）行有尚往有功也（東中通韻）天險不可升也地險山川邱陵也（蒸部）　王公設險以守其國險之時用大矣哉（國廣韻作邦則與升陵爲韻）

象曰水洊至習坎君子以常德行習教事習坎入坎失道凶也求小得未出中也來之坎坎終无功也（東中通韻）樽酒簋剛柔際也坎不盈中未大也上六失道凶三歲（去聲）也（祭部）

䷝（離下離上）離利貞亨畜牝牛吉

初九履錯然敬之无咎　六二黃離元吉　九三日昃

之離（音羅）不鼓缶而歌則大耋之嗟（左平聲歌部）凶　九四突如其來如焚如死如棄如　六五出涕沱若戚嗟若（歌部）吉　上九王用出征有嘉折首獲匪其醜无咎（幽部）

彖曰離麗也日月麗乎天百穀草木麗乎土重明以麗乎正乃化成天下（魚部）　柔麗乎中正故亨是以畜牝牛吉也

象曰明兩作離大人以繼明照于四方履錯之敬以辟咎也黃離元吉得中道也日昃之離何可久（叶音九）也（之幽通韻）突如其來如无所容也六五之吉離王公也王用出征以正邦也（東部）

下經

䷞（艮下兌上）咸亨利貞取女吉

初六咸其拇　六二咸其腓凶居吉　九三咸其股執其隨往吝　九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思　九五咸其脢无悔　上六咸其輔頰舌

彖曰咸感也柔上而剛下二氣感應以相與止而說男下女（魚部）　是以亨利貞取女吉也天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平（耕部）　觀其所感而天地萬物之情可見矣

象曰山上有澤咸君子以虛受人咸其拇志在外也雖

凶居吉順不害也（祭部）　咸其股亦不處也志在隨人所執下也（魚部）　貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也咸其脢志末（音蔑）也咸其輔頰舌滕口說也（祭部）

䷟（巽下震上）恒亨无咎利貞利有攸往

初六浚恒貞凶无攸利　九二悔亡　九三不恒其德或承之羞貞吝　九四田无禽　六五恒其德貞婦人吉夫子凶　上六振恒凶

彖曰恒久也剛上而柔下雷風相與（魚部）　巽而動剛柔皆應（東蒸合韻）　恒恒亨无咎利貞久于其道（叶徒早反）也天地之道恒久而不已也利有攸往終則有始也（之幽通韻）　日月得

天而能久照四時變化而能久成聖人久于其道而天
下化成耕部觀其所恒而天地萬物之情可見矣
象曰雷風恒君子以立不易方浚恒之凶始求深也九
二悔亾能久中也不恒其德无所容也久非其位安得
禽也婦人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也振恒
在上大无功也東中侵合韻
䷠艮下乾上遯亨小利貞
初六遯尾厲勿用有攸往　六二執之用黃牛之革莫
之勝說　九三係遯有疾厲畜臣妾吉　九四好遯君
子吉小人否　九五嘉遯貞吉　上九肥遯无不利

象曰遯亨遯而亨也剛當位而應與時行也小利貞浸
而長平聲也陽部　遯之時義大矣哉
象曰天下有山遯君子以遠小人不惡而嚴遯尾之厲
不往何災兹去聲也執用黃牛固志也係遯之厲有疾憊
音備也畜臣妾吉不可大事也君子好遯小人否痞去聲
也嘉遯貞吉以正志也肥遯无不利无所疑去聲也之部
䷡乾下震上大壯利貞
初九壯于趾征凶有孚　九二貞吉　九三小人用壯
君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角　九四貞吉悔亾藩
決不羸壯于大輿之輹　六五喪羊于易无悔　上六
羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉
象曰大壯大者壯也剛以動故壯大壯利貞大者正也
正大而天地之情可見矣
象曰雷在天上大壯君子以非禮弗履壯于趾其孚窮
也九二貞吉以中也中部小人用壯君子罔也藩決不
羸尚往也喪羊于易位不當也不能退不能遂不詳也
艱則吉咎不長也陽部
䷢坤下離上晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接
初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎　六二晉如愁如貞
吉受兹介福于其王母　六三衆允悔亾　九四晉如

鼫鼠貞厲　六五悔亾失得勿恤往吉无不利　上九
晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝
象曰晉進也明出地上平聲順而麗乎大明柔進而上
行陽部是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也
象曰明出地上晉君子以自昭明德晉如摧如獨行正
也裕无咎未受命也受兹介福以中正也耕部衆允之
志上行也晉如鼫鼠位不當也失得勿恤往有慶也維
用伐邑道未光也陽部
䷣離下坤上明夷利艱貞
初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往主

人有言　六二明夷夷于左股用拯馬壯吉　九三明夷于南狩得其大首不可疾貞　六四入于左腹獲明夷之心于出門庭　六五箕子之明夷利貞　上六不明晦初登于天後入于地

彖曰明入地中明夷內文明而外柔順以蒙大難文王以之利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以之

象曰明入地中明夷君子以莅衆用晦而明君子于行義不食也六二之吉順以則也南狩之志乃大得也入于左腹獲心意入聲也箕子之貞明不可息也初登于天照四國也後入于地失則也之部

䷤離下巽上 家人利女貞

初九閑有家悔亾　六二无攸遂在中饋貞吉　九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝　六四富家大吉　九五王假有家勿恤吉　上九有孚威如終吉

彖曰家人女正位乎內男正位乎外脂祭通韻男女正天地之大義叶音諸也家人有嚴君焉父母之謂也歌脂合韻父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣耕部

象曰風自火出家人君子以言有物而行有恒閑有家志未變也六二之吉順以巽也元部家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節音即也富家大吉順在位也王假有家交相愛音懿也威如之吉反身之謂也脂部

䷥兌下離上 睽小事吉

初九悔亾喪馬勿逐自復幽部見惡人无咎　九二遇主于巷无咎　六三見輿曳去聲其牛掣去聲其人天且劓去聲祭部无初有終　九四睽孤遇元夫魚部交孚厲无咎　六五悔亾厥宗噬膚往何咎　上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧魚部匪寇昏媾侯部往遇雨則吉

彖曰睽火動而上平聲澤動而下二女同居其志不同

行說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛陽部是以小事吉天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉

象曰上火下澤睽君子以同而異見惡人以辟咎也遇主于巷未失道也幽部見輿曳位不當也无初有終遇剛也交孚无咎志行也厥宗噬膚往有慶也遇雨之吉羣疑亾也陽部

䷦艮下坎上 蹇利西南不利東北利見大人貞吉

初六往蹇來譽　六二王臣蹇蹇匪躬之故　九三往蹇來反　六四往蹇來連　九五大蹇朋來　上六往

蹇來碩吉利見大人
彖曰蹇難(奴言反)也險在前也(元部)見險而能止(平聲)知矣哉(音茲之部)蹇利西南往得中也不利東北其道窮也(中部)利見大人往有功也當位貞吉以正邦也(東部)蹇之時用大矣哉
象曰山下有水蹇君子以反身修德往蹇來譽宜待(徒其反)也王臣蹇蹇終无尤也往蹇來反內喜之也(之部)往蹇來連當位實也大蹇朋來以中節也往蹇來碩志在內也利見大人以從貴也(脂部)
䷧(坎下震上)解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉

初六无咎　九二田獲三狐得黃矢貞吉　六三負且乘致寇至貞吝　九四解而拇朋至斯孚　六五君子維有解吉有孚于小人　上六公用射隼于高墉之上獲之无不利
彖曰解險以動動而免乎險解解利西南往得眾(平聲)也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也(東中通韻)天地解而雷雨作(詛人聲)雷雨作而百果草木皆甲坼(徐入聲魚部)解之時大矣哉
象曰雷雨作解君子以赦過宥罪剛柔之際義无咎也九二貞吉得中道也負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也(幽部)解而拇未當位也君子有解小人退(吐位反)也公用射隼以解悖也(脂部)
䷨(兌下艮上)損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享
初九巳事遄往无咎酌損之　九二利貞征凶弗損益之　六三三人行則損一人一人行則得其友　六四損其疾使遄有喜无咎　六五或益之十朋之龜弗克違元吉　上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家
彖曰損損下益上(平聲)其道上行損而有孚元吉无咎

可貞利有攸往(平聲)曷之用二簋可用享(平聲)二簋應有時損剛益柔有時損益盈虛與時偕行(陽部)
象曰山下有澤損君子以懲忿窒欲巳事遄往尚合志也九二利貞中以為志也一人行三則疑(去聲)也損其疾亦可喜(去聲)也六五元吉自上祐也弗損益之大得志也(之部)
䷩(震下巽上)益利有攸往利涉大川
初九利用為大作元吉无咎　六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝吉　六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭　六四中行告公從利用為依

遷國　九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德　上九
莫益之或擊之立心勿恒凶
象曰益損上益下民說无疆自上下下其道大光利有
攸往中正有慶利涉大川木道乃行益動而巽日進无
疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行　陽部
象曰風雷益君子以見善則遷有過則改元吉无咎下
不厚事　平聲　也或益之自外來　音釐　也益用凶事固有
之也告公從以益志　平聲下同　也有孚惠心勿問之矣惠我
德大得志也莫益之偏辭也或擊之自外來也　之部
䷪乾下兌上　夬揚于王庭孚號有厲告自邑不利即戎利

有攸往
初九壯于前趾往不勝爲咎　九二惕號莫夜有戎勿
恤　九三壯于頄有凶君子夬夬獨行遇雨若濡有愠
无咎　九四臀无膚其行次且牽羊悔亡聞言不信
九五莧陸夬夬中行无咎　上六无號終有凶
象曰夬決也剛決柔也健而說決而和揚于王庭柔乘
五剛也孚號有厲其危乃光也　陽部　告自邑不利即戎
所尚乃窮也利有攸往剛長乃終也　中部
象曰澤上於天夬君子以施祿及下居德則忌不勝而
往咎也有戎勿恤得中道也君子夬夬終无咎也　幽部

其行次且位不當也聞言不信聰不明也中行无咎中
未光也无號之凶終不可長也　陽部
䷫巽下乾上　姤女壯勿用取女
初六繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅　九二
包有魚无咎不利賓　九三臀无膚其行次且厲无大
咎　九四包无魚起凶　九五以杞包瓜含章有隕自
天　上九姤其角吝无咎
象曰姤遇也柔遇剛也勿用取女不可與長也天地相
遇品物咸章也剛遇中正天下大行也姤之時義大矣
哉

象曰天下有風姤后以施命誥四方繫于金柅柔道牽
枯因反　也包有魚義不及賓也其行次且行未牽也无魚
之凶遠民也九五含章中正也有隕自天志不舍命也
姤其角上窮吝也　文真耕合韻
䷬坤下兌上　萃王假有廟利見大人亨利貞用大牲吉利
有攸往
初六有孚不終乃亂乃萃若號一握爲笑勿恤往无咎
六二引吉无咎孚乃利用禴　六三萃如嗟如无攸
利往无咎小吝　九四大吉无咎　九五萃有位无咎
匪孚元永貞悔亡　上六齎咨涕洟无咎

彖曰萃聚也順以說剛中而應故聚也王假有廟致孝
享 叶呼耕反 也利見大人亨聚以正 平聲下同 也用大牲吉利有
攸往順天命也 耕陽通韵 觀其所聚而天地萬物之情可見
矣
象曰澤上於地萃君子以除戎器戒不虞乃亂乃萃其
志亂也引吉无咎中未變也往无咎上巽也 元部 大吉
无咎位不當也萃有位志未光也齎咨涕洟未安上 平聲
也 陽部
䷭ 巽下坤上 升元亨用見大人勿恤南征吉
初六允升大吉　九二孚乃利用禴无咎　九三升虛

邑　六四王用亨于岐山吉无咎　六五貞吉升階
上六冥升利于不息之貞
彖曰柔以時升巽而順剛中而應 平聲蒸部 是以大亨用見
大人勿恤有慶也南征吉志行也 陽部
象曰地中生木升君子以順德積小以高大允升大吉
上合志也九二之孚有喜 去聲 也升虛邑无所疑 去聲
也王用亨于岐山順事也貞吉升階大得志也冥升在
上消不富也 之部
䷮ 坎下兌上 困亨貞大人吉无咎有言不信
初六臀困于株木入于幽谷三歲不覿 音讀侯部　九二困

于酒食 去聲 朱紱方來 音吏 利用享祀 去聲之部 征凶无咎
六三困于石據于蒺蔾入于其宮不見其妻 脂部 凶
九四來徐徐困于金車 魚部 吝有終　九五劓刖困
于赤紱 廢入聲 乃徐有說 祭部 利用祭祀　上六困于葛
藟 入聲 于臲卼 音仡 曰動悔有悔征吉 脂部
象曰困剛揜也險以說困而不失其所亨其惟君子乎
貞大人吉以剛中也有言不信尚口乃窮也 中部
象曰澤无水困君子以致命遂志入于幽谷幽不明也
困于酒食中有慶也據于蒺蔾乘剛也入于其宮不見
其妻不祥也 陽部 來徐徐志在下也雖不當位有與也

魚部 劓刖志未得也乃徐有說以中直也利用祭祀受
福 方逼反 也 之部 困于葛藟未當也動悔有悔吉行也 陽部
䷯ 巽下坎上 井改邑不改井无喪无得往來井井汔至亦
未繘井羸其瓶凶
初六井泥不食舊井无禽　九二井谷射鮒 房書反 甕敝
漏 侯部　九三井渫不食爲我心惻 廁入聲 可用汲王明
並受其福 緝之通韵　六四井甃无咎　九五井冽寒泉食
上六井收勿幕有孚元吉
彖曰巽乎水而上水井井養而不窮也改邑不改井乃
以剛中也 中部 汔至亦未繘井未有功也羸其瓶是以

凶也（東部）
象曰木上有水井君子以勞民勸相井泥不食下也舊井无禽時舍（音書）也井谷射鮒无與也（魚部）井渫不食行惻也求王明受福也（之部）井甃无咎修井（平聲）也寒泉之食中正（平聲）也元吉在上大成也（耕部）

䷰ 離下兌上 革已日乃孚元亨利貞悔亾
初九鞏用黃牛之革　六二已日乃革之征吉无咎
九三征凶貞厲革言三就有孚　九四悔亾有孚改命吉　九五大人虎變未占有孚　上六君子豹變小人革面征凶居貞吉

象曰革水火相息二女同居其志不相得曰革（之部）已日乃孚革而信之文明以說大亨以正（眞耕通韻）革而當其悔乃亾（陽部）天地革而四時成湯武革命（平聲）順乎天而應乎人（眞耕通韻）革之時大矣哉
象曰澤中有火革君子以治歷明時鞏用黃牛不可以有爲（音譌）也已日革之行有嘉（音歌）也（歌部）革言三就又何之矣改命之吉信志（平聲）也（之部）大人虎變其文炳也（當作炳其文也）君子豹變其文蔚也（當作蔚其文也）小人革而順以從君也（文部）

䷱ 巽下離上 鼎元亨
初六鼎顛趾利出否得妾以其子（之部）无咎　九二鼎有實我仇有疾不我能即吉（脂部）　九三鼎耳革其行塞（音息）雉膏不食方雨虧悔（入聲之部）終吉　九四鼎折足覆公餗其形渥（音屋侯部）凶　六五鼎黃耳金鉉利貞　上九鼎玉鉉大吉无不利
象曰鼎象也以木巽火亨飪也聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢巽而耳目聰明柔進而上行得中而應乎剛是以元亨（陽部）
象曰木上有火鼎君子以正位凝命鼎顛趾未悖也利出否以從貴也（脂部）鼎有實愼所之也我仇有疾終无

尤也（之部）鼎耳革失其義（音俄）也覆公餗信如何也（歌部）鼎黃耳中以爲實也玉鉉在上剛柔節也（脂部）

䷲ 震下震上 震亨震來虩虩笑言啞啞震驚百里不喪匕鬯
初九震來虩虩（虛入聲）後笑言啞啞（烏入聲魚部）吉　六二震來厲（列去聲）億喪貝（蠶去聲祭部）躋于九陵勿逐七日得　六三震蘇蘇震行无眚　九四震遂泥　六五震往來厲億无喪有事　上六震索索（蘇入聲）視矍矍（孤入聲魚部）征凶震不于其躬于其鄰无咎昏媾有言
象曰震亨震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也（之部）

震驚百里驚遠而懼邇（當作邇懼）也不喪匕鬯（四字遊舉正本增入）出
可以守宗廟社稷以爲祭主也（侯魚通韻）
象曰洊雷震君子以恐懼修省震來虩虩恐致福也笑
言啞啞後有則也（之部）震來厲乘剛也震蘇蘇位不當
也震遂泥未光也震往來厲危行也其事在中大无喪
平聲也（陽部）震索索中未得也雖凶无咎畏鄰戒（音亟）
也（之部）
䷳艮下艮上 艮其背不獲其身行其庭不見其人无咎
初六艮其趾无咎利永貞　六二艮其腓不拯其隨其
心不快　九三艮其限列其夤厲薰心　六四艮其身无

咎　六五艮其輔言有序悔亡　上九敦艮吉
象曰艮止也時止則止時行則行動靜不失其時其道
光明（陽部）艮其止止其所也上下敵應不相與也（魚部）
是以不獲其身行其庭不見其人无咎也
象曰兼山艮君子以思不出其位艮其趾未失正也不
拯其隨未退聽也（耕部）艮其限危薰心也艮其身止諸
躬也艮其輔以中正也（姚小彭云當作正中）敦艮之吉以厚終也
（中侵合韻）
䷴艮下巽上 漸女歸吉利貞
初六鴻漸于干（音肩）小子厲有言（元部）无咎　六二鴻
漸于磐（音槃）飲食衎衎（音愆　元部）吉　九三鴻漸于陸夫征
不復婦孕不育（幽部）凶利禦寇　六四鴻漸于木或得
其桷（音谷　侯部）无咎　九五鴻漸于陵婦三歲不孕（平聲下同）終
莫之勝（蒸部）吉　上九鴻漸于陸（折中謂當作阿）其羽可用爲
儀（音俄　歌部）吉
象曰漸之進也女歸吉也進得位往有功也進以正可
以正邦也（東部）其位剛得中也止而巽動不窮也（中部）
象曰山上有木漸君子以居賢德善俗小子之厲義无
咎也飲食衎衎不素飽（音捊）也夫征不復離羣醜也婦
孕不育失其道也利用禦寇順相保（音捊）也（幽部）或得

其桷順以巽也終莫之勝吉得所願也其羽可用爲儀
吉不可亂也（元部）
䷵兌下震上 歸妹征凶无攸利
初九歸妹以娣跛能履（脂部）征吉　九二眇能視利幽
人之貞　六三歸妹以須反歸以娣　九四歸妹愆期
遲歸有時（之部）　六五帝乙歸妹其君之袂不如其娣
之袂良月幾望（平聲　陽部）吉　上六女承筐（与羊協）无實士刲
羊（陽部）无血（脂部）无攸利
象曰歸妹天地之大義也天地不交而萬物不興歸妹
人之終始也說以動所歸妹也征凶位不當也无攸利

柔乘剛也 陽部
彖曰澤上有雷歸妹君子以永終知敝歸妹以娣以恒
也跛能履吉相承也 蒸部 利幽人之貞未變常也歸妹
以須未當也愆期之志有待而行也其君之袂不如其
娣之袂良也其位在中以貴行也上六无實承虛筐也
陽部
䷶ 離下震上 豐亨王假之勿憂宜日中
初九遇其配主 朱振反 雖旬无咎 幽矦合韵 往有尚 六二豐
其蔀日中見斗 矦部 往得疑疾有孚發若吉 九三豐
其沛 丕吠反 日中見沬 茂去聲祭部 折其右肱无咎 九四豐

其蔀日中見斗遇其夷主 矦部 吉 六五來章有慶譽
吉 上六豐其屋蔀其家闚其戶闃其无人三歲不覿
凶
彖曰豐大也明以動故豐王假之尚大也勿憂宜日中
宜照天下也日中則昃 當入聲 月盈則食天地盈虛與時
消息 之部 而況于人乎況于鬼神乎 眞部
彖曰雷電皆至豐君子以折獄致刑雖旬无咎過旬災
兹去聲 也有孚發若信以發志也豐其沛不可大事也折
其右肱終不可用 段氏謂當是曰字 也 之部 豐其蔀位不當也
日中見斗幽不明也遇其夷主吉行也六五之吉有慶

也豐其屋天際翔也闚其戶闃其无人自藏也 陽部
䷷ 艮下離上 旅小亨旅貞吉
初六旅瑣瑣斯其所取災 六二旅卽次 平聲 懷其資
脂部 得童僕貞 九三旅焚其次喪其童僕貞厲 九
四旅于處得其資斧 魚部 我心不快 六五射雉一矢
亡終以譽命 上九鳥焚其巢旅人先笑後號咷 宵部
喪牛于易凶
彖曰旅小亨 二字衍文 柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明
陽部 是以旅 字疑衍 小亨旅貞吉也旅之時義大矣哉
彖曰山上有火旅君子以明愼用刑而不留獄旅瑣瑣

志窮災也得童僕貞終无尤也 之部 旅焚其次亦以傷
矣以旅與下其義喪 平聲 也 陽部 旅于處未得位也得
其資斧心未快 叶音慣 也終以譽命上逮也 脂祭通韵 以旅在
上其義焚也喪牛于易終莫之聞也 文部
䷸ 巽下巽上 巽小亨利有攸往利見大人
初六進退利武人之貞 九二巽在牀下用史巫紛若
吉无咎 九三頻巽吝 六四悔亡田獲三品 九五
貞吉悔亡无不利无初有終先庚三日後庚三日吉
上九巽在牀下喪其資斧貞凶
彖曰重巽以申命剛巽乎中正而志行柔皆順乎剛 陽部

是以小亨利有攸往利見大人
彖曰隨風巽君子以申命行事進退志疑也利武人之貞志治也（之部）紛若之吉得中也頻巽之吝志窮也田獲三品有功也九五之吉位正中也巽在牀下上窮也喪其資斧正乎凶也（東中通韻）

兌

兌下兌上　兌亨利貞

初九和兌吉　九二孚兌吉悔亡　六三來兌凶　九四商兌未寧介疾有喜　九五孚于剝有厲　上六引兌

彖曰兌說（去聲）也剛中而柔外（祭部）說以利貞是以順乎天而應乎人（真耕通韻）說以先民民忘其勞說以犯難民忘其死說之大民勸矣哉

象曰麗澤兌君子以朋友講習和兌之吉行未疑（去聲）也孚兌之吉信志也（之部）來兌之凶位不當也九四之喜有慶也孚于剝位正當也上六引兌未光也（陽部）

坎下巽上　渙亨王假有廟利涉大川利貞

初六用拯馬壯吉　九二渙奔其机悔亡　六三渙其躬无悔　六四渙其羣元吉渙有丘匪夷所思　九五渙汗其大號渙王居无咎　上九渙其血去逖出无咎

彖曰渙亨剛來而不窮柔得位乎外而上同王假有廟王乃在中也利涉大川乘木有功也（東中通韻）

象曰風行水上渙先王以享于帝立廟初六之吉順（叶音）也渙奔其机得願也（元文通韻）渙其躬志在外也渙其羣元吉光大也王居无咎正位（叶云吠反）也渙其血遠害也（脂祭通韻）

兌下坎上　節亨苦節不可貞

初九不出戶庭无咎　九二不出門庭凶　六三不節若則嗟若无咎　六四安節亨　九五甘節吉往有尚　上六苦節貞凶悔亡

彖曰節亨剛柔分而剛得中苦節不可貞其道窮也說以行險當位以節中正以通（東中通韻）天地節而四時成節以制度不傷財不害民（真耕通韻）

象曰澤上有水節君子以制數度議德行不出戶庭知通塞也不出門庭凶失時極也（之部）不節之嗟又誰咎也安節之亨承上道也（幽部）九五之吉位正中也苦節貞凶其道窮也（中部）

兌下巽上　中孚豚魚吉利涉大川利貞

初九虞吉有它不燕　九二鳴鶴在陰其子和（平聲）之我有好爵吾與爾靡（音摩）之（歌部）　六三得敵或鼓或罷（音婆）或泣或歌（歌部）　六四月幾望（平聲）馬匹亡（陽部）

无咎　九五有孚攣如无咎　上九翰音登于天貞凶

象曰中孚柔在內而剛得中說而巽孚乃化邦也 東中通韵 豚魚吉信及豚魚也 魚部 利涉大川乘木舟虛也 中孚以利貞乃應乎天也 貞耕通韵

象曰澤上有風中孚君子以議獄緩死　初九虞吉志未變也其子和之中心願也 元部 或鼓或罷位不當也馬匹亡絕類上 平聲 也有孚攣如位正當也翰音登于天何可長也 陽部

☳☶ 艮下震上 小過亨利貞可小事不可大事飛鳥遺之音不宜上宜下大吉

初六飛鳥以凶　六二過其祖遇其妣不及其君遇其臣无咎　九三弗過防之從或戕之 陽部 凶　九四无咎弗過遇之往厲必戒勿用永貞　六五密雲不雨自我西郊公弋取彼在穴　上六弗遇過 平聲 之飛鳥離之 歌部 凶是謂災眚

象曰小過小者過而亨也過以利貞與時行也 陽部 柔得中是以小事吉也剛失位而不中是以不可大事也有飛鳥之象焉飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆而下順也

象曰雷在山上小過君子以行過乎恭喪過乎哀用過乎儉飛鳥以凶不可如何也不及其君臣不可過 平聲 也從或戕之凶如何也 歌部 弗過遇之位不當也往厲必戒終不可長也密雲不雨已上 平聲 也弗遇過之已亢也 陽部

☵☲ 離下坎上 既濟亨小 朱子云當作小亨 利貞初吉終亂

初九曳其輪濡其尾无咎　六二婦喪其茀勿逐七日得　九三高宗伐鬼方三年克之小人勿用　六四繻有衣袽終日戒　九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福　上六濡其首厲

象曰既濟亨小者亨也利貞剛柔正而位當也 陽部 初吉柔得中也終止則亂其道窮也 中部

象曰水在火上既濟君子以思患而豫防之曳其輪義无咎也七日得以中道也 幽部 三年克之憊 備平聲 也終日戒有所疑也東鄰殺牛不如西鄰之時也實受其福吉大來 之部 也濡其首厲何可久 叶音九 也 之幽通韵

☲☵ 坎下離上 未濟亨小狐汔濟濡其尾无攸利

初六濡其尾吝　九二曳其輪貞吉　六三未濟征凶利涉大川　九四貞吉悔亡震用伐鬼方三年有賞于大國　六五貞吉无悔君子之光有孚吉　上九有孚于飲酒无咎濡其首有孚失是

彖曰未濟亨柔得中也小狐汔濟未出中也濡其尾无攸利不續終也雖不當位剛柔應平聲也中蒸通韻

象曰火在水上未濟君子以愼辨物居方濡其尾亦不知極也九二貞吉中以行正也韻未詳　未濟征凶位不當也貞吉悔亡志行也陽部　君子之光其暉吉也飲酒濡首亦不知節也脂部

繫辭上傳

八章　君子之道或出或處或默或語魚部　二人同心其利斷金侵部　同心之言其臭如蘭音連元部

繫辭下傳

二章　通其變使民不倦元部　神而化音呵　之使民宜音俄歌部

五章　天地絪縕萬物化醇文部　男女構精萬物化生耕部

八章　易之爲書也不可遠平聲　爲道也屢遷元部　變動不居周流六虛魚部　上下无常剛柔相易不可爲典要惟變所適文部　其出入以度外內使知懼又明於憂患與故魚部　无有師保如臨父母叶音牡之初率其辭而揆其方既有典常苟非其人道不虛行陽部

十一章　是故其辭危危者使平易者使傾耕部　其道甚大百物不廢祭部　懼以終始叶音首　其要无咎此之謂易之道也之幽通韻

十二章　象事知器占事知來天地設位聖人成能奴其反　人謀鬼謀明丕反　百姓與能之部　八卦以象告爻彖以情言剛柔雜居而吉凶可見平聲矣變動以利言吉凶以情遷尤部

說卦傳

二章　是以立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛陽部　立人之道曰仁與義音俄　兼三才而兩之故易六畫而成卦叶音過支歌通韻　分陰分陽迭用柔剛故易六位而成章陽部

三章　天地定位山澤通氣脂部　雷風相薄蒲入聲　水火不相射豫入聲　八卦相錯粗入聲　數往者順知來者逆魚入聲魚部

故水火相逮雷風不相悖山澤通氣然後能變化既成萬物去聲也脂部

雜卦傳

乾剛坤柔比樂師憂臨觀之義或與或求幽部　屯見而不失其居去聲　蒙雜而著魚部　震起也艮止也損益盛衰之始也大畜時也无妄災也萃聚而升不來也謙輕而豫怠徒其反　噬嗑食也賁无色史入聲　兌見而巽伏也隨无故也蠱則飭也之部　剝爛音練　也復反去房逗反

聲也元部　晉晝也明夷誅音味　也井通而困相遇余書反
也矦部　咸速也恒久音己　也渙離也節止也之部　解緩
胡卷反　也蹇難奴旱反　也元部　睽外也家人內也否泰反其
類也大壯則止遯則退也脂部　大有衆也同人親也革
去故也鼎取新也小過過也中孚信平聲　也貞部　豐多
故上聲　也親寡音古　旅也當作旅親寡也　離上而坎下也小畜
寡也履不處也魚部　需不進平聲　也訟不親也大過顛
德因反　也貞部　姤遇也柔遇剛也漸女歸待男行也陽部
頤養正也既濟定也耕部　歸妹女之終也未濟男之窮
也中部　夬決也剛決柔也君子道長小人道憂也幽部

書經韻讀

大禹謨

帝德廣運平聲　乃聖乃神乃武乃文皇天眷命平聲　奄
有四海爲天下君文眞通韻　德惟善政平聲　政在養民耕眞
通韻　水火金木土穀惟修正德利用厚生惟和九功惟敘
九敘惟歌歌部　戒之用休董之用威勸之以九歌俾勿
壞胡危反脂部　人心惟危道心惟微脂部　惟精惟一允執
厥中無稽之言勿聽弗詢之謀勿庸東中通韻　可愛非君可
畏非民文眞通韻　衆非元后何戴后非衆平聲　罔與守邦東中
通韻　欽哉愼乃有位叶音院　敬修其可願脂元合韻　四海困窮天

祿允終惟口出好興戎中部　惟先蔽志平聲　昆命于
元龜之部　朕志先定詢謀僉同鬼神其依龜筮協從東
部

皋陶謨

天聰明自我民聰明陽部　天明畏平聲　自我民明威脂
部　達于上下敬哉有土魚部

益稷

股肱喜哉元首起哉百工熙上聲　哉之部　元首明哉
股肱良哉庶事康哉陽部　元首叢脞上聲　哉股肱惰
哉萬事墮哉歌部

禹貢

漆沮既從灃水攸同（東部）荆岐既旅終南惇物至于鳥鼠原隰厎績至于豬野（音宇）三危既宅三苗丕敘（魚部）

甘誓

用命賞于祖不用命戮于社（音墅）予則孥戮汝（魚部）

五子之歌

予視天下愚夫愚婦一能勝予（上聲）一人三失怨豈在明不見是圖（上聲）予臨兆民凜乎若朽索之馭六馬（魚部）

內作色荒外作禽荒甘酒嗜音峻宇雕牆有一於此未或不亡（陽部）惟彼陶唐有此冀方今失厥道亂其紀綱乃厎滅亡（陽部）明明我祖萬邦之君有典有則貽厥子孫（文部）關石和鈞王府則有（音以）荒墜厥緒覆宗絕祀（之部）嗚呼曷歸予懷之悲萬姓仇予予將疇依鬱陶乎予心顏厚有忸怩弗慎厥德雖悔可追（脂部）

仲虺之誥

佑賢輔德顯忠遂良兼弱攻昧取亂侮亡推亡固存邦乃其昌（陽部）德日新萬邦惟懷（胡危反）志自滿九族乃離（叶音黎　歌脂合韵）王懋昭大德建中於民以義制事以禮制心垂裕後昆（文真通韵）予聞曰能自得師者王謂人莫已若者亡（陽部）好問則裕自用則小（宵侯通韵）

伊訓

聖謨洋洋嘉言孔彰惟上帝不常作善降之百祥作不善降之百殃爾惟德罔小萬邦惟慶爾惟不德罔大墜厥宗（叶音臧　陽中合韵）

太甲下

惟天無親克敬惟親民罔常懷懷于有仁鬼神無常享享于克誠（真耕通韵）

說命上

知之曰明哲明哲實作則天子惟君萬邦百官承式（之部）王言惟作命不言臣下罔攸稟令（耕部）惟木從繩則正后從諫則聖后克聖臣不命其承疇敢不祗若王之休命（耕部）

說命下

惟斅學半念終始典于學（胡梏反）厥德修罔覺（音梏　幽部）監于先王成憲（平聲）其永無愆（元部）昔先正保衡（音杭）作我先王（陽部）乃曰予弗克俾厥后爲堯舜其心愧恥若撻于市（之部）一夫不獲則曰時予之辜（上聲）佑我烈祖格于皇天爾尚明保予（魚部）罔俾阿衡專美有商（陽部）

泰誓中

惟天惠民惟辟奉天有夏桀弗克若天流毒下國天乃
佑命成湯降黜夏命平聲眞部 惟受罪浮于桀剝喪元良賊
虐諫輔謂已有天命謂敬不足行謂祭無益謂暴無傷
厥鑒惟不遠在彼夏王天其以予乂民朕夢協朕卜襲
于休祥陽部 戎商必克受有億兆夷人離心離德予有
亂臣十人同心同德之部 雖有周親不如仁人天視自
我民視天聽自我民聽平聲 百姓有過在予一人眞耕通韻
今朕必往平聲 我武惟揚侵于之疆取彼凶殘我伐用
張于湯有光陽部

泰誓下

天有顯道厥類惟彰今商王受狎侮五常陽部 荒怠弗
敬自絕于天結怨于民眞部

洪範

初一曰五行次二曰敬用五事上聲 次三曰農用八政
次四曰協用五紀次五曰建用皇極次六曰乂用三德
次七曰明用稽疑入聲 次八曰念用庶徵次九曰嚮用
五福威用六極之部 五皇極皇建其有極斂時五福
用敷錫厥庶民惟時厥庶民于汝極錫汝保極凡厥庶
民無有淫朋人無有比德惟皇作極之部 凡厥庶民有
猷有為有守汝則念之不協于極不罹于咎皇則受之

幽部 而康而色曰予攸好德汝則錫之福時人斯其惟
皇之極之部 無虐煢獨而畏高明人之有能有為使羞
其行而邦其昌陽部 凡厥正人既富方穀汝弗能使有
好于而家音姑 時人斯其辜魚部 于其無好德汝雖錫
之福其作汝用咎叶音極之幽通韻 無偏無頗平聲 遵王之義
歌部 無有作好呼叟反 遵王之道幽部 無有作惡遵王之
路魚部 無偏無黨王道蕩蕩陽部 無黨無偏音繽 王道
平平如字眞耕通韻 無反無側入聲 王道正直會其有極歸其
有極之部 曰皇極之敷言是彝是訓于帝其訓文部 凡
厥庶民極之敷言是訓是行以近天子之光曰天子作

民父母以為天下王陽部 六三德一曰正直二曰剛克
三曰柔克平康正直彊弗友剛克燮友柔克沈潛剛克
高明柔克惟辟作福惟辟作威惟辟玉食臣無有作福
臣之有作福作威玉食
作威玉食其害于而家凶于而國人用側頗僻民用僭
忒之部 歲日月時無易百穀用成乂用明俊民用章
家用平康陽部 日月歲時既易百穀用不成乂用昏不
明叶音鳴 俊民用微家用不寧耕陽通韻 庶民惟星星有好風
星有好雨日月之行則有冬有夏音戶 月之從星則以
風雨魚部

儀禮韻讀

士冠禮

始加 令月吉日始加元服棄爾幼志順爾成德壽考維祺介爾景福 之部

再加 吉月令辰乃申爾服敬爾威儀淑慎爾德眉壽萬年永受胡福 之部

三加 以歲之正以月之令 耕部 咸加爾服兄弟具在以成厥德 之部 黃耇無疆受天之慶 陽部

醴詞 甘醴惟厚嘉薦令芳拜受祭之以定爾祥承天之休壽考不忘 陽部

醮詞 旨酒既清嘉薦亶時始加元服兄弟具來孝友時格永乃保之 之部

再醮 旨酒既湑嘉薦伊脯乃申爾服禮儀有序祭此嘉爵承天之祜 魚部

三醮 旨酒令芳籩豆有楚咸加爾服肴升折俎 魚部 承天之慶受福無疆 陽部

字詞 禮儀既備令月吉日昭告爾字 之部 爰字孔嘉髦士攸宜 歌部 宜之于假 音古 永受保之曰伯某甫 魚部

士昏禮

父命子 往迎爾相承我宗事勖帥以敬先妣之嗣 之部

庶母命女 敬恭聽宗爾父母之言夙夜無愆視諸衿鞶 音便 元部

少牢饋食禮

皇尸命工祝承致多福無疆于女孝孫來女孝孫 文部 使女受祿于天宜稼于田眉壽萬年勿替引 平聲 之 眞部

考工記韻讀

㮚氏

銘 時文思索允臻其極嘉量既成以觀四國永啟厥後茲器維則 之部

梓人

祭侯詞 惟若寧侯毋或若女不寧侯 侯部 不屬于王所故抗而射女 魚部 強飲強食詒女曾孫諸侯百福 之部

弓人

凡相角秋閷者厚春閷者薄 蒲入聲 稺牛之角直而澤 度入聲 老牛之角紾而昔 胥入聲 魚部

凡相膠欲朱色而昔昔也者深瑕而澤紾而摶廉鹿膠青白 蒲入聲 馬膠赤白牛膠火赤 柞入聲 魚部 鼠膠黑 呼力反 魚膠餌 入聲 之部 犀膠黃凡眤之類不能方 陽部

宛之無已應 平聲 下柎之弓末應將興 蒸部 為柎而發 廢入聲 必動于閷 音殺 弓而羽閷末應將發 祭部

弓有六材焉維幹強之張如流水維體防之引之中參惟角堂 直岡反 之 陽部 欲宛而無負弦引之如環 音懸 釋之無失體如環 元眞合韻

禮記韻讀

曲禮上

登城不指城上不呼去聲將適舍音恕求毋固魚部將上堂聲必揚陽部戶外有二屨言聞則入言不聞則不入緝部將入戶視必下魚部毋踐屨毋踖席徐入聲摳衣趨隅必慎唯諾奴入聲魚部將即席容毋怍徂入聲兩手摳衣去齊尺杵入聲魚部衣毋撥音鱍足毋蹶音厥先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越祭部虛坐盡後食坐盡前坐必安音焉執爾顏音言長者不及毋儳言元部正爾容聽必恭毋勦說毋雷同必則古昔稱先王叶音容陽東通

韻 共食不飽其飯不澤手幽部毋摶飯毋放飯元部毋流歠毋咤食毋齧骨叶音厥毋反魚肉毋投與狗骨脂祭通韻 毋固獲音護毋揚飯飯黍毋以箸魚部毋嚃羹音岡毋絮羹陽部毋刺齒毋歠醢音喜之部客絮羹主人辭不能亨音滂陽部客歠醢主人辭以窶之侯借韻 行前朱鳥而後元武左青龍而右白虎招搖在上急繕其怒上聲魚部

檀弓上

泰山其頹徒危反乎梁木其壞乎哲人其萎乎脂部 絰徒一反也者實也脂部 掘中霤而浴毀竈以綴足侯部

檀弓下

貍首之斑音鞭然執女手之卷然元部 蠶則績而蟹有匡范則冠而蟬有緌兄則死而子皐為之衰脂部

月令

孟春 天氣下降胡冬反地氣上騰天地和同草木萌動平聲東中蒸合韻 田事既飭先定準直農乃不惑呼逼反之部 是月也不可以稱兵卜王反稱兵必天殃陽部兵戎不起不可從我始叶徒里反毋變天之道毋絕地之理毋亂人之紀之幽通韻

季春 是月也命野虞毋伐桑柘音蔗 鳴鳩拂其羽去聲魚部 戴勝降于桑具曲植籧筐陽部

仲夏 是月也命樂師修鞀鞞鼓均琴瑟管簫執干戚戈羽調竽笙篪簧飭鐘磬柷敔魚部 百官靜事無刑以定晏陰之所成鹿角解蟬始鳴半夏生木堇榮耕部

季夏 是月也土潤溽暑大雨時行燒薙行水利以殺草如以熱湯可以糞田疇可以美土疆陽部

孟秋 命理瞻傷察創陽部 視折審斷決祭部 獄訟必端平戮有罪嚴斷刑天地始肅不可以贏耕部

仲秋 乃命司服具飭衣裳文繡有恆叶音杭 制有小大度有短長記作長短茲从逸周書 衣服有量必循其故冠帶有常陽蒸借韻 是月也易關市來商旅納貨賄呼郁反 以便民事上聲之部

四方來集遠鄉皆至則財不匱上無乏用百事乃遂脂部

孟冬天氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成冬東中蒸合韵

是月也乃命水虞漁師收水泉池澤之賦毋或敢侵削衆庶兆民以爲天子取怨于下音護其有若此者行罪無赦音恕魚部

仲冬君子齊戒處必掩身身欲寧去聲色禁耆欲安形性事欲靜以待陰陽之所定眞耕通韵

文王世子

樂正司業父師司成一有元良萬國以貞耕部

禮運

今大道既隱各親其親各子其子貨力爲己大人世及以爲禮理當作城郭溝池以爲固禮義以爲紀以正君臣以篤父子以睦兄弟以和夫婦芳部反以設制度以立田里以賢勇知以功爲己故謀用是作而兵由此起之部禹湯文武成王周公由此其選也此六君子者未有不謹於禮叶音璉者也脂元合韵以著其義以考其信著有過平聲歌部型仁講讓平聲示民有常如有不由此者在埶者去衆以爲殃是謂小康陽部是故夫禮必本于天殽于地列于鬼神眞部達于喪祭射御冠昏朝聘故聖人以禮示之故天下國家可得而正也耕部升屋而號告曰皋某復然後飯腥而苴孰幽部故天望而地藏也體魄則降知氣在上平聲故死者北首生者南鄉平聲陽部

後聖有作然後修火之利范金合土以爲臺榭宮室牖戶以炮以燔以亨以炙讀入聲以爲醴酪讀入聲治其麻絲以爲布帛讀入聲以養生送死以事鬼神上帝皆從其朔讀入聲魚部故元酒在室醴醆在戶粢醍在堂澄酒在下陳其犧牲備其鼎俎列其琴瑟管磬鐘鼓修其祝嘏音古以降上神與其先祖以正君臣以篤父子叶音祖以睦兄弟以齊上下夫婦有所是謂承天之祜之魚借韵作其祝號

平聲元酒以祭薦其血毛腥其俎孰其殽宵部與其越席疏布以冪讀入聲衣其澣帛醴醆以獻薦其燔炙君與夫人交獻以嘉魂魄讀入聲是謂合莫讀入聲魚部然後退而合亨體其犬豕牛羊實其簠簋籩豆鉶羹祝以孝告嘏以慈告是謂大祥陽部故政者君之所以藏身也是故夫政必本于天殽以降命平聲眞部命降于社之謂殽地音它降于祖廟之謂仁義歌部降于山川之謂興作音詛降于五祀之謂制度此聖人所以藏身之固也魚部以天地爲本故物可舉也以陰陽爲端故情可覩也魚部以四時爲柄故事可勸也以日星爲紀故事可列

去聲　也月以爲量故功有藝褻去聲也祭元通韵鬼神以爲徒
故事可守去聲也五行以爲質故事可復去聲也禮義
以爲器故事行有考枯瘦反也人情以爲田故人以爲奧
烏瘦反也四靈以爲畜故飲食有由去聲也幽部　故先
王秉蓍龜列祭祀平聲之部瘞繒宣祝嘏音故辭說設制度
故國有禮官有御事有職禮有序魚部　故祭帝於郊
所以定天位也祀社於國所以列地利也脂部　祖廟所
以本仁也山川所以儐鬼神也眞部　五祀去聲所以本
事也之部　故宗祝在廟三公在朝去聲　三老在學去聲幽宵通韵
王前巫而後史下筮瞽侑音以皆在左右音以之部　故

禮行於郊而百神受職焉禮行於社而百貨可極焉禮
行於祖廟而孝慈服焉禮行於五祀而正法則焉之部
天子以德爲車以樂爲御諸侯以禮相與大夫以法
相序魚部　士以信相考百姓以睦相守幽部

郊特牲

然後簡其車賦上聲　而歷其卒伍而君親誓社以習軍
旅魚部　左與坐協　之右之坐之歌部　起之之部　求服其
志入聲　不貪其得故以戰則克以祭則受福之部　土
反其宅入聲　水歸其壑呼入聲　昆蟲毋作草木歸其澤魚部
適子冠于阼以著代徒志反與志協也醮于客位加有成與名反
也三加彌尊喻其志也之部　冠而字之敬其名也耕部

少儀

怠則張而相平聲之廢則埽而更音岡之陽部　士依
于德游于藝音褻　工依于法游于說祭部

學記

凡學官先事士先志之部　良冶之子必學爲裘音其
良弓之子必學爲箕之部

樂記

小大相成終始相生倡和淸濁迭相爲經故樂行而倫
淸耳目聰明血氣和平移風易俗天下皆寧耕部　今

夫古樂進旅退旅和正以廣弦匏笙簧會守拊鼓始奏
以文復亂以武治亂以相訊疾以雅音五　君子於是語
于是道古修身及家平均天下魚部　今夫新樂進俯
退俯姦聲以濫溺而不止之侯借韵　及優侏儒獶雜子女不
知父子樂終不可以語不可以道古魚部　夫古者天
地順而四時當平聲　民有德而五穀昌疾疢不作而無
妖祥此之謂大當然後聖人作爲父子君臣以爲紀綱
陽部　紀綱既正天下大定耕部　總干而山立武王之
事也發揚蹈厲太公之志也武亂皆坐周召之治也之
部　且夫武始而北出再成而滅商三成而南四成而南

國是疆陽部 五成而分周公左召公右六成復綴以崇
天子之部

祭義

骨肉斃于下陰爲野土魚部 其氣發揚于上平聲 爲昭
明君蒿悽愴平聲陽部 因物之精制爲之極明命鬼神以
爲黔首則百衆以畏萬民以服之部

經解

君子愼始差若豪氂繆以千里之部

哀公問

是故仁人之事親也如事天事天如事親是故孝子成

身眞部

孔子閒居

無聲之樂氣志不違無體之禮威儀遲遲無服之喪內
恕孔悲脂部 無聲之樂氣志既得無體之禮威儀翼翼
無服之喪施及四國之部 無聲之樂氣志既從無體之
禮上下和同無服之喪以畜萬邦東部 無聲之樂日聞
四方無體之禮日就月將無服之喪純德孔明陽部 無
聲之樂氣志既起無體之禮施及四海音喜 無服之喪
施于孫子之部 天有四時春秋冬夏音護 風雨霜露
魚部 地載神氣神氣風霆風霆流形庶物露生耕部

清明在躬氣志如神者欲將至有開必先思殷反 天降
時雨山川出雲文眞通韵

坊記

相彼盍旦丁見反 尙猶患音縣之元部

中庸

仁者人也眞部 義者宜也歌部 故君子不可以不
修身思修身不可以不事親思事親不可以不知人思
知人不可以不知天眞部 肫肫其仁淵淵其淵浩浩
其天眞部

緇衣

昔我有先正平聲 其言明且淸國家以寧都邑以成庶
民以生誰能秉國成不自爲政平聲 卒勞百姓平聲耕部

深衣

短毋見膚上聲 長毋被土續衽鉤邊要縫半下魚部

儒行

儒有居處齊難其坐起恭敬言必先信行必中正耕部
道途不爭險易之利冬夏不爭陰陽之和愛其死以有
待也養其身以有爲也歌部 儒有忠信以爲甲冑禮
義以爲干櫓戴仁而行抱義而處雖有暴政不更其所
魚部 儒有今人與居古人與稽今世行之後世以爲

揩枯服反 適弗逢世上弗援下弗推脂部 儒有聞善以
相告也見善以相示也爵位相先也患難相死去聲也
久相待也遠相致也脂部

大學

十目所視十手所指脂部 人莫知其子之惡烏入聲 莫
知其苗之碩蜍入聲魚部

鄉飲酒義

春之爲言蠢也文部 夏之爲言假也魚部 秋之爲
言愁也幽部 冬之爲言中也中部

射義

曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士叶鉏女反 小大莫
處御于君所以燕以射音豫 則安則譽借韻之魚 幼壯孝
弟上聲 者耆耋好禮不從流俗修身以俟死脂部段氏云陳注連者
字爲句按鄭注以者不爲句不同否茲从其讀故删夫者字 好學不倦好禮不變旄
期稱道不亂元部 射之爲言者繹余去聲也或曰舍也
魚部

左傳韻讀

隱公

元年 大隧之中其樂也融融中部 大隧之外其樂也洩洩拽去聲祭部
十一年 山有木工則度入聲之賓有禮主則擇度去聲之魚部

莊公

十一年 禹湯罪己其興也勃音孛 焉桀紂罪人其亡也忽呼術反焉脂部
二十二年 翹翹車乘平聲 招我以弓豈不欲
往畏我友朋蒸部 是謂鳳皇于飛和鳴鏘鏘有嬀之
後將育于姜五世其昌並于正卿音羌 八世之後莫之

與京音姜陽部 二十八年 狄之廣莫于晉爲都晉之啟土不亦
宜乎魚部

閔公

元年 心苟無瑕音胡 何恤乎無家魚部 二年 其名曰友在
公之右之部 閒于兩社爲公室輔魚部 季氏亡則魯
不昌陽部 同復于父敬如君所魚部

僖公

四年 專之渝喻侯反 攘公之羭仝上侯部 一薰一蕕十年尚猶有
臭平聲幽部 五年 狐裘尨茸一國三公吾誰適從東部 無喪
而感憂必讎上聲焉 無戎而城讎必保焉幽部 丙之

丙之晨龍尾伏辰均服振振取虢之旂 音芹 鶉之賁賁天策焞焞火中成軍虢公其奔 文部 七年 心則不競 其亮反 何憚于病 陽部 十五年 千乘三去 平聲 三去之餘獲其雄狐 魚部 士刲羊亦無衁也女承筐亦無貺 平聲 也西鄰責言不可償也歸妹之睽猶無相也 陽部 為雷為火為嬴敗姬車說其輹火焚其旗不利行師敗于宗丘 之部 歸妹睽孤寇張之弧姪其從姑六年其逋逃歸其國而棄其家明年其死于高梁之虛 魚部 二十五年 余[illegible]余敢止 之部 二十八年 [illegible] 魚部 原田每每舍其舊而新是謀 之部 [illegible]

[illegible]

文公

[illegible]年 [illegible]上 [illegible]不[illegible]于明 陽部 十七年 畏首畏尾身其餘幾 [illegible]部

宣公

二年 睅其目皤其腹棄甲而復 幽部 于思于思棄甲復來 之部 牛則有皮 音婆 犀兕尚多棄甲則那 從其有皮丹漆若何 歌部 十五年 高下在心川澤納汙山藪藏疾瑾瑜匿瑕 魚部 我無爾詐 音詛 爾無我虞 去聲 魚部

成公

九年 雖有絲麻無棄菅蒯 [illegible] 雖有姬姜無棄蕉萃凡百君子莫不代匱 脂部 十六年 南國蹙射其元王中厥目 幽部 十七年 濟洹之水贈我以瓊瑰 音歸 歸乎歸乎瓊瑰盈吾懷乎 脂部

襄公

四年 芒芒禹跡畫為九州經啟九道 徒叟反 民有寢廟獸有茂草 此叟反 各有攸處德用不擾 上聲 在帝夷羿冒于原獸 上聲 忘其國恤而思其麀牡 幽部 武不可重用不恢于夏家獸臣司原敢告僕夫 魚部 臧之狐裘敗我于狐駘 音詒 我君小子朱儒是使 之部 朱儒朱儒使我敗于邾 知廬反 侯部 五年 周道挺挺我心扃扃講事不令集人來定 耕部 八年 俟河之清人壽幾何兆云詢多職競作羅 歌部 十年 兆如山陵有夫出征而喪其雄 蒸部 十七年 澤門之皙實興我役 支部 邑中之黔 音琴 實慰我心 侵部 三十年 取我衣冠而褚之取我田疇而伍之孰殺子產吾其與之 魚部 我有子弟子產誨之我有田疇子產殖之子產而死誰其嗣之 之部

昭公

元年 非鬼非食 去聲 惑以喪志良臣將死天命不祐 之部 四年 禮義不愆何恤於人言 元部 七年 一命而僂 力救反 再命而傴 於救反 三命而俯 方救反 循牆而走亦莫余敢侮

無振反 饘於是鬻於是以餬余口 侯部 十二年 有酒如淮
有肉如坻 胡危反 寡君中此爲諸侯師 脂部 有酒如澠
有肉如陵 寡人中此與君代興 蒸部 中不忠不得其
色 下不共不得其飾 事不善不得其極 之部 我有圃
生之杞乎 從我者子乎 去我者鄙乎 倍其鄰者恥乎 已
乎已乎 非吾黨之士乎 之部 祈招之愔愔 式昭德音
思我王度 式如玉 式如金 形民之力 而無醉飽之心 侵部
二十五年 鸜之鵒之 公出辱之 侯部 鸜鵒之羽 公在外
野 往饋之馬 魚部 鸜鵒跦跦 知蘆反 公在乾侯 徵褰與襦
侯部 鸜鵒之巢 遠哉遙遙 裯父喪勞 宋父以驕 宵部
汝蘆反

鸜鵒鸜鵒 往歌來哭 侯部 我無所監 夏后及商 用亂
之故 民卒流亡 陽部 二十七年 不索何獲 胡入聲 魚部

定公

十四年 既定爾婁豬 盍歸我艾豭 音孤 魚部

哀公

五年 景公死乎不與埋 明丕反 三軍之士乎不與謀 師乎師
乎 何黨之乎 之部 九年 是謂沈陽 可以興兵 利以伐姜
不利子商 陽部 十三年 佩玉蘂兮 余無所繫之 旨酒一
盛兮 余與褐之父睨之 支部 十七年 登此昆吾之虛 緜
緜生之瓜 音孤 余爲渾良夫 叫天無辜 魚部 如魚竀
尾 衡流而方羊 裔焉大國 滅之將亡 陽部 閉門塞竇
乃自後踰 喻蘆反 侯部 二十一年 魯人之皋 古愁反 數年不
覺 使我高蹈 他愁反 惟其儒書 以爲二國憂 幽部

論語韵讀

爲政

多聞闕疑慎言其餘則寡尤 多見闕殆 徒以反 慎行其餘則寡悔 之部

八佾

巧笑倩 青去聲 兮美目盼 貢去聲 兮素以爲絢 呼命反 兮 文眞耕合韵

與其媚於奧寧媚於竈 子瘦反 幽部

子罕

唐棣之華偏其反而豈不爾思室是遠而 元部

微子

鳳兮鳳兮何德之衰往者不可諫來者猶可追 脂部 已而已而今之從政者殆而 之部

伯達 他折反 伯适 音厥 祭部 仲突 徒術反 仲忽 脂部 叔夜 音豫 叔夏 音護 魚部 季隨 旬禾反 季騧 音過 歌部

堯曰

天之歷數在爾躬允執其中四海困窮天祿允終 中部

周有大賚 音吏 善人是富 之部

孟子韵讀

梁惠王

言舉斯心加諸彼而已故推恩足以保四海不推恩無以保妻子 之部 吾王不遊吾何以休 幽部 吾王不豫吾何以助 一遊一豫爲諸侯度 魚部 今也不然師行而糧食飢者弗食勞者弗息睊睊胥讒民乃作慝 他力反 之部

方命虐民飲食若流流連荒亡爲諸侯憂 幽部

公孫丑

雖有智慧 胡吠反 不如乘勢 設去聲 祭部 雖有鎡基不如待時之部

不膚撓不目逃思以一毫挫於人若撻之於市朝 宵部

滕文公

徹者徹也 祭部 助者藉也 咀御反 魚部 庠者養 平聲 也校者教也 宵部 序者射也 魚部 勞之來之匡之直之輔之翼之使自得之又從而振德之 之部 江漢以濯之秋陽以暴 入聲 之 宵部

盡心

不能三年之喪而緦小功之察 音掣 放飯流歠而問無齒決 祭部

爾雅韻讀

釋訓

子子孫孫引無極也顒顒卬卬君之德也丁丁嚶嚶相切直也藹藹萋萋臣盡力也噰噰喈喈民協服也佻佻契契愈遐急也宴宴粲粲尼居息也哀哀悽悽懷報德也儵儵嘒嘒罹禍毒叶徒力反也晏晏旦旦悔爽忒也皋皋琄琄刺素食也懽懽愮愮憂無告叶音棘也憲憲泄泄制法則也謔謔謞謞崇讒慝也翕翕訿訿莫供職也速速蹙蹙惟逑鞫叶音幽紃之也函合韵

釋天

春爲青陽夏爲朱明秋爲白藏冬爲元英陽部　春爲發生夏爲長嬴秋爲收成冬爲安寧耕部　穀不熟爲饑蔬不熟爲饉果不熟爲荒仍饑爲荐徂健反文部　正月爲陬二月爲如三月爲寎四月爲余五月爲皋六月爲且魚部七月爲相八月爲壯平聲九月爲元十月爲陽陽部十一月爲辜十二月爲涂魚部

羣經韻讀爾雅　終

歙江有誥晉三學

楚辭韻讀

嘉慶己卯開雕

楚辭韻讀目錄

音學十書之三

歙　江有誥晉三學

上海圖書館藏書

離騷經
九歌
天問
九章
遠遊
漁父
卜居
九辨
招魂
太招
附
宋賦

楚辭韻讀古音釋

之部

能奴其反 謀 媒明丕反 來釐吏二音 牛音疑 尤 肬音怡 咍音嘻 邱音欺 災音茲 徠音力 凝音疑 在才里反 蒞音齒 晦明以反 悔呼罪反 海 醢音喜 待徒其反 殆徒里反 婦房以反 久 改音己 采此止反 右 有 友音以 佩邳備二音 態他吏反 祐 佑音異 戒記蕀二音 代徒吏反 怪古備反 否方丕反 再 載茲去聲 服房逼反 則音稷 側菑入聲 德 得丁力反 惑胡逼反 牧 默明逼反 國古逼反 北音逼 賊徂力反 測廁入聲 色史入聲 艴許力反

幽部

茅音矛 蕭音修 寥 聊音流 膠音樛 道徒叟反 考 巧苦叟反 保 寶音擛 好呼叟呼瘦二反 嫂音叟 老盧叟反 告古瘦反 慼粗有反

侯部

廚池區反 駒姑區反 軀音區 取趨掫反 數所奏反 具渠晝反 濁宅木反

魚部

家音姑 華音雩姱枯戶三音 互 霞音胡 馬 莽音姥 野 墅音宇 下音戶 者音渚 假古故二音 舍音恕 夜音豫 迓音寤 戲音呼 索音素又入聲 錯音醋又入聲 柏 迫 餺博 鑮補入聲 若如入聲 作租入聲 䑦 繹余入聲 釋書入聲 薄 白蒲入聲 蹠諸上聲又入聲 廓 客枯入聲 穫胡入聲 漠模入聲 壑呼入聲 託 瑹入聲 石蜍入聲 絡音路 酪路入聲 擇 澤

徒入聲 昔胥入聲 席徐入聲 赤杵入聲

歌部

離 酈 籬音羅 嗟左平聲 爲音譌 加 嘉音歌 義 宜 儀音俄 罷音婆 化 麾音呵 施音娑 虧音柯 差音磋 蛇 池 馳音它 披音坡 螭音拖 移弋多反 奇渠何反 蘂如果反 纚音縒 地宅徛二音

支部

佳姑支反 解古易反 舵 隘音益 畫呼役反 策初益反

脂部

徊 懷胡惟反 雷音纍 鬼音危 哀音衣 偕音几 隤徒惟反 諧胡飢反 愛音懿 磓音詣 節音卽 忽呼术反 瑟師入聲 結音吉 配音濞

祭部

大 汏徒例反 害胡例反 外月去聲 敗 旆別去聲 竄七吠反 際子例反 歲雪去聲 籟 厲列去聲 蔽 貝鼈去聲 世設去聲 艾 刈孽去聲 蔽音鼈 裔 滴拽去聲 逝 澨時例反 帶 蔕丁例反 摯折去聲 滯轍去聲 衛越去聲 蓋 介猲去聲 沛 旆 霈瞥去聲 藹謁去聲 蔡竊去聲 沬 邁蔑去聲 會胡吠反 礚揭去聲 末音蔑 發廢入聲 達他折反 活胡決反

元部

難奴言反 蘭 瀾音連 安音焉 顏音言 盤音楩 寒 閑胡連反 壇徒言反 摶徒元反 還音旋 潺 姦 干 肝 竿 閒音肩 歎他連反 珊 山音蘋 冠音涓 觀涓眷二音 丹 鄲 殫丁連反 寬音捲 端都元反 鸞音攣

亂音戀 爛連練二音 件音便 贊音箭 暖奴元反 患音懸 曼音緜

文部

先音詵 鯀音昆

眞部

窴徒人反 天鐵因反 淵一均反 顛德因反 憐音鄰 芊 千音親

陽部

明音芒 鄉音羌 行 衡 蘅音杭 羹音岡 英音央 兄虛王反 橫音黃 瓊音狂 阬音康

東部

江音工

中部

降胡冬反

侵部

潭徒森反 湛都森反 南奴森反

談部

敢音檢 憯音餂

葉部

甲音頰

緝部

合 洽胡急反

楚辭韵讀附宋賦

屈原離騷經

帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝提貞於孟陬兮惟
庚寅吾以降胡冬反東中通韻皇覽揆余於初度兮肇錫余以
嘉名名余曰正則兮字余曰靈均眞耕通韻紛吾既有此內
美兮又重之以修能奴其反扈江離與辟芷兮紉秋蘭以
爲佩音邳之部汨余若將不及兮恐年歲之不我與朝搴阰
之木蘭兮夕攬洲之宿莽音姥日月忽其不淹兮春與
秋其代序惟草木之零落兮恐美人之遲暮不撫壯而
棄穢兮何不改乎此度也乘騏驥以馳騁兮來吾道夫

先路魚部昔三后之純粹兮固衆芳之所在才里反雜申
椒與菌桂兮豈惟紉夫蕙茝音齒之部彼堯舜之耿介兮既
遵道而得路何桀紂之昌被兮夫唯捷徑以窘步魚部
唯黨人之偷樂兮路幽昧以險隘音益豈余身之憚殃
兮恐皇輿之敗績支部忽奔走以先後兮及前王之踵
武荃不揆余之中情兮反信讒而齌怒上聲余固知謇
謇之爲患兮忍而不能舍音恕也指九天以爲正兮夫
惟靈修之故也魚部曰黃昏以爲期兮羌中道而改路
衍文或脫偶句初既與余成言兮後悔遁而有他余既不難夫
離別兮傷靈修之數化音呵歌部余既滋蘭之九畹兮又樹

蕙之百畝明以反畦留夷與揭車兮雜杜衡與芳芷之部
冀枝葉之峻茂兮願竢時乎吾將刈尋去聲雖萎絕其亦
何傷兮哀衆芳之蕪穢祭部衆皆競進以貪婪兮憑不
猒乎求索音素羌內恕己以量人兮各興心而嫉妒魚部
忽馳騖以追逐兮非余心之所急老冉冉其將至兮恐
修名之不立緝部朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落
英音央苟余情其信姱以練要兮長顑頷亦何傷陽部
擥木根以結茝兮貫薜荔之落蕊如果反矯菌桂以紉蕙
兮索胡繩之纚纚音縰歌部謇吾法夫前修兮非世俗之所
服房逼反雖不周於今之人兮願依彭咸之遺則音稷之部長

太息以掩涕兮哀民生之多艱余雖好修姱以鞿羈兮
謇朝誶而夕替脂文借韵既替余以蕙纕兮又申之以攬茝
亦余心之所善兮雖九死其猶未悔呼鄙反之部怨靈修之
浩蕩兮終不察夫民心衆女嫉余之蛾眉兮謠諑謂余
以善淫侵部固時俗之工巧兮偭規矩而改錯音醋背
繩墨以追曲兮競周容以爲度魚部忳鬱邑余侘傺兮
吾獨窮困乎此時上聲也寧溘死以流亡兮余不忍爲此態
他吏反也之部鷙鳥之不羣兮自前世而固然何方圓之
能周兮夫孰異道而相安音蔫元部屈心而抑志兮忍尤而
攘詬伏清白以死直兮固前聖之所厚矦部悔相道之

不察兮延佇乎吾將反回朕車以復路兮及行迷之未
遠 元部 步余馬於蘭皐兮馳椒丘且焉止息進不入以
離尤兮退將復修吾初服 之部 製芰荷以爲衣兮集芙
蓉以爲裳不吾知其亦已兮苟余情其信芳 陽部 高余
冠之岌岌兮長余佩之陸離 音羅 芳與澤其雜糅兮唯
昭質其猶未虧 音柯 歌部 忽反顧以遊目兮將往觀乎四荒
佩繽紛其繁飾兮芳菲菲其彌章 陽部 民生各有所樂
兮余獨好修以爲常雖體解吾猶未變兮豈余心之可
懲 陽蒸借韵 女嬃之嬋媛兮申申其詈予 上聲 曰鮌婞直以
亡身兮終然殀乎羽之野 音宇 魚部 汝何博謇而好修兮紛

獨有此姱節薋菉葹以盈室兮判獨離而不服 無韻 衆
不可戶說兮孰云察余之中情 世並舉而好朋兮夫何
煢獨而不予聽 耕部 依前聖以節中兮喟憑心而歷茲
濟沅湘以南征兮就重華而陳詞 之部 啓九辯與九歌
兮夏康娛以自縱 不顧難以圖後兮五子用失夫家巷
東部 羿淫遊以逸畋兮又好射夫封狐 固亂流其鮮終
兮浞又貪夫厥家 音姑 魚部 澆身被服強圉兮縱欲而不忍
日康娛而自忘兮厥首用夫顚隕 文部 夏桀之長違兮
乃遂焉而逢殃 后辛之菹醢兮殷宗用之不長 陽部 湯
禹儼而祗敬兮周論道而莫差 音磋 舉賢而授能兮循

繩墨而不頗 平聲 歌部 皇天無私阿兮覽民德焉錯輔 夫惟
聖哲之茂行兮苟得用此下土 魚部 瞻前而顧後兮相
觀民之計極 夫孰非義而可用兮孰非善而可服 阽余
身而危死兮覽余初其猶未悔 不量鑿而正枘兮固前
修以菹醢 音喜 之部 曾歔欷余鬱邑兮哀朕時之不當 攬茹
蕙以掩涕兮霑余襟之浪浪 陽部 跪敷衽以陳辭兮耿
吾既得此中正 平聲 駟玉虬以乘鷖兮溘埃風余上征
耕部 朝發軔于蒼梧兮夕余至乎縣圃 去聲 欲少留此
靈瑣兮日忽忽其將暮 吾令羲和弭節兮望崦嵫而勿
迫 補入聲 路曼曼其修遠兮吾將上下而求索 素入聲 魚部 飲

余馬於咸池兮總余轡乎扶桑 折若木以拂日兮聊逍
遙以相羊 陽部 前望舒使先驅兮後飛廉使奔屬 去聲
鸞皇爲余先戒兮雷師告余以未具 渠晝反 侯部 吾令鳳鳥
飛騰兮又繼之以日夜 音御 飄風屯其相離兮帥雲霓
而來御 紛總總其離合兮斑陸離其上下 吾令帝閽開
關兮倚閶闔而望予 上聲 時曖曖其將罷兮結幽蘭而
延佇 世溷濁而不分兮好蔽美而嫉妒 上聲 朝吾將濟
于白水兮登閬風而緤馬 音姥 忽反顧以流涕兮哀高
邱之無女 魚部 溘吾遊此春宮兮折瓊枝以繼佩 音邳
及榮華之未落兮相下女之可詒 吾令豐隆乘雲兮求

虙妃之所在解佩纕以結言兮吾令蹇修以爲理之部
紛總總其離合兮忽緯繣其難遷夕歸次于窮石兮朝
濯髮乎洧盤音便元部保厥美以驕傲兮日康娛以淫遊雖
信美而無禮兮來違棄而改求幽部覽相觀于四極兮
周流乎天余乃下望瑤臺之偃蹇兮見有娀之佚女魚部
吾令鴆爲媒兮鴆告余以不好呼叟反雄鳩之鳴逝兮余
猶惡其佻巧苦叟反幽部心猶豫而狐疑兮欲自適而不可
鳳皇既受詒兮恐高辛之先我歌部欲遠集而無所止
兮聊浮遊以逍遙及少康之未家兮留有虞之二姚宵部
理弱而媒拙兮恐導言之不固世溷濁而嫉賢兮好蔽

美而稱惡去聲閨中既以邃遠兮哲王又不寤懷朕情
而不發兮余焉能忍與此終古去聲魚部索藑茅以筳篿兮
命靈氛爲余占之曰兩美其必合兮孰信修而慕之無韻
思九州之博大兮豈惟是其有女曰勉遠逝而無狐疑
兮孰求美而釋女何所獨無芳草兮爾何懷乎故宇世
幽昧以昡曜兮孰云察余之善惡上聲魚部民好惡其不同
兮惟此黨人其獨異戶服艾以盈要兮謂幽蘭其不可
佩音備之部覽察草木其猶未得兮豈珵美之能當蘇糞壤
以充幃兮謂申椒其不芳陽部欲從靈氛之吉占兮心
猶豫而狐疑巫咸將夕降兮懷椒糈而要之之部百神

翳其備降兮九疑繽其並迎當作迓音寤皇剡剡其揚靈兮
告余以吉故魚部曰勉升降以上下兮求榘矱之所同
湯禹儼而求合兮摯咎繇而能調無韻苟中情其好修
兮又何必用夫行媒明丕反說操築于傅巖兮武丁用而
不疑之部呂望之鼓刀兮遭周文而得舉甯戚之謳歌
兮齊桓聞以該輔魚部及年歲之未晏兮時亦猶其未
央恐鵜鴂之先鳴兮使百草爲之不芳陽部何瓊佩之
偃蹇兮眾薆然而蔽蔽去聲之惟此黨人之不諒兮恐嫉
妒而折去聲之祭部時繽紛以變易兮又何可以淹留
蘭芷變而不芳兮荃蕙化而爲茅音矛幽部何昔日之芳草

兮今直爲此蕭艾蘖去聲也豈其有他故兮莫好修之害
胡列反也祭部余以蘭爲可恃兮羌無實而容長委厥美
以從俗兮苟得列乎眾芳陽部椒專佞以慢慆兮榝又
充夫佩幃既干進而務入兮又何芳之能祗脂部固時
俗之從流兮又孰能無變化覽椒蘭其若茲兮又況揭
車與江離歌部惟茲佩之可貴兮委厥美而歷茲芳菲
菲而難虧兮芬至今猶未沬無韻和調度以自娛兮聊
浮遊而求女及余飾之方壯兮周流觀乎上下魚部靈
氛既告余以吉占兮歷吉日乎吾將行音杭折瓊枝以
爲羞兮精瓊爢以爲粻陽部爲余駕飛龍兮雜瑤象以

爲(車)何離心之可同兮吾將遠逝以自(疏) 魚部 邅吾道
夫崑崙兮路修遠以周(流)揚雲霓之晻藹兮鳴玉鸞之
啾(啾) 幽部 朝發軔于天津兮夕余至乎西(極)鳳皇翼其
承旂兮高翺翔之翼(翼) 之部 忽吾行此流沙兮遵赤水
而容(與)麾蛟龍以梁津兮詔西皇使涉(予) 上聲魚部 路修遠
以多艱兮騰衆車使徑(待) 徒其反 路不周以左轉兮指西
海以爲(期) 之部 屯余車其千乘兮齊玉軑而並(馳) 音它
駕八龍之蜿蜿兮載雲旗之委(蛇) 音它歌部 抑志而弭節兮
神高馳之邈(邈)奏九歌而舞韶兮聊假日以偷(樂) 宵部
陟陞皇之赫戲兮忽臨睨夫舊(鄉)僕夫悲余馬懷兮蜷

局顧而不(行) 陽部 亂曰已矣哉國無人兮莫我知兮又
何懷乎故(都)既莫足與爲美政兮吾將從彭咸之所(居)
魚部

屈原九歌

吉日兮辰良穆將愉兮上(皇)撫長劍兮玉珥璆鏘鳴兮
琳(琅)瑤席兮玉瑱盍將把兮瓊(芳)蕙肴蒸兮蘭藉奠桂
酒兮椒(漿)揚枹兮拊鼓疏緩節兮安歌陳竽瑟兮浩(倡)
靈偃蹇兮姣服芳菲菲兮滿(堂)五音紛兮繁會君欣欣
兮樂(康) 陽部

右東皇太一

浴蘭湯兮沐(芳)華采衣兮若(英)靈連蜷兮既留爛昭昭
兮未(央)謇將憺兮壽宮與日月兮齊(光)龍駕兮帝服聊
翺遊兮周(章) 陽部 靈皇皇兮既(降)猋遠舉兮雲(中)覽冀
州兮有餘橫四海兮焉(窮)思夫君兮太息極勞心兮忡
(忡) 中部

右雲中君

君不行兮夷(猶)蹇誰留兮中(州)美要眇兮宜(修)沛吾乘
兮桂(舟)令沅湘兮無波使江水兮安(流) 幽部 望夫君兮
未(來) 音釐 吹參差兮誰(思) 之部 駕飛龍兮北(征)邅吾道
兮洞(庭)薜荔拍兮蕙綢蓀橈兮蘭(旌)望涔陽兮極浦橫

大江兮揚(靈) 耕部 揚靈兮未(極)女嬋媛兮爲余太(息)橫
流涕兮潺湲隱思君兮陫(側) 菑入聲之部 桂櫂兮蘭(枻)斲冰
兮積(雪)采薜荔兮水中搴芙蓉兮木(末) 音蔑 心不同兮
媒勞恩不甚兮輕(絕) 祭部 石瀨兮淺(淺) 平聲 飛龍兮翩
(翩)交不忠兮怨長期不信兮告余以不(閒) 胡連反元眞合韵 鼂
騁騖兮江皋夕弭節兮北(渚)鳥次兮屋上水周兮堂(下)
捐余玦兮江中遺余佩兮澧(浦)采芳洲兮杜若將以遺
兮下(女)時不可兮再得聊逍遙兮容(與) 魚部

右湘君

帝子降兮北(渚)目眇眇兮愁(予) 上聲 嫋嫋兮秋風洞庭

波兮木葉下魚部登白薠兮騁望與佳期兮夕張鳥何
萃兮蘋中罾何爲兮木上平聲陽部沅有芷兮澧有蘭音連
思公子兮未敢言慌惚兮遠望觀流水兮潺湲元部麋
何食兮庭中蛟何爲兮水裔挽去聲朝馳余馬兮江皋夕
濟兮西澨時列反聞佳人召予將騰駕兮偕逝仝上築室
兮水中葺之兮荷蓋獨去聲祭部蓀壁兮紫壇匊芳椒兮成
堂桂棟兮蘭橑辛夷楣兮葯房罔薜荔兮爲帷擗蕙櫋
兮既張白玉兮爲鎮疏石蘭兮爲芳芷葺兮荷屋繚之
兮杜衡音杭陽部合百草兮實庭建芳馨兮廡門九疑繽兮
並迎靈之來兮如雲文部捐余袂兮江中遺余褋兮澧

浦搴汀洲兮杜若將以遺兮遠者音渚時不可兮驟得
聊逍遙兮容與魚部

右湘夫人

廣開兮天門紛吾乘兮元雲令飄風兮先驅使涷雨兮
灑塵文部君回翔兮以下踰空桑兮從女紛總總兮九
州何壽夭兮在予魚部高飛兮安翔乘清氣兮御陰陽
吾與君兮齊速道帝之兮九阬音康陽部靈衣兮披披音坡
玉佩兮陸離壹陰兮壹陽衆莫知兮余所爲音譌歌部折疏
麻兮瑤華音孚將以遺兮離居老冉冉兮既極不寖近
兮愈疏魚部乘龍兮轔轔高駝兮冲天鐵因反結桂枝兮

延佇羌愈思兮愁人眞部愁人兮奈何願若今兮無虧
固人命兮有當孰離合兮可爲歌部

右大司命

穐蘭兮麋蕪上聲羅生兮堂下綠葉兮素枝芳菲菲兮
襲予夫人兮自有美子蓀何以兮愁苦魚部穐蘭兮青
青綠葉兮紫莖滿堂兮美人忽獨與余兮目成耕部入
不言兮出不辭乘回風兮載雲旗之部悲莫悲兮生別
離樂莫樂兮新相知歌支通韵荷衣兮蕙帶丁列反儵而來兮
忽而逝夕宿兮帝郊君誰須兮雲之際子列反祭部與女遊
兮九河衝風起兮水揚波與女沐兮咸池音它晞女髮

兮陽之阿望美人兮未來臨風怳兮浩歌歌部孔蓋兮
翠旍登九天兮撫彗星竦長劍兮擁幼艾荃獨宜兮爲
民正平聲耕部

右少司命

暾將出兮東方照吾檻兮扶桑撫余馬兮安驅夜皎皎
兮既明音芒陽部駕龍輈兮乘雷音纍載雲旗兮委蛇叶音夷
長太息兮將上心低佪兮顧懷胡惟反羌聲色兮娛人觀
者憺兮忘歸歌脂合韵緪瑟兮交鼓簫鍾兮瑤簴鳴篪兮吹
竽思靈保兮賢姱音戶翾飛兮翠曾展詩兮會舞魚部
應律兮合節音即靈之來兮蔽日脂部青雲衣兮白霓

裳舉長矢兮射天狼操余弧兮反淪降援北斗兮酌桂
漿撰余轡兮高駝翔杳冥冥兮以東行 陽部

右東君

與女遊兮九河衝風起兮水橫波乘水車兮荷蓋駕兩
龍兮驂螭 音拖 歌部 登崑崙兮四望心飛揚兮浩蕩 陽部 曰
將暮兮悵忘歸惟極浦兮寤懷 脂部 魚鱗屋兮龍堂紫
貝闕兮朱宮靈何為兮水中 中部 乘白黿兮逐文魚 上聲
與女遊兮河之渚流澌紛兮將來下 子交手兮東行送
美人兮南浦波滔滔兮來迎魚鱗鱗兮媵予 魚部

右河伯

若有人兮山之阿被薜荔兮帶女蘿 歌部 既含睇兮又
宜笑子慕予兮善窈窕 宵部 乘赤豹兮從文貍辛夷車
兮結桂旗被石蘭兮帶杜衡折芳馨兮遺所思余處幽
篁兮終不見天路險難兮獨後來 之部 表獨立兮山之
上雲容容兮而在下杳冥冥兮羌晝晦東風飄兮神靈
雨留靈修兮憺忘歸歲既晏兮孰華予 魚部 采三秀兮
于山間 音肩 石磊磊兮葛蔓蔓 平聲 怨公子兮悵忘歸
君思我兮不得閒 元部 山中人兮芳杜若 如入聲 飲石泉
兮蔭松柏 補入聲 君思我兮然疑作 租入聲 魚部 靁填填兮雨
冥冥猨啾啾兮狖夜鳴 耕部 風颯颯兮木蕭蕭 音修 思
公子兮徒離憂 幽部

右山鬼

操吳戈兮被犀甲 音頰 車錯轂兮短兵接 葉部 旌蔽日
兮敵若雲矢交墜兮士爭先 音詵 文部 凌余陣兮躐余行左
驂殪兮右刃傷 陽部 霾兩輪兮縶四馬援玉枹兮擊鳴
鼓天時墜兮威靈怒 上聲 嚴殺盡兮棄原野 音宇 魚部 出不
入兮往不反平原忽兮路超遠 元部 帶長劍兮挾秦弓
首雖離兮心不懲誠既勇兮又以武終剛強兮不可凌
身既死兮神以靈魂魄毅兮為鬼雄 蒸部

右國殤

成禮兮會鼓傳芭兮代舞姱女倡兮容與春蘭兮秋鞠
長無絕兮終古 魚部

右禮魂

右屈原天問

曰遂古之初誰傳道 徒叟反 之上下未形何由考 苦叟反 之
幽部 冥昭瞢闇誰能極之馮翼惟像何以識之 之部 明
明闇闇惟時何為陰陽三合何本何化 歌部 圜則九重
孰營度 入聲 之惟茲何功孰初作之 魚部 斡維焉繫天
極焉加 音哥 八柱何當東南何虧 歌部 九天之際安放
安屬 去聲 隅隈多有誰知其數 所奏反 侯部 天河所沓十二

焉分日月安屬列星安陳文眞通韻出自湯谷次于蒙汜自
明及晦所行幾里之部夜光何德死則又育厥利維何
而顧菟在腹幽部女岐無合夫焉取九子伯強何處惠
氣安在之部何闔而晦何開而明角宿未旦曜靈安藏
不任汨鴻師何以尚平聲之僉曰何憂何不課而行之
陽部鴟龜曳銜鮌何聽焉順欲成功帝何刑焉耕部永
遏在羽山夫何三年不施音婆伯禹腹鮌夫何以變化
歌部纂就前緒遂成考功何續初繼業而厥謀不同東
部洪泉極深何以寘徒人反之地方九則何以墳之文眞通韻
應龍何畫呼役反河海何歷支部鮌何所營禹何所成康

回馮怒地何故以東南傾耕部九州安錯川谷何洿去
聲東流不溢孰知其故魚部東西南北其修孰多南北
順墮其衍幾何歌部崑崙縣圃其尻安在增城九重其
高幾里之部四方之門其誰從焉西北辟啓何氣通焉
東部日安不到燭龍何照宵部羲和之未揚若華何光
陽部何所冬暖奴元反何所夏寒胡連反焉有石林何獸能
言元部焉有龍虬負熊以遊幽部雄虺九首儵忽焉在
叶俎九反何所不死長人何守之幽通韻靡蓱九衢枲華安居靈
蛇吞象厥大何如魚部黑水元趾三危安在延年不死
壽何所止之部鯪魚何所鬿堆焉處羿焉彃日烏焉解

羽魚部禹之力獻功降省下土方焉得彼嵞山女而通
之于台桑陽部閔妃匹合厥身是繼胡爲嗜不同味而
快鼂飽無韵啓代益作后卒然離蠥何啓惟憂而能拘
是達他折反祭部皆歸䠶籟而無害厥躬何后益作革而禹
播降中部啓棘賓商九辯九歌何勤子屠母而死分竟
地音它歌部帝降夷羿革孽夏民胡䠶夫河伯而妻彼雒嬪
眞部馮珧利決封豨是䠶豫入聲何獻蒸肉之膏而后帝
不若魚部浞娶純狐眩妻爰謀明丕反何羿之䠶革而交
吞揆之之部阻窮西征巖何越焉化爲黃熊巫何活胡決
反焉祭部咸播秬黍莆雚是營何由并投而鮌疾脩盈

耕部白蜺嬰茀胡爲此堂安得夫良藥不能固臧陽部
天式從橫陽離爰死大鳥何鳴夫焉喪厥體脂部蓱號
起雨何以興之撰體脅鹿何以膺之蒸部鼇戴山抃何
以安之釋舟陵行何以遷之元部惟澆在戶何求于嫂
音叟何少康逐犬而顚隕厥首幽部女歧縫裳而館同
爰止何顚易厥首而親以逢殆徒里反之部湯謀易旅何以
厚之覆舟斟尋何道取趨撮反之侯部桀伐蒙山何所得
丁力反焉妹嬉何肆湯何殛焉之部舜閔在家父何以鱞
音昆堯不姚告二女何親文眞通韻厥萌在初何所意入聲
焉璜臺十成誰所極焉之部登立爲帝孰道尚之女媧

有體孰制匠之陽部　舜服厥弟終然爲害何肆犬豕而
厥身不惟敗別去聲祭部　吳獲迄古南嶽是止孰期去斯得
兩男子之部　緣鵠飾玉后帝是饗平聲　何承謀夏桀終
以滅喪平聲陽部　帝乃降觀下逢伊摯折去聲　何條放致罰而
黎服大說去聲祭部　簡狄在臺嚳何宜音俄　元鳥致貽女何
嘉音哥本作喜顧氏謂後漢書引此作嘉歌部　該秉季德厥父是臧　胡終弊
于有扈牧夫牛羊陽部　干協時舞何以懷之平脅曼膚
何以肥之脂部　有扈牧豎云何而逢　擊牀先出其命何
從東部　恒秉季德焉得夫朴牛音疑　何往營班祿不但
還來之部　昏微遵迹有狄不寧　何繁鳥萃棘負子肆情

耕部　眩弟並淫危害厥兄虛王反　何變化以作詐而後嗣
逢長陽部　成湯東巡有莘爰極　何乞彼小臣而吉妃是
得水濱之木得彼小子　夫何惡之媵有莘之婦房以反　湯
出重泉夫何辠尤音怡　不勝心伐帝夫誰使挑之　會鼂
爭盟何踐吾期　蒼鳥羣飛孰使萃之之部　列擊紂躬叔
旦不嘉何親揆發定周之命以咨嗟左平聲　授殷天下其
位安施反成乃亾其罪伊何歌部　爭遣伐器何以行之
並驅擊翼何以將之陽部　昭后成遊南土爰底　厥利維
何逢彼白雉脂部　穆王巧梅夫何周流　環理天下夫何
索求幽部　妖夫曳衒何號于市　周幽誰誅焉得夫襃姒

天命反側何罰何佑音異　齊桓九合卒然身殺當作弒　彼
王紂之躬孰使亂惑胡逼反　何惡輔弼讒諂是服之部　比
干何逆而抑沈之　雷開何順而賜封之東侵借韻　何聖人之
一德卒其異方　梅伯受醢箕子佯狂陽部　稷維元子帝
何竺之　投之於冰上鳥何燠之幽部　何馮弓挾矢殊能
將之　既驚帝切激何逢長之陽部　伯昌號衰秉鞭作牧
明逼反　何令徹彼岐社命有殷國古逼反之部　遷藏就岐何能
依　殷有惑婦何所譏脂部　受賜茲醢西伯上告古擭反　何
親就上帝罰殷之命以不救幽部　師望在肆昌何識去
聲　鼓刀揚聲后何喜去聲之部　武發殺殷何所悒　載尸集戰

何所急緝部　伯林雉經維其何故　何感天抑墜夫誰畏
懼魚部　皇天集命惟何戒音訖之　受禮天下又使至代
徒吏反之之部　初湯臣摯後茲臣輔　何卒官湯尊食宗緒
魚部　勳闔夢生少離散亾　何壯武厲能流厥嚴當作莊　彭
鏗斟雉帝何饗平聲　壽命永多夫何長陽部　中央其牧
后何怒　蠭蛾微命力何固魚部　驚女采薇鹿何祐音異
北至回水萃何喜去聲之部　兄有噬犬弟何欲　易之以百兩
卒無祿侯部　薄暮雷電歸何憂　厥嚴不奉帝何求幽部
伏匿穴處爰何云　荆勳作師夫何長　悟過改更我又何
言　吳光爭國久予是勝　何環穿自閭社邱陵爰出子文

叶音卬 元文通韻 吾告堵敖以不長何試上自予忠名彌彰 陽部

屈原九章

惜誦以致愍兮發憤以抒情所非忠而言之兮指蒼天以爲正 耕部 令五帝以折中兮戒六神與嚮服俾山川以備御兮命咎繇使聽直竭忠誠而事君兮反離羣而贅肬 音怡 忘儇媚以背衆兮待明君其知之 之部 言與行其可迹兮情與貌其不變故相臣莫若君兮所以證之不遠 去聲 元部 吾誼先君而後身兮羌衆人之所仇也專惟君而無他兮又衆兆之所讎也壹心而不豫兮羌不可保 音擣 也疾親君而無他兮有招禍之道也 幽部 思

君其莫我忠兮忽忘身之賤貧事君而不貳兮迷不知寵之門 文部 忠何辜以遇罰兮亦非余之所志 平聲 也行不羣以顛越兮又衆兆之所咍 音嗤 也 之部 紛逢尤以離謗兮謇不可釋 書入聲 也情沈抑而不達兮又蔽而莫之白 濉入聲 也 魚部 心鬱邑余侘傺兮又莫察余之中情固煩言不可結而詒兮願陳志而無路 無韻 退靜默而莫余知兮進號呼又莫余聞申侘傺之煩惑兮中悶瞀之忳忳 文部 昔余夢登天兮魂中道而無杭吾使厲神占之兮曰有志極而無旁 陽部 終危獨以離異兮曰君可思而不可恃故衆口其鑠金兮初若是而逢殆懲熱羹而吹虀兮何不變此志也欲釋階而登天兮猶有曩之態 他吏反 也 之部 衆駭遽以離心兮又何以爲此伴 音辨 也同極而異路兮又何以爲此援 去聲 也 元部 晉申生之孝子兮父信讒而不好 呼瘦反 行婞直而不豫兮鮌功用而不就 幽部 吾聞作忠以造怨兮忽謂之過言九折臂而成醫兮吾至今乃知其信然 元部 矰弋機而在上兮罻羅張而在下設張辟以娛君兮願側身而無所 魚部 欲儃佪以干傺兮恐重患而離尤欲高飛而遠集兮君罔謂女何之 之部 欲橫奔而失路兮蓋堅志而不忍背膺牉以交痛兮心鬱結而紆軫 文部 擣木蘭以

矯蕙兮糳申椒以爲糧播江離與滋菊兮願春日以爲糗芳 陽部 恐情質之不信兮故重著以自明 叶音鳴 擣茲媚以私處兮願曾思而遠身 眞陽合韻

右惜誦

余幼好此奇服兮年既老而不衰帶長鋏之陸離兮冠切雲之崔嵬 音危 脂部 被明月兮珮寶璐 此上疑脫一句 世溷濁而莫余知兮吾方高馳而不顧駕青虬兮驂白螭吾與重華遊兮瑤之圃 去聲 魚部 登崑崙兮食玉英吾與天地兮比壽與日月兮齊光哀南夷之莫吾知兮旦余將濟于江湘 陽部 乘鄂渚而反顧兮欸秋冬之緒風步余馬兮山

皐郵余車兮方林侵部乘舲船余上沅兮齊吳榜而擊
汰徒列反船容與而不進兮淹回水而凝滯敝去聲祭部朝發
枉陼兮夕宿辰陽苟余心之端直兮雖僻遠其何傷陽
部入漵浦余儃佪兮迷不知吾所如深林杳以冥冥兮
乃猨狖之所居山峻高以蔽日兮下幽晦以多雨霰雪
紛其無垠兮雲霏霏其承宇魚部哀吾生之無樂兮幽
獨處乎山中吾不能變心以從俗兮固將愁苦而終窮
中部接輿髡首兮桑扈臝行疑脫偶句忠不必用兮賢不必
以伍子逢殃兮比干菹醢之部與前世而皆然兮吾又
何怨乎今之人將董道而不豫兮固將重昏而終身眞部

亂曰鸞鳥鳳皇日以遠平聲兮燕雀烏鵲巢堂壇徒言反兮
元部露申辛夷死林薄蒲入聲兮腥臊並御芳不得薄兮魚部
陰陽易位時不當兮懷信侘傺忽乎吾將行兮陽部

右涉江

皇天之不純命兮何百姓之震愆民離散而相失兮方
仲春而東遷元部去故鄉而就遠兮遵江夏以流亡出
國門而軫懷兮甲之鼂吾以行陽部發郢都而去閭兮
怊荒忽其焉極楫齊揚以容與兮哀見君而不再得之
部望長楸而太息兮涕淫淫其若霰過夏首而西浮兮
顧龍門而不見元部心嬋媛而傷懷兮眇不知其所蹠

諸入聲順風波而流從兮焉洋洋而為客枯入聲凌陽侯之
氾濫兮忽翺翔之焉薄心絓結而不解兮思蹇產而不
釋魚部將運舟而下浮兮上洞庭而下江音工去終古
之所居兮今逍遙而來東東部羌靈魂之欲歸兮何須
臾而忘返背夏浦而西思兮哀故都之日遠元部登大
墳以遠望兮聊以舒吾憂心哀州土之平樂兮悲江介
之遺風侵部當陵陽之焉至兮淼南渡之焉如曾不知
夏之為邱兮孰兩東門之可蕪魚部心不怡之長久兮
憂與憂其相接惟郢路之遼遠兮江與夏之不可涉葉部
忽若去不信兮至今九年而不復慘鬱鬱而不通兮蹇

侘傺而含慼祖育反幽部外承歡之汋約兮諶荏弱而難持
忠湛湛而願進兮妒被離而鄣之之部彼堯舜之抗行
兮瞭杳杳其薄天衆讒人之嫉妒兮被以不慈之僞名
眞耕通韻憎愠惀之修美兮好夫人之忼慨叶苦列反衆踥蹀而
日進兮美超遠而踰邁蔑去聲祭脂通韻亂曰曼余目以流觀
兮冀壹反之何時鳥飛返故鄉兮狐死必首邱音欺信
非吾罪而棄逐兮何日夜而忘之之部

右哀郢

心鬱鬱之憂思兮獨永歎乎增傷思蹇產之不釋兮曼
遭夜之方長陽部悲秋風之動容兮何四極之浮浮數

惟蓀之多怒兮傷余心之懮懮平聲幽部 願遙赴而橫奔兮
覽民尤以自鎮平聲 結微情以陳詞兮矯以遺夫美人
眞部 昔君與我成言兮曰黃昏以爲期羌中道而回畔
兮反既有此他志平聲之部 憍吾以其美好兮覽余以其脩
姱音互 與余言而不信兮蓋爲余而造怒魚部 願承閒
而自察兮心震悼而不敢音檢 悲夷猶而冀進兮心怛
傷之憺憺音佸談部 茲歷情以陳辭兮蓀佯聾而不聞叶音山
固切人之不媚兮衆果以我爲患音懸元文通韻 初吾所陳之
耿著兮豈至今其庸亡何獨樂斯之謇謇兮願蓀美之
可完無韻 望三五以爲像兮指彭咸以爲儀音俄 夫何

極而不至兮故遠聞而難虧歌部 善不由外來兮名不
可以虛作孰無施而有報兮孰不實而有穫胡入聲魚部 少
歌曰與美人之抽思兮并日夜而無正憍吾以其美好
兮敖朕辭而不聽耕部 倡曰有鳥自南兮來集漢北音
逼 好姱佳麗兮胖獨處此異域既惸獨而不羣兮又無
良媒在其側道卓遠而日忘兮願自申而不得望北山
而流涕兮臨流水而太息之部 望孟夏之短夜兮何晦
明之若歲雪去聲 惟郢路之遼遠兮魂一夕而九逝祭部
曾不知路之曲直兮南指月與列星願徑逝而不得兮
魂識路之營營耕部 何靈魂之信直兮人之心不與吾

心同理弱而媒不通兮尚不知余之從容東部 亂曰長
瀨湍流泝江潭徒森反 兮狂顧南行聊以娛心兮 侵部 軫
石崴嵬蹇吾願兮超回志度行隱進叶音箭 兮元眞合韻 低佪
夷猶宿北姑兮煩冤瞀容實沛徂兮 魚部 愁嘆苦神靈
遙思兮路遠處幽又無行媒兮 之部 道思作頌聊以自
救兮憂心不遂斯言誰告兮 幽部

右抽思

滔滔孟夏兮草木莽莽傷懷永哀兮汩徂南土魚部 眴
兮杳杳孔靜幽默叶音日 鬱結紆軫兮離慜而長鞠之幽通韻
撫情效志兮冤屈而自抑刓方以爲圜兮常度未替入聲

脂部 易初本迪兮君子所鄙章畫志墨兮前圖未改音己
之部 內厚質正兮大人所盛巧倕不斲兮孰察其揆正
耕部 元文處幽兮矇瞍謂之不章離婁微睇兮瞽以爲
無明陽部 變白以爲黑兮倒上以爲下鳳凰在笯兮雞
鶩翔舞魚部 同糅玉石兮一槩而相量夫惟黨人之鄙
固兮羌不知余之所臧陽部 任重載盛兮陷滯而不濟
懷瑾握瑜兮窮不知所示脂部 邑犬羣吠兮吠所怪古備
反 也非俊疑傑兮固庸態他吏反 也文質疏內兮衆不知
余之異采此止反 材朴委積兮莫知余之所有音以之部 重仁
襲義兮謹厚以爲豐重華不可遻兮孰知余之從容東部

古固有不並兮豈知其何故湯禹久遠兮邈而不可慕
魚部　懲違改忿兮抑心而自強上聲離慜而不遷兮願志之
有像陽部　進路北次兮日昧昧其將暮舒憂娛哀兮限
之以大故魚部　亂曰浩浩沅湘分流汩兮修路幽蔽道
遠忽呼術反　兮曾唫恒悲永歎慨兮世既莫吾知人心不
可謂兮脂部　懷質抱情獨無匹兮伯樂既沒驥焉程兮
耕部　民生稟命各有所錯兮定心廣志余何畏懼兮魚部
曾傷爰哀永嘆喟兮世溷濁莫吾知人心不可謂兮知
死不可讓願勿愛音餼　兮明告君子吾將以爲類兮脂部

右懷沙

思美人兮擥涕而竚眙平聲　媒絕路阻兮言不可結而
詒之部　蹇蹇之煩冤兮陷滯而不發廢入聲　申旦以舒中
情兮志沈菀而莫達祭部　願寄言于浮雲兮遇豐隆而
不將因歸鳥而致辭兮羌迅高而難當陽部　高辛之靈
晟兮遭元鳥而致詒欲變節以從俗兮媿易初而屈志
平聲之部　獨歷年而離愍兮羌馮心猶未化寧隱閔而壽考
兮何變易之可爲歌部　知前轍之不遂兮未改此度車
既覆而馬顛兮蹇獨懷此異路魚部　勒騏驥而更駕兮
造父爲我操之遷逡次而勿驅兮聊假日以須時指嶓
冢之西隈兮與纁黃以爲期之部　開春發歲兮白日出

之悠悠吾將蕩志而愉樂兮遵江夏以娛憂幽部　擥大
薄之芳茝兮搴長洲之宿莽惜吾不及古之人兮吾誰
與玩此芳草幽魚借韵　解篇薄與雜菜兮備以爲交佩音備
佩繽紛以繚轉兮遂萎絕而離異吾且儃佪以娛憂兮
觀南人之變態他吏反　竊快在其中心兮揚厥憑而不竢
之部　芳與澤其雜糅兮羌芳華自中出韵未詳或紛郁脫偶句
郁其遠承兮滿內而外揚情與質信可保兮羌居蔽而
聞章陽部　令薜荔以爲理兮憚舉趾而緣木因芙蓉以
爲媒兮憚褰裳而濡足侯部　登高吾不說兮入下吾不
能固朕形之不服兮然容與而狐疑之部　廣遂前畫兮

未改此度也命則處幽吾將罷兮願及白日之未暮也
獨煢煢而南行兮思彭咸之故也魚部

右思美人

惜往日之曾信兮受命詔以昭時奉先功以照下兮明
法度之嫌疑國富強而法立兮屬貞臣而日娭秘密事
之載心兮雖過失猶弗治心純厖而不泄兮遭讒人而
嫉之君含怒以待臣兮不清澂其然否方丕反　蔽晦君之
聰明兮虛惑誤又以欺弗參驗以考實兮遠遷臣而弗
思信讒諛之溷濁兮盛氣志而過之何貞臣之得辠兮
被讒謗而見尤慙光景之誠信兮身幽隱而備之之部

臨沅湘之元淵兮遂自忍而沈流卒没身而絕名兮惜壅君之不昭（叶音周）君無度而弗察兮使芳草爲藪幽爲舒情而抽信兮恬死亡而不聊（音流）獨鄣壅而蔽隱兮使貞臣而無由聞百里之爲虜兮伊尹烹于庖廚（池蘆反幽宵侯合韵）呂望屠于朝歌兮甯戚歌而飯牛不逢湯武與桓繆兮世孰云而知之（之部）吳信讒而弗味兮子胥死而後憂介子忠而立枯兮文君寤而追求封介山而爲之禁兮報大德之優游（幽部）思久故之親身兮因縞素而哭之或忠信而死節兮或訑謾而不疑弗省察而按實兮聽讒人之虛辭芳與澤其雜糅兮孰申旦而別之何

芳草之早殀兮微霜降而下戒（音棘）諒不聰明而蔽壅兮使讒諛而日得（之部）自前世之嫉賢兮謂蕙若其不可佩（音備）妒佳冶之芬芳兮嫫母姣而自好（叶呼志反之幽通韵）雖有西施之美容兮讒妒入以自代願陳情以白行兮得罪過之不意情冤見之日明兮如列宿之錯置乘騏馬而馳騁兮無轡銜而自載（稷去聲）乘氾泭以下流兮無舟檝而自備背法度而心治兮辟與此其無異寧溘死而流亡兮恐禍殃之有再（稷去聲）不畢辭以赴淵兮惜壅君之不識（去聲之部）

右惜往日

后皇嘉樹橘徠服兮受命不遷生南國兮深固難徙更壹志兮綠葉素榮紛其可喜（去聲）兮（之部）曾枝剡棘圓果摶（徒元反）兮青黃雜糅文章爛（音連）兮（元部）精色內白類任道兮紛緼宜修姱而不醜兮（幽部）嗟爾幼志有以異兮獨立不遷豈不可喜（去聲）兮（之部）深固難徙廓其無求兮蘇世獨立橫而不流兮（幽部）閉心自慎終不失過（作過失誤）兮秉德無私參天地（音它）兮（歌部）願歲并謝與長友（音以）兮淑離不淫梗其有理兮（之部）年歲雖少可師長兮行比伯夷置以爲像兮（陽部）

右橘頌

悲回風之搖蕙兮心冤結而內傷物有微而隕性兮聲有隱而先倡夫何彭咸之造思兮暨志介而不忘萬變其情豈可蓋兮孰虛僞之可長鳥獸鳴以號羣兮草苴比而不芳魚葺鱗以自別兮蛟龍隱其文章故荼薺不同畝兮蘭茝幽而獨芳惟佳人之永都兮更統世以自貺（平聲）眇遠志之所及兮憐浮雲之相羊介眇志之所惑兮竊賦詩之所明（陽部）惟佳人之獨懷兮折芳椒以自處（去聲）曾歔欷之嗟嗟兮獨隱伏而思慮涕泣交而淒淒兮思不眠以至曙終長夜之曼曼兮掩此哀而不去（魚部）寤從容以周流兮聊逍遙以自恃傷太息之愍

憐兮氣於邑而不可止之部紆思心以爲纕兮編愁苦
以爲膺折若木以蔽光兮隨飄風之所仍蒸部存髣髴
而不見兮心踊躍其若湯撫珮衽以案志兮超惘惘而
遂行陽部歲曶曶其若頹兮時亦冉冉而將至薠蘅槁
而節離兮芳已歇而不比脂部憐思心之不可懲兮證
此言之不可聊寧溘死而流亡兮不忍此心之常愁幽部
孤子唫而抆淚兮放子出而不還音旋孰能思而不隱
兮昭彭咸之所聞叶音亡元文通韻登石巒以遠望兮路眇眇
之默默明逼反入景響之無應兮聞省想而不可得之部
愁鬱鬱之無快兮君戚戚而不可解古易反心鞿羈而不

開兮氣繚轉而自締支部穆眇眇之無垠兮莽芒芒之
無儀聲有隱而相感兮物有純而不可爲歌部邈漫漫
之不可量兮縹綿綿之不可紆愁悄悄之常悲兮翩冥
冥之不可娛淩大波而流風兮託彭咸之所居魚部上
高巖之峭岸兮處雌蜺之標顛丁因反據青冥而攄虹兮
遂儵忽而捫天眞部吸湛露之浮涼兮漱凝霜之雰雰
叶音翩依風穴以自息兮忽傾寤以嬋媛平聲元文通韻馮崑崙
以瞰霧兮隱汶山以清江憚涌湍之磕磕兮聽波聲之
洶洶東部紛容容之無經兮罔芒芒之無紀軋洋洋之
無從兮馳委移之焉止漂翻翻其上下兮翼遙遙其左

右音以汜潏潏其前後兮伴張弛之信期上聲之部觀炎氣
之相仍兮窺煙液之所積悲霜雪之俱下兮聽潮水之
相擊借光景以往來兮施黃棘之枉策初益反求介子之
所存兮見伯夷之放迹心調度而弗去兮刻著志之無
適曰吾怨往昔之所冀兮悼來者之悐悐浮江淮而入
海兮從子胥而自適望大河之洲渚兮悲申徒之抗迹
驟諫君而不聽兮任重石之何益心絓結而不解兮思
蹇產而不釋叶音適魚支合韻

右悲回風

屈原遠遊

悲時俗之迫阨兮願輕舉而遠遊質菲薄而無因兮焉
託乘而上浮幽部遭沈濁而汙穢兮獨鬱結其誰語夜
耿耿而不寐兮魂營營而至曙魚部惟天地之無窮兮
哀人生之長勤往者余弗及兮來者吾不聞文部步徙
倚而遙思兮怊惝怳而乖懷意荒忽而流蕩兮心愁悽
而增悲脂部神儵忽而不反兮形枯槁而獨留內惟省
以端操兮求正氣之所由幽部漠虛靜以恬愉兮澹無
爲而自得聞赤松之清塵兮願承風乎遺則之部貴眞
人之休德兮美往世之登仙與化去而不見兮名聲著
而日延元部奇傅說之託辰星兮羡韓衆之得一形穆

穆以浸遠兮離人羣而遁逸（脂部）因氣變而遂曾舉兮忽神奔而鬼怪時髣髴以遙見兮精皎皎以往來（音吏之部）超氛埃而淑郵兮終不反其故都免衆患而不懼兮世莫知其所如（魚部）恐天時之代序兮耀靈曄而西征微霜降而下淪兮悼芳草之先零聊仿佯而逍遙兮永歷年而無成誰可與玩斯遺芳兮長鄉風而舒情高陽邈以遠兮余將焉所程（耕部）重曰春秋忽其不淹兮奚久留此故居軒轅不可攀援兮吾將從王喬而娛戲（音呼）飡六氣而飲沆瀣兮漱正陽而含朝霞（音胡）保神明之清澄兮精氣入而麤穢除（魚部）順凱風以從遊兮至南

巢而壹息見王子而宿之兮審壹氣之和德（之部）曰道可受兮而不可傳其小無內兮其大無垠（叶音言）毋滑而魂兮彼將自然壹氣孔神兮於中夜存（叶音前）虛以待之兮無爲之先（叶音仙）庶類以成兮此德之門（叶音緜元文通韻）聞至貴而遂徂兮忽乎吾將行仍羽人于丹邱兮留不死之舊鄉朝濯髮于湯谷兮夕晞余身兮九陽吸飛泉之微液兮懷琬琰之華英玉色頩以脕顏兮精醇粹而始壯質銷鑠以汋約兮神要眇以淫放（陽部）嘉南州之炎德兮麗桂樹之冬榮山蕭條而無獸兮野寂寞其無人載營魄而登霞兮掩浮雲而上征（眞耕通韻）命天閽其開關

兮排閶闔而望予（平聲）召豐隆使先導兮問大微之所居集重陽入帝宮兮造旬始而觀清都朝發軔於太儀兮夕始臨乎於微閭（魚部）屯余車之萬乘兮紛容與而並馳駕八龍之婉婉兮載雲旗之逶蛇（歌部）建雄虹之采旄兮五色雜而炫燿服偃蹇以低昂兮驂連蜷以驕驁（去聲宵部）騎膠葛以雜亂兮班漫衍而方行撰余轡而正策兮吾將過乎句芒（陽部）歷太皓以右轉兮前飛廉以啟路陽杲杲其未光兮凌天地以徑度（魚部）風伯爲余先驅兮氛埃辟而清涼鳳凰翼其承旂兮遇蓐收于西皇（陽部）攬彗星以爲旍兮舉斗柄以爲麾（音呵）叛陸離

其上下兮遊驚霧之流波（歌部）時曖曃其曭莽兮召元武而奔屬後文昌使掌行兮選署衆神以並轂（侯部）路曼曼其修遠兮徐弭節而高厲（列去聲）左雨師使徑待兮右雷公而爲衛（祭部）欲度世以忘歸兮意恣睢以担撟（入聲）內欣欣而自美兮聊媮娛以淫樂（宵部）涉青雲以汎濫遊兮忽臨睨夫舊鄉僕夫懷余心悲兮邊馬顧而不行（陽部）思舊故以想像兮長太息而掩涕（上聲）氾容與而遐舉兮聊抑志而自弭（支脂通韻）指炎帝而直馳兮吾將往乎南疑（叶俄求反）覽方外之荒忽兮沛罔瀁而自浮（之幽通韻）祝融戒而還衡兮騰告鸞鳥迎虙妃張咸池奏承雲

兮二女御九部歌(叶音飢)使湘靈鼓瑟兮令海若舞馮夷元蛸蟲象並出進兮形蟉虬而逶蛇(叶音夷)雌蜺便娟以增撓兮鸞鳥軒翥而翔飛音樂博衍無終極兮焉乃逝以徘徊(胡惟反歌脂合韻)舒并節以馳騖兮逴絕垠乎寒門軼迅風於清源兮從顓頊乎增冰(無韻)歷元冥以邪徑兮乘間維以反顧召黔嬴而見之兮爲予先乎平路經營四方兮周流六漠(模入聲)上至列缺兮降望大壑(呼入聲魚部)下崢嶸而無地兮上寥廓而無天視儵忽而無見兮聽惝怳而無聞超無爲以至清兮與泰初而爲鄰(文眞通韻)

屈原漁父

屈原既放遊于江潭行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁漁父見而問之曰子非三閭大夫與何故至於斯屈原曰舉世皆濁我獨清衆人皆醉我獨醒(耕部)是以見放漁父曰聖人不凝滯於物而能與世推移(弋多反)世人皆濁何不淈其泥而揚其波衆人皆醉何不餔其糟而歠其醨(音羅)何故深思高舉自令放爲(歌部)屈原曰吾聞之新沐者必彈冠(音涓)新浴者必振衣(叶音煙脂元合韻)安能以身之察察受物之汶汶(平聲)者乎寧赴湘流葬於江魚之腹中安能以皓皓之白而蒙世俗之塵埃乎(以蔡邕釋誨清宇宙之埃塵例之則此處當作埃塵入韻文部)漁父莞爾而笑鼓枻而去乃歌曰滄浪之水清兮可以濯我纓(耕部)滄浪之水濁(宅木反)兮可以濯我足(侯部)遂去不復與言

屈原卜居

屈原既放三年不得復見竭知盡忠而蔽鄣於讒心煩慮亂不知所從乃往見太卜鄭詹尹曰余有所疑願因先生決之(之部)詹尹乃端策拂龜曰君將何以教之屈原曰吾寧悃悃款款朴以忠乎將送往勞來斯無窮乎(中部)寧誅鋤草茅以力耕乎將遊大人以成名乎寧正言不諱以危身乎將從俗富貴以偷生乎寧超然高舉以保眞乎將哫訾栗斯喔咿儒兒(支脂通韻)以事婦人乎寧

廉潔正直以自清乎將突梯滑稽如脂如韋(脂部)以絜楹乎(眞耕通韻)寧昂昂若千里之駒(姑薀反)乎將泛泛若水中之鳧與波上下偷以全吾軀(音薀)乎(侯部)寧與騏驥亢軛(音益)乎將隨駑馬之迹乎(支部)此孰吉孰凶何去何從(東部)世溷濁而不清蟬翼爲重千鈞爲輕黃鐘毀棄瓦釜雷鳴讒人高張賢士無名吁嗟默默兮誰知吾之廉貞(耕部)詹尹乃釋策而謝曰夫尺有所短寸有所長物有所不足智有所不明數有所不逮神有所不通(叶音湯陽東通韻)用君之心行君之意龜策誠不能知此事(之部)

宋玉九辨

悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰憭慄兮若在遠行登山臨水兮送將歸 脂部 泬寥兮天高而氣淸宋寥兮收潦而水淸憯悽增欷兮薄寒之中人愴怳懭悢兮去故而就新坎廩兮貧士失職而志不平廓落兮覊旅而無友生惆悵兮而私自憐 音鄰 燕翩翩其辭歸兮蟬寂寞而無聲雁廱廱而南遊兮鵾雞啁哳而悲鳴獨申旦而不寐兮哀蟋蟀之宵征時亹亹而過中兮蹇淹留而無成 眞耕通韻

右一

悲憂窮戚兮獨處廓 柭入聲 有美一人兮心不繹 余入去聲

鄉離家兮徠遠客超逍遙兮今焉薄 魚部 專思君兮不可化君不知兮可柰何 歌部 蓄怨兮積思 去聲 心煩憺兮忘食事願一見兮道余意君之心兮與余異 之部 車既駕兮朅而歸不得見兮心傷悲 脂部 倚結軨兮長太息涕潺湲兮下霑軾忼慨絕兮不得中瞀亂兮迷惑私自憐兮何極心怦怦兮諒直 之部

右二

皇天平分四時兮竊獨悲此凜秋白露既下百草兮奄離披此梧楸去白日之昭昭兮襲長夜之悠悠離芳藹之方壯兮余萎約而悲愁 幽部 秋既先戒以白露兮冬又申之以嚴霜收恢台之孟夏兮然欿傺而沈藏葉菸邑而無色兮枝煩挐而交橫 音黃 顏淫溢而將罷兮柯彷彿而萎黃萷櫹槮之可哀兮形銷鑠而瘀傷惟其紛糅而將落兮恨其失時而無當擥騑轡而下節兮聊逍遙以相佯歲忽忽而遒盡兮恐余壽之弗將悼余生之不時兮逢此世之俇攘澹容與而獨倚兮蟋蟀鳴此西堂心怵惕而震盪兮何所憂之多方仰明月而太息兮步列星而極明 陽部

右三

竊悲夫蕙華之曾敷兮紛旖旎乎都房何曾華之無實兮

從風雨而飛颺以爲君獨服此蕙兮羌無以異於衆芳閔奇思之不通兮將去君而高翔心閔憐之慘悽兮願一見而有明重無怨而生離兮中結軫而中傷 陽部 豈不鬱陶而思君兮君之門以九重猛犬狺狺而迎吠兮關梁閉而不通 東部 皇天淫溢而秋霖兮后土何時而得漧 音肩 塊獨守此無澤兮仰浮雲而永歎 他連反 元部

右四

何時俗之工巧兮背繩墨而改錯郤騏驥而不乘兮策駑駘而取路當世豈無騏驥兮誠莫之能善御見執轡者非其人兮故駶跳而遠去鳧雁皆唼夫粱藻兮鳳愈

飄翔而高舉（去聲魚部）圜鑿而方枘兮吾固知其鉏鋙而難入眾鳥皆有所登棲兮鳳獨遑遑而無所集願銜枚而無言兮嘗被君之渥洽（胡急反）太公九十乃顯榮兮誠未遇其匹合（仝上緝部）謂騏驥兮安歸謂鳳皇兮安棲變古易俗兮世衰今之相者兮舉肥（脂部）騏驥伏匿而不見兮鳳皇高飛而不下鳥獸猶知懷德兮何云賢士之不處（魚部）驥不驟進而求服兮鳳亦不貪餧而妄食君弃遠而不察兮雖願忠其焉得欲寂漠而絕端兮竊不敢忘初之厚德（丁力反）獨悲愁其傷人兮馮鬱鬱其何極（之部）

右五

霜露慘悽而交下兮心尚幸其弗濟霰雪雰糅其增加兮乃知遭命之將至願徼幸而有待兮泊莽莽與野草同死（去聲脂部）願自直而徑往兮路壅絕而不通欲循道而平驅兮又未知其所從然中路而迷惑兮自厭按而學誦（平聲）性愚陋以褊淺兮信未達乎從容竊美申包胥之氣晟兮恐時世之不固（當作同東部）何時俗之工巧兮滅規榘而改鑿獨耿介而不隨兮願慕先聖之遺教處濁世而顯榮兮非余心之所樂與其無義而有名兮寧窮處而守高（去聲宵部）食不媮而爲飽兮衣不苟而爲溫竊慕詩人之遺風兮願託志乎素餐（叶音殘）蹇充倔而無端兮

泊莽莽而無垠無衣裘以御冬兮恐溘死而不得見乎陽春（元文通韻）

右六

靚杪秋之遙夜兮心繚悷而有哀（音衣）春秋逴逴而日高兮然惆悵而自悲（脂部）四時遞來而卒歲兮陰陽不可與儷偕（音几）白日晼晚其將入兮明月銷鑠而減毁歲忽忽而遒盡兮老冉冉而愈弛（支脂通韻）心搖悅而日幸兮然怊悵而無冀下愴惻之悽愴兮長太息而增欷（去聲脂部）年洋洋以日往兮老嵺廓而無處事亹亹而覬進兮蹇淹留而躊躇（上聲魚部）

右七

何汜濫之浮雲兮猋壅蔽此明月忠昭昭而願見兮然霠曀而莫達（祭部）願皓日之顯行兮雲蒙蒙而蔽之竊不自料而願忠兮或黕點而汙之（無韻）堯舜之抗行兮瞭冥冥而薄天何險巇之嫉妒兮被以不慈之僞名（耕真通韻）彼日月之照明兮尚黯黮而有瑕（叶音何）何況一國之事兮亦多端而膠加（魚歌通韻）被荷裯之晏晏兮然潢洋而不可帶既驕美而伐武兮負左右之耿介（羯去聲）憎慍惀之修美兮好夫人之慷慨（叶苦列反）眾踥蹀而日進兮美超遠而逾邁農夫輟耕而容與兮恐田野之蕪穢事緜緜

而多私兮竊悼後世之危(敗)世雷同而炫曜兮何毀譽
之昧(昧)叶音茂脂祭通韻 今修飾而窺鏡兮後尚可以竄(藏)願
寄言夫流星兮羌倏忽而難(當)卒壅蔽此浮雲兮下暗
漠而無(光)陽部

右八

堯舜皆有所舉任兮故高枕而自(適)諒無怨於天下兮
心焉取此怵(惕)乘騏驥之瀏瀏兮馭安用夫強(策)諒城
郭之不足恃兮雖重介之何(益)支部 邅翼翼而無終兮
忳惛惛而愁(約)去聲 生天地之若過兮功不成而無(効)
宵部 願沈滯而不見兮尚欲布名于天(下)然潢洋而不

楚辭韻讀　九辯　卅五

遇兮直怐愁而自(苦)莽洋洋而無極兮忽翱翔之焉(薄)
國有驥而不知乘兮焉皇皇而更(索)魚部 甯戚謳于車
下兮桓公聞而(知)之無伯樂之善相兮今誰使乎(譽)叶音
夷魚支之合韻 罔流涕以聊慮兮惟著意而得之紛忳忳之
願忠兮妒被離而鄣之無韻 願賜不肖之軀而別離兮
放游志乎雲(中)乘精氣之摶摶兮騖諸神之湛(湛)都森反
驂白霓之習習兮歷羣靈之豐(豐)東中侵合韻 左朱雀之茇
茇兮右蒼龍之躍(躍)屬雷師之闐闐兮通飛廉之衙(衙)
平聲魚部 前輕輬之鏘鏘兮後輜乘之從(從)載雲旗之委蛇
兮扈屯騎之容(容)東部 計專專之不可化兮願遂推而

爲(臧)賴皇天之厚德兮還及君之無(恙)平聲陽部

右九

宋玉招魂

朕幼清以廉潔兮身服義而未(沬)主此盛德兮牽于俗
而蕪(穢)脂祭通韻 上無所考此盛德兮長離殃而愁(苦)帝告
巫陽曰有人在(下)我欲(輔)之魂魄離散汝筮(予)之魚部
巫陽對曰掌瘮上帝其命難從若必筮予之恐後之謝
不能復用巫陽焉無韻 乃下招曰魂兮歸來去君之恒
幹何爲乎四(方)些舍君之樂處而離彼不(祥)些陽部 魂
兮歸來東方不可以(託)琭入聲些長人千仞惟魂是(索)些

楚辭韻讀　招魂　卅六

十日代出流金鑠(石)蜍入聲些彼皆習之魂往必(釋)些歸
來歸來不可以(託)些魚部 魂兮歸來南方不可以(止)些
雕題黑齒得人肉以(祀)以其骨爲(醢)些蝮蛇蓁蓁封狐
千(里)些之部 雄虺九首往來倏忽吞人以益其(心)些歸
來歸來不可以久(淫)些侵部 魂兮歸來西方之害流沙
千(里)些旋入雷淵爢散而不可(止)些之部 幸而得脫其
外曠(宇)平聲些赤螘若象元蠭若(壺)些魚部 五穀不生
藂菅是(食)些其土爛人求水無所(得)些彷彿無所倚廣
大無所(極)些歸來歸來恐自遺(賊)徂力反些魂兮歸來北
方不可以(止)些增冰峨峨飛雪千(里)些歸來歸來不可

以(入)音已些 之部 魂兮歸來君無上(天)些 虎豹九關啄
害下(人)些 一 夫九首拔木九(千)音親些 豺狼從目往來
侁侁(侁)些 懸人以娭投之深(淵)一均反些 致命于帝然後得
(瞑)些 歸來歸來往恐亡(身)些 文真耕合韵 魂兮歸來君無下
此幽都 叶丁之反 些 土伯九約其角(觺觺)些 敦脄血拇逐人
駓(駓)些 參目虎首其身若(牛)些 此皆甘人歸來歸來恐
自遺(災)音菑些 之魚借韵 魂兮歸來入修(門)些 工祝招君背
行(先)些 文部 秦篝齊縷鄭綿(絡)音路些 招具該備永嘯
(呼)去聲些 魂兮歸來反故(居)去聲些 魚部 天地四方多
賊(姦)音肩些 像設君室靜閒(安)些 高堂邃宇檻層(軒)些

楚辭韵讀　招魂　三十九

層臺累榭臨高(山)音仙些 網戶朱綴刻方(連)些 冬有突
厦夏室(寒)些 川谷徑復流潺(湲)些 光風轉蕙氾崇(蘭)些
經堂入奧朱塵(筵)些 元部 砥室翠翹挂曲(瓊)叶狂音些 翡
翠珠被爛齊(光)些 蒻阿拂壁羅幬(張)些 纂組綺縞結琦
(璜)些 耕陽通韵 室中之觀多珍(怪)些 蘭膏明燭華容(備)些 二
八侍宿射遞(代)些 之部 九侯淑女多迅(衆)平聲些 盛鬋
不同制實滿(宮)些 中部 容態好比順彌(代)些 弱顏固植
謇其有(意)些 之部 姱容修態絚洞(房)些 蛾眉曼睩目騰
(光)些 陽部 靡顏膩理遺視(矊)些 離榭修幕侍君之(閒)些
元部 翡帷翠帳飾高(堂)些 紅壁沙版元玉之(梁)些 陽部

仰觀刻桷畫龍(蛇)些 坐堂伏檻臨曲(池)些 芙蓉始發雜
芰(荷)些 紫莖屏風文緣(波)些 文異豹飾侍陂(陁)些 軒輬
既低步騎(羅)些 蘭薄戶樹瓊木(籬)音羅些 魂兮歸來何
遠(爲)些 歌部 室家遂宗食多(方)些 稻粢穱麥挐黃(粱)些
大苦鹹酸辛甘(行)些 肥牛之腱臑若(芳)些 和酸若苦陳
吳(羹)音岡些 胹鼈炮羔有柘(漿)些 鵠酸臇鳧煎鴻(鶬)些
露雞臛蠵厲而不(爽)平聲些 粔籹蜜餌有餦(餭)些 瑤漿
蜜勺實羽(觴)些 挫糟凍飲酎清(涼)些 華酌既陳有瓊(漿)
些 歸反故室敬而無(妨)些 陽部 肴羞未通女樂(羅)些 敶
鍾按鼓造新(歌)些 涉江采菱發陽(荷)當作阿些 美人既醉

楚辭韵讀　招魂　四十

朱顏(酡)些 娭光眇視目曾(波)些 被文服纖麗而不(奇)渠荷
反些 長髮曼鬋豔陸(離)些 歌部 二八齊容起鄭(舞)些 衽
若交竿撫案(下)些 竽瑟狂會搷鳴(鼓)些 宮庭震驚發激
(楚)些 吳歈蔡謳奏大(呂)些 魚部 士女雜坐亂而不(分)些
放敶組纓班其相(紛)些 鄭衛妖玩來雜(陳)些 激楚之結
獨秀(先)些 文真通韵 箟蔽象棊有六(簙)補入聲些 分曹並進遒
相(迫)些 成梟而牟呼五(薄)些 魚部 晉制犀比費白(日)些
鏗鐘搖簴揳梓(瑟)師入聲些 脂部 娛酒不廢沈日(夜)些 蘭
膏明燭華鐙(錯)些 結撰至思蘭芳(假)音故些 人有所極
同心(賦)些 酎飲盡歡樂先(故)些 魂兮歸來反故(居)去聲

些 魚部 亂曰獻歲發春兮汩吾南征菉蘋齊葉兮白芷
生 耕部 路貫廬江兮左長薄倚沼畦瀛兮遥望博 補入聲魚
部 青驪結駟兮齊千乘 平聲 懸火延起兮元顏烝 蒸部
步及驟處兮誘騁先 叶音仙 抑騖若通兮引車右還與王
趨夢兮課後先君王親發兮憚青兕 叶音涎脂元文借韻 朱明承
夜兮時不可淹皋蘭被徑兮斯路漸 平聲談部 湛湛江水兮
上有楓目極千里兮傷春心魂兮歸來哀江南 奴森反侵部

景差大招

青春受謝白日招只春氣奮發萬物遽 叶音喬 只冥凌浹
行魂無逃只魂魄歸徠無遠遥只 宵魚合韻 魂兮歸徠無東

無西無南無北只 無韻 東有大海溺水浟浟只螭龍並
流上下悠悠只霧雨淫淫白皓膠 音嵺 只魂乎無東湯
谷寂寥 音流 只 幽部 魂乎無南南有炎火千里蝮蛇蜒
只山林險隘虎豹蜿只鰅鱅短狐王虺騫只魂乎無南
蜮傷躬 當作身叶音膻 只 元眞合韻 魂乎無西西方流沙漭洋洋只
家首縱目被髮鬤只長爪踞牙誒笑狂只魂乎無西多
害傷只 陽部 魂乎無北北有寒山逴龍赩 許力反 只代水
不可涉深不可測 廁入聲 只天白顥顥寒凝凝 音疑 只魂
乎無往盈北極只 之部 魂魄歸徠閒以靜只自恣荊楚
安以定只 耕部 逞志究欲心意安只窮身永樂年壽延

只魂兮歸徠樂不可言只 元部 五穀六仞設菰粱只鼎
臑盈望和致芳只內鶬鴿鵠味豺羹只魂乎歸徠恣所
嘗只 陽部 鮮蠵甘雞和楚酪 路入聲 只醢豚苦狗膾苴蓴
補入聲 只吳酸蒿蔞不沾薄只魂兮歸徠恣所擇 徒入聲 只
魚部 炙鴰烝鳧煔鶉陳只煎鰿臛雀遽爽存只魂乎歸
徠麗以先只 文眞通韻 四酎并孰不澀嗌只清馨凍飲不歠
役只吳醴白櫱和楚瀝只魂乎歸徠不遽惕只 支部 代
秦鄭衛鳴竽張只伏戲駕辯楚勞商只謳和陽阿趙簫
倡只魂乎歸徠定空桑只 陽部 二八接武投詩賦只 疑脫
偶句 叩鐘調磬娛人亂 音戀 只四上競氣極聲變只魂乎

歸徠聽歌譔 去聲 只 元部 朱脣皓齒嫭以姱 音枯 只比
德好閒習以都只豐肉微骨調以娛只魂乎歸徠安以
舒只 魚部 嫮目宜笑娥眉曼 音緜 只容則秀雅穉朱顏
音言 只魂乎歸徠靜以安只 元部 姱修滂浩麗以佳 姑支
反 只曾頰倚耳曲眉規只滂心綽態姣麗施 叶音尸 只小
腰秀頸若鮮卑只魂乎歸徠思怨移 叶音夷 只 歌支通韻 易中
和心以動作只粉白黛黑施芳澤 徒入聲 只長袂拂面善
留客只魂乎歸徠以娛昔 胥入聲 只 魚部 青色直眉美目
媔 平聲 只靨輔奇牙宜笑嘕只豐肉微骨體便娟只魂
乎歸徠恣所便 平聲 只 元部 夏屋廣大沙堂秀只南房

小壇觀絕霤只曲屋步櫩宜擾畜去聲只騰駕步遊獵
春囿叶音柚只之幽通韻瓊轂錯衡英華假音故只茝蘭桂樹
鬱彌路只魂乎歸徠恣志慮只魚部孔雀盈園畜鸞皇
只鵾鴻羣晨雜鶖鶬只鴻鵠代遊曼鷫鷞只魂乎歸徠
鳳皇翔只陽部曼澤怡面血氣盛只永宜厥身保壽命
只室家盈庭爵祿盛只魂乎歸徠居室定只耕部接徑
千里出若雲只三圭重侯聽類神只察篤夭隱孤寡存
只魂乎歸徠正始昆只文眞通韻田邑千畛人阜昌只美冒
衆流德澤章只先威後文善美明只魂乎歸徠賞罰當
只陽部名聲若日照四海音喜只德譽配天萬民理只

北至幽陵南交阯只西薄羊腸東窮海只魂乎歸徠尙
賢士只之部發政獻行禁苛暴只當作禁苛暴只舉傑壓陛誅
譏罷音婆只直贏在位近禹麾只豪傑執政流澤施只
魂乎歸徠國家爲只歌部雄雄赫赫天德明只三公穆
穆登降堂只諸侯畢極立九卿音羌只昭質既設大侯
張只執弓挾矢揖辭讓平聲只魂乎歸徠尙三王只陽部

宋賦韻讀前四篇見文選後五篇見古文苑

風賦首段無韻不錄

夫風生於地起於青蘋之末侵淫谿谷盛怒於土囊之
口叶音苦緣太山之阿舞於松柏之下飄忽淜滂激颺熛
怒上聲耾耾雷聲迴穴錯迕蹷石伐木梢殺林莽侯魚通韻
至其將衰也被麗披離離散轉移此句本在眴渙粲爛下今據韻當移此
歌部衝孔動楗眴渙粲爛音練元部故其清涼雄風則飄舉升
降乘凌高城入於深宮中部邸華葉而振氣徘徊於桂
椒之閒翺翔於激水之上平聲將擊芙蓉之精獵蕙草
離秦衡音杭槩新夷被荑楊迴穴衝陵蕭條衆芳然後

徜徉中庭北上玉堂躋于羅幃經于洞房迺得爲大王
之風也陽部故其風中人狀直憯悽惏慄去聲清涼增
欷脂部清清泠泠愈病析酲發明耳目寧體便人眞耕通韻
此所謂大王之雄風也節夫庶人之風塕然起于窮巷
之閒堀堁揚塵勃鬱煩冤衝孔襲門文部動沙堁吹死
灰駭溷濁揚腐餘邪薄入甕牖至于室廬之魚借韻故其風
中人狀直憞溷鬱邑毆溫致濕緝部中心慘怛生病造
熱中脣爲胗得目爲蔑啗齰嗽獲死生不卒叶音萃脂祭通韻
此所謂庶人之雌風也

高唐賦

昔者楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺望高唐之觀其上
獨有雲氣崪兮直上忽兮改容須臾之閒變化無窮（東中通韻）
王問玉曰此何氣也玉對曰所謂朝雲者也王曰何
謂朝雲玉曰昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢夢見一婦
人曰妾巫山之女也爲高唐之客聞君遊高唐願薦枕
席（徐入聲）王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高邱之阻
旦爲朝雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下（魚部）旦朝視
之如言故爲立廟號曰朝雲王曰朝雲始出狀若何也
玉對曰其始出也𣊪兮若松榯其少進也晰兮若姣姬
揚袂鄣日而望所思忽兮改容偈兮若駕駟馬建羽旗

（之部）湫兮如風凄兮如雨風止雨霽雲無處所（魚部）王
曰寡人方今可以遊乎玉曰可王曰其何如矣玉曰高
矣顯矣臨望遠矣（元部）廣矣普矣萬物祖矣（魚部）上屬
於天下見於淵珍怪奇偉不可稱論（文眞通韻）王曰試爲寡
人賦之玉曰唯唯
唯高唐之大體兮殊無物類之可儀比巫山赫其無疇
兮道互折而曾累登巉巖而下望兮臨大阺之稸水（脂部）
遇天雨之新霽兮觀百谷之俱集濞洶洶其無聲兮潰
淡淡而並入（緝部）滂洋洋而四施兮蓊湛湛而不止長
風至而波起兮若麗山之孤畝（明以反之部）勢薄岸而相擊

兮隘交引而卻會（胡吠反）崪中怒而特高兮若浮海而望
碣（去聲舊以石字絕句今按韻當如此）石礫磥磥而相摩兮巆震天之
礚礚（揭去聲）巨石溺溺之瀺灂兮沫潼潼而高厲水澹澹
而盤紆兮洪波淫淫之溶滴（拽去聲）奔揚踊而相擊兮雲
興聲之霈霈（曾去聲）猛獸驚而跳駭兮妄奔走而馳邁虎
豹豺兕失氣恐喙鵰鶚鷹鷂飛揚伏竄（七吠反）股戰脅息
安敢妄摯（祭部）於是水蟲盡暴乘渚之陽黿鼉鱣鮪交
積縱橫振鱗奮翼蜲蜲蜿蜿中阪遙望（陽部）元木冬榮
煌煌熒熒奪人目精爛兮若列星曾不可殫形（耕部）榛
林鬱盛葩葉覆蓋雙椅垂房糾枝還會徙靡澹淡隨波

闇藹（謁去聲）東西施翼猗狔豐沛（曾去聲）綠葉紫裹丹莖白
蔕（丁劌反）纖條悲鳴聲似竽籟（列去聲）清濁相和五變四會（祭部）
感心動耳迴腸傷氣孤子寡婦寒心酸鼻長吏隳官
賢士失志（字非韻疑誤）愁思無已歎息垂淚登高遠望使人
心瘁盤岸巑岏振陳磑磑（音詣）盤石險峻傾崎崖隤（徒隹反）
巖嶇參差從橫相追（脂部）陬互橫啎背穴偃蹠（音渚魚部）
交加累積重疊增益（支部）狀若砥柱（叶音楮）在巫山下（矦魚通韻）
仰視山顛肅何芊芊（音親眞部）炫燿虹蜺俯視崝嶸窐寥
窈冥不見其底虛聞松聲傾岸洋洋立而熊經（耕部）久
而不去足盡汗出悠悠忽忽怊悵自失（脂部）使人心動

無故自恐賁育之斷不能爲勇東部卒愕異物不知所
出脂部縱縱莘莘若生於鬼若出於神狀似走獸或象
飛禽詳韵未譎詭奇偉不可究陳眞部上至觀側地蓋底
平箕踵漫衍芳草羅生秋蘭茝蕙江離載菁青荃射干
揭車苞并耕部薄草靡靡聯延夭夭越香掩掩衆雀嗷
嗷雌雄相失哀鳴相號王雎鸝黃正冥楚鳩叶音姊歸
思婦垂雞高巢其鳴喈喈當年遨遊當作遊遨更唱迭和赴
曲隨流叶音遼幽宵通韵有方之士羨門高谿上成鬱林公樂
聚穀無韵進純犧禱璇室醮諸神禮太乙傳祝已具言
辭已畢脂部王乃乘玉輿駟倉螭叶音絺垂旒旌旆合諧

胡脂反紬大弦而雅聲流洌風過而增悲哀於是調謳令
人惏悷憯悽脅息增欷歌脂合韵於是乃縱獵者基趾如星
傳言羽獵銜枚無聲弓弩不發罘罕不傾涉漭漭馳苹
苹耕部飛鳥未及起走獸未及發叶音弗何節奄忽蹄足
灑血呼術反舉功先得獲車已實王將欲往見之必先齋
戒差時擇日簡輿元服建雲旆脂去聲蜺爲旌翠爲蓋風
起雨止千里而逝蓋發蒙往自會思萬方憂國害開聖
賢輔不逮叶徒列反九竅通鬱精神察滯延年益壽千萬歲
脂祭通韵

神女賦

楚襄王與宋玉遊於雲夢之浦使玉賦高唐之事其夜
玉寢果夢與神女遇其狀甚麗玉異之明日以白王王
曰其夢若何玉曰晡夕之後精神怳惚若有所喜去聲
紛紛擾擾未知何意目色髣髴乍若有記見一婦人狀
甚奇異寐而夢之寤不自識去聲罔兮不樂悵然失志
之部於是撫心定氣復見所夢王曰狀如何也玉曰茂
矣美矣諸好備叶皮究反矣盛矣麗矣難測究矣之幽通韵上古
旣無世所未見瓌姿偉態不可勝贊音箭元部其始來也耀
乎若白日初出照屋梁其少進也皎若明月舒其光陽部
須臾之閒美貌橫生曄兮如華溫乎如瑩五色竝馳不

可殫形詳而視之奪人目精耕部其盛飾也則羅紈綺
繢盛文章極服妙采照萬方振繡衣被袿裳穠不短纖
不長步裔裔兮曜殿堂忽兮改容婉若遊龍乘雲翔嫷
被服侻薄裝沐蘭澤含若芳性和適宜侍旁順序卑調
心腸陽部王曰若此盛矣試爲寡人賦之玉曰唯唯
夫何神女之姣麗兮含陰陽之渥飾被華藻之可好兮
若翡翠之奮翼其象無雙其美無極毛嬙鄣袂不足程
式西施掩面比之無色之部近之旣妖遠之有望骨法
多奇應君之相視之盈目孰者克尙私心獨悅樂之無
量交希恩疎不可盡暢他人莫覩玉覽其狀陽部其狀

峩峩何可極言 貌豐盈以莊姝兮苞温潤之玉顏 眸子炯其精朗兮瞭多美而可觀 音涓 眉聯娟似蛾揚兮朱脣的其若丹 丁連反 素質幹之醲實兮志解泰而體閒 既姽嫿於幽靜兮又婆娑乎人間 宜高殿以廣意兮翼放縱而綽寬 音捲 動霧縠以徐步兮拂墀聲之珊珊 音蹣 望余帷而延視兮若流波之將瀾 音連 奮長袖以正衽兮立躑躅而不安 澹清靜其愔嫕兮性沈詳而不煩 時容與以微動兮志未可乎得原 意似近而既遠兮若將來而復旋 褰幬而請御兮願盡心之惓惓 懷貞亮之潔清兮卒與我乎相難 奴言反 陳嘉辭而云對兮吐芬芳

其若蘭 精交接以來往兮心凱康以樂觀 神獨亨而未結兮魂煢煢以無端 都元反 含然諾其不分兮喟揚音而哀歎 頩薄怒以自持兮曾不可乎犯干 音肩 於是搖珮飾鳴玉鸞 音攣 整衣服斂容顏 元部 顧女師命太傅 歡情未接將辭而去 遷延引身不可親附 叶音膊侯魚通韻 似逝未行中若相首 目略微盼精彩相授 志態橫出不可勝記 叶音究 意離未絕神心怖覆 去聲 禮不遑訖辭不及究 之幽通韻 願假須臾神女稱遽 徊腸傷氣顛倒失據 闇然而暝忽不知處 情獨私懷誰者可語 惆悵垂涕求之至曙 魚部

登徒子好色賦 首段無韻不錄中節去一段

天下之佳人莫若楚國 楚國之麗者莫若臣里 臣里之美者莫若臣東家之子 之部 東家之子增之一分則太長 減之一分則太短 之侯借韻 著粉則太白 施朱則太赤 杵入聲魚部 眉如翠羽肌如白雪 去聲 腰如束素齒如含貝 寵去聲 嫣然一笑惑陽城迷下蔡 竊去聲祭部 然此女登牆窺臣三年至今未許也 登徒子則不然 其妻蓬頭攣耳 齞脣歷齒 旁行踽僂 又疥且痔 登徒子悅之使有五子 王孰察之誰爲好色者矣 之部 臣少曾遠遊 周覽九土 平聲 足歷五都 魚部 出咸陽熙邯鄲 丁連反 從容鄭衞溱洧之

閒 元部 是時向春之末迎夏之陽 鶬鶊喈喈羣女出桑 此郊之姝華色含光 體美容冶不待飾裝 陽部 臣觀其麗者因稱詩曰遵大路兮攬子袪 去聲 贈以芳華辭甚妙 叶音慕宵魚合韻 於是處子恍若有望而不來 忽若有來而不見 意密體疏俯仰異觀 音眷 含喜微笑竊視流眄 叶音面元眞合韻 復稱詩曰寤春風兮發鮮榮 潔齋俟兮惠音聲 贈我如此兮不如無生 耕部 蓋徒以微辭相感動 平聲 精神相依憑 東蒸合韻 目欲其顏心顧其義 音俄 揚詩守禮終不過差 歌部 故足稱也

大言賦

楚襄王與唐勒景差宋玉遊於陽雲之臺王曰能爲寡人大言者上座王因唏曰操是大阿戮剝一世設去聲流血冲天車不可以厲祭部至唐勒曰壯士憤兮絕天維北斗戾兮大山夷脂部至景差曰校士猛毅皋陶嘷大笑至兮摧罘罳之部鋸牙裾雲晞甚大徒列反吐舌萬里唾一世祭部至宋玉曰方地爲車圓天爲蓋長劍耿耿倚乎天外月去聲祭部王曰未也玉曰并吞四夷渴飲枯海跂越九州無所容止之部身大四塞愁不可長據地蹴天迫不得仰平聲陽部若此之大也如何楚王曰善

小言賦

宋賦韵讀　小言賦　八

楚襄王既登陽雲之臺令諸大夫景差唐勒宋玉等並進大言賦賦畢而宋玉受賞王曰此賦之迂誕則極巨偉矣抑未備也且一陰一陽道之所貴小往大來剝復之類也是故卑高相配音滂而天地定位脂部三光並照則小大備叶音驃之宵合韵能高而不能下非兼通也能麤而不能細非妙工也東部然上坐者未足明賞賢人有能爲小言賦者賜之雲夢之田景差曰載氛埃兮乘剽塵體輕蠶翼形微蚤鱗聿遑浮踊凌虛縱身經由鍼孔出入羅巾飄眇翩緜乍見乍泯平聲文眞通韵唐勒曰析飛糠以爲輿剖粺粃以爲舟汎然投乎杯水中澹若巨海之洪流馮蚋皆以顧盼附蟣蝨而遨遊寧隱微以無準原存亡而不憂幽部又曰鋸于蠅鬚宴于毫端烹蝨脳切蟣肝音肩會九族而同嚌猶委餘而不殫丁連反元部宋玉曰無內之中微物潛生比之無象言之無名蒙蒙滅景昧昧遺形超於太虛之域出于未兆之庭纖于毳末之微茷陋于茸毛之方生視之則眇眇望之則冥冥離朱爲之歎悶神明不能察其情二子之言磊磊皆不小何如此之爲精耕部王曰善遂賜雲夢之田

釣賦

無韵者不錄

若夫竿折綸絕餌墜鉤決祭部波涌魚失是則夏桀商

宋賦韵讀　釣賦　笛賦　九

紂不通夫釣術也脂部今察元洲之釣也左挾魚罶右執槁竿音肩立乎潢汙之涯倚乎楊柳之間精不離乎魚喙思不出乎鮒鯿元部形容枯槁神色憔悴樂不役勤獲不當費脂部王若見堯舜之洪竿摭禹湯之修綸叶音連元文通韵投之于瀆視之于海漫漫羣生孰非吾有之部

笛賦

命嚴春使午子延長頸奮玉手叶音始摛朱脣摧皓齒頳顏臻玉貌起吟清商追流徵歌伐檀號孤子之幽通韵發久轉舒積鬱叶音悅其爲幽也甚乎懷永抱絕脂祭通韵喪

夫天亡稚子纖悲徵痛毒離肌傷腠理激叫入青雲慷
慨切窮士 之部 度曲羊腸坂揆殃振奔逸遊泆志列絃
節武毅發沈憂結 音吉 呵鷹揚叱太一聲淫淫以黯黮
氣旁合而爭出歌壯士之必往悲猛勇乎飄疾 脂部 麥
秀漸漸兮鳥聲革翼招伯奇于源陰追申子于晉域 之部
亂曰芳林皓幹有奇寶 音撫 兮博人通明樂斯道兮般
衍瀾漫終不老 盧叟反 兮雙枝閉麗貌甚好兮八音和
調成稟受兮善善不衰為世保兮絕鄭之遺離南楚 叶初
叟反 兮美風洋洋而暢茂 上聲 兮 幽魚借韻 嘉樂悠長俟賢士
兮鹿鳴萋萋思我友兮安心隱志可長久兮 之部

宋賦韻讀　笛賦　舞賦　十

舞賦

爾乃鄭女出進二八徐侍姣服極麗姁媮致態 之部 貌
嫽妙以妖冶紅顏曄其陽華 叶音呵 眉連娟以增繞目
流睇而橫波珠翠灼爍而照曜兮華袿飛髾而雜纖羅 魚歌
通韻 顧形影自整裝順微風揮若芳動朱脣紆清揚抗
音高歌為樂之方其始興也若俯若仰若來若往 雍容
惆悵不可為象 陽部 羅衣從風長袖交橫 叶音嚛 駱驛飛
散颯沓合并綽約閑靡機迅體輕 耕陽通韻 合場遞進案次
而俟埒簇角妙夸容乃理軼態橫出瑰姿譎起 之部 迴
身還入迫于急節 叶子薛反 紓形赴遠漼以摧折纖縠蛾飛

繽猋若絕體如遊龍袖如素蜺 叶音臬 遷延微笑退復次
列觀者稱麗莫不怡悅 支脂祭合韻

宋賦韻讀　舞賦　十一

歙江有誥晉三學

先秦韻讀

嘉慶庚辰開雕

先秦韻讀目錄　　音學十書之四

歙　江有誥晉三學

國語
老子
管子
孫武子
晏子春秋
家語
莊子
列子
吳子
山海經
穆天子傳
逸周書
六韜
三畧
戰國策
墨子
文子
荀子

韓非子
呂氏春秋
鶡冠子
素問
靈樞
鬼谷子
秦文

先秦韻讀古音總釋

之部

來釐吏力三音災灾哉音茲財材情其反能奴其奴吏二反尤郵音怡
臺徒其反媒梅明丕反胎他其反邱音欺罘房丕反牛音疑裘音其
骸孩胡其反灰呼龜反謀明丕明備二反恢枯丕反右友治音以有以異
二音母敏畝滿以反宰音梓改久音己怠徒以徒其二反待殆徒以徒吏
二反倍痞備二音海音喜負芳鄙反駭侯止反采此止反否不方鄙反等
丁反以賄呼鄙反在才里反悔呼鄙呼備二反徵知以反矣音擬戒記棘三音
晦誨呼備反富方備方逼二反代徒吏徒力二反佩邳備二音戴丁吏反態他吏反
旹音忌載䵧稷二音副芳逼反伏扶備扶逼二反德丁吏丁力二反得丁力反惻

廁入測聲服扶逼反嗇色史入聲惑呼逼反墨牧纆麥明逼反國古逼
反貸忒他力反黑呼力反輻福方逼反刻枯力反克枯吏枯力二反賊徂力
反側仄緇入聲北音逼塞音息則音稷革音棘

幽部

脩音修茅音矛聊音流曹音愁雕丁周反保葆飽寶音探
老盧叟反軌音九草此叟反好呼叟呼瘦二反考巧苦叟反禱多叟反擾
音酉稻徒叟反道徒叟徒瘦二反造徂叟反抱蒲叟反奧烏瘦反又音燠報布瘦
反告音梏

宵部

沃烏駁反

侯部

渝愉蒿俞反 愚隅蒿俄反 樞蒿昌反 儒濡襦蒿汝反 珠蒿眞反 誅蒿知反 俱拘蒿孤反 輸蒿商反 符蒿房反 殊蒿市反 主蒿朱反 傴蒿於反 僂力反 撫 府腑俯撫方反 腐撫房反 取撫秋反 聚撫徂反 趣撫徂反 數去聲 具渠晝反 附浮晝反 務無晝反 璞朴匹木反 瀆宅木反 豚中木反 握音屋 角音谷 斵中侯反 剝音卜 撲音僕

魚部

邪音余 家葭音姑 瑕霞音胡 華音呼 牙音吾 夸音枯 把音補 者音渚 下夏戶二音 且野音宇 馬音姥 寡假音古 寫瀉絮酺 赦舍螫音恕 嗄疏去聲 夜音豫 擭暇音互 謝榭音序二音

射音樹 鑠音酢 作音詛入聲 逆音御入聲 瀟音捕入聲 客恪音枯入聲 釋音書入聲 惡音烏入聲 若音汝入聲 落音路入聲 石音蜍入聲 搏音布入聲 又入聲 尺音杵入聲 百伯柏音補入聲 宅澤擇音度入聲 又 帛音蒲入聲 郭音孤入聲 暑音盧入聲 赫音呼入聲 液音豫入聲 諾音奴入聲 諤音吾入聲 汐席音徐入聲 錯音醋 又入聲 籍音徂入聲 廓音枯入聲 索音所入聲 又作音徂入聲 戟音皆 又郄隙音去入聲 又 獲獲音互入聲 又白音蒲入聲 魄音鋪入聲

歌部

移弋多反 奇崎居何反 蛇馳池音它 罷被披音婆 隨徐禾反 吹差音槎 羸音羸 爲音譌 虧音柯 宜儀議音俄 義俄餓二音 陂音波 施音些 麾化音呵 披音坡 羅離音羅 加音哥 沙音娑 螭音他 靡音磨上聲 又 倚音阿 侈昌果反 纚音縒 徙音璅 地它惰二音

支部

崖音倪 解只冀擊三音 隘繼益二音 懈音冀 畫音恚 策初益反 謫音適 脈音寐

脂部

回徊懷胡危反 雷音纍 喈音飢 哀音衣 闓枯脂反 牝音匕 罪音趡 鬆沸弗二音 溉音旣 配音滂 昧麻密二音 退吐位反 愛音鬆 內奴位反 悖音鼻 對丁位反 忽芴惚呼術反 訥奴術反 結音吉 節音卽 穴胡術反 滑胡術反 勃音豼 骨古術反 捽粗術反

祭部

害胡列胡折二反 敗別去聲 勢蓺世設去聲 墆大徒列反 噬逝時列反 泰他列反 契音挈 外月去聲 貝蔽鼈去聲 制音折去聲 又毳撒去聲 厲賴列去聲 會胡吠反 鞈鼈去聲 蓋界揭去聲 帶丁列反 栧裔曳去聲 沛 孽去聲 際祭子列反 蔡切去聲 喝歇去聲 磕揭去聲 沫茂去聲 兌徒吠反 衛袁吠反 蓺孽去聲 掇徹音徹去聲 又 劌音厥 殺音設去聲 又 奪徒厥反 割古折反 脫他厥反 察音掣去聲 又 活胡厥反 達他折反 渴音揭 撥丁厥反 末音茂 發廢入聲 怛丁折反 罰吠入聲

元部

殘音錢 官關觀音涓 還音旋 寒閑胡連反 姦干乾音肩 山

音仙 䮭彈壇徒連反 難奴言奴安二反 音焉 端都元反 顏顯音言

摶徒元反 完音元 蘭音連 鸞音攣 殫丁連反 歎音儇 盤音便

旱音峴 坦音腆 產上聲 散音線 亂二音 戀 患音懸 貫二音 涓眷

斷丁院徒院二反 謾漫二音 緜面 辦音辨 訕音播 爛音練 縵音面 旦

丁見反 嘆他連反 播音邊 官音縣 半音變 閒二音 肩見 諫音見 按

音宴

文部

先思反 殷川音春 限音恨 洗音先[illegible] [illegible]音[illegible]

真部

[illegible]諱元反 胡均淵反 一均年反 奴因填 顛徒人反 得因天反 鐵因賢

音賢 田徒人反 堅居因反

耕部

駢音平

陽部

明盟萌盲音芒 行衡音杭 兵榜平聲 阬音康 橫音黃 英音央

羹更庚音岡 烹音滂 兄虛王反 迎音卬 卿音羌 鏡姜鏹二音 病

音旁又去聲 影音養

東部

邦卜工反 江音工 撞幢宅工反 雙疏工反

侵部

南奴森反 湛都森反

談部

濫音歛 犯方冉反 敢音檢

葉部

法方涉反 胠音狤 闔音協

緝部

納奴急反 雜音集

國語

周語

單襄公引諺　獸惡其網民惡其上（上聲陽部）

太子晉引人言　佐雝者嘗焉佐鬬者傷焉（陽部）

衛彪傒引諺　從善如登從惡如崩（蒸部）

晉語

伐驪戎兆　挾以銜骨（音構）齒牙為猾（胡術反）戎夏交捽（粗術反脂部）

郭偃引商銘　嗛嗛之德不足就（去聲）也不可以矜而祇取憂（去聲）也嗛嗛之食不足狃也不能為膏而祇離咎也（幽部）

優施歌　暇豫之吾吾不如鳥烏人皆集于苑已獨集于枯（魚部）

公子縶引所聞　仁有置武有置仁置德（丁力反）武置服（扶逼反之部）

輿人誦惠公　佞之見佞（平聲）果喪其田（徒人反眞部）詐之見詐（音詛）果喪其略（魚部）得國而狃終逢其咎（幽部）喪田不懲禍亂其興（蒸部）

共世子誦　貞之無報（布瘦反）也孰是人斯而有是臭也（幽部）貞為不聽信為不誠國斯無刑偷居倖生不更厥貞大命其傾（耕部）威兮懷兮（胡危反）各聚所有以待所歸兮猗兮違兮心之哀（音衣）兮歲之二七其靡有微兮若翟公子吾是之依兮鎮撫國家為王妃兮（脂部）

叔詹引所聞　親有天用前訓禮兄弟資窮困（文部）

叔詹引諺　黍稷無成不能為榮（耕部）黍不為黍不能蕃廡（魚部）稷不為稷不能蕃殖所生不疑惟德之基（之部）

鄭語

宣王時童謠　檿弧箕服實亡周國（之部）

越語

范蠡對越王　天時不作（粗入聲）弗為人客（枯入聲魚部）人事不起弗為之始（之部）惟地能包萬物以為一其事不失生萬物容畜禽獸然後能受其名而兼其利（入聲脂部）美惡皆成以養生時不至不可彊生事不究不可彊成（耕部）自若以處以度天下（音戶）待其來者而正之因時之所宜而定之（耕部）不亂民功不逆天時五穀稑熟民乃蕃滋君臣上下交得其志（平聲之部）因陰陽之恒順天地之常柔而不屈彊而不剛德虐之行（音杭）因以為常（陽部）死生因天地之形天因人（鐵因反）聖人因天人自生之天地形之聖人因而成之（眞耕通韻）

越王告范蠡　吾年既少未有恒常出則禽荒入則酒荒（陽部）吾百姓之不圖惟舟與車上天降禍于越委制于吳（魚部）

范蠡引所聞　上帝不考（苦叟反）時反是守（幽部）彊索者不祥得時不成反受其殃失德滅名流走死亡（陽部）有奪有

予有不予王無早圖 上聲魚部
范蠡對越王 逆節萌生天地未形而先爲之征其事是以不
成雜受其刑 耕部
王其且馳騁弋獵無至禽荒宮中之樂無至酒荒肆與
大夫觴飲無忘國常 陽部 彼其上將薄其德民將盡其
力又使之望而不得食乃可以致天地之殛 之部
范蠡引所聞 得時無怠 徒其反 時不再來 音釐 天予不取反爲
之災 音玆 贏縮轉化後將悔之 之部 天節固然唯謀不
遷 元部 臣聞古之善用兵者贏縮以爲常四時以爲
紀無過天極究數而止 之部 天道皇皇日月以爲常明

者以爲法微者則是行陽至而陰陰至而陽日困而還
月盈而匡古之善用兵 榜平聲 者因天地之常與之俱行
後則用陰先則用陽近則用柔遠則用剛 陽部 後無陰
蔽 鼈去聲 先無陽察 掣去聲 用人無藝 蘖去聲祭部 往從其所剛
彊以禦陽節不盡不死其野 音宇 彼來從我固守勿與
魚部 凡陳之道 徒叟反 設右以爲牝益左以爲牡蚤晏
無失必順天道周旋無究 上聲幽部 聖人之功時爲之庸
東部 得時弗成天有還形 耕部 天節不遠五年復反小
凶則近大凶則遠 元部

老子

體道

道可道非常道 幽部 名可名非常名 耕部 無名天地之
始有名萬物之母 滿以反之部 故常無欲以觀其妙常有欲
以觀其徼 去聲宵部 此兩者同出而異名同謂之元 胡均反 元
之又元衆妙之門 文眞通韻

養身

故有無相生難易相成長短相形高下相傾 耕部 聲音
相和前後相隨 徐禾反歌部 是以聖人處無爲之事行不言
之教 叶音記 萬物作焉而不辭 去聲 生而不有 音以 爲而

不恃 之宵合韻 功成而不居夫惟不居是以不去 平聲魚部

無源

挫其銳解其紛和其光同其塵湛兮似若存吾不知誰
之子象帝之先 思殷反文部

虛用

虛而不屈動而愈出 脂部 多言數窮不如守中 中部

成象

谷神不死是謂元牝 音七脂部 元牝之門是謂天地根綿綿
若存用之不勤 文部

易性

居善地心善淵（一均反）與善仁言善信（平聲眞部）正善治事善
能（奴其反）夫惟不爭故無尤（音怡之部）

運夷

持而盈之不如其已（叶音酉）揣而銳之不可長保（音擽）金
玉滿堂莫之能守富貴而驕自遺其咎功成名遂身退
天之道（之幽通韻）

能爲

載營魄抱一能無離（叶音黎）乎專氣致柔能如嬰兒乎滌
除元覽能無疵乎愛民治國能無爲（叶音帷）乎天門開闔
能無雌乎明白四達能無知乎（歌支通韻）生之畜之生而不

有爲而不恃長而不宰（音梓之部）是謂元德

儉欲

五色令人目盲（音芒）五音令人耳聾（叶音郎）五味令人口
爽（平聲）馳騁田獵令人心發狂難得之貨令人行妨（陽東通韻）是以聖人爲腹不爲目（幽部）故去彼取此

贊元

視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之不得名曰微
此三者不可致詰故混而爲一其上不皦其下不昧（音末）
繩繩不可名復歸于無物（脂部）是謂無狀之狀無象之
象是謂惚怳（去聲陽部）迎之不見其首隨之不見其後（幽侯合韻）

執古之道以御今之有能知古始是謂道紀（之部）

顯德

古之善爲士者微妙元通深不可識夫惟不可識故強
爲之容（東部）與兮若冬涉川（音春）猶兮若畏四鄰（文眞通韻）
儼若客渙若冰將釋（書入聲韻）敦兮其若樸（秀木反）曠兮其若
谷渾兮其若濁（宅木反侯部）孰能濁以靜之徐清孰能安以
久之徐生保此道者不欲盈夫惟不盈是以能敝不新
成（耕部）

歸根

致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復（幽部）夫物芸芸

各歸其根（文部）歸根曰靜靜曰復命（耕部）復命曰常知
常曰明（音芒）不知常妄作凶（叶虛王反）知常容（叶音王）容乃公（叶音光）公乃王（陽東通韻）王乃天天乃道（叶徒以反）道乃久（音己）沒
身不殆（徒以反之幽通韻）

淳風

太上下知有之其次親之譽（上聲）之其次畏之其次侮（叶音武）之（魚侯通韻）故信不足焉有不信猶兮其貴言功成事
遂百姓皆曰我自然（元部）

還淳

絕聖棄智民利百倍（音痞）絕仁棄義民復孝慈（上聲）絕

巧棄利盜賊無有之部此三者以爲文不足故令有所屬見素抱樸少私寡欲侯部

異俗

唯之與阿相去幾何歌部善之與惡烏入聲相去何若如入聲魚部人之所畏不可不畏脂部荒兮其未央哉音玆衆人熙熙如享太牢如登春臺徒其反我獨泊兮其未兆若嬰兒之未孩胡其反之部乘乘兮若無所歸衆人皆有餘我獨若遺脂部我愚人之心也哉沌沌兮俗人昭昭我獨若昏俗人察察我獨悶悶平聲文部澹兮其若海音喜飂兮似無所止衆人皆有以我獨頑且鄙我獨異于人而貴

求食于母之部

虛心

孔德之容惟道是從東部道之爲物惟恍惟惚呼橘反脂部惚兮恍兮其中有象陽部恍兮惚兮其中有物脂部窈兮冥兮其中有精耕部其精甚眞其中有信平聲眞部自古及今其名不去以閱衆甫魚部

益謙

窪則盈敝則新眞耕通韻此二句本在枉則直之下今據韻移在此曲則全枉則直少則得多則惑呼過反是以聖人抱一爲天下式之部不自見故明不自是故彰不自伐故有功叶音光不自矜

故長陽東通韻夫惟不爭故天下莫能與之爭耕部

苦恩

跂者不立跨者不行自見者不明自是者不彰自伐者無功叶音光自矜者不長其在道也曰餘食贅行陽東通韻物或惡之故有道者不處去聲也魚部

象元

有物混成先天地生耕部寂兮寥兮獨立而不改音己周行而不殆可以爲天下母吾不知其名字之曰道叶徒以反之幽通韻強爲之名曰大徒列反大曰逝時列反祭部逝曰遠遠曰反元部

重德

重爲輕根靜爲躁君文部是以君子終日行不離輜重叶宅王反陽東通韻雖有榮觀音涓燕處超然元部如何萬乘之主叶音渚而以身輕天下侯魚通韻輕則失臣躁則失君文眞通韻

巧用

善行無轍迹善言無瑕謫音摘善計不用籌策初盍反善閉無關鍵而不可開善鍵無繩約而不可解音擊支部故善人不善人之師不善人善人之資不貴其師不愛其資雖智大迷脂部

反朴

知其雄守其雌為天下谿為天下谿常德不離(叶音黎)復
歸于嬰兒(歌支通韻)知其白守其黑(呼力反)為天下式為天下
式常德不忒(他力反)復歸于無極(之部)知其榮守其辱為
天下谷為天下谷常德乃足復歸于樸(侯部)

無為

凡物或行或隨或呴或吹(音蹉)或強或羸(音羅)或載或
墮(平聲歌部)

儉武

以道佐人主者(音渚)不以兵強天下(魚部)其事好還(音旋)
師之所處荆棘生焉大軍之後必有凶年(叶奴連反元眞合韻)

聖德

道常無名樸雖小天下不敢臣侯王若能守之萬物將
自賓天地相合以降甘露人莫之令而自均始制有名
(眞耕通韻)名亦既有夫亦知將止知止所以不殆譬道之在
天下猶川谷之于江海也(之部)

辯德

知人者智自知者明勝人者有力自勝者強(陽部)知足
者富強行者有志(之部)不失其所者久(叶音九)死而不亡
者壽(之幽通韻)

任成

大道汎兮其可左右(音異)萬物恃之以生而不辭(去聲之部)
功成不居(上聲)衣被萬物而不為主(叶音渚侯魚通韻)

仁德

執大象天下往(陽部)往而不害(胡列反)安平泰(他列反祭部)樂
與餌過客止(之部)道之出言淡乎其無味視之不足見
聽之不足聞用之不可既(脂元合韻)

微明

是謂微明柔之勝剛弱之勝強(陽部)魚不可脫于淵國
之利器不可以示人(眞部)

為政

道常無為而無不為(音譌)侯王若能守萬物將自化(音呵
歌部)化而欲作吾將鎮之以無名之樸無名之樸亦將
不欲(侯部)不欲以靜天下將自正(耕部)

法本

天得一以清地得一以寧神得一以靈谷得一以盈萬
物得一以生侯王得一以為天下貞(耕部)天無以清
將恐裂地無以寧將恐發神無以靈將恐歇谷無以盈
將恐竭萬物無以生將恐滅侯王無以為貞而貴高將
恐蹶(祭部)此其以賤為本邪(音余)非乎故致數車無
車(魚部)不欲琭琭如玉(侯部)落落(盧入聲)如石(蜍入聲魚部)

同異

上士聞道勤而行之中士聞道若存若亡陽部下士聞道大笑之不笑不足以爲道叶音盜幽宵通韵 明道若昧音麻 進道若退吐位反 夷道若類脂部 上德若谷大白若辱廣德若不足建德若偷質直若渝喻蘆反 大方無隅俄蘆反侯部 大器晚成大音希聲大象無形道隱無名夫惟道善貸且成耕部

立戒

名與身孰親眞部 身與貨平聲孰多歌部 得與亡平聲孰病音旁陽部 是故甚愛音懿必多費脂部 多藏必厚亡陽部 知足不辱侯部 知止不殆可以長久之部

洪德

大成若缺其用不敝音鼈祭部 大盈若沖其用不窮中部 大直若屈叶音鈌 大巧若拙叶音梲 大辯若訥叶奴月反 躁勝寒靜勝熱脂祭通韵 清靜爲天下正耕部

鑒遠

不出戶知天下魚部 不窺牖見天道幽部

養德

故道生之畜之長之育之成之熟之養之覆之幽部 生而不有爲而不恃長而不宰是謂元德之部

歸元

天下有始以爲天下母既得其母以知其子復守其母沒身不殆之部 塞其兌閉其門終身不勤文部 開其兌濟其事叶士瘦反終身不救之幽通韵 見小曰明守柔曰強用其光復歸其明無遺身殃是謂襲常陽部

修觀

善建者不拔音鼈 善抱者不脫他厥反 子孫祭祀不輟祭部 修之身其德乃眞眞部 修之家音姑 其德乃餘魚部 修之鄉其德乃長陽部 修之邦博工反原作修之國今從韓非解老篇所引 其德乃豐東部 修之天下其德乃普魚部

元符

毒蟲不螫音恕 猛獸不據攫鳥不搏音布 骨弱筋柔而握固未知牝牡之合而精作音詛 精之至也終日號而嗌不嗄疏去聲 和之至也魚部 知和曰常知常曰明益生曰祥心使氣曰強陽部 物壯則老盧叟反 是謂不道不道早已叶音酉之幽通韵

元德

塞其兌閉其門挫其銳解其紛和其光同其塵文部

淳風

天下多忌諱而民彌貧人多利器國家滋昏文部 民多

技巧奇物滋起法令滋章盜賊多有之部故聖人云我無爲而民自化歌部我好靜而民自正耕部我無事而民自富之部我無欲而民自樸矦部

順化

其政悶悶平聲其民醇醇文部其政察察音掣其民鈌鈌祭部禍兮福所倚音阿歌部福方逼反兮禍所伏扶逼反孰知其極之部

守道

治人事天莫如嗇史入聲夫惟嗇是以早復叶房逼反早復謂之重積德重積德則無不克枯力反無不克則莫知其極

可以有國古逼反有國之母可以長久是謂深根固柢長生久視之道叶徒以反之幽通韻

爲道

道者萬物之奧胡叟反善人之寶音擣不善人之所保幽部

守微

其安易持其未兆易謀明丕反之部其脆易破其微易散音線爲之于未有治之于未亂音戀合抱之木生于毫末音蔑祭元通韻九重之臺起于累土千里之行始于足下魚部是以聖人欲不欲不貴難得之貨平聲下同學不學復衆人之所過以輔萬物之自然而不敢爲歌部

淳德

以智治國國之賊徂力反不以智治國國之福知此兩者亦楷式能知楷式是謂元德之部元德深矣遠矣與物反矣元部

三寶

慈故能勇叶音杜儉故能廣不敢爲天下先故能成器長陽東通韻

配天

善爲士者不武善戰者不怒上聲善戰勝者不與善用人者爲之下魚部是謂不爭之德是謂用人之力是謂

配天古之極之部

元用

用兵有言吾不敢爲主而爲客不敢進寸而退尺杵入聲魚部是謂行無行執無兵陽部此句本在仍無敵之下今據韻移在此攘無臂仍無敵支部

任爲

勇于敢則殺音設勇于不敢則活胡厥反此兩者或利或害胡折反祭部天之所惡孰知其故魚部天之道不爭而善勝不言而善應蒸部不召而自來坦然而善謀之部

任信

弱之勝強柔之勝剛天下莫不知莫能行陽部 故聖人云受國之垢是謂社稷主朱擨反 侯部 受國之不祥是謂天下王陽部 正言若反平聲 元部

任契

和大怨必有餘怨安可以為善元部 有德司契音挈 無德司徹祭部 天道無親常與善人眞部

管子

牧民

國在財反 情其則遠者來之部 地辟舉則民留處魚部 倉廩實則知禮節音卽 脂部 衣食足則知榮辱侯部 上服度則六親固魚部 四維張則君令行陽部

上無量則民乃妄陽部 文巧不禁平聲 則民乃淫侵部 不璋兩原則刑乃繁元部 不明鬼神則陋民不悟當作不悟 陋民 眞部 不祇山川則威令不聞文部 不敬宗廟則民乃上校宵部 不恭祖舊音忌 則孝弟不備之部 四維不張國乃滅亡陽部 右國頌

毋曰不同生遠者不聽耕部 毋曰不同鄉遠者不行陽部 毋曰不同國當作邦 遠者不從東部 如地如天何私何親眞部 如月如日唯君之節脂部 御民之轡在上之所貴脂部 道民之門在上之所先文部 召民之路在上之所好惡魚部 故君求之則臣得之君嗜之則臣食之君好之則臣服扶逼反 之君惡之則臣匿之之部 毋蔽汝惡毋異汝度賢者將不汝助魚部 言室滿室言堂滿堂是謂聖王陽部 右六親五法

形勢

鴻鵠將將唯民歌之濟濟多士殷民化之歌部

權修

我苟種之如神用之東部 舉事如神惟王之門文眞通韻

版法

凡將立事正彼天植風雨無違遠近高下各得其嗣三
經既飭君乃有國之部 喜無以賞怒無以殺設去聲 喜以
賞怒以殺怨乃起令乃廢驟令不行民心乃外月去聲祭部 舉
外之有徒禍乃始牙音吾 衆之所忿置不能圖魚部 舉
所美必觀其所終廢所惡必計其所窮中部
兼愛無遺是謂君心必先順教萬民鄉風旦暮利之衆
乃勝任平聲侵部

民不足令乃辱侯部 民苦殃令不行陽部 正法直度罪
殺不赦音恕 殺僇必信民畏而懼魚部 武威既明令不
再行陽部
植固不動倚邪乃恐東部 倚革邪化令往民移弋多反歌部

樞言

沌沌乎博而圜豚豚乎莫得其門叶音縣元文通韻 紛紛乎若
亂絲遺遺乎若有從治之部
戒音記 之戒之微而異之動作必思之無令人識並去聲
之卒來者必備之之部
能戒音棘 乎能敕乎能隱而伏乎能而稷乎能而麥叨通
反乎春不生而夏無得乎之部

四稱

昔者有道之君敬其山川宗廟社稷及至先故之大臣
收聚以忠而大富方逼反 之固其武臣宣用其力聖人在
前貞廉在側蒲入聲 競稱于義上下皆飾刑正明察四時
不貸他力反 民亦不憂五穀蕃殖外內均和諸侯臣伏國
家安寧不用兵革音棘 受其幣帛以懷其德昭受其令
以爲法式之部
昔者無道之君大其宮室高其臺榭音序 良臣不使讒
賊是舍音恕 有家不治借人爲圖去聲 政令不善墨墨

若夜音豫 辟若野獸無所朝處魚部 不修天道不鑒四
方有家不治辟若生狂衆所怨詛希不滅亡陽部 進其
諛優繁其鐘鼓流于博塞戲其工瞽誅其良臣敖其婦
女獠獵畢弋暴遇諸父馳騁無度戲樂笑語魚部 式政
既輮刑罰則烈內削其民以爲攻伐辟猶漏釜豈能無
竭祭部
昔者有道之臣委質爲臣不賓事左右君知則仕不知
則已之部 若有事必圖國家當作家國 徧其發揮循其祖德之部
辨其順逆魚入聲 推育賢人讒慝不作魚部 事君有義使
下有禮貴賤相親若兄若弟忠于國家上下得體脂部

居處則思義 音俄 語言則謀謨 叶音磨魚歌通韻 動作則事居
國則富處軍則克 枯意反 臨難據事雖死不悔 呼備反之部 近
君爲拂遠君爲輔義以與交廉以與處 魚部 臨官則治
酒食則辯不誘其君不毀其辭君若有過進諫不疑君
若有憂則臣服之 之部
昔者無道之臣委質爲臣賓事左右執說以進不蘄亡
己 之部 遂進不退假寵鬻貴尊其貨賄平其爵位 脂部
進曰輔之退曰不可以敗其君皆曰非我 歌部 不仁羣
處以攻賢者 魚部 見賢若貨見賊若過 歌部 貪于貨賄
競于酒食 去聲 不與善人唯其所事倨傲不恭不友善

士 去聲之部 讒賊與鬭不彌人爭唯趣人訟 平聲作訟誤 訛 湛面
于酒行義不從 東部 不修先故變易國常擅創爲令迷
惑其君生奪之政保貴寵矜遷損善士捕援貨入入則
乘等出則黨駢 音平 貨賄相入酒食相親俱亂爲君君
若有過各奉其身 眞耕通韻

侈靡

其臣者予而奪 徒厥反 之使而輟之 祭部 徒而以富之父
繫而伏 扶備反 之 之部 予虛爵而驕之收其春秋之時而
消之 宵部 有祿禮我而居之時舉其強者以譽之 魚部
一人積之下一人積之上 平聲 此謂利無常 陽部 百姓

無實以利爲首 幽部 一上一下唯利所處 魚部 利然後
能通通然後成國 當作邦東部 利靜而不化觀其所出從而
移之 歌部 視其不可使因以爲民等 丁以反之部 擇其好名
因使長民 眞耕通韻 好而不已是以爲國紀 之部
先其士者之爲自犯 方冉反 後其名者之爲自贍 上聲談部 輕
國位者國必敗 別去聲 疏貴戚者謀將泄 去聲祭部 毋仕異國
之人是爲失經毋數變易是爲敗成大臣得罪勿出封
外是爲漏情 耕部 毋數據大臣之家而飲酒 叶音焦 是爲
使國大消 幽宵通韻
魚鼈之不食咠者不出其淵樹木之勝霜雪者不聽于

天士能自治者不從聖人 眞部

心術上

上離其道下失其事 入聲 毋代馬走使盡其力毋代鳥
飛使獘其羽翼毋先物動以觀其則 音稷 動則失位靜
乃自得道不遠而難極也與人並處而難得也 之部 虛
其欲神將入舍掃除不淨神乃留處 魚部
潔其宮開其門去私毋言神明若存 文部 紛乎其若亂
靜之而自治強不能徧立智不能盡謀 之部 物固有形
形固有名名當謂之聖人 眞耕通韻 故必知不言無爲之事
上聲 然後知道之紀殊形異埶不與萬物異理故可以

爲天下始之部 人之可殺以其惡死去聲 也其可不利
以其好利也脂部 是以君子不怵乎好不迫乎惡恬愉無爲
去智與故魚部

心術下

形不正者德不來中不精者心不治正形飾德萬物畢
得翼然自來神莫知其極昭知天下通于四極是故無
以物亂官毋以官亂心此之謂內德之部 是故意氣定
然後反正耕部
專于意一于心耳目端知遠之證平聲蒸侵通韻 能專乎能一
乎能毋卜筮而知凶吉乎脂部 能止乎能已乎能毋問

于人而自得于已乎之部
聖人之道若存若亡援而用之殁世不忘陽部 與時變
而不化應物而不移日用之而不化歌部 人能正靜者
筋肕而骨强能戴大圓者體乎大方鏡大清者視乎大
明陽部 正靜不失日新其德昭知天下通于四極金心
在中不可匿外見于形容可知于顏色史入聲之部 善氣迎
人親于弟兄虛王反 惡氣迎人害于戈兵陽部

白心

建當立有以靖爲宗以時爲寶以政爲儀和則能久叶音
九之幽通韻 非吾儀雖利不爲歌部 非吾當雖利不行陽部

非吾道雖利不取秋撅反幽侯合韻 上之隨天其次隨人眞部
人不倡不和天不始不隨故其言也不廢其事也不隨
歌部 原始計實本其所生知其象則索其形緣其理則
知其情索其端則知其名耕部
名正法備則聖人無事之部 不可常居去聲 也不可廢
舍也順變斷事知時以爲度魚部 大者寬小者局物有
所餘有所不足侯部
小取焉則小得福大取焉則大得福盡行之而天下服
殊無取焉則民反其身不免于賊之部
不日不月而事以從不卜不筮而謹知吉凶東部 是謂

寬乎形徒居而致名去善之言爲善之事事成而顧反
無名耕部 能者無名從事無事審量去入而觀物所載
覆去聲之部
有中有中孰得夫中之衷乎中部 功成者墮平聲 名成
者虧音柯歌部 孰能弃名與功而還與衆人同東部 孰能弃
功與名而還反無成耕部
孰能已無已乎效夫天地之紀之部 人言善亦勿聽人
言惡亦勿聽持而待之空然勿兩之淑然自清無以旁
言爲事成耕部 察而徵之無聽辨萬物歸之美惡乃自
見元部

故口爲聲也耳爲聽也 耕部 目有視也手有指也足有履也事物有所比也當生者生當死者死 脂部 言有西有東 叶音當 各死其鄉 陽東通韻 置常立儀能守貞乎常事通道能官人乎 眞耕通韻

何道之近而莫之能服也棄近而就遠何以費力也 之部 欲愛吾身先知吾情君親六合以考內身以此知象乃知行情既知行情乃知養生 眞耕通韻 左右前後周而復所既儀服象敬迎來者 魚部 今夫來者必道其道無遷無衍命乃長久 叶音九 和以反中形性相葆 音保 一以無貳是謂知道將欲服之必一其端而固其所守 之幽通韻 責其

先秦韻讀　管子　圭

往來莫知其時索之于天與之爲期不失其期乃能得之 之部

四時

令有時無時則必視順天之所以來五漫漫六昏昏孰知之哉唯聖人知四時不知四時乃失國之基 之部 不知五穀之故國家乃路 魚部 故天曰信明地曰信聖四時曰正其王信明聖其臣乃正 耕部

刑德不失四時如一 脂部 刑德離鄉時乃逆行作事不成必有大殃月有三政王事必理以爲久長不中者死失理者亡 陽部 國有四時 上聲 固執王事 上聲之部 四守有所三政執輔 魚部

五行

修槩水土以待乎天堇 平聲 反五藏以視不親 眞文通韻 治祀之下以觀地位貨曋神廬合于精氣 脂部 已合而有常有常而有經審合其聲修十二鍾以律人情 耕部 人情已得萬物有極然後有德 之部 通乎陽氣所以事天也經緯日月用之于民 眞部 通乎陰氣所以事地 音它 也經緯星歷以視其離 音羅歌部

勢

未得天極則隱于德已得天極則致其力既成其功順

先秦韻讀　管子　舌

守其從人不能代 徒力反之部 成功之道羸縮爲寶 幽部 毋亡天極究數而止事若未成毋改其形毋失其始靜民觀時待令而起 之部 故曰修陰陽之從而道天地之常羸羸縮縮因而爲當 陽部 死死生生因天地之形天地形之聖人成之 耕部

大周之先可以奮信 平聲文眞通韻 大明之祖可以代天下索而不得求之招搖之下獸厭走而有伏網罟 魚部 偃一側不然不得大文三曾而貴義與德大武三曾而偃武與力 之部

正

令之以終其欲明之毋徑遏之以絕其志意毋使民幸耕部 養之以化其惡必自身始明之以察其生必修其理之部 致刑其民庸心以蔽字誤 致政其民服信以聽致德其民和平以靜平聲 致道其民付而不爭耕部立常行政能服信平聲 乎中和愼敬能日新乎正衡一靜能守愼平聲 乎廢私立公能舉人乎臨政官民能後其身乎眞部 能服信政此謂正紀能服日新此謂行理守愼正名僞詐自止舉人無私臣德咸道叶徒里反能後其身上佐天子之幽通韻

內業

凡物之精此則爲生下生五穀上爲列星耕部 流于天地之閒謂之鬼神藏于胸中謂之聖人是故民氣杲乎如登于天杳乎如入于淵眞部 淖乎如在于海卒乎如在于已之部

敬守勿失是謂成德德成而智出萬物果得之部 凡心之刑自充自盈自生自成耕部 其所以失之必以憂樂喜怒欲利能去憂樂喜怒欲利心乃反濟脂部 彼心之情利安以寧勿煩勿亂和乃自成耕部 折折乎如在于側忽忽乎如將不得渺渺乎如窮無極此稽不遠日用其德之部 夫道者所以充形也而人不能固其往不復其來不舍魚部 謀乎莫聞其音卒乎乃在于心侵部 冥冥乎不見其形淫淫乎與我俱生耕部

心靜氣理道乃可止之部 彼道不遠民得以產饘上聲元部 彼道不離叶音黎 民因以知歌支通韻 是故卒乎其如可與索音素 眇眇乎其如窮無所魚部去聲

凡道無根無莖無葉無榮萬物以生萬物以成命之曰道天主正地主平人主安靜平聲耕部

是故聖人與時變而不化從物而不移歌部 能正能靜然後能定耕部 定心在中中侵合韻 耳目聰明四枝堅固可以爲精舍魚部

一往一來莫之能思失之必亂得之必治敬除其舍精將自來精想思之寧念治之之部 嚴容畏敬精將至定耕部 得之而勿舍耳目不淫心無他圖去聲 正心在中萬物得度道滿天下普在民所魚部

中無惑意外無邪菑去聲之部 心全于中形全于外不逢天菑不遇人害祭部 謂之聖人

敬愼無忒日新其德偏知天下窮于四極敬發其充是謂內德然而不反此生之忒之部

凡道必周必密必寬必舒去聲 必堅必固守善勿舍逐淫澤薄音捕魚部

氣意得而天下服 之部 心意定而天下聽 耕部 摶氣如
神萬物備存 文眞通韻
思之而不舍內困外薄 音捕 不蚤爲圖 去聲 生將巽舍
魚部 食莫若無飽思莫若勿致節適之齊彼將自至 脂部
凡人之生也天出其精地出其形合此以爲人和乃生
不和不生 耕部 察和之道其精不見其徵不醜平正擅
胸論治在心此以長壽 幽部 忿怒之失度乃爲之圖 去聲
魚部 節其五欲去其二凶不喜不怒平正擅胸 東部
守禮莫若敬守敬莫若靜內靜外敬能反其性性將大
定 耕部 。凡食之道大充 句 形傷而不臧 陽部 大攝 句 骨

枯而 血沍 平聲魚部 充攝之間此謂和成精之所舍而知
之所生 耕部 饑飽之失度乃爲之圖 去聲 飽則疾動饑
則廣思老則長慮 魚部 飽不疾動氣不通于四末 音蔑
饑不廣思飽而不廢老不長慮困乃遫竭 去聲祭部 大心而
敢寬氣而廣其形安而不移能守一而弃萬苛 歌部 見
利不誘見害不懼寬舒而仁獨樂其身是謂雲氣意行
似天 眞部 凡人之生也必以其歡 音慣 憂則失紀怒則
失端 都元反元部 憂悲喜怒道乃無處 魚部 愛慾靜之遇亂
正之 耕部 勿引勿推福將自歸 脂部 彼道自來可藉與
謀靜則得之躁則失之 之部 靈氣在心一來一逝其細

無內其大無外所以失之以躁爲害 祭部 心能執靜道
將自定 耕部 得道之人理丞而屯泄 去聲 胸中無敗節
欲之道萬物不害 祭部

小問

詩有之浩浩者水育育者魚未有室家而安召我居 魚部

七臣七主

申主任勢守數以爲常周聽近遠以續明 陽部 皆要審
則法令固賞罰必則下服度不備待而得和則民反素
也 魚部 惠主豐賞厚賜以竭藏赦姦縱過以傷法藏
竭則主權衰法傷則姦門闓 苦駭反脂部 故曰泰則反敗矣

祭部 侵主好惡反法以自傷喜決難知以塞明 陽部
從狙而好小察 上聲 事無常而法令申不敔則國失勢 祭部
芒主目伸五色耳常五聲四鄰不計司聲不聽則臣
下恣行而國權大傾不敔則所惡及身 眞耕通韻 勞主不
明分職上下相干臣主同則刑振以豐豐振以刻 枯力反
去之而亂臨之而殆則後世何得 之部 振主喜怒無
變嚴誅無赦臣下振恐不知所錯 音醋 則人反其故不
敔則法數日衰而國失固 魚部 芒主通人情以質疑
去聲 故臣下無信盡自治其事則事多多則昏昏則緩
急俱植 之部 不敔則見所不善 平聲 餘力自失而罰故

主虞而安（音篇 元部）吏肅而嚴民樸而親官無邪吏朝無姦
臣下無侵爭世無刑民（眞部）
天冬雷地冬霆草木夏落而秋榮蟄蟲不藏宜死者生
宜蟄者鳴苴多螣蟇山多蟲螟六畜不蕃民多夭死國
貧法亂逆氣下生（耕部）故曰臺榭相望者亡國之廡也
馳車充國者追寇之馬（音姥）也羽劍珠飾者斬生之斧
也文采纂組者燔功之窰（叶音雨）也（宵魚合韻）
侵臣事小察以折法令好佼反而行私請（去聲 耕部）故私道
行則法度侵刑法繁則姦不禁主嚴誅則失民心（侵部）
愚臣深罪厚罰以爲行重賦斂多兌道以爲上（平聲）使
身見憎而主受其謗（平聲 陽部）
姦臣痛言人情以驚主開罪黨以爲讎（上聲 幽侯合韻）除讎則
罪不辜罪不辜則與讎居（魚部）故善言可惡以自信（平聲）
而主失親（眞部）亂臣自爲辭功祿明爲下請厚賞（平聲）
居爲非母動爲善棟（叶音當）以非買名以是傷上（平聲）而
衆人不知之謂微攻（叶音光 陽東通韻）

九守

主聽
勿望而距勿望而許（魚部）許之則失守距之則閉塞
（音息）高山仰之不可極也深淵度之不可測（廁入聲）也
神明之德正靜其極也（之部）

主周
人主不周則羣下亂（音攣）寂乎其無端也外內不通
安知所怨（平聲）關閉不開善否無原（元部）

度地

其積薪也以事之已其作事也以事未起天地和調日
有長久以此觀之其利百倍（之部）
春三月天氣下地氣上（平聲）萬物交通（叶音湯 東陽通韻）故事
已新事未起草木荑生可食（上聲 之部）寒暑調日夜分分之
後夜日益短晝日益長利以作土功之事土乃益剛令
甲士作隄大水之旁大其下小其上隨水而行地有不
生草者必爲之囊大者爲之堤小者爲之防夾水四道
禾稼不傷歲埤增之樹以荊棘以固其地雜之以柏楊
（陽部）以備決水民得其饒是謂流膏（宵部）令下貧守之
往往而爲界（翔去聲）可以無敗（祭部）
秋三月山川百泉踊降雨下山水出海路距雨露屬天
地湊汐（徐入聲）利以疾作收斂毋留一日把（音補）百日餔
（上聲）民毋男女皆行于野（魚部）不利作土功之事濡濕
日生土弱難成（耕部）

地員

凡聽徵（音祉）如負猪豕覺而駭（矣止反 之部）凡聽羽如鳴馬
在野（魚部）凡聽宮如牛鳴窌中（中部）凡聽商如離羣羊

陽部　凡聽角如雉登木以鳴音疾以清耕部

弟子職

先生施教弟子是則溫恭自虛所受是極見善從之聞義則服溫柔孝弟毋驕恃力志毋虛邪行必正直游居有常必就有德顏色整齊中心必式夙興夜寐衣帶必飾朝益暮習小心翼翼一此不解是謂學則之部

少者之事夜寐早作既拚盥漱執事有恪枯入聲攝衣共盥先生乃作沃盥徹盥汎拚正席徐入聲先生乃坐出入恭敬如見賓客危坐鄉師顏色毋作徂入聲魚部受業之紀必由長始一周則然其餘則否方止反始誦必作其次則已之部

凡言與行思中以為紀古之將興者必由此始後至就席狹坐則起之部若有賓客弟子駿作魚部對客毋讓平聲應且遂行陽部趨進受命所求雖不在必以反命眞部反坐復業若有所疑奉手問之師出皆起平聲之部

至于食時先生將食弟子饌饋攝衣盥漱跪坐而饋置醬錯食陳膳毋悖音鼻脂部凡置彼食鳥獸魚鼈必先菜羹羹胾中別祭部胾在醬前其設要方飯是為卒左酒右漿陽部告具而退奉手而立三飯二斗緝部左執虛豆右執梜匕周還而貳唯嗛之視脂部同嗛以齒周則有始柄尺不跪是謂貳紀之部

先生已食弟子乃徹去聲趨走進漱拚前斂祭子列反祭部先生有命弟子乃食以齒相要坐必盡席之魚合韻飯必捧擥羹不以手亦有據膝毋有隱肘既食乃飽循咡覆手幽部振衽埽席已食者作摳衣而降旋而鄉席各徹其饋如于賓客魚部既徹并器乃還而立無韻

凡拚之道實水于盤攘臂袂及肘堂上則播灑厥中有帚幽部入戶而立其儀不忒執帚下箕倚于戶側凡拚之紀必由奧始之部俯仰磬折拚毋有徹祭部拚前而退聚于戶內奴位反脂部坐板排之以葉適已實帚于箕先生若作乃興而辭之部坐執而立遂出弃之既拚反立是協是稽去聲脂部

暮食復禮昏將舉火執燭隅坐歌脂合韻錯總之法橫于坐所櫛之遠近乃承厥火居句如矩蒸閒容蒸然者處下魚部捧椀以為緒魚部右手執燭左手正櫛有墮代燭矦部交坐毋倍尊者乃取厥櫛遂出是去魚部上聲

先生將息弟子皆起敬奉枕席問所何趾俶衽則請有常則否先生既息各就其友音以之部相切相磋各長其儀歌部周則復始是謂弟子之紀之部

形勢解

先秦韻讀　管子　圭

故淵涸而無水去聲則沈玉不至脂部主苛而無□則
萬民不附房書反侯部父母暴而無恩則子婦不親文眞通韻臣
下隨而不忠則卑辱困窮中部

版法解

法天地之位象四時之行以治天下四時之行有寒有
暑聖人法之故有文有武魚部天地之位有前有後有
左有右聖人法之以建經紀之部
乘夏方長審治刑賞必明經紀陳義設法斷事以理虛
氣平心乃去怒喜若背法棄令而行怒喜禍亂乃生上
位乃殆之部

冬既閉藏百事盡止往事畢登來事未起方冬無事愼
觀終始審察事理之部
是故與天下同利者天下持之擅天下之利者天下謀
之之部天下所謀雖立必墮叶音襪天下所持雖高不危
歌脂合韻

國蓄

利出于一孔者其國無敵出二孔者其兵不詘脂支通韻出
三孔者不可以舉兵出四孔者其國必亡陽部夫以室
廡籍謂之毀成以六畜籍謂之止生以田畝籍謂之禁
耕以正人籍謂之離情以正戶籍謂之養贏耕部

輕重乙

樹木之勝霜雪者不受令于天家足其所者不從聖人
眞部故奪然後予高然後下喜然後怒上聲天下可舉
魚部

輕重己

三月之蓄凡在趣耕而不耕民以不令耕部宜芸而不
芸百草皆存民以僅存文部宜穫而不穫胡入聲風雨將
作五穀以削士民零落魚部宜藏而不藏霧氣陽陽陽部
宜死者生宜蟄者鳴耕部張耜當弩銚耨當劍戟音筥
穫渠當脇軻蓑笠當𣙜櫓魚部

孫武子

攻謀

知彼知己百戰不殆不知彼而知己一勝一負芳鄙反不知彼不知己每戰必殆之部

虛實

微乎微乎至于無形神乎神乎至于無聲故能為敵之司命平聲耕部

九地

深入則專主人不克掠于饒野三軍足食謹養而勿勞併氣積力運兵計謀為不可測投之以無所往死且不北音逼死焉不得士人盡力之部 兵士甚陷則不懼無所往則固魚部 深入則拘音鉤 不得已則鬭平聲侯部 是故其兵不修而戒音亟 不求而得之部 不約而親不令而信平聲眞部 禁祥去疑至死無所之之部

易其事革其謀明備反 使人無識去聲之部 易其居去聲 迂其途去聲 使人不得慮魚部 帥與之期如登高而去其梯帥與之深如入諸侯之地而發其機脂部 若驅羣羊驅而往驅而來莫知所之之部

夫衆陷于害然後能為勝敗祭部 故為兵之事在順詳敵之意之部 并力一向千里殺將陽部 是謂巧能成事

是故政舉之日夷關折符無通其使厲于廊廟之上以誅其事敵人開闔必亟入之先其所愛微與之期去聲 踐墨隨敵以決戰事之部 是故始如處女敵人開戶後如脫兔敵不及拒魚部

晏子春秋

內篇諫上

諫誅祝史　近臣嘿遠臣瘖眾口鑠金（侵部）

諫異熒惑守虛　且天之下殃固于富強為善不用出政不行賢人使遠讒人反昌百姓疾怨自為祈祥錄錄彊食進死何傷是以列舍無次變星有芒熒惑回逆孽星在旁有賢不用安得不亡（陽部）

諫下

諫起大臺之役　凍水洗（叶音線）我若之何太上靡散（音線）我若之何（元文通韻）

諫為長庲　穗乎不得穫秋風至兮殫零落（魚部）　風雨之弗殺也太上之靡敝（音斃）也（祭部）

外篇第七

人君無禮無以臨其邦大夫無禮官吏不恭父子無禮其家必凶兄弟無禮不能久同（東部）

家語

致思

楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而食之甘如蜜（脂部）

觀周

戒之哉無多言多言多敗無多事多事多患（音縣祭元通韻）安樂必戒無所行悔（呼備反之部）勿謂何傷其禍將長（陽部）勿謂何害其禍將大（祭部）勿謂何殘（音錢）其禍將然（元部）勿謂不聞神將伺人（真文通韻）焰焰不滅炎炎若何（二句從說苑增）涓涓不壅終為江河綿綿不絕或成網羅毫末不札將尋斧柯（歌部）誠能慎之福之根也曰是何傷禍之門也（文部）　強梁者不得其死好勝者必遇其敵（去聲）　盜憎主人民害其貴（支脂通韻　原作民怨其上今從說苑本）　君子知天下之不可上也故下之知眾人之不可先也故後（叶音戶）之溫恭慎德使人慕（平聲）之執雌持下人莫踰（叶音五）之（侯魚通韻）人皆趨彼我獨守此人皆或之我獨不徙（叶思氏反）內藏我智不示人技我雖尊高人弗我害誰能于此江海雖左長于百川以其卑（上聲）也（歌支通韻）天道無親而能下人（真部）戒之哉

賢君

鄰國相親則長有國君惠臣忠則列都得不殺無辜無釋罪人則民不惑士益之祿則皆竭力尊天敬鬼則日

當時崇道貴德則聖人自來任能黜否則官府治理（當作理治之部）

辨政

天將大雨商羊鼓舞（魚部）

六本

良藥苦口而利于病（音旁）忠言逆耳而利于行湯武以諤諤而昌桀紂以唯唯而亡（陽部）君無爭臣父無爭子兄無爭弟士無爭友無其過者未之有也（之部）

皇皇上天其命不忒天之以善必報其德（之部）

子路初見

彼婦之口可以出走（矦部）彼婦之謁（去聲）可以死敗優哉遊哉聊以卒歲（祭部）

冠頌

令月吉日始加元服去王幼志（缺）心袞職欽若昊天六合是式（之部）

辨樂

南風之薰兮可以解吾民之慍（平聲）兮（文部）南風之時兮可以阜吾民之財兮（之部）

終記

泰山其頹則吾將安仰梁木其壞則吾將安杖哲人其萎則吾將吾放（陽部）

莊子

逍遙遊

子獨不見狸狌乎卑身而伏以候敖者東西跳梁不避高下中于機辟死于罔罟今夫斄牛其大若垂天之雲此能爲大矣而不能執鼠今子有大樹患其無用何不樹之于無何有之鄉廣莫之野彷徨乎無爲其側逍遙乎寢臥其下不夭斤斧物無害者無所可用安所困苦哉（魚部）

齊物論

大知閑閑（胡連反）小知間間（音肩　元部）大言炎炎小言詹詹（談部）

與接爲構日以心鬬（矦部）小恐惴惴大恐縵縵（音面　元部）彼是莫得其偶（平聲）謂之道樞（昌蘊反　矦部）樞始得其環中以應無窮（中部）

爲其脗合置其滑涽以隸相尊衆人役役聖人愚芚參萬歲而一成純萬物盡然而以是相蘊（平聲　文部）

養生主

爲善無近名爲惡無近刑緣督以爲經可以保身可以全生可以養親可以盡年（奴因反　眞耕通韵）

人間世

而目將熒之而色將平之口將營之容將形之心將成

之（耕部）

形就而入且爲顛爲滅爲崩爲蹶心和而出且爲聲爲名爲妖爲孽（祭部）彼且爲嬰兒亦與之爲嬰兒彼且爲無町畦亦與之爲無町畦彼且爲無崖（音倪）亦與之爲無崖達之入于無疵（支部）

鳳兮鳳兮何如德之衰也來世不可待往世不可追也（脂部）天下有道聖人成焉天下無道聖人生焉方今之時僅免刑焉（耕部）迷陽迷陽無傷吾行（陽部）吾行郤曲無傷吾足（矦部）

德充符

旣受命于天又惡用人有人之形無人之情有人之形故羣于人無人之情故是非不得于身眇乎小哉所以屬于人也謷乎大哉獨成其天（眞耕通韻）

道與之貌天與之形無以好惡內傷其身今子外乎子之神勞乎子之精倚樹而吟據槁梧而瞑天選子之形子以堅白鳴（眞耕通韻）

大宗師

嗟來桑戶乎嗟來桑戶乎（魚部）而已反其眞而我猶爲人（眞部）

應帝王

明王之治功蓋天下而似不自己化貸萬物而民不恃有莫舉名使物自喜立乎不測而遊乎無有也（之部）

馬蹄

故至德之世其行塡塡（徒人反）其視顚顚（徒因反）（眞部）當是時也山無蹊隧澤無舟梁萬物羣生連屬其鄉禽獸成羣草木遂長（平聲）（陽部）

胠篋

彼竊鉤者誅（知廬反）竊國者爲諸侯（矦部）諸侯之門而仁義存焉（文部）

在宥

至道之精窈窈冥冥（耕部）至道之極昏昏默默（明逼反）（之部）無視無聽抱神以靜形將自正必靜必清無勞女形無搖女精乃可以長生（耕部）

女神將守形形乃長生（耕部）愼女內閉女外多知爲敗（祭部）

下有桀跖上有曾史而儒墨畢起于是乎喜怒相疑愚知相欺（之部）善否相非誕信相譏而天下衰矣（脂部）大德不同而性命爛漫（音面）矣天下好知而百姓求竭（去聲）矣（祭元通韻）于是乎釿鋸制（音折）焉繩墨殺焉椎鑿決焉（祭部）

彼其物無窮而人皆以爲終（中部）彼其物無測而人皆

以爲極之部
今夫百昌皆生于土而反于土故余將去女入無窮之
門以遊無極之野魚部　吾與日月參光吾與天地爲常
陽部　當我緡乎遠乎昏乎人其盡死而我獨存乎文部└
天氣不和地氣鬱結音吉　六氣不調四時不節脂部　今
我願合六氣之精以育羣生耕部
浮遊不知所求幽部　猖狂不知所往平聲陽部　遊者鞅掌以
觀無妄上聲陽部
亂天下之經逆物之情元天弗成解獸之羣而鳥皆夜
鳴耕部

汝徒處無爲而物自化歌部　墮爾形體吐爾聰明倫與
物忘陽部　大同乎涬溟解心釋神莫然無魂萬物云云
各復其根文真通韻　各復其根而不知渾渾沌沌終身不離
叶音黎　若彼知之乃是離之歌支通韻　無問其名無闚其情物
故自生耕部　雲將曰天降朕以德示朕以默躬身求之
乃今也得之部

天地

古之畜天下者無欲而天下足侯部　無爲而萬物化歌部
淵靜而百姓定耕部　記曰通于一而萬事畢脂部　無心
得而鬼神服之部

夫聖人鶉居而鷇食鳥行而無彰天下有道則與物皆
昌陽部　天下無道則修德就閒千歲厭世去而上僊元部
乘彼白雲至于帝鄉三患莫至身常無殃陽部
泰初有無無有無名一之所起有一而未形物得以生
謂之德未形者有分且然無閒謂之命平聲　留動而生
物物成生理謂之形形體保神各有儀則謂之性平聲耕部
其合緡緡若愚若昏是謂元德同乎大順平聲文部
上神乘光與形滅亡此謂照曠平聲　致命盡情天地樂
而萬事銷亡陽部　萬物復情此之謂混冥耕部
五色亂目使目不明五聲亂耳使耳不聰叶音倉　五臭薰

鼻困惾中顙平聲　五味濁口使口厲爽平聲　趣舍滑心
使性飛揚陽東通韻

天運

四時迭起萬物循生一盛一衰文武倫經一濁一清陰
陽調和流光其聲蟄蟲始作吾驚之以雷霆耕部　其卒
無尾其始無首叶音始　一死一生一僨一起所常無窮而
一不可待徒里反之幽通韻　女故懼也吾又奏之以陰陽之和
燭之以日月之明其聲能短能長能柔能剛變化齊一
不主故常在谷滿谷在阬滿阬音康　塗郤守神以物爲
量其聲揮綽其名高明陽部　是故鬼神守其幽日月星

辰行其紀吾止之于有窮流之于無止之部

女委蛇故怠吾又奏之以無怠之聲調之以自然之命平聲 故若混逐叢生林樂而無形布揮而不曳幽昏而無聲動于無方居于窈冥或謂之死或謂之生或謂之實或謂之榮行流散徙不主常聲耕部

有焱氏頌曰聽之不聞其聲視之不見其形耕部 充滿天地苞裹六極女欲聽之而無接焉故惑也之部

刻意

不爲福先不爲禍始感而後應迫而後動不得已而後起去知與故循天之理之部

其生若浮其死若休幽部 不思慮不豫謀光矣而不耀信矣而不期之部

秋水

野語有之曰聞道百補入聲 以爲莫已若汝入聲魚部

差其時逆其俗者謂之篡夫當其時順其俗者謂之義之徒默默乎河伯女惡知貴賤之門小大之家魚部

以道觀之何貴何賤上聲 是謂反衍無拘而志與道大蹇元部 何少何多是謂謝施音姿 無一而行與道參差音磋歌部 嚴乎若國之有君其無私德繇繇乎若祭之有社其無私福泛泛乎若四方之無窮其無所畛域兼懷萬物其孰承翼之部 是謂無方萬物一齊孰短孰長陽部

道無終始物有死生不恃其成一虛一滿不位乎其形耕部 年不可舉時不可止消息盈虛終則有始是所以語大義之方論萬物之理也之部 物之生也若驟若馳音它 無動而不變無時而不移何爲乎何不爲乎夫固將自化歌部

無以人滅天無以故滅命平聲 無以得殉名謹守而勿失是謂反其眞眞耕通韻

至樂

今奚爲奚據奚避奚處奚就奚去奚樂奚惡魚部

若以爲善矣不足活身以爲不善矣足以活人眞部 故曰忠諫不聽蹲循勿爭故子胥爭之以殘其形不爭名亦不成耕部

芒乎芴呼朮反乎而無從出乎芴乎芒乎而無有象平聲乎陽部 萬物職職皆從無爲殖之部

達生

不開人之天而開天之天開天者德生開人者賊生不厭其天不忽于人民幾乎以其眞眞耕通韻

吾處身也若橛株拘吾執臂也若槁木之枝雖天地之大萬物之多而惟蜩翼之知支部 吾不反不側不以萬

物易蜩之㝮何爲而不得之部
無入而藏無出而陽柴立其中央陽部三者若得其名
必極之部

山木

無譽無訾一龍一蛇音它與時俱化而無肯專爲歌部
一上一下以和爲量浮遊乎萬物之祖魚部
合則離成則毀廉則挫平聲尊則議音俄有爲則虧歌部
賢則謀不肖則欺之部
建德之國其名愚而朴少私而寡欲矦部知作而不知
藏與而不求其報不知義之所適不知禮之所將猖狂

妄行乃蹈乎大方其生可樂其死可葬平聲吾願君去
國捐俗與道相輔而行陽部
君無形倨平聲無留居以爲君車魚部
旣雕旣琢中木反復歸于朴矦部侗乎其無識去聲下儻並同
乎其怠疑萃于芒乎其送往而迎來音吏來者勿禁往
者勿止之部
道流而不明居去聲得行而不明處魚部純純常常乃
比于狂陽部

田子方

昔之見我者進退一成規一成矩從容一若龍一若虎

其諫我也似子其道我也似父魚部

知北遊

若正汝形一汝視天和將至脂部攝汝知一汝度神將
來舍德將爲汝美道將爲汝居去聲汝瞳焉如新生之
犢而無求其故魚部
形若槁骸胡其反心若死灰呼龜反眞其實知不以故自持
晦晦媒媒明丕反無心而不可與謀彼何人哉之部
夫昭昭生于冥冥有倫生于無形精神生于道形本生
于精而萬物以形相生故九竅者胎生八竅者卵生耕部
其來無迹其往無崖倪入聲支部無門無房四達之皇皇也

邀于此者四枝彊思慮恂達耳目聰明其用心不勞其
應物無方天不得不高地不得不廣平聲日月不得不
行萬物不得不昌陽部

庚桑楚

全汝形抱汝生無使汝思慮營營耕部
兒子動不知所爲行不知所之身若槁木之枝而心若
死灰若此者禍亦不至福亦不來禍福無有惡有人災
音茲也之部

徐無鬼

黃帝將見大隗乎具茨之山方明爲御上聲昌寓驂乘

張若謵朋前馬昆閽滑稽後車上聲至于襄城之野七
聖皆迷無所問塗上聲魚部

則陽

故或不言而飲人以和與人並立而使人化父子之宜
音俄彼其乎歸居而一閒其所施歌部
無名故無爲無爲而無不爲時有始終世有變化禍福
淳淳至有所拂者而有所宜自殉殊面有所正者有所
差歌部比于大澤徒去聲百材皆度魚部觀乎大山音仙
木石同壇徒連反此之謂丘里之言元部
少知曰四方之內六合之裏萬物之所生惡起大公調

曰陰陽相照相蓋相治四時相代定吏反相生相殺當作弒
欲惡去就于是橋起雌雄片合于是庸有之部安危相
易禍福相生緩急相摩聚散以成耕部此名實之可紀
精之可志上聲也隨序之相理橋運之相使窮則反終
則始此物之所有言之所盡知之所至極物而已覩道
之人不隨其所廢不原其所起此議之所止少知曰季
眞之莫爲接子之或使二家之議孰正于其情孰偏于
其理之部大公調曰雞鳴狗吠是人之所知雖有大知
不能以言讀其所自化叶呼知反又不能以意其所將爲叶音
帷斯而析之精至于無倫大至于不可圍或之使莫之
爲未免于物而終以爲過叶音幾歌支脂合韻或使則實莫爲則
虛有名有實是物之居無名無實在物之虛可言可意
言而愈疏未生不可忌已死不可徂死生非遠也理不
可覩或之使莫之爲疑之所假魚部吾觀之本其往無
窮吾求之末其來無止無窮無止言之無也與物同理
或使莫爲言之本也與物終始之部道不可有有不可
無道之爲名所假而行或使莫爲在物一曲夫胡爲于
大方陽部
道物之極言默不足以載音稷非言非默議其有極之部

外物

儒以詩禮發冢大儒曰東方作矣事之何若魚部小儒
曰未解裙襦汝蘆反口中有珠眞蘆反侯部詩曰青青之麥生
于陵陂音波生不布施死何含珠爲歌部

寓言

而睢睢而盱盱而誰與居魚部大白若辱盛德若不足
侯部

盜跖

無爲小人反殉而天眞部無爲君子從天之理若枉若
直相而天極面觀四方與時消息之部若是若非執而
圓機獨成而意與道徘徊胡危反脂部無轉而行無成而義

將失而所爲歌部無赴而富無殉而成將棄而天眞耕通韻

列禦寇

與汝遊者又莫汝告音梏也彼所小言盡人毒也莫覺莫悟何相孰也巧者勞而知者憂無能者無所求飽食遨遊汎若不繫之舟虛而遨遊者也幽部

恐性以視民而不知不信平聲受乎心宰乎神夫何足以上民眞部

正考父一命而傴於振反再命而僂力振反三命而俯方振反循牆而走孰敢不軌音九幽侯合韻如而夫者一命而呂鉅再命而于車上儛三命而名諸父孰協唐許魚部

天下

知其雄守其雌爲天下谿支部知其白守其辱爲天下谷人皆取先已獨取後曰受天下之垢侯部人皆取實已獨取虛無藏也故有餘魚部

逸篇見困學紀聞

流脉並作音詛則爲驚怖魚部陽氣獨上則爲癲病陽部

天下有道我觳子佩音備天下無道我負子戴丁吏反之部

美成在久惡成不及改之部

衆人重利廉士重名賢士尚志聖人貴精耕部

列子

天瑞

能陰能陽能柔能剛能短能長能圓能方能生能死能暑能涼能浮能沈能宮能商能出能沒能元能黃能甘能苦能羶能香陽部

仲尼

堯時童謠立我蒸民莫匪爾極不識不知順帝之則之部

湯問

物之終始初無極已始或爲終終或爲始惡知其紀之部

力命

窈然無際子列反天道自會胡吠反祭部漠然無分天道自運文部

楊朱

人不婚宦音縣情欲失半音變元部人不衣食君臣道息之部

說符

愼爾言將有和之愼爾行將有隨之歌部

察見淵魚者不祥智料隱匿者有殃陽部

吳子

料敵

一曰疾風大寒（胡連反）早興寤遷剖冰濟水不憚艱難（奴言反）二曰盛夏炎熱晏興無閒（音見）行驅飢渴務以取遠（去聲元部）三曰師既淹久糧食無有百姓怨怒妖祥數起上不能止（之部）四曰軍資既竭薪芻既寡（音古）天多陰雨欲掠無所（魚部）五曰徒衆不多水地不利人馬疾疫四鄰不至（脂部）六曰道遠日暮士衆勞懼（魚部）倦而未食解甲而息（之部）七曰將薄吏輕士卒不固三軍數驚師徒無助（魚部）八曰陣而未定舍而未畢行阪涉險半隱半出（脂部）

敵人之來蕩蕩無慮旌旗煩亂人馬數顧一可擊十必使無措（魚部）諸侯未會君臣未和溝壘未成禁令未施（歌部）三軍洶洶欲前不能（奴吏反）欲去不敢以半擊倍（音備）百戰不殆（徒吏反之部）

治兵

用兵之害猶豫最大（祭部）三軍之災生于狐疑（之部）

必左青龍右白虎前朱雀後元武招搖在上從事于下（魚部）將戰之時審候風所從來風順致呼而從之風逆堅陣以待之（之部）

夫馬必安其處所適其水草（此婁反）節其饑飽（音採幽部）冬則溫廐夏則涼廡刻剔毛鬣謹落四下（魚部）戢其耳目無令驚駭習其馳逐閑其進止人馬相親然後可使（之部）

論將

將之所麾（音呵）莫不從移（歌部）將之所指莫不前死（脂部）

應變

用衆者務易用寡者務隘（音縊支部）

山海經

西山經

峚山其源沸沸湯湯黃帝是食是饗平聲陽部是生元玉玉膏所出以灌丹木矦部丹木五歲五色乃清五味乃馨耕部黃帝乃取峚山之玉榮而投之鍾山之陽瑾瑜之玉爲良堅栗精密濁澤而有光五色發作以和柔剛天地鬼神是食是饗君子服之以禦不祥陽部

海內經

鸞鳥自歌鳳鳥自儛靈壽實華草木所聚叶徂字反爰有百獸相羣爰處矦魚通韻

穆天子傳

古文一

後世所望無失天常陽部農工既得男女衣食百姓珤富官人執事之部

古文三

白雲在天山陵自出無韻道里悠遠山川閒之將子無死尚復能來之部

予歸東土和治諸夏萬民平均吾顧見女比及三年將復而野魚部

北徂西土爰居其野虎豹爲羣於鵲與處嘉命不遷我

惟帝疑脫女字天子大命而不可稱顧上聲魚部世民之恩流涕芔隕平聲文部吹笙鼓簧中心翔翔世民之子惟天之望陽部

古文五

黃之池其馬歕沙皇人威儀歌部黃之澤叶音獨其馬歕玉皇人受穀矦魚通韻

我徂黃竹　員閟寒帝收九行嗟我公矦百辟冢卿皇我萬民旦夕勿忘陽部

逸周書

允文解

思靜振勝允文維記上聲昭告周行維旌所在才里反收
武遷賄呼鄙反無遷厥里官校屬職因其百吏上聲公貨
少多振賜窮士救瘠補病賦均田布上聲命夫復服用
損憂恥孤寡無告獲厚咸喜咸問外戚書其所在遷同
氏姓位之宗子率用十五綏用缺安當作士女教用顯允若
得父母之魚借韻寬以政之孰云不聽耕部聽言靡悔遵養
時晦之部悔明遂語于時允武死思復生生思復所人
知不棄愛守正戶上下和協靡敵不下執彼玉珪以居

其宇庶民咸耕童壯無輔無拂其取通其疆土魚部民
之望兵若待父母是故天下一旦而定有四海之部

大明武解

十藝必明加之以十因靡敵不荒陣若雲布侵若風行
輕車翼衛在戎二方我師之窮靡人不剛陽部
應天順時時有寒暑風雨飢疾民乃不處移散不敗農
乃商賈委以淫樂賂以美女主人若杖缺至城下高堙
臨內日夜不解叶音古方陣並功云何能禦雖易必敬是
調明武城高難平堙之以土開之以走路俄傳器櫓因
風行火障水水下惠用元元文誨其寡魚支合韻旁隧外權

墮城堙溪老弱單處其謀乃離叶音黎既克和服使衆咸
宜叶音倪竟其金革是謂大夷歌支脂合韻

小明武解

凡攻之道必得地勢以順天時叶音受之幽通韻觀之以今稽
之以古攻其逆政毀其地阻立之五教以惠其下矜寡
無告實爲之主叶音渚五教允中枝葉代興盧氏謂當作舉國爲
僞巧後宮飾女荒田逐獸田獵之所遊觀崇臺泉池在
下淫樂無既百姓辛苦上有困令乃有極缺上攻下騰
戎遷其野敦行王法濟用金鼓降以列陣無悛缺怒从盧
氏政拔道攻巷無襲門戶無受貨賂攻用弓弩上下禱祀

靡神不下具行衝梯振以長旗當作旅懷戚思終左右憤
勇當作怒無食六畜無聚子女羣振若雷造于城下鼓行
參呼以正什伍上有軒冕斧鉞在下勝國若化故曰明
武侯魚通韻

酆保解

四葛一葛其農時不移二費其土虜不化三正賞罰獄
無姦奇音歌四葛其戎謀族乃不罰當作羅歌部四蠹一美
好怪奇以治入聲之二淫言流說以服之三羣巧仍興
以力之四神巫靈寵以惑之之部五落一示吾貞以移
其名耕部二微降霜雪以取松柏補入聲三信蟜萌莫能

安宅度入聲四厚其禱巫其謀乃獲胡入聲五流德飄枉以
明其惡魚部六容一游言二行商工三軍旅之庸東部
四外風之所揚五因失而亡作事應時時乃喪平聲六
厚使以往平聲來其所藏陽部七惡一以物角兵二令
美其前而厚其傷三閈于大國安得吉凶叶虛王反陽東通韻四
交其所親靜之以物則以流其身五率諸侯以朝賢人
眞部而已猶不往五字疑衍六令之有求遂以生尤七見親
所親勿與深謀令友人疑之部

文傳解从盧抱經校本

我身老矣吾語汝所保與我所守幽部傳之子孫吾厚

德而廣惠忠信而志愛脂部人君之行不爲驕侈昌果反
不爲泰靡音麼歌部不淫于美去聲栝柱茅茨爲民愛費脂部
夏箴曰中不容利民乃外次脂部開望日土廣無守可
襲伐土狹無食可圍竭祭部二禍之來不稱之災之部
天有四殃水旱饑荒陽部其至無時非務積聚何以備
之之部
無殺天胎他其反無伐不成材情其反無墮四時之部如此
者十年有十年之積者王有五年之積者霸無一年之
積者亡陽部生十殺一者物十重生一殺十者物頓空
東部十重者王頓空者亡陽部兵強勝人人強勝天眞部

柔武解

維在文考之緒功維周禁五戎東中通韻五戎不禁平聲厥
民乃淫侵部一曰土觀幸時政匱不疑二曰獄讎刑蔽
姦吏濟貨三曰聲樂缺缺飾女滅德之部四曰維勢是
輔維禱是怙五曰盤游安居去聲枝葉維落音路五者
不距自生戎旅故必以德爲本以義爲術當作輔魚部以信
爲動以成爲心以決爲計以節爲勝平聲蒸侵通韻務在審時
紀綱爲序和均缺里以匡辛苦見寇缺戚靡適無缺勝
國若化不動金鼓善戰不鬭故曰柔武四方無拂奄有
天下魚部

和寤解

緜緜不絕叶與掇蔓蔓若何毫末不掇丁厥反祭部將成斧柯
歌部

武寤解

王赫奮烈八方咸發祭部高城若地商庶若化歌部約
期于牧案用師旅商不足滅分禱上下魚部王食無疆
王不食言庶赦定宗叶音感尹氏八士太師三公叶音光咸
作有績神無不饗平聲陽東中合韻王克配天合于四海惟乃
永寧眞耕通韻

太子晉解

師曠見太子稱曰吾聞王子之語高于泰山夜寢不寐
晝居不安不遠長道而求一言元部王子應之曰吾聞
太師將來甚喜而又懼吾年甚少見子而懾盡忘吾其
度魚部師曠曰吾聞王子古之君子甚成不驕自晉始
如周行不知勞宵部王子應之曰古之君子其行至慎
委積施關道路無限音恨文眞通韵百姓悅之相將而遠當作至
遠人來驩視道如咫脂部師曠告善又稱曰古之君子
其行可則由舜而下其孰有廣德之部王子應之曰如
舜者天舜居其所以利天下魚部奉翼遠人皆得已仁
此之謂天眞部如禹者聖勞而不居以利天下好取不

好與魚部必度其正是之謂聖耕部如文王者其大道
仁其小道惠三分而有其二脂部敬人無方服事于商
陽部既有其衆而返失其身此之謂仁眞部如武王者
義殺一人而利天下異姓同姓各得其所魚部是之謂
義師曠告善又稱曰宣辨名命異姓惡方王侯君公何
以爲尊何以爲上平聲陽部王子應之曰人生而重丈夫謂
之胄子胄子成人能治上官謂之士之部士率衆時作
謂之曰伯補入聲魚部伯能移善于衆與百姓同謂之公東部
公能樹名生物與天道俱孤蘆反謂之侯侯部侯能成羣
謂之君文部君有廣德分任諸侯而敦信平聲曰予一

八眞部善至于四海曰天子之部達于四荒曰天王陽部
四荒至莫有怨訾去聲乃登爲帝支部師曠磬然又稱
曰溫恭敦敏明以反方德不改聞物缺缺下學以起尙登
帝臣乃參天子自古誰能奴里反之部从卜氏本增王子應之曰穆
穆虞舜明明赫赫呼入聲立義治律萬物皆作魚部分均
天財萬物熙熙非舜而誰能奴其反之部
詩云馬之剛矣轡之柔矣馬亦不剛轡亦不柔志氣麃
麃取予不疑叶俄周反之幽通韵以是御之師曠對曰瞑臣無見
爲人辯也元部惟耳之恃而耳又寡聞而易窮王子汝
將爲天下宗乎中部王子曰太師何汝戲我乎自太皡

以下至于堯舜禹未有一姓而再有天下者魚部

周祝解

曰維哉其時告汝不聞道恐爲身災之部讙哉民乎朕
則生汝朕則刑汝朕則經汝朕則亡汝朕則壽汝二句無韵
朕則名汝耕部故曰文之美而以身剝音卜自謂智也
者故不足侯部角之美殺其牛叶俄抽反榮華之言後有
茅音矛之幽通韵凡彼濟者必不怠徒其反觀彼聖人必趣時之部
石有玉而傷其山萬民之患在缺言元部時之行也勤
以從音瑣不知道者福爲禍歌部時之從也勤以行不
知道者以福亡陽部故曰肥豕必烹甘泉必竭直本先

伐祭部地出物而聖人是時雞鳴而人爲時觀彼萬物
且何爲來本作求注作來之部故天有時人以爲正平聲地出利
而民是爭人出謀聖人是經陳五刑民乃敬平聲教之
以禮民不爭被之以刑民始聽因其能民乃靜平聲耕部故
狐有牙而不敢以噬時列反貘有蚤而不敢以撅去聲勢
居小者不能爲大特欲正中不貪其害凡勢道者不可
以不大祭部故木之伐也而木爲斧賊難之起自近者
魚部二人同術誰昭誰瞑二虎同穴誰死誰生耕部故
虎之猛也而陷于擭音互人之智也而陷于詐魚部葉
之美也解其柯叶音溪柯之美也離其枝歌支通韻枝之美也

拔其本儼矢將至不可以無盾文部故澤有獸而焚其
草木當作木草大威將至不可爲巧苦叟反幽部焚其草木則無
種大威將至不可以爲勇東部故天之生也固有度國
家之患離之以故魚部地之生也固有植平聲國家之
患離之以謀之部故時之還也無私貌日之出也無私
照宵部時之行也順至無逆魚入聲爲天下者用大略慮入聲魚部
火之燀也固定當作走上爲天下者用牧叶音矛水之
流也固走下不善故有桴之幽通韻故福之起也惡別之禍
之起也惡別之祭部故平國若之何須國覆國事國孤
國屠國皆若之何歌部故日之中也仄茲入聲月之望也

食之部威之失也陰食陽善爲國者使之有行是彼萬
物必有常國君而無道以微亡陽部故天爲蓋地爲軫
善用道者終無盡文眞通韻地爲軫天爲蓋羁去聲善用道者
終無害」天地之間有滄熱善用道者終不竭祭部陳彼
五行必有勝平聲天之所覆盡可稱蒸部故萬物之所
生也性于從萬物之所反也盡于同東部故惡姑幽惡
姑明惡姑陰陽惡姑短長惡姑剛柔當作柔剛陽部故海之大
也而魚何爲可得虎豹貔貅何爲可服人智之邃也奚
爲可測跂動噣息而奚爲可牧明逼反玉石之堅也奚可
刻陰陽之號也孰使之牝牡之合也孰交之君子不察

福不來之部故忌而不得是生事欲而不得是生詐之魚借韻
欲伐而不得生斧柯欲鳥而不得生網羅欲彼天下是
生爲歌部維彼幽心是生包字誤維彼大心是生雄維
彼忌心是生勝平聲蒸部故天爲高地爲下察汝躬奚爲喜
怒上聲天爲古地爲久察彼萬物名于始左名左右名
右視彼萬物數爲紀之部紀之行也利而無方叶夫耕反行
而無止以觀人情耕陽通韻利有等維彼大道成而弗改用
彼大道知其極加諸事則萬物服之部用其則必有羣
加諸物則爲之君文部舉其修則有理加諸物則爲天
子之部

六韜

文韜

夫魚食其餌乃牽于緡人食其祿乃服于君（文部）故以
餌取魚魚可殺以祿取人人可竭以家取國國可拔（音蹩）
以國取天下天下可畢（叶音蹩脂祭通韻）　嗚呼曼曼綿綿其聚
必散默默昧昧其光必遠（去聲元部）利而勿害成而勿敗（祭部）生
而勿殺予而勿奪（祭部）　樂而勿苦喜而勿怒（上聲魚部）
安徐而靜柔節先定善與而不爭虛心平志待物以正
（耕部並讀平聲）
日中必彗（入聲）　操刀必割（古折反）　執斧必伐（祭部）　日中不
彗是謂失時操刀不割失利之期執斧不伐賊人將來
（之部）　涓涓不塞將爲江河熒熒不救炎炎若何兩葉不
去將用斧柯（歌部）　是故人君必從事于富不富無以爲
仁不施無以合親（眞部）　疏其親則害失其衆則敗（祭部）
無借人利器（叶揭去聲）借人利器而爲人所害而不終其世
（脂祭通韻）
敬其衆則和合其親則喜是謂仁義之紀（之部）　無使人
奪汝威因其明順其常（陽部）　順者任之以德逆者絕之
以力敬之勿疑天下和服（之部）
故春道生萬物榮夏道長萬物成秋道斂萬物盈冬道

藏萬物靜（平聲耕部）盈則藏藏則復起莫知所終莫知所始
聖人配之以爲天地經紀（之部）　故天下治仁聖藏天下
亂仁聖昌（陽部）
高居而遠望深視而審聽示其形隱其情（耕部）　若天之
高不可極也若淵之深不可測也（之部）　故可怒而不怒
姦臣乃作（音詛魚部）可殺而不殺大賊乃發（廢入聲祭部）　兵勢不
行敵國乃強（陽部）

武韜

鷙鳥將擊卑飛斂翼猛獸將搏弭耳俯伏聖人將動必
有愚色今彼有商衆口相惑紛紛渺渺好色無極（之部）

何憂何嗇萬物皆得（之部）　何嗇何憂萬物皆遒（幽部）　施
之所施莫知其化時之所在莫知其移聖人守此而萬
物化（歌部）　何窮之有終而復始（之部）　優而游之展轉求
之（幽部）　求而得之不可不藏既以藏之不可不行既以
行之勿復明之（陽部）
聖人務靜之賢人務正之愚人不能正故與人爭（平聲耕部）

龍韜

不知戰攻之策不可以語敵（支部）　不能分移不可以語
奇（歌部）　不通治亂不可以語變（元部）

三畧

上畧

柔能制剛弱能制強 陽部 柔者德也剛者賊也 之部
柔有所設剛有所施弱有所用強有所加 音哥 兼此四
者而制其宜端末未見人莫能知 叶陟多反 天地神明與物
推移變動無常因敵轉化不為事先動而輒隨 歌支通韻 故
能圖制無疆扶成天威康正八極密定九夷 如此謀者
為帝王師 脂部
能柔能剛其國彌光能弱能強其國彌彰 陽部 純柔純
弱其國必削 宵部 純剛純強其國必亡 陽部

世能祖祖鮮能下下 魚部 祖祖為親下下為君 文眞通韻 故
曰羅其英雄則敵國窮 中蒸通韻
軍井未達 他折反 將不言渴 音揭祭部 軍幕未辦 音辨 將不言
倦 元部 軍竈未炊 叶音推 將不言饑 歌脂合韻 故曰蓄恩不倦
以一取萬 元部
將之所以為威者號令也戰之所以全勝者軍政也士
之所以輕死者用命也 耕部
夫將之統軍也恕己而治人推惠施恩士力日新 眞部
戰如風發攻如河決 祭部 故其衆可望而不可當可下
而不可勝 平聲 以身先人故其兵為天下雄 蒸部

賢者所適其前無敵 支部 故士可下而不可驕將可樂
而不可憂 叶音腰 謀可深而不可疑 叶音堯之幽宵合韻 士驕則下
不順將憂則內外不信謀疑則敵國奮以此攻伐則致
亂 叶音論元文眞合韻 夫將者國家之命也將能致勝則國家安
定 耕部
夫將拒諫 音見 則英雄散策不從則謀士叛 音辨 善惡
同則功臣倦 元部 信讒則下離心貪財則奸不禁 內顧
則士卒淫 侵部 將有一則衆不服有二則軍無式有三
則下奔北有四則禍及國 之部 將謀欲密士衆欲一
攻敵欲疾將謀密則奸心閉 入聲 士衆一則軍心結 脂部

攻敵疾則備不及設軍有此三者則計不奪將謀泄則
軍無勢外窺內則禍不制 折去聲 財入營則衆奸會將有
此三者軍必敗 祭部
將無慮則謀士去 魚部 將無勇則士卒恐將妄動則軍
不重 東部 將遷怒則一軍懼 魚部 慮也勇也將之所重
動也怒也將之所用 東部
軍無財士不來 之部 軍無賞士不往 陽部
香餌之下必有死魚重賞之下必有勇夫 魚部
興師之國務先隆恩攻取之國務先養民 文眞通韻
上行虐則下急刻賦重斂數刑罰無極民相殘賊是謂

亡國之部

內貪外廉詐譽取名竊公爲恩令上下昏文部 飾躬正
顏音言 以獲高官音涓 是謂盜端元部
羣吏朋黨各進所親招舉姦枉抑挫仁賢眞部 背公立
私同伍相訕音羶 是謂亂源元部
強宗聚姦音眉 無位而尊叶音戔 威無不振叶音旃 葛藟相
連種德立恩叶音蔫 奪在位權侵侮下民叶音緜 國內讙譁當作諠譁
臣蔽不言是謂亂根叶音肩 元文眞合韵
世世作姦侵盜縣官進退求便委曲弄文叶無旃反 以危其
軍叶音涓 是謂國姦元文通韵

吏多民寡音汝 尊卑相若 強弱相虜 莫適禁禦魚部 延
及君子國受其害
善善不進惡惡不退賢者隱蔽不肖在位脂部 國受其
害
枝葉強大比周居勢卑賤凌貴久而益大上不忍廢國
受其害祭部
佞臣在上一軍皆訟平聲下同 引威自與動違于衆無進無
退苟然取容專任自己舉措伐功誹謗盛德誣述庸庸
無善無惡皆與已同稽留行事命令不通東中通韵 造作苛
政變古易常君用佞人必受禍殃陽部

姦雄相稱障蔽主明叶音蒙 毀譽並興壅塞主聽各阿所
私令主失忠陽東中合韵 故主察異言乃覩其萌無韵 主聘
儒賢姦雄乃遯平聲文眞通韵 主任舊齒萬事乃理之部 主聘
岩穴胡術反 士乃得實脂部 謀及負薪功乃可述不失人
心德乃洋溢支脂通韵

下畧

故有德之君以樂樂人無德之君以樂樂身眞部 樂人
者久而昌樂身者不久而亡陽部
釋近謀遠者勞而無功釋遠謀近者佚而有終東中通韵 佚
政多忠臣勞政多怨民眞部 故曰務廣地者荒務廣德

者強陽部 能有其有者安貪人之有者殘殘滅之政累
世受患音懸元部 造作過制雖成必敗祭部
道徒瘦反 者人之所蹈仝上幽部 德者人之所得之部 仁者人
之所親眞部 義者人之所宜歌部 禮者人之所體脂部
一令逆則百令失一惡施則百惡結脂部 使怨治怨
平聲 是謂逆天叶他連反 元眞合韵 使讎治讎其禍不救平聲 幽部 治
民使平致平以清則民得其所而天下寧耕部
犯上者尊貪鄙者富雖有聖主不能致其治之部 犯上
者誅貪鄙者拘則化行而衆惡消叶思蘆反 宵侯通韵
豪傑秉職叶音勺 國威乃弱之宵合韵 殺生在豪傑國勢乃竭

祭部 豪傑低首國乃可久 叶音九之幽通韻 殺生在君 叶音涓 國乃可安 元文通韻 四民用虛國乃無儲 魚部 四民用足國乃安樂 叶音祿宵侯通韻 賢臣內則奸臣外 邪臣內則賢臣斃 蹩去聲 內外失宜禍亂傳世 祭部

大臣疑主 叔姦集聚 徂掫反侯部 臣當君尊上下乃昏 文部

君當臣處上下失序 魚部

傷賢者殃及三世 蔽賢者身受其害 祭部 嫉賢者其名不全 進賢者福流子孫 叶音仙元文通韻

利一害百民去城郭 孤入聲魚部 利一害萬國乃思散 元部

去一利百民乃慕澤 魚部 去一利萬政乃不亂 元部

戰國策

秦

蘇秦始將連橫章

言語相結天下爲一 脂部 約從連橫 音黃 兵革不藏 陽部 文士並飭 諸侯亂惑 萬端俱起 不可勝理 科條既備 民多偽態 他吏反之部 書策稠濁 百姓不足 侯部 上下相愁 民無所聊 音留幽部 明言章理 兵甲愈起 辨言偉服 戰攻不息 繁稱文辭 天下不治 之部 舌敝耳聾 不見成功 行義約信 平聲 天下不親 真部 寬則兩軍相攻 迫則杖戟相撞 宅工反 然後可建大功 東部

秦攻邯鄲章

三人成虎十夫揉椎 衆口所移毋翼而飛 脂部

張儀說秦王章

削株掘根無與禍鄰 禍乃不存 文真通韻

齊

齊宣王見顏斶章

大王據千乘之地而建千石鐘萬石虡 天下之士皆爲役處 辯智並進莫不來語 魚部 東西南北莫敢不來服 之部 萬物莫不備具 渠晝反 而百姓無不親附 侯部 今夫士之高者乃稱匹夫 徒步而處農畝 明以反 下則鄙野監

門閭里士之賤也亦甚矣之部　是故無其實而喜其
名者削無德而望其福者約宵部　無功而受其祿者辱
禍必握烏木反矦部　夫玉生于山制則破焉非弗寶貴矣
然太璞不完音元　士生乎鄙野推選則祿焉非不尊遂
也然而形神不全元部　斶願得晚食以當肉安步以當
車無罪以當貴清靜貞正以自娛魚部　斶知足矣歸
眞反璞旁木反　則終身不辱矦部

齊人有馮煖章

長鋏歸來乎食無魚　長鋏歸來乎出無車　長鋏歸
來乎無以爲家魚部

田單將攻狄章

大冠若箕修劍拄頤攻狄不能下壘枯丘音欺之部
何往矣宗廟亡矣亡日尚矣歸[illegible]陽部

趙

趙工封孟嘗君章

借車者馳之借衣者被音婆之歌部

燕

燕太子丹章

風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還元部

墨子

親士

今有五錐此其銛銛者必先挫[illegible]有五刀必先錯錯者必
先靡音摩歌部　是以甘井近竭招同木近伐祭部　靈龜近
灼神蛇近暴入聲宵部　是故天地不昭昭大水不潦潦大
火不燎燎並平聲　王德不堯堯者宵部

七患

以七患居國必無社稷之部　以七患守城敵至國傾耕部
七患之所當國必有殃凡五穀者民之所仰也君之所
以爲養也故民無仰則君無養陽部　民無食去聲　則不
可事之部

尚賢上

故古者堯舉舜于服澤之陽投之政天下平禹舉益于
陰方之中投之政九州成耕部　湯舉伊尹于庖廚之中
投之政其謀得文王舉閎夭泰顛于罝罔之中授之政
西土服之部

尚賢中

聖人之德若天之高若地之普其有昭于天下若地之
固上聲魚部　若山之承不坼不崩蒸部　若日之光若月之明
與天地同常陽部

非攻中

鏡于水見面之容鏡于人則知吉凶(東部)

非樂上

啟乃淫溢康樂野于飲食將將銘莧磬以力湛濁于酒渝食于野萬舞翼翼章聞于大(當作天)天用弗式(之部)

耕柱

鼎成三足而方不炊而自烹(音滂)不舉而自臧不遷而自行以祭于昆吾之墟上鄉(同饗 陽部)

襍守

客衆而勇輕意見威以駭主人薪土俱上以爲羊坽積土爲高以臨民蒙櫓俱前遂屬之城(眞耕通韻)

不至城天石無休(上聲)左右趣射蘭爲柱後(幽侯合韻)望以固屬吾銳卒慎無使顧守者重下攻者輕去(魚部)奮勇高奮民心百倍多執數少卒乃不殆(之部)

選厲銳卒慎無使顧賞審行罰以靜爲故從之以急無使生慮(魚部)恚瘱(當作悉)高憤民心百倍多執數賞卒乃不怠(徒以反 之部)

使人各得其所長天下事當(陽部)鈞其分職天下事得皆其所喜(去聲)天下事備(之部)彊弱有數(所奏反)天下事具矣(侯部)

佚文

天地所包陰陽所嘔雨露所濡(汝藍反)以生萬殊(市藍反)翡翠玳瑁碧玉珠文采明朗澤若濡摩而不玩久而不渝(侯部)奚仲不能放魯般弗能造(徂叟反)此之謂大巧(幽部)

原書編跳三頁

文子 道原

夫道者高不可極深不可測 之部 苞裹天地稟受無形
原流泏泏沖而不盈濁以靜之徐清 耕部 施之無窮無
所朝夕表之不盈一握 叶烏入聲 侯魚通韻 約而能張幽而能明
柔而能剛含陰吐陽而章三光 陽部 山以之高淵以之
深獸以之走 平聲 鳥以之飛麟以之遊 幽侯合韻 鳳以之翔
星歷以之行 陽部 以亡取存以卑取尊以退取先 文部
古者三皇得道之統立于中央神與化遊以撫四方 陽部
是故能天運地墆 徒列反 輪轉而無廢 祭部 水流而不止

與物終始 之部 風興雲蒸雷聲雨降並應無窮 中蒸通韻 已
雕已琢還復于樸 侯部
和陰陽節四時調五行 陽部 潤乎草木 叶模入聲 浸乎金石
禽獸碩大毫毛潤澤鳥獸不敗獸胎不殰 叶徒入聲 侯魚通韻 父
無喪子之憂兄無哭弟之哀 當作喪 童子不孤婦人不孀
虹蜺不見盜賊不行 陽部 含德之所致也天常之道生
物而不有 叶音酉 成化而不宰 叶子叟反 之幽通韻 萬物恃之而生
莫之知德恃之而死莫之能怨 平聲 收藏畜積而不加
富布施稟受而不益貧 叶音便 元文通韻 忽兮怳兮不可爲象
兮 陽部 怳兮忽兮用不詘兮 脂部 窈兮冥兮應化無形
兮 耕部 遂兮通兮 叶音湯 不虛動兮 叶音唐 與剛柔卷舒兮
與陰陽俛仰 平聲 兮 陽東通韻
大丈夫恬然無思淡然無慮以天爲蓋以地爲車 去聲
以四時爲馬以陰陽爲御 魚部 以天爲蓋則無所不
覆也以地爲車則無所不載 叶子瘦反 也四時爲馬則無所
不使 叶音瘦 也陰陽御之則無所不備 叶排瘦反 之幽通韻 也是故
疾而不搖遠而不勞 宵部 四支不動聰明不損而照見
天下 叶音賀 者執道之要觀無窮之地 音惰 魚歌通韻 也故天
下之事不可爲也因其自然而推之萬物之變不可救
也秉其要而歸之 脂部

夫至人之治也棄其聰明滅其文章依道廢智與民同
出乎公 叶音光 陽東通韻 約其所守 平聲 寡其所求 幽部 去其
誘慕除其貴欲 叶音預 捐其思慮 侯魚通韻 約其所守即察 疑字
誤 寡其所求即得 韻未詳 故以中制外百事不廢 祭部 中
能得之則外能牧之中之得也 之部 五藏寧思慮平 耕部
筋骨勁強耳目聰明 陽部 大道坦坦去身不遠求之遠
者往而復返 元部
夫道者陶冶萬物終始無形寂然不動大通混冥 耕部
深閎廣大 叶音悌 不可爲外 叶音魏 析毫剖芒不可爲內 脂祭通韻

循天者與道遊叶音搖也隨人者與俗交也幽宵通韵故聖人
不以事滑天不以欲亂情不謀而當不言而信不慮而
得不爲而成眞耕通韵
夫人從欲失性動未嘗正也耕部以治國則亂以治身
則穢祭元通韵故不聞道者無以反其性不通物者不能清
靜耕部水之性欲清沙石穢之人之性欲平嗜欲害
之祭部布德不溉用之不勤視之不見聽之不聞文部
無形而有形生焉無音而五音鳴焉無味而五味形焉
無色而五色成焉耕部故有生于無實生于虛魚部
音者宮立而五音形矣味者甘立而五味定平聲矣色

者白立而五色成矣道者一立而萬物生矣耕部故一
之理施于四海之部一之嘏叶音過察于天地魚歌通韵其全
也敦兮其若樸其散也渾兮其若濁侯部濁而徐清沖
而徐盈耕部澹然若大海氾兮若浮雲若無而有若亡
而存文部
萬物之總皆閱一孔東部百事之根皆出一門文部
人大怒破陰大喜墜陽薄氣發喑驚怖爲狂陽部憂悲
焦心疾乃成積當作積成人能除此五者卽合于神明叶音鳴
神明者得其內也得其內者五藏寧思慮平耳目聰明
筋骨勁強叶其寧反耕陽通韵疎達而不悖堅強而不匱無所太

過無無不遠脂部天下莫柔弱于水水爲道也廣不可
極深不可測之部長極無窮遠淪無涯息耗減益過于
不訾平聲支部上天爲雨露下地爲潤澤音度魚部萬物不得不
生百事不得不成耕部大苞羣生而無私好澤及蚑蟯
而不求報幽部富贍天下而不旣德施百姓而不費脂部
行不可得而窮極微不可得而把握之侯借韵擊之不創平聲
刺之不傷陽部斬之不斷灼之不熏綽約流循而不可
靡散元部利貫金石強淪天下有餘不足任天下取與
稟受萬物而無所先後叶音戶侯魚通韵無私無公與天地洪
同東部

夫道德者志弱而事強心虛而應當陽部志弱者柔毳
安靜藏于不取行于不能澹然無爲動不失時故貴必
以賤爲本高必以下爲基之部託小以包大在中以制
外祭部行柔而剛力無不勝敵無不陵蒸部應化揆時
莫能害之之部欲剛者必以柔守之欲強者必以弱保
之幽部積柔卽剛積弱卽強觀其所積以知存亡強勝
不若已者至于若已者而格柔勝出于已者其力不可
量陽部故兵強卽滅木強卽折革強卽裂齒堅于舌而
先斃音別祭部
古者民童蒙不知西東東部貌不離情言不出行叶音並耕

陽通韻行出無容言而不文其衣煖而無釆其兵鈍而無刃（文部平聲）行蹎蹎（徒人反）視瞑瞑（眞耕通韻）鑿井而飲耕田而食不布施不求德（之部）高下不相傾長短不相形（耕部）風齊于俗可隨也事周于能易爲也（歌部）

精誠

夫道者藏精于內棲神于心靜漠恬淡悅穆胷中（中侵合韻）廓然無形寂然無聲官府若無事朝廷若無人無隱士無逸民無勞役無冤刑（眞耕通韻）天下莫不仰上之德象主之旨絕國殊俗莫不重譯而至（上聲脂部）其生物也莫見其所養而萬物長其殺物也莫見其所

喪而萬物亡是故聖人象（並讀平聲）之（陽部）其起福也不見其所以而福起（之部）其除禍也不見其所由而禍除稽之不得察之不虛日計不足歲計有餘（幽魚借韻）逆天暴物卽日月薄蝕五星失行四時相乘晝冥宵光山崩川涸冬雷夏霜天之與人有以相通（叶音湯陽東通韻）故國之殂亡也天文變世俗亂虹蜺見（元部）

夫人道者全性葆眞不虧其身遭急迫難精通乎天若乃未始出其宗者何爲而不成（眞耕通韻）

夫道之與德若韋之與革（之部）遠之卽近近之卽疏稽之不得察之不虛（魚部）是故聖人若鏡（音姜）不將不迎應而不藏萬物而不傷（陽部）故通于大和者闇若醇醉而甘卧以遊其中若未始出其宗（中部）是謂大通此假不用（平聲）能成其用也（東部）

夫上好取而無量卽下貪功而无讓（平聲）民貧苦而分爭生事力勞而无功（叶音光）智詐萌生盜賊滋彰上下相怨號令不行（陽東通韻）

無形者視之不見無聲者聽之不聞是謂微妙是謂至神綿綿若存是謂天地之根（文眞通韻）無形無聲故聖人強爲之形以一字爲名（耕部）天地之道大以小爲本多以少爲始（叶音首之幽通韻）天子以天地爲品以萬物爲資（去聲

功德至大勢名至貴二德之美與天地配（脂部）故不可不軌大道以爲天下母（叶音牡之幽通韻）

故田者不強囷倉不盈（今本作滿避漢諱改也）官御不厲誠心不精將相不強功烈不成王侯懈怠後世無名（耕部）至人潛行猶雷霆之藏也隨時而舉事因資而立功（叶音光）進退無難無所不通（叶音湯）夫至人精誠內形德流四方見天下有利也喜而不忘天下有害也怵若有喪（陽東通韻）不爲不可成不求不可得（叶音篤）不處不可久不行不可復（之幽通韻）大人行可說之政而人莫不順其命（耕部）命順則從小而致大命逆則以善爲害以成爲敗（祭部）政

失于春歲星盈縮不居其常政失于夏熒惑逆行政失于秋太白不當出入無常政失于冬辰星不效其鄉四時失政鎮星搖蕩（平聲陽部）日月見謫五星悖亂彗星出（支脂通韻）春政不失禾黍滋夏政不失雨降時（之部）秋政不失民殷昌冬政不失國家寧康（陽部）

九守

天地未形窈窈冥冥渾而為一寂然澄清重濁為地精微為天（眞耕通韻）離而為四時分而為陰陽精氣為人粗氣為蟲（陽中合韻）剛柔相成萬物乃生（耕部）精神本乎天骨骸根于地精神入其門骨骸反其根我尚何存故聖人法

天順地不拘于俗不誘于人（文眞通韻）以天為父以地為母陰陽為綱四時為紀（之部）天靜以清地定以寧萬物逆之者死順之者生（耕部）故靜漠者神明之宅（音度）虛無者道之所居（去聲魚部）

天有四時五行九曜三百六十日人有四支五藏九竅三百六十節（脂部）天有風雨寒暑人有取與喜怒（上聲）人與天地相類而心為之主（叶音渚）耳目者日月也血氣者風雨也（魚矦通韻）日月失行薄蝕無光（陽部）風雨非時毀折生災（之部）五星失行州國受其殃天地之道至閎以大尚猶節其章光愛其神明（陽部）人之耳目何能久熏

而不息精神何能馳騁而不乏（之葉合韻）是故聖人守內而不失外（叶音魏脂祭通韻）故五色亂目使目不明五音亂耳使耳不聰（叶音倉）五味亂口使口生創（平聲）趣舍滑心使行飛揚（陽東通韻）故嗜欲使人氣淫好憎使人精勞不疾去之則志氣日耗（平聲宵部）物之與物何以相物（脂部）欲生不可事也憎死不可辭也賤之不可憎（當作怒）也貴之不可喜也因其資而寧之弗敢極也（之部並讀去聲）

守虛

夫哀樂者德之邪好憎者心之累喜怒者道之過（平聲）故其生也天行其死也物化靜即與陰合德動即與陽

同波（歌部）故心者形之主也神者心之寶也（幽侯合韻）形勞而不休即蹷精用而不已則竭是以聖人遵之不敢越也（祭部）以無應有必究其理（之部）以虛受實必窮其節（脂部）恬愉虛靜以終其命（耕部）無所疏無所親抱德煬和以順于天與道為際與德為鄰不為福始不為禍先死生无變于己故曰至神（文眞通韻）

守平

閉口不言委心不慮棄聰明反太素休精神去知故（魚部）無好無憎是謂大通除穢去累莫若未始出其宗何為而不成（耕東合韻）知養生之和者即不可懸以利通內外之

符者不可誘以勢叶音呸 無外之外至大叶音悌 無內之內
至貴能知大貴何往不遂脂祭通韻

守易

性有不欲無欲而不得心有不樂無樂而不爲無益于
性者不以累德不便于生者不以滑和不縱身肆意而
制度可以爲天下儀歌部

守法

上聖法天其次尚賢其下任臣眞部 勿撓勿纓萬物
將自清耕部 勿驚勿駭萬物將自理之部

守弱

退而勿有法于江海之部 江海不爲故功名自化歌部
弗強故能成其王陽部 爲天下牝故能神不死自愛故
能成其貴脂部 萬乘之勢以萬物爲功名權任至重不
可自輕自輕則功名不成耕部

守樸

不學而知弗視而見弗爲而成弗治而辯元部 感而應
迫而動東蒸合韻 不得已而往如光之燿如影之效宵部 以
道爲循叶隨原反 有待而然元文通韻 廓然而虛清靜而無魚部
以千生爲一化以萬異爲一宗有精而不使有神而不
用守太渾之樸立至精之中其寢不夢其智不萌陽東中合

韻 其動無形其靜無體存而若亡生而若死脂部

符言

道至高無上至深無下平乎準直乎繩圓乎規方乎矩
魚部 包裹天地而無表裏洞同覆蓋而無所礙音凝 是故
體道者不怒不喜之部 其坐無慮寢而不夢見物而名
事至而應蒸部
無爲名尸無爲謀府方撫反 無爲事任無爲智主侯部 藏
于無形行于無怠不爲福先不爲禍始始于無形動于
不得已之部 其文好者皮必剝其角美者身必殺甘
泉必竭直木必伐祭部 榮華之言後爲愆石有玉傷其

山黔首之患音懸 固在言前元部
山生金石生玉反相剝侯部 木生蟲還自食人生事還
自賊之部 夫好事者未嘗不中爭利者未嘗不窮中部
善游者溺善騎者墮各以所好反爲自禍歌部 得在時
不在爭治在道不在聖平聲耕部 土處下不爭高故安而不
危水流下不爭疾故去而不遲脂部
一言不可窮也二言天下宗也三言諸侯雄也四言天
下雙疏工反 也東中蒸合韻
芒芒昧昧從天之威與天同氣脂部 無思慮平聲 也無
設儲也魚部 來者不迎去者不將人雖東西南北獨立

中央陽部故處衆枉不失其直與天下並流不離其域
之部不爲善首當作不避醜遵天之道幽部不爲始不專
已循天之理不豫謀不棄時與天爲期不求得不辭福
從天之則之部
爲善卽勸爲不善卽觀勸卽生責觀卽生患平聲元部故道
不可以進而求名可以退而修身故聖人不以行求名
眞耕通韻不以知見求譽治隨自然已無所與魚部
隨時三年時去我走去時三年時在我後矦部無去無
就中立其所天道無親惟德是與魚部
德少而寵多者譏才下而位高者危無大功而有厚祿

者微脂部
舉枉與直如何不得之部舉直與枉勿與遂往陽部
得萬人之兵不如聞一言之當平聲陽部得隨侯之珠不如
得事之所由幽矦合韻得和氏之璧不如得事之所適支部
目無妄視耳無苟聽專精積畜內意盈并耕部旣以得
之必固守之必長久叶音九之幽通韻夫道者原產有始始
于柔弱成于剛強始于短寡成于衆長陽部十圍之木
始于把音補百仞之臺始于下魚部卑者所以自下
也退者所以自後叶音戶也矦魚通韻儉者所以自小也損者
所以自少也宵部夫道者德之元天之根叶音肩福之

門叶音瞞元文通韻萬物待之而生待之而成待之而寧夫道
無爲無形內以修身外以治人功成事立與天爲鄰無
爲而無不爲莫知其情莫知其眞其中有信眞耕通韻天子
有道則天下服叶音復長有社稷叶音蹤公侯有道則人民
和睦不失其國叶音梏之幽通韻士庶有道則全其身保其親
眞部強大有道不戰而克小弱有道不爭而得舉事有
道功成得福之部君臣有道則忠惠父子有道則慈孝
士庶有道則相愛脂部故有道則和无道則苛由是觀
之道之于人无所不宜也歌部夫道者小行之小得福
大行之大得福盡行之天下服之部故帝者天下之

適去聲也支部王者天下之往平聲也天下不適不往
不可謂帝王陽部故帝王不得人不能成眞耕通韻得人失
道亦不能守幽部夫失道者奢泰驕佚慢倨平聲矜傲
見餘魚部自顯自明執雄堅強陽部作難奴練反結怨元部
爲兵主爲亂首幽矦合韻小人行之身受大殃大人行之國
家滅亡陽部淺及其身深及子孫文眞通韻
故修其德則下從令修其仁則下不爭修其義則下平
正修其禮則下尊敬四者旣修國家安寧並讀平聲耕部不
畜不養不能遂長陽部不慈不愛不能成遂脂部不正
不匡不能久長陽部不敬不寵不能貴重東部

淡兮無味用之不既先小而後大叶音第脂祭通韻　夫欲上人
者必以其言下之欲先人者必以其身後叶音戶之侯魚通韻
天下必効其歡愛進其仁義而無苛氣脂部　居上而民
不重居前而衆不害天下樂推而不猒祭元通韻　雖絶國殊
俗蜎飛蠕動莫不親愛无之而不通无往而不遂故爲
天下貴脂部
聖人之法可觀也其所以作法不可原也元部　其言可
聽也其所以言不可形也耕部
御之以道養之以德無示以賢無加以力損而執一無
處可利無見可欲之侯借韻　方而不割廉而不劌音厥　無矜

無伐祭部　御之以道則民附入聲　養之以德則民服無
示以賢則民足無加以力則民朴之侯借韻　無示以賢者儉
也無加以力者不敢音檢也談部　下以聚之賂以取之
侯部　儉以自全不敢以自安不下則離散弗養則背叛
示以賢則民爭加以力則民怨元部　離散則國勢衰民
背叛則上無威人爭則輕爲非下怨其上則位危四者
誠修正道幾矣脂部
夫道德者所以相生養也所以相畜長也陽部　所以相
親愛也所以相敬貴也脂部
積道德者天與之地助上聲　之鬼神輔之魚部　鳳凰翔

其庭麒麟遊其郊蛟龍宿其沼平聲宵部　故以道涖天下天
下之德也無道涖天下天下之賊也以一人與天下爲
讎雖欲長久不可得也之部　堯舜以是昌桀紂以是亡
陽部

上德

天二炁即成虹叶古涙反　地二炁即泄藏去聲　人二炁即生
病陽東通韻　陰陽不能常且冬且夏音互　月不知晝日不知
夜魚部　故魚不可以無餌釣獸不可以空器召宵部
山有猛獸林木爲之不斬園有螫蟲葵藿爲之不采此止
反　國有賢臣折衝千里通于道者若車軸轉于轂中不

運于己與之致于千里終而復始之部　水靜則清清
則平平則易易則見物之形形不可併故可以爲正耕部
使葉落者風搖之也使水濁者物撓之也宵部　蝱與
驥致千里而不飛無裹糧之資而不飢脂部　狡兔得而
獵大烹音滂　高鳥盡而良弓藏陽部　鼈無耳而目不
可以蔽精于明也瞽無目而耳不可以蔽精于聰叶音倉
也陽東通韻　混混之水濁可以濯吾足乎侯部　泠泠之水清
可以濯吾纓乎耕部　蘭芷以芳不得見霜蟾蜍辟兵
壽在五月之望陽部　使影曲者形也使響濁者聲也
耕部　與死同病者難爲良醫與亡國同道者不可爲忠

謀之部　循繩而斷即不過平聲　懸衡而量即不差歌部
懸古法以類有時而遂杖格之屬有時而施叶音陁歌脂合韻
是而行之謂之斷丁院反　非而行之謂之亂元部　農夫勞
而君子養愚者言而智者擇徒入聲　見之明白蒲入聲　處之
如玉石魚部　見之顯明丕反　必留其謀之部　百星之明
不如一月之光十牖之開不如一戶之明陽部　助祭
者得嘗救鬭者得傷陽部　蔽于不祥之木為雷霆所撲
音僕侯部　日月欲明浮雲蔽之河水欲清沙土穢之叢蘭欲
修秋風敗之人性欲平嗜欲害之祭部　蒙塵而欲無眯
不可得丁吏反　絜黃金龜紐賢者以為佩土壤布地能者

以為富之部　故與弱者金玉叶音御　不如與之尺素魚侯通韻
轂虛而中立三十幅各盡其力使一軸獨入緝之通韻　衆輻
皆集何近遠之能至脂部　橘柚有鄉雚葦有叢叶音藏　獸
同足者相從游鳥同翼者相從翔欲觀九州之地足無
千里之行无政教之原而欲為民上平聲　者難矣陽東通韻
兕兕者獲音互　提提者射音豫魚部　故大白若辱廣德若不
足侯部　君子有酒小人鞭缶雖不可好亦可以醜幽部
善用人者若蚈之足衆而不害若舌之與齒堅柔相磨
而不相敗祭部　石生而堅芷生而芳少而有之長而逾
明扶之與提謝之與讓平聲陽部　得之與失諾之與已相去

千里之部　再生者不穫華太早者不須霜而落魚部　汙
其准粉其顏平聲　腐鼠在阼燒薰于堂入水而憎濡懷
臭而求芳雖善者不能為工叶音光陽東通韻　冬冰可折夏木
可結時難得而易失脂部　木方盛終日採之而復生秋
風下霜一夕而零耕部　質的張而矢射集林木茂而斧
斤入緝部　驥驢之不進引之不止人君不以求道理
之部　水雖平必有波衡雖正必有差歌部　尺雖齊必有
危脂部　有榮華者必有愁悴上有羅紈下必有麻績
脂部　木大者根瞿山高者基扶魚部
鼓不藏聲故能有聲鏡不沒形故能有形金石有聲不

動不鳴管簫有音不吹無聲耕部　是以聖人內藏不為
物唱平聲　事來而制物至而應陽蒸借韻　天行不已終而復
始故能長久之部　輪得其所轉故能致遠元部　天行一
不差故無過平聲　矣歌部　天氣下地氣上平聲　陰陽交
通萬物齊同叶音唐　君子用事小人消亡天氣不下地氣
不上陰陽不通萬物不昌小人得勢君子消亡五穀不
植道德內藏陽東通韻　天之道裒多益寡地之道損高抑下
鬼神之道驕溢不與人之道多者不與魚部　天道為
文地道為理叶音柳　一為之和時為之使叶音叟　以成萬物
命之曰道之幽通韻　大道坦坦去身不遠元部　修之于身其

德乃眞眞部　修之于物其德不絕叶截橘反脂祭通韻　地承天
故定宗地定寧萬物形耕部　地廣厚萬物聚侯部　地
勢深厚水泉入聚侯部　地道方廣平聲　故能久長陽部
陰難陽萬物昌陽部　陽復陰萬物湛侵部　陰害物陽
自屈脂部　陰進陽退小人得勢君子避害祭部　洿澤
盈萬物節成耕部　洿澤枯萬物荂魚部　故雨澤不行天
下荒亡陽部　陽上而復下故爲萬物主叶音渚侯魚通韻　不長
有故能終而復始終而復始故能長久能長久故爲天
下母之部　陽氣畜而後能施陰氣積而後能化歌部
陽滅陰萬物肥陰滅陽萬物衰脂部　故王公尚陽道則

萬物昌尚陰道則天下亡陽部　陽不下陰則萬物不成
君不下臣德化不行故君下臣則聰明不下臣則闇聾
叶音郎陽東通韻　日出于地萬物蕃息王公居民上以明道德
日入于地萬物休息小人居民上萬物逃匿之部　雷之
動也萬物啟雨之潤也萬物解音只　大人施行有似于
此支部　陰陽之動有常節大人之動不極物脂部　風
不動火不出大人不言小人无述脂部　火之出也必待
薪大人之言必有信平聲　有信而眞何往不成眞耕通韻　河
水深壤在山邱陵高下入淵叶音冤元眞合韻　故欲不可盈
樂不可極忿无惡言怒無作色是謂計得之部　火上炎
水下流聖人之道以類相求幽部　聖人倞陽天下和同
叶音唐陽東通韻　倞陰天下溺沈侵部

微明

道可以弱可以強可以柔可以剛可以陰可以陽可以
幽可以明可以苞裹天地可以應待无方陽部
相坐之法立則百姓怨減爵之令張則功臣叛元部　故
察于刀筆之迹者不知治亂之本叶音扁　習于行陣之事
者不知廟戰之權上聲元文通韻　聖人先福于重關之內慮患
于冥冥之外愚者惑于小利而忘大害祭部
事者難成易敗名者難立易廢凡人皆輕小害易微事

以至于大患祭元通韻　夫禍之至也人自生之福之來也人
自成之耕部　禍與福同門利與害同鄰自非至精莫之
能分文眞通韻
聖人能陰能陽能柔能剛能弱能強隨時動靜因資而
立功叶音光陽東通韻　睹物往而知其反去聲　事一而察其變
元部
道者敬小微動不失時百射重戒禍乃不滋計福勿及
慮禍過之之部　同日被霜蔽者不傷愚者有備與智者
同功叶音光陽東通韻
故心小者禁于微也志大者无不懷也脂部　智圓者無

不知也行方者有不爲叶音惟也承支通韵能多者无不治也
事少者約所持也之部
眎于冥冥聽于无聲耕部冥冥之中獨有曉去聲焉寂
寞之中獨有照焉宵部
德之中有道道之中有德其化不可極之部陽中有陰
陰中有陽萬事盡然不可勝明陽部福至祥存禍至祥
先文部故隨時而不成无更其刑耕部順時而不成
无更其理時將復起是謂道紀之部眞人者不眎而
明不聽而聰叶音倉不行而從叶音牆不言而公叶音光陽東通韵

自然

靜則同虛則通至德無爲萬物皆容東部虛靜之道天
長地久神微周盈于物無宰十二月運行周而復始金
木水火土其勢相害其道相待之部可與不可相爲
左右相爲表裏凡事之要必從一始時爲之紀自古及
今未嘗變易謂之天理之部上執大明下用其光道生
萬物理于陰陽化爲四時分爲五行陽部各得其所與
時往來法度有常下及無能上道不傾羣臣一意天地
之道无爲而備无求而得丁吏反之部
樸至大者无形狀道至大者无度量陽部故天圓不中
規地方不中矩往古來今謂之宙四方上下謂之宇道

在其中而莫知其所魚部
天地之道以德爲主幽侯合韵道爲之命物以自正耕部至
微甚內不以事貴脂部
聖人之道入大不迷行遠不惑常虛自守可以爲極是
謂天德之部
天之所覆地之所載日月之所照形殊性異各有所安
樂去聲宵部所以爲樂者乃所以爲悲也所以爲安者乃所
以爲危也脂部
天下有始莫知其理唯聖人能知所以之部非雄非雌上聲
非牡非牝生而不死支脂通韵天地以成陰陽以形萬

物以生耕部故陰與陽有圓有方有短有長有存有亡
陽部至微无物故能周恤脂部至大无外故爲萬物
蓋祭部至細无內故爲萬物貴脂部道以存生德以安
形耕部至道之度去好去惡无有知故易意和心无以
道迕魚部夫天地專而爲一分而爲二入聲反而合之
上下不失脂部專而爲一分而爲五反而合之必中規
矩魚部夫道至親不可踈至近不可遠求之遠者往而
復反元部王道者處無爲之事行不言之教平聲清靜
而不動一度而不搖因循任下責成而不勞宵部謀无
失筴舉无過事言无文章行無儀表進退任時動靜循

理美醜不好憎賞罰不怒喜名各自命類各自以事由自然莫出于己（之宵合韻）若欲挾之（淮南作若欲規之）乃是離（叶音黎）之（歌支通韻）若欲飾之乃是賊之（之部）天氣爲魂地氣爲魄（鋪入聲）反之元妙各處其宅（魚部）守之勿失上通太一（脂部）太一之精通合于天（眞耕通韻）天道嘿嘿容无則大不可極深不可測常與人化智不能得（之部）輪轉無端化遂如神虛無因循常後而不先（文眞通韻）

立天下之道執一以爲保（幽部）反本無爲虛靜無有忽怳無際遠無所止（之部）視之無形聽之無聲是謂大道之經（耕部）

夫道者體圓而法方背陰而抱陽左柔而右剛履幽而戴明變化無常得一之原以應無方是謂神明（陽部）天圓而無端故不得觀其形地方而無涯故莫窺其門（文耕合韻）天化遂無形狀地生長無計量（陽部）輪轉無窮（叶音狂）象日月之運行（陽中合韻）若春秋之代謝（音序）日月之晝夜（魚部）終而復始明而復晦（呼鄙反）（之部）制形而無形故功可成（耕部）物物而不物故勝而不屈（脂部）

下德

知和曰常知常曰明益生曰祥心使氣曰強是謂元同（叶音唐）用其光復歸其明（陽東通韻）

有以自鑒則不失物之情無以自鑒則動而惑營夫縱欲失性（平聲下同）動未嘗正（平聲下同）以治生則失身以治國則亂人故不聞道者無以反性（眞耕通韻）古者聖人得諸己故令行禁止（之部）凡舉事者必先平意清神神清意平物乃可正（眞耕通韻）昏智不可以爲正波水不可以爲平故聖王執一以理物之情（耕部）

是以天覆以德地載以樂四時不失序風雨不爲虐（宵部）日月清靜而揚光五星不失其行此清靜之所明也（陽部）

是以人不兼官官不兼事士農工商鄉別州異（之部）故農與農言藏士與士言行（陽部）工與工言巧商與商言

數（音藪幽侯合韻）

漠然無爲而天下和（歌部）淡然無欲而民自樸不忿爭而財足（侯部）

天愛其精地愛其平人愛其情（耕部）天之精日月星辰雷霆風雨也地之平水火金木土也人之情思慮聰明喜怒（上聲）也（魚部）精存于目卽其視明存于耳卽其聽聰（叶音倉）留于口卽其言當集于心卽其慮通（叶音湯陽東通韻）故閉四關（音涓）卽終身無患（元部）四肢九竅莫死莫生是謂眞人（眞耕通韻）地之生財大本不過五行聖人節五行卽治不荒（陽部）

衡之于左右無私輕重故可以爲平繩之于內外無私曲直故可以爲正 平聲 人主之于法無私好憎故可以爲令 平聲耕部

于人之衆無絕根萬人之羣無廢功 叶音光東陽通韻 工無異伎士無兼官各守其職不得相干 音肩 人得所宜物得所安是以器械不惡職事不慢 音綿 也 元部

上仁

非淡漠無以明德非寧靜無以致遠非寬大無以并覆非平正無以制斷 多捲反元部 以天下之目視以天下之耳聽 平聲 以天下之心慮以天下之力爭故號令能下究

而臣情得上聞 文耕合韻

中扃外閉 入聲 何事不節 脂部 外閉中扃何事不成 耕部

故萬物春分而生秋分而成生與成必得和之精 耕部

故積陰不生積陽不化陰陽交接乃能成和 歌部 是以聖人之道寬而栗嚴而溫柔而直猛而仁 文眞通韻 夫太剛則折太柔則卷 平聲 道正在于剛柔之間 元部

豫兮若冬涉川者不敢行也猶兮若畏四鄰者恐自傷也儼兮其若容者謙恭 叶居王反 也渙兮若冰之液者不敢積藏也 陽東通韻 敦兮其若樸者不敢廉成也混兮其若濁者不敢明清也廣兮其若谷者不敢盛盈也 耕部 進不敢行者退不敢先也恐自傷者守柔弱不敢矜 从令 也謙恭者自卑下尊敬人也不敢積藏者自損弊不敢堅也不敢廉成者自虧缺不敢全也不敢清明者處濁辱而不敢新鮮也不敢盛盈者見不足而不敢自賢也 元文眞合韻

上義

是故耕者不強無以養生織者不力無以衣形有餘不足各歸其身衣食饒裕姦邪不生安樂無事天下和平 眞耕通韻

故爲地戰者不能成其王爲身求者不能立其功 叶音光陽

東通韻 舉事以爲人者衆助之以自爲者衆去之 魚部 衆之所助雖弱必強衆之所去雖大必亡 陽部

上視下如子必王四海 之部 下視上如父必政天下 魚部 上視下如弟即必難爲之死 脂部 下視上如兄即必難爲之亡 陽部 故父子兄弟之寇不可與之鬭 侯部

上禮

其德生而不殺與而不奪 祭部 天下非其服同懷其德當此之時陰陽和平萬物蕃息 之部

澆天下之醇散天下之樸滑亂萬民以清爲濁 侯部 性命飛揚皆亂以營貞信熳爛人失其性 平聲耕部

荀子

勸學

物類之起必有所始榮辱之來（音力）必象其德（之部）肉腐出蟲魚枯生蠹怠慢亡身禍災乃作（音詛 魚部）强自取柱柔自取束（去聲）邪穢在身怨之所構（矦部）

故不積蹞步無以至千里不積小流無以成江海（之部）

騏驥一躍不能十步駑馬十駕功在不舍（音恕 魚部）

是故無冥冥之志者無昭昭之明無惛惛之事者無赫赫之功（叶音光）行衢道者不至事兩君者不容（叶音王）目不兩視而明耳不兩聽而聰（叶音倉）螣蛇無足而飛梧鼠五技而窮（叶音狂陽 東中合韵）

榮辱

與人善言煖于布帛（蒲入聲）傷人之言深于矛戟（居入聲 魚部）故薄薄之地不得履之非地不安也危足無所履者凡在言也（元部）巨涂則讓小涂則殆雖欲不謹若云不使（之部）

短綆不可以汲深井之泉知不幾者不可與及聖人之言（元部）

非相

今世俗之亂君鄉曲之儇子莫不美麗妖（本作姚）冶（音以）奇衣婦（當作服）飾血氣態度擬于女子婦人莫不願得以爲夫處女莫不願得以爲士棄其親家而欲奔之者比肩並起然而中君羞以爲臣中父羞以爲子中兄羞以爲弟中人羞以爲友俄則束乎有司而戮乎大市莫不呼天啼哭傷其今而後悔其始（之部）

儒效

井井兮其有理也嚴嚴乎其能敬己也分分兮其有終始也猒猒兮其能長久也樂樂兮其執道不殆也（之部）炤炤兮其用知之明也修修兮其用統類之行也綏綏兮其有文章也熙熙兮其樂人之臧也隱隱兮其恐人之不當也（陽部）

王霸

如霜雪之將將如日月之光明爲之則存不爲則亡（陽部）

臣道

國有大命（平聲）不可以告人妨其躬身（眞部）

天論

從天而誦之孰與制天命而用之（東部）望時而待之孰與應時而使之（之部）因物而多之孰與騁能而化之（歌部）思物而物之孰與理物而勿失之也（脂部）願于物之所以生孰與有物之所以成故錯人而思天則失萬物之

情（眞耕通韵）

百王之無變足以爲道貫（音眷）一廢一起應之以貫理貫不亂不知貫不知應變（元部）貫之大體未嘗亡也亂生其差治盡其詳（陽部）故道之所善（句）中則可從（東中通韵）畸（渠何反）則不可爲（歌部）匿則大惑（呼逼反　之部）

愼子有見于後無見于先老子有見于詘無見于信（音伸　文眞通韵）墨子有見于齊無見于畸（居何反）宋子有見于少無見于多（歌部）有後而無先則羣衆無門有詘而無信則貴賤不分（文眞通韵）有齊而無畸則政令不施有少而無多則羣衆不化（歌部）

樂論

窮本極變樂之情也著誠去僞禮之經也墨子非之幾遇刑也明王已沒莫之正（平聲）也愚者學之危其身也君子明樂乃其德（字誤）也亂世惡善不此聽也於乎哀哉不得成也弟子勉學無所營也（眞耕通韵）

解蔽

詩曰鳳凰秋秋其翼若干其聲若簫（音修　幽部）有鳳（平聲）有凰樂帝之心（當作有凰有鳳　侵部）

傳曰知賢之謂明輔賢之謂彊勉之彊之其福必長（陽部）

詩云墨以爲明狐狸而蒼（陽部）

正名

詩曰長夜漫（音緜）兮永思騫兮太古之不慢（音緜）兮禮義之不愆兮何惜人之言兮（元部）

成相

請成相世之殃愚闇愚闇墮賢良人主無賢如瞽無相何倀倀（陽部）請布基愼聖人（字誤）愚而自專事不治（音些）主忌苟勝羣臣莫諫必逢災（之部）論臣過反其施（音些　歌部）尊主安國尚賢義（音俄）拒諫飾非愚而上同國必禍（歌部）曷謂罷（音婆）國多私（叶音姿）比周還主黨與施遠賢近讒忠臣蔽塞主勢移（歌脂合韵）曷謂賢（音賓）明君臣上能

尊主愛下民主誠聽之天下爲一海內賓（眞部）主之孽讒人達賢能遁逃國乃蹷愚以重愚闇以重闇成爲桀（祭部）世之災妒賢能飛廉知政任惡來卑其志意大其園囿高其臺（之部）武王怒（上聲）師牧野紂卒易鄉啟乃下武王善之封之于宋立其祖（魚部）世之衰讒人歸比干見刳箕子累（平聲）武王誅之呂尚招麾殷民懷（脂部）世之禍惡賢士（當作智）子胥見殺百里徙（音些）穆公得之强配五伯六卿施（音些　歌部）世之愚（俄嵬反）惡大儒（汝藍反）逆斥不通孔子拘展禽三絀春申道綴基畢輸（商藍反　侯部）請牧基賢者思堯在萬世如見之讒人罔極

險陂傾側此之疑之部　基必施辨賢能文武之道同
伏戲叶音呵　由之者治不由者亂何疑爲魚歌通韻　凡成相
辨法方至治之極復後王愼墨季惠百家之說誠不祥
陽部　治復一修之吉君子執之心如結衆人貳之讒
夫棄之形是詰脂部　水至平端不傾心術如此象聖
人鈌　而有埶直而用抴必參天眞耕通韻　世無王窮賢良
暴人芻豢仁人糟禮樂滅息聖人隱伏墨術行陽部
治之經禮與刑君子以修百姓寧明德愼罰國家既治
四海平耕部　治之志後埶富君子誠之好以待徒吏反
處之敦固有深藏之能遠思之部　思乃精志之榮好

而一之神以誠精神相反一而不貳爲聖人眞耕通韻　治
之道美不老君子由之佼以好呼叟反　下以教誨子弟上
以事祖考幽部　成相竭辭不蹷君子道之順以達宗
其賢良辨其殃孽祭部

右一章

請成相道聖王堯舜尚賢身辭讓平聲　許由善卷重義
輕利行顯明陽部　堯讓賢以爲民氾利兼愛德施均
辨治上下貴賤有等明君臣眞部　堯授能舜遇時尚
賢推德天下治平聲　雖有賢聖適不遇世孰知之之部
堯不德丁吏反　舜不辭去聲　妻以二女任以事大人哉

舜南面而立萬物備之部　舜授禹以天下尚德推賢
不失序外不避仇內不阿親賢者予魚部　禹勞力堯
有德干戈不用三苗服舉舜甽畝任之天下身休息之部
得后稷五穀殖夔爲樂正鳥獸服契爲司徒民知孝
弟尊有德之部　禹有功抑下鴻辟除民害逐共工北
決九河通十二渚疏三江音工東部　禹溥敷當作土平天下
躬親爲民行勞苦得益皋陶橫革直成爲輔魚部　契
元王生昭明居于砥石遷于商十有四世乃有天乙是
成湯陽部　天乙湯論舉當平聲　身讓卞隨舉牟光一脫
句　道古聖賢基必張陽部　願陳辭脫一句　世亂惡善不

此治隱諱疾賢良由姦詐鮮無災之部　患難哉阪爲
先當作九　聖知不用愚者謀前車已覆後未知更何覺時
之部　不覺悟上聲　不知苦迷惑易指失上下忠不上
達蒙揜耳目塞門戶魚部　門戶塞大迷惑悖亂昏莫
不終極是非反易比周欺上惡正直之部　正是惡心
無度邪枉辟回失道途去聲　已無郵人我獨自美豈無
故魚部　不知戒後必有音異　恨後遂過不肯悔讒夫
多進反覆言語生詐態之部　人之態不知備爭寵嫉
賢利惡忌妒功毀賢下斂黨與上蔽匿去聲之部　上壅蔽
叶音閉　失輔勢叶音坒　任用讒夫不能制叶音至　郭孰誤作　公長

父之難厲王流于彘 脂祭通韻 周幽厲 列去聲 所以敗不聽
規諫忠是害嗟我何人獨不遇時當亂世 祭部 欲對
衷 誤作衷對 言不從恐爲子胥身離凶進諫不聽剄而獨鹿
棄之江 東中通韻 觀往事以自戒治亂是非亦可識託于
成相以喻意 之部

右二章

請成相言治方君論有五約以明君謹守之下皆平正
國乃昌 陽部 臣下職莫遊食務本節用財無極事業
聽上莫得相使一民力 之部 守其職足衣食厚薄有
等明爵服利往卬上莫得擅與孰私得 之部 君法明

論有常表儀既設民知方進退有律莫得貴賤孰思王
陽部 君法儀禁不爲莫不說善名不移修之者榮離
之者辱孰師它 誤作它師 歌部 刑稱陳守其銀下不得用
輕私門罪禍有律莫得輕重威不分 文眞通韻 請牧祺用
有基主好論議必善謀五聽循領莫不理續主執持 之部
聽之經明其請 當作情 參伍明謹施賞刑顯者必得隱
者必顯民反誠 耕部 言有節稽其實信誕以分賞罰
必下不欺上皆以情言明若日 脂部 上通利隱遠至
觀法不法見不視耳目既顯吏敬法令莫敢恣 脂部
君教出行有律吏謹將之無鈹滑 胡術反 下不私請各以

宜舍巧拙 諸朮反 脂部 臣謹修 字誤 君制變公察善思論
不亂以治天下後世法之成律貫 元部

右三章

賦篇

爰有大物非絲非帛文理成章非日非月爲天下明生
者以壽死者以葬 平聲 城郭以固三軍以強粹而王駁
而霸無一焉而亡臣愚不識敢請之王 陽部 王曰此夫
文而不采者與簡然易知而致有理者與君子所敬而
小人所不 方止反 者與性不得則若禽獸性得之則甚雅
似者與匹夫隆之則爲聖人諸侯隆之則一四海者與

之部 致明而約甚順而體請歸之禮 脂部

右禮

皇天降物以示下民或厚或薄常不齊均桀紂以亂湯
武以賢 眞部 涽涽淑淑皇皇穆穆 幽部 周流四海曾不
崇日君子以修跖以空室 脂部 大參乎天精微而無形
行義以正事業以成可以禁暴足窮百姓待之而後泰
寧臣愚不識願聞其名 耕部 王曰此夫安寬平而危險
隘 音益 者邪修潔之爲親而雜污之爲狄者邪甚深藏
而外勝敵者邪法禹舜而能弇迹者邪行爲動靜待之
而後適者邪 支部 血氣之精也志意之榮也天下待之

而後平也 耕部 明達純粹而無疵也夫是之謂君子之
知 平聲 支部

右知

有物于此居則周靜致下動則綦高以鉅圓者中規方
者中矩大參天地德厚堯禹精微乎毫毛而充盈乎大
寓 魚部 忽乎其極之遠也攭乎其相逐而反也卬卬乎
天下之咸蹇也 元部 德厚而不捐 平聲 五采備而成文
往來惛憊通于大神出入甚極莫知其門天下失之則
滅得之則存弟子不敏此之願陳 文眞通韵 君子設辭請測
意之 之部 曰此夫大而不塞者與充盈大寓而不窕入
郄穴而不偪者與行遠疾速而不可託迹 字非韵疑誤 者與
往來惛憊而不可爲固塞者與暴而殺傷而不億忌者
與功被天下而不私置者與 之部 託地而游寓友風而
子雨冬日作寒夏日作暑 魚部 廣大精神請歸之雲 文眞
通韵

右雲

有物于此儀儀兮其狀屢化如神功被天下爲萬世文
禮樂以成貴賤以分養老長幼待之而後存名號不美
與暴爲鄰 文眞通韵 功立而身廢事成而家敗棄其耆老收
其後世人屬所利飛鳥所害臣愚不識請占之五泰 祭部

五泰占之曰此夫身女好而頭馬首者與屢化而不壽
者與善壯而拙老者與有父母而無牝牡者與 幽部 冬
伏而夏游食桑而吐絲前亂而後治 之幽通韵 夏生而惡暑
喜溼而惡雨蛹以爲母蛾以爲父 魚部 三俯三起事乃
大已夫是之謂蠶理 之部

右蠶

有物于此生于山阜處于室堂無知無巧善治衣裳不
盜不竊穿窬而行日夜合離以成文章以能合從又善
連衡 音杭 下覆百姓上飾帝王功業甚博不見賢良時
用則從不用則亡臣愚不識敢請之王 陽部 王曰此夫
始生鉅其成功小者邪長其尾而銳其剽 上聲 者邪頭
銛達而剽趙繚者邪 宵部 一往一來 音吏 結尾以爲事
無羽無翼反覆甚極尾生而事起尾邅而事已簪以爲
父管以爲母既以縫表又以連裏夫是之謂箴理 之部

右箴

天下不治請陳佹詩 之部 天地易位四時易鄉列星隕
墜旦暮晦盲幽晦登昭日月下藏公正無私反見從橫
志愛公利重樓疏堂無私罪人憼革貳兵道德純備讒
口將將仁人絀約敖暴擅強天下幽險恐失世英螭龍
爲蝘蜓鴟鴞爲鳳凰比干見刳孔子拘匡昭昭乎其知

之明也郁郁乎其遇時之不祥也拂乎其欲禮義之大
行也闇乎天下之晦盲也皓天不復憂無疆也千歲必
反古之常也弟子勉學天不忘也聖人共手時幾將矣
陽部 與愚以疑願聞反辭之部 其小歌曰念彼遠方何
其塞矣仁人詘約暴人衍得 當作 矣忠臣危殆讒人服矣
琁玉瑤珠不知佩 音備 也雜布與錦不知異 去聲 也閭
娵子奢莫之媒 明備反 也嫫母力父是之喜 去聲 也之部
以盲為明以聾為聰以危為安以吉為凶嗚呼上天曷
維其同 東部

大畧

先事慮事謂之接接則事優成先患慮患謂之豫豫則
禍不生 耕部 事至而後慮者謂之後後則事不舉患至
而後慮者謂之困困則禍不可禦 魚部
湯旱禱曰政不節與使民疾與 脂部 宮室榮與婦謁盛
平聲 與 耕部 苞苴行與讒夫興與 說苑與陽蒸 作昌與借韻

宥坐

孔子曰吾有恥也吾有鄙也吾有殆也之部

法行

詩曰涓涓源水不雝不塞轂已破碎乃大其輻 方逼反 事
已敗矣乃重太息之部

哀公

繆繆肫肫其事不可循 文眞通韻 若天之嗣其事不可識 之部
百姓淺然不識其鄰 元眞合韻大戴禮作不知其善

堯問

孫卿迫于亂世鰌于嚴刑上無賢主下遇暴秦禮義不
行教化不成仁者詘約天下冥冥行全刺之諸侯大傾
眞耕通韻 今之學者得孫卿之遺言餘教足以為天下法
式表儀所存者神所過者化觀其善行孔子弗過世不
詳察云非聖人奈何 歌部 天下不治孫卿不遇時也德
若堯禹世少知之方術不用為人所疑之部 其知至明

循道正行足以為紀綱嗚呼賢哉宜為帝王天地不知
善桀紂殺賢良比干剖心孔子拘匡接輿避世箕子佯
狂田常為亂闔閭擅強為惡得福善者有殃 陽部 今為
說者又不察其實乃信其名時世不同譽何由生不得
為政功安能成志修德厚孰謂不賢乎 眞耕通韻

韓非子

愛臣

愛臣太親必危其身 眞部 人臣太貴必易主位 脂部 主妾無等必危嫡子兄弟不服必危社稷臣聞千乘之君無備 入聲 必有百乘之臣在其側以徙其威而傾其國是以主道衰亡 原本此句在下今按韻當如此 姦臣蕃息 之部 是故諸侯之博大天子之害也羣臣之太富君主之敗也將相之後主而隆國家此人君者所外也 祭部

主道

道者萬物之始是非之紀也 之部 是以明君守始以知

萬物之源治紀以知善敗之端 元部 故虛靜以待令令名自命也令事自定也虛則知實之情靜則知動者正 並讀平聲 有言者自爲名有事者自爲形形名參同君乃無事焉歸之其情 耕部 故曰君無見其所欲君見其所欲臣將自雕琢 侯部 君無見其意君見其意臣將自表異 之部 故曰去好去惡臣乃見素 魚部 去智去舊 原作去舊去智今按韻當如此 臣乃見備 之部 故有智而不以慮使萬物知其處 魚部 有行而不以賢觀臣下之所因 眞部 有勇而不以怒 上聲 使羣臣盡其武 魚部 是故去智而有明去賢而有功 叶音光 去勇而有強羣臣守職百官有常因能而使之是謂習常 陽東通韻 故曰寂乎其無位而處漻乎莫得其所明君無爲于上羣臣悚懼乎下 魚部 掩其迹匿其端下不能原 元部 去其智絕其能 奴吏反 下不能意 之部 保吾所以往而稽同之謹執其柄而固握之絕其能破其意毋使人欲之 侯部 不謹其閉不固其門虎乃將存 文部 不愼其事不掩其情賊乃將生 耕部 弑其主代其所人莫不與故謂之虎 魚部 處其主之側爲姦臣聞其主之忒故謂之賊 之部 散其黨收其餘 上聲 閉其門奪其輔國乃無虎 魚部 大不可量深不可測 同 合刑名審驗法式擅爲者誅國乃無賊 之部 人主之

道靜退以爲寶不自操事而知拙與巧不自計慮而知福與咎 幽部 是以不言而善應 平聲 不約而善增 蒸部

有度

臣毋或作威毋或作利從王之指 去聲脂部 毋或作惡從王之路 魚部

揚權

天有大命 平聲 人有大命夫香美脆味厚酒肥肉甘口而疾形曼理皓齒說情而損精 耕部 故去甚去泰身乃無害 祭部 事在四方要在中央 陽部 聖人執要四方來效 宵部 虛而待之彼自以之 之部 四海既藏道陰見

陽左右旣立開門而當勿變勿易與二俱行陽部行之不已是謂履理之部夫物有所宜材有所施各處其宜故上下無爲歌部使雞司夜令狸執鼠去聲魚部皆用其能奴吏反上乃無事之部上有所長事乃不方陽部矜而好能下之所欺辨惠好生下因其材上下易用國政不治之部用一之道以名爲首幽部名正物定耕部名倚物徙歌部故聖人執一以靜使名自命令事自定不見其采下故素正耕部因而任當作仕之使自事之之部因而予之彼將自舉之正與處之使皆自定之上以名舉之魚部不知其名復修其形形名參同用其所生二者誠

信下乃貢情耕部謹修所事待命于天毋失其要乃爲聖人眞部聖人之道去智與巧幽部智巧不去難以爲常民人用之其身多殃主上用之其國危亡陽部因天之道反形之理督參鞠之終則有始虛以靜後未嘗用已之部凡人之患音懸必同其端元部信而勿同萬民一從東部夫道者宏大而無形德者覈理而普至至于羣生斟酌用之萬物皆盛平聲而不與其寧道者下周于事因稽而命平聲與時死生參名異事通一同情耕部君臣不同道下以名禱多叟反幽部君操其名臣效其形耕部形名參同上下和調當作同也東部

故審名以定位明分以辯類聽言之道溶若甚醉脂部脣乎齒乎吾不爲始乎之部齒乎脣乎愈惛惛乎文部彼自離叶音黎之吾因以知之歌支通韻是非輻湊上不與構侯部虛靜無爲道之情也參伍比物事之形也耕部故去喜去惡虛心以爲道舍魚部上不與共上聲之民乃寵之東部上不與義之使獨爲之歌部上固閉內扃從室視庭耕部咫尺已具叶音懼皆之其處侯魚通韻以賞者賞以刑者刑因其所爲各以自成善惡必及孰敢不信平聲眞耕通韻規矩旣設三隅乃列祭部主上不神下將有因眞部其事不當下考其常陽部若天若地叶音禘是謂累

解音冀歌支通韻若地若天孰疏孰親能象天地是謂聖人欲治其內置而勿親欲治其外官置一人不使自恣安得移并平聲大臣之門惟恐多人眞耕通韻凡治之極下不能得周合刑名民乃守職去此更求是謂大惑猾民愈衆姦邪滿側故曰毋富人而貸焉毋貴人而逼焉毋專信一人而失其都國焉之部腓大于股難以趣走主失其神虎隨其後主上不知虎將爲狗侯部主不蚤止狗益無已虎成其羣以弒其母爲主而無臣奚國之有之部主施其法方涉反大虎將怯葉部主施其刑大虎自寧耕部法刑狗信平聲虎化爲人復反其眞眞部欲爲其地

叶音禘　必適其賜不適其賜亂人求盈歌支通韻　彼求我予假仇人斧魚部　假之不可彼將用之以伐我歌部　貴之富之備將代之備危恐殆急置太子禍乃無從起之部　內素出圍去聲　必身自執其度量當作量度魚部　厚者虧之薄者靡之歌部　虧靡有量毋使民比周同欺其上陽部　毋弛虧之若月靡之若熱簡令謹誅必盡其罰入聲脂祭部　毋弛而弓一棲兩雄蒸部　一棲兩雄其鬬㘖㘖音言　豺狼在牢其羊不繁元部　一家二貴事乃無功夫妻持政子無適從東部　為人君者數披其木毋使木枝扶疏木枝扶疏將塞公閭私門將實公庭將虛主將壅圍魚脂借韻　數披其木毋使木枝外拒木枝外拒將逼主處魚部　數披其木毋使枝大本小枝大本小將不勝春風不勝春風木將害心公子既眾宗室憂唫侵部　止之之道數披其木毋使枝茂上聲幽部　木枝數披音坡　黨與乃離歌部　掘其根本木乃不神填其洶淵毋使水清真耕通韻　探其懷奪之威主上用之若電若雷音纍脂部

解老

天得之以高地得之以藏維斗得之以成其威日月得之以恒其光五常得之以恒其位列星得之以端其行四時得之以御其變氣軒轅得之以擅四方赤松得之與天地統聖人得之以成文章道與堯舜俱智與接輿俱狂與桀紂俱滅與湯武俱昌陽部　以為近乎遊于四極以為遠乎常在吾側之部　以為暗乎其光昭昭以為明乎其物冥冥而功成天地和化雷霆宇內之物恃之以成凡道之情不制不形柔弱隨時與理相應字誤　萬物得之以死得之以生得之以敗得之以成道譬之若水溺者多飲之即死渴者適飲之即生譬之若劍戟愚人以行忿則禍生聖人以誅暴則福成耕部

大體

心無結怨平聲　口無煩言元部　故車馬不疲弊于遠路旌旗不亂于大澤音度魚部　萬民不失命于寇戎雄駿不創壽于旗幢宅工反東中通韻　豪傑不著名于圖書不錄功于盤盂記年之牒空虛魚部

外儲左上

築社者攓撅而置之端冕而祀之今子與我取之而不與我治之與我置之而不與我祀之之部

外儲右上

上明見人備之其不明見人惑之其知見人飾之不知見人匿之其無欲見人伺之其有欲見人餌之之部　故曰吾無從知之惟無為可以規之支部　慎而言也

人且知女愼而行也人且隨（叶徐規反）女（歌支通韻）而有知見也人且匿（去聲）女而無知見也人且意女（之部）女有知也人且臧女女無知也人且行女（陽部）

八說

規有摩而水有波我欲更之無奈之何（歌部）

五蠹

諺曰長袖善舞多錢善賈（魚部）

呂氏春秋

孟春紀

本生

萬人操弓共射其一招招無不中（平聲蒸中通韻）萬物章章以害一生生無不傷以便一生生無不長（陽部）

貴公

大匠不斲（中候反）大庖不豆大勇不鬬大兵不寇（侯部）

仲春紀

貴生

道之眞以持身（眞耕通韻）共緒餘以爲國家其上直（上聲）以治天下（魚部）

情欲

不可得之爲欲不可足之爲求大失生本民人怨謗又樹大讎（幽部）意氣易動蹻然不固矜勢好智胷中欺詐（魚部）德義之緩邪利之急身以困窮後雖悔之尙將奚及（緝部）巧佞之近端直之遠國家大危悔前之過猶不可反（元部）

季春紀

盡數

精氣之集也必有入也（緝部）集于羽鳥與爲飛揚集于

走獸與爲流行集于珠玉與爲精朗 平聲下同 集于樹木與
爲茂長集于聖人與爲夐明精氣之來也因輕而揚之
因走而行之因美而良之因長而養 平聲 之因智而明
之 陽部 流水不腐 房振反 戶樞不螻 上聲矦部
凡食無彊厚味無以烈味重酒是以謂之疾首 幽部 食
能以時身必無災 之部 凡食之道無飢無飽是之謂五
藏之葆 幽部

先己

凡事之本必先治身嗇其大寶用其新棄其陳腠理遂
通精氣日新邪氣盡去及其天年此之謂眞人 眞部

無爲之道曰勝天義曰利身君曰勿身 眞部 勿身督聽
利身平靜勝天順性 耕部 順性則聰明壽長平靜則業
進樂鄉督聽則姦塞不皇 陽部

論人

凡彼萬形得一後成 耕部 故知一則應物變化闊大淵
深不可測也德行昭美比于日月不可息也豪士時之
遠方來賓不可塞也意氣宣通無所束縛不可收 字誤
也故知知一則復歸于樸嗜欲易足取養節薄不可得
也離世自樂中情潔白不可量 字誤 也威不能懼嚴不
能恐不可服也故知知一則可動作當務與時周旋不

可極也舉錯以數取與遵理不可惑也言無遺者集肌
膚不可革也讒人困窮賢者遂興不可匿也 之部 故知
知一則若天地然何事之不勝何物之不應 蒸部

圜道

齊至貴莫知其原莫知其端 元部 莫知其始莫知其終
而萬物以爲宗 中部 聖王法之以令其性以定其正以
出號令 耕部

孟夏紀

尊師

使其耳可以聞不學其聞不若聾 叶音郎 使其目可以見

不學其見不若盲使其口可以言不學其言不若爽 平聲
使其心可以知不學其知不若狂 陽東通韻

仲夏紀

大樂

音樂之所由來者遠矣生于度量 平聲 本于太一太一
出兩儀兩儀出陰陽陰陽變化一上一下合而成章渾
渾沌沌離則復合合則復離是謂天常天地車輪終則
復始極則復反莫不咸當日月星辰或疾或徐日月不
同以盡其行四時代興或暑或寒或短或長或柔或剛
萬物所出造于太一化于陰陽 陽部 萌芽始震凝寒以

形形體有處莫不有聲聲出于和和出于適先王定樂
由此而生天下太平萬物安寧皆化其上樂乃可成 耕部
成樂有具必節嗜慾 去聲 嗜慾不辟樂乃可務 無畫反 矦部
務樂有術必由平出 脂部

季夏紀

音律

黃鐘之月土事無作慎無發蓋以固天閉地陽氣且泄
去聲 祭部 大呂之月數將幾終歲且更起專而農民毋有所
使 之部 夾鐘之月寬裕和平行德去刑無或作事以
害羣生 耕部 姑洗之月達道通路溝瀆修利申之此令

嘉氣趣至 脂部 蕤賓之月陽氣在上安壯養佼本朝
不靜草木早槁 宵部 夷則之月修法飭刑選士厲兵
詰誅不義以懷遠方 陽部 南呂之月蟄蟲入穴趣農收
聚無敢懈怠以多爲務 矦部 無射之月疾斷有罪當法
勿赦無留獄訟以亟以故 魚部 應鐘之月陰陽不通閉
而爲冬修別喪紀審民所終 中部

仲秋紀

論威

義也者萬事之紀也君臣上下親疏之所由起也治亂
安危過勝之所在也過勝之勿求于他必反于己 之部

季冬紀

介立

有龍于飛周偏天下五蛇從之爲之丞輔龍反其鄉得
其處所四蛇從之得其露雨一蛇從之橋死于中野 介之
推語 魚部

有始覽

有始

夫物合而成離而生知合知成知離知生則天地平矣
平也者皆當察其情處其形 耕部 天斟萬物 去聲 聖
人覽焉以觀其類 脂部 解在乎天地之所以形雷電之

所以生陰陽材物之精人民禽獸之所安平 耕部

孝行覽

孝行

父母生之子弗敢殺父母置之子弗敢廢 入聲 父母全
之子弗敢闕 祭部

慎大覽

權勳

詩云惟則定國 之部

下賢

帝者天下之適也 支部 王者天下之往也 陽部 得道之

人貴爲天子而不驕倨平聲富有天下而不驕夸音怙魚部
身爲布衣而不瘁攝貧無衣食而不憂懾葉部很乎其
誠自有也覺乎其不疑有以也之部桀乎其必不渝移
也循乎其與陰陽化也歌部忽忽乎其心之堅固也空
空乎其不爲巧故也魚部迷乎其志氣之遠也昏乎其
深而不測也句有脫誤確乎其節之不庳也就就乎其不肯
自是也支部鵠乎其羞用智慮也假乎其輕俗誹譽也
魚部以天爲法以德爲行以道爲宗與物變化而無所
終窮精充天地而不竭神覆宇宙而無望莫知其始莫
知其終陽中合韵莫知其門叶音縣莫知其端莫知其原元文通韵

其大無外其小無內此之謂至貴脂部

順說

因其來而與來因其往而與往不設形象與生與長而
言之與響陽部與盛與衰以之所歸脂部力雖多財雖
勁以制其命耕部

先識覽

先識

商王大亂沈于酒德辟遠箕子爰近姑與息妲己爲政
賞罰無方不用法式殺三不辜民大不服守法之臣出
奔周國之部

樂成

大智不形大器晚成大音希聲耕部麛裘而韠去聲
投之無戾脂部韠而麛裘音其投之無郵音怡之部我有
田疇子產賦上聲之我有衣冠子產貯之孰殺子產吾
其與之魚部鄭有聖令時爲史公叶音光決鄣水灌鄴
旁終古斥鹵生之稻粱陽東通韵

審分覽

君守

中欲不出謂之局外欲不出謂之閉入聲既局而又閉
天之用密脂部有准不以平有繩不以正平聲天之大

靜平聲既靜而又寧可以爲天下正耕部天無形而
萬物以成耕部至精無象而萬物以化有能誤大聖無事
而千官盡能奴吏反之部此乃謂不教之教無言之詔宵部
故有以知君之狂也以其言之當也陽部有以知君之
惑也以其言之得也之部故善爲君者無識去聲其
次無事有識則有不備矣有事則有不恢枯丕反矣不備
不恢此官之所以疑而邪之所從來也之部故思慮
自傷也智差自亡也奮能自殃也有處自狂也陽部故
至神逍遙倏忽而不見其容至聖變習移俗而莫知其
所從離世別羣而無不同君民孤寡而不可障壅東部

任數

何以知其聾以其耳之聰也 東部 何以知其盲以其目之明也何以知其狂以其言之當也 陽部 故曰去聽無以聞則聰 叶音倉 去視無以見則明去智無以知則公 叶音光陽東通韵 無言無思靜以待時 之部 時至而應心暇者勝 蒸部 凡應之理清淨公素而正始卒焉此治紀 之部 無唱有和 平聲 無先有隨 歌部

勿躬

是故聖王之德融乎若月之始出極燭六合而無所窮屈 脂部 昭乎若日之光變化萬物而無所不行神合乎

太一生無所屈而意不可障 平聲陽部 精通乎鬼神深微元妙而莫見其形今日南面百邪自正 平聲 而天下皆反其情黔首畢樂其志安育其性 平聲 而莫爲不成 耕部

知度

厚而不博敬守一事正惟是喜 去聲 而務成一能 奴吏反之部 一能旣成四夷乃平 耕部 唯彼天符 房蘆反 不周而周 幽矦合韵 此神農之所以長而堯舜之所以章也 陽部

愼勢

故以大畜小吉以小畜大滅 叶音衛脂祭通韵 以重使輕從以輕使重凶 東部

執一

變化應來而皆有章因性任物而莫不宜當彭祖以壽三代以昌五帝以昭神農以鴻 叶音皇陽東通韵

審應覽

重言

有鳥止南方之阜三年不動將以定志意 入聲 也其不飛將以長羽翼也其不鳴將以覽民則也 之部 是鳥雖無飛飛將冲天雖無鳴鳴將驚人 眞部

精諭

不言之謀不聞之事殷雖惡周不能疵矣口吻不言以精相告紂雖多心弗能知矣目視于無形耳聽于無聲商聞雖衆弗能窺矣同惡同好志皆有欲雖爲天子弗能離 叶音黎 矣 歌支通韵

離俗覽

離俗

其視天下若六合之外人之所不能察 入聲去聲 其視富貴也苟可得已則必不之賴 列去聲 高節厲行獨樂其意而物莫之害不漫于利不牽于埶 設去聲 而羞居濁世 祭部

用民

壹引其紀萬目皆起 之部 壹引其綱萬目皆張 陽部

貴信

君臣不信則百姓誹謗社稷不寧處官不信則少不畏長貴賤相輕賞罰不信則民易犯法不可使令交友不信則離散鬱怨不能相親百工不信則器械苦僞丹漆染色不貞眞耕通韵夫可與爲始可與爲終可與尊通可與卑窮者中部其唯信平聲乎信而又信重襲于身乃通于天眞部以此治人則膏雨甘露降叶音杭矣寒暑四時當矣陽中合韵

恃君覽

行論

將欲毀之必重累之脂部將欲踣叶音簿之必高舉之侯魚通韵

開春論

期賢

吾君好正段干木之敬耕部吾君好忠段干木之隆中部

愼行論

愼行

凡亂人之動也其始相助後必相惡魚部爲義者則不然始而相與久而相信平聲卒而相親後世以爲法程眞耕通韵

貴直論

貴直

先出也衣絺紵後出也滿囹圄吾今見民之洋洋然東走而不知所處魚部　有人自南方來鮒入而鯢居使人之朝爲草而國爲墟殷有比干吳有子胥齊有狐援已不用若言又斮之東閭每斮者以吾參夫二子者乎魚部

士容論

士容

士不偏不黨柔而堅虛而實其狀朖然不儇若失其一脂部傲小物而志屬于大脂祭通韵似無勇而未可恐東部狼執固橫敢而不可辱害臨患涉難而處義不越去聲南面稱寡而不以侈大今日君民而欲服海外節物甚高而細利弗賴耳目遺俗而可與定世富貴弗就而貧賤弗朅去聲德行尊理而羞用巧衛寬裕不訾而中心甚厲難動以物而必不妄折去聲祭部　故君子之容純乎其若鍾山之玉桔乎其若陵上之木淳淳乎愼謹畏化而不肯自足乾乾乎取舍不悅而心甚素樸侯部

任地

子能以窐爲突乎子能藏其惡而揖之以陰乎韵未詳子

能使吾土靖而甽浴土乎子能使保溼安地而處乎魚部
子能使雚夷毋淫乎子能使子之野盡爲冷風乎侵部
子能使藁數節而莖堅居因反乎子能使穗大而堅均乎
眞部子能使粟圜而薄糠乎子能使米多沃而食之彊
乎陽部無之若何凡耕之大方力者欲柔柔者欲力息
者欲勞勞者欲息棘者欲肥肥者欲棘之部急者欲緩
緩者欲急溼者欲燥燥者欲溼緝部上田棄畝下田棄
甽音撸五耕五耨必審以盡文眞通韵其深殖之度陰土必
得大草不生又無螟蜮今茲美禾來茲美麥之部人
肥必以澤使苗堅而地隙祛入聲魚部人耨必以旱使地肥

而土緩元部天下時地生財不與民謀有年瘞土無
年瘞土無失民時無使之治下知貧富利器皆時至而
作渴時而止是以老弱之力可盡起其用日半其功可
使倍之部不知事者時未至而逆音御之時既往而慕
之當時而薄音捕之使其民而郄音去之民既郄乃以
良時慕此從事之下也操事則苦不知高下民乃逾處
魚部種稑禾不爲稑種重全稑禾不爲重是以粟少而
失功東部

辨土

凡耕之道必始于壚爲其寡澤而後枯魚部必後其靹
奴急反爲其唯厚而及緝部爲青魚胠音袪苗若直獵
葉部地竊之也既種而無行耕而不長平聲陽部則苗相竊
也弗除則蕪除之則虛魚部則草竊之也其蚤者先
時晚者不及時之部寒暑不節稼乃多菑實脂部其爲
晦也高而危則澤奪陂則埒見風則蹶高培則拔祭部
寒則雕丁周反熱則修幽部甽欲小以深晦欲廣以平
原文互易今據亢倉子改正下得陰上得陽然後咸生耕部稼欲產
于塵土原文無土字今據亢倉子增而殖于堅者愼其種勿使數亦
無使疏于其施土無使不足亦無使有餘魚部莖生
有行故遫長陽部弱不相害故遫大祭部苗其弱也

欲孤其長也欲相與居其熟也欲相扶魚部是故三以
爲族乃多粟矦部凡禾之患不俱生而俱死是以先生
者美米後生者爲秕是故其耨也長其兄而去其弟脂部
樹肥無使扶疏樹墝不欲專生而族居魚部肥而扶疏
則多秕墝而專居則多死不知稼者其耨也去其兄而
養其弟不收其粟而收其秕上下不安則禾多死脂部

審時

是以得時之禾長稠長穗大本而莖殺設去聲疏穖而穗
大祭部其粟圓而薄糠其米多沃而食之彊陽部如此
者不風先時者莖葉帶芒以短衡穗鉅而芳奪秮米而

不香(陽部) 後時者莖葉帶芒而末衡(元倉子作小莖)穗閲而青零多粃而不盈(原作滿誤耕部)得時之黍芒莖而徼下(魚部)穗芒以長摶米而薄糠舂之易而食之不噮而香(陽部)如此者不飴先時者大本而華莖殺而不遂葉藁短穗(脂部)後時者小莖而麻長短穗而厚糠小米鉗而不香(陽部)得時之稻(徒吏反) 大本而莖葆(幽部) 長秱疏穖穗如馬尾(脂部) 大粒無芒摶米而薄糠舂之易而食之香(陽部)如此者不益先時者本大而莖葉格對短秱短穗(脂部) 多粃厚糠薄米多芒(陽部) 後時者纖莖而不滋厚糠多粃庭辟米不得恃定熟卬天而死(脂部) 得時之麻必芒以

長疏節而色陽(陽部) 小本而莖堅厚枲以均(真部) 後熟多榮日夜分復生(耕部) 如此者不蝗得時之菽長莖而短足其莢二七以爲族(矦部) 多枝數節競葉蕃實(脂部) 大菽則圓小菽則摶以芳稱之重食之息以香(陽部) 如此者不蟲先時者必長以蔓浮葉疏節小莢不實後時者短莖疏節本虛不實(脂部) 得時之麥秱長而頸黑二七以爲行而服薄糕而赤色稱之重食之致香以息使人肌澤且有力(之部) 如此者不蚼蛆先時者暑雨未至胕動蚼蛆而多疾(入聲) 其次羊以節(脂部) 後時者弱苗而穗蒼狼薄色而美芒(陽部) 是故得時之稼其臭香

其味甘其氣章百日食之耳目聰明心意叡智四衛變彊凶氣不入身無苛殃(陽部)

鶡冠子

道端

本出一人故謂之天莫不受命平聲不可爲名故謂之
神眞耕通韻至神之極見之不忒匈乖不惑務正一國之部

度萬

經氣不類形離正名五氣失端四時不成耕部過生于
上罪死于下叶音禍有世將極驅馳索禍魚歌通韻開門逃禍
賢良爲笑愚者爲國天咎先見菑害並雜音集人執兆
生孰知其極緝之通韻
故布五正平聲以司五明叶音鳴耕陽通韻十變九道稽從身

先秦韻讀　鶡冠子　道端　度萬　王鈇　亘十八

始叶音首幽通韻之五音六律稽從身出脂部五五二十五以
理天下魚部六六三十六以爲歲式叶音叔之幽通韻氣由神
生道由神成惟聖人能正其音調其聲故其德上及太
清下及泰寧中及萬靈耕部
文則寢天下之兵武則天下之兵莫能當陽部遠之近
顯乎隱文部大乎小衆乎少莫不從微始之宵合韻故得之
所成不可勝形天之所敗不可勝名耕部

王鈇

日誠出誠入南北有極故莫弗以爲法則之部月信
死信生終則有始故莫弗以爲政平聲耕部列星不亂各
以序行故小大莫弗以章陽部四時當名代而不干
故莫弗以爲必然元部
故不肖者不失其賤而賢者不失其明上享其福祿而
百事理行畔者不利故莫能撓其強是以能治滿而不
溢綰大而不芒陽部
利而不取利運而不取次故四方從之唯恐後至脂部
是以運天而維張地廣而德章天下安樂設年于昌屬
各以一時典最上平聲陽部
唯此可持唯此可將將者養吉釋者不祥墠以全犧正
以齊明四時享之祀以家王陽部以爲神享禮靈之符

先秦韻讀　鶡冠子　王鈇　泰鴻　世兵　亘十九

叶音扶藏之宗廟以璽正諸侯魚通韻

泰鴻

夫物之始也傾傾至其有也錄錄至其成形端端王王
當作玉勿損勿益幼少隨足以從師俗毋易天生毋散天
樸自若則清動之則濁侯部神聖踐承翼之位以與神
皇合德按圖正端以至無極兩治四致閒以止息歸時
離氣以成萬業葉之合韻一來一往視衡低仰陽部

世兵

呼吸鎮移與時更爲歌部一先一後音律相奏侯部一
右一左道無不可歌部

縱軀委命與時往來盛衰死生孰識其期儼然至湛孰知其尤之部
交解形狀孰知其則芴芒無貌唯聖人而後決其意入聲
斡流遷徙固無休息終則有始孰知其極之部
橢枋一術奚足以游往古來今事孰無郵叶音由 舜有不
孝堯有不慈叶音酉 文王桎梏管仲拘囚坱軋無垠孰煙
得之叶音舟 至得無私泛泛乎若不繫之舟之幽通韻
列士徇名貪夫徇財叶音愁 至博不給知時何羞不肖繫
俗賢爭于時叶音酬 細故袃蒯奚足以疑之叶俄抽反幽通韻 事成
欲得又奚足夸叶音科 千言萬說卒賞謂何魚歌通韻 勾踐不
官二國不定文王不幽武王不正耕部

素問

上古天眞論

今時之人以酒爲漿以妄爲常醉以入房陽部 以欲竭
其精以耗散其眞不知持滿不時御神眞耕通韻
虛邪賊風避之有時恬淡虛無眞氣從之精神內守病
安從來之部 是以志閑而少欲心安而不懼形勞而不
倦氣從以順各從其欲皆得所願元部 故美其食任其
服樂其俗高下不相慕其民故曰朴侯部

四氣調神大論

春三月此謂發陳天地俱生萬物以榮夜卧早起廣步
于庭被髮緩形以使志生眞耕通韻 生而勿殺予而勿奪賞
而勿罰祭部
夏三月此謂蕃秀天地氣交萬物華實夜卧早起無厭
于日脂部 使志無怒使華英成秀幽魚借韻 使氣得泄去聲
若所愛在外祭部
秋三月此謂容平天氣以急地氣以明叶音鳴 早卧早起
與雞俱興使志安寧以緩秋刑收斂神氣使秋氣平無
外其志使肺氣清耕陽通韻
冬三月此謂閉藏水冰地坼無擾乎陽早卧晚起必待
日光陽部 使志若伏若匿若有私意入聲 若已有得之部

生氣通天論

陰不勝其陽則脉流薄疾并乃狂 陽部 陽不勝其陰則五藏氣爭九竅不通是以聖人陳陰陽筋脉和同骨髓堅固氣血皆從 東侵借韵

陰氣者靜則神藏躁則消亡飲食自倍腸胃乃傷 陽部

凡陰陽之要陽密乃固兩者不和若春無秋若冬無夏 音互 因而和之是謂聖度 魚部

陰陽應象大論

陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化之父母生殺之本始神明之府也 之幽侯借韵

余聞上古聖人論理人形列別藏府端絡經脉會通六合各從其經氣穴所發皆有定名 耕部 谿谷屬骨皆有所起分部逆從各有條理四時陰陽盡有經紀外內之應皆有表裏 之部

天地者萬物之上下也陰陽者血氣之男女也左右者陰陽之道路 上聲 魚部 也 水火者陰陽之兆徵 音止 也 陰陽者萬物之能始也 之部 故曰陰在內陽之守也陽在外陰之使 叶音洩 也 之幽通韵

故天有精地有形 耕部 天有八紀地有五里故能為萬物之父母 之部

故善引鍼者從陰引陽從陽引陰 侵部 以右治左以左治右以我知彼以表知裏以觀過與不及之理見微則過用之不殆 之部

審其陰陽以別柔剛陽病治陰陰病治陽定其血氣各守其鄉 陽部

脈要精微論

微妙在脈不可不察 支祭合韵 察之有紀從陰陽始 之部 始之有經從五行生 耕部 生之有度 平聲 四時為宜 魚歌通韵 補寫勿失與天地如一 脂部 得一之精以知死生 耕部

是故持脈有道虛靜為保 幽部 春日浮如魚之游 幽部

在波 二字衍 夏日在膚泛泛乎萬物有餘秋日下膚蟄蟲將去 平聲 魚部 冬日在骨蟄蟲周密君子居室 脂部 知內者按而紀之知外者終而始之 之部

三部九候論

余願聞要道以屬于孫傳之後世著之骨髓藏之肝肺歃血而受不敢妄泄 去聲 祭部 令合天道必有終始上應天光星辰歷紀 之部 下副四時五行貴賤更互冬陰夏陽以人應之奈何願聞其方 陽部

寶命全形論

問曰天覆地載萬物悉備莫貴于人人以天地之氣生

四時之法成君王衆庶盡欲全形形之疾病莫知其情
眞耕通韵 對曰夫鹽之味鹹者其氣令器津泄 去聲 絃絕者
其音嘶敗木敷者其葉發病深者其聲噦 祭部 人有此
三者是謂壞腑 方振反 毒藥無治短鍼無取 侯部
帝曰余念其痛心爲之亂惑反甚其病不可更代 徒力反
百姓聞之以爲殘賊 之部 岐伯曰夫人生于地懸命于
天天地合氣命之曰人 眞部 人能應四時者天地爲之
父母知萬物者謂之天子 之部 天有陰陽人有十二節
天有寒暑人有虛實 脂部 能經天地陰陽之化者不失
四時知十二部之理者聖智不能欺也 之部 能存八動

之變五勝更立能達虛實之數者獨出獨入 緝部
木得金而伐火得水而滅土得木而達金得火而缺水
得土而絕萬物盡然不可勝竭 祭部
若夫法天則地隨應而動 叶音蕩 和之者若響隨之者若
影 音養 道無鬼神獨來獨往 陽東通韵
凡刺之眞必先治神五藏已定九候已備後乃存鍼 當作鍼存
衆脈不見衆凶弗聞外內相得無以形先可玩往來
乃施于人 文眞通韵 人有虛實五虛勿近五實勿遠 去聲 至
其當發閒不容瞚手動若務鍼燿而勻靜意視義觀適
之變 元眞合韵 是謂冥冥莫知其形 耕部

刺實者須其虛刺虛者須其實經氣已至愼守勿失深
淺在志遠近若一如臨深淵如握虎神無營于衆物 脂部

八正神明論

請言形形乎形問其病由索之于經慧然在前按之不
得不知其情 耕部 請言神神乎神耳不聞目明心開而
志先慧然獨悟口弗能言俱視獨見適若昏昭然獨明
若風吹雲故曰神三部九候爲之原九鍼之論不必存
也 元文眞合韵

離合眞邪論

其行無常處在陰與陽不可爲度從而察之三部九候

叶音互 卒然逢之早遏其路吸則內鍼無令氣忤靜以久
留無令邪布吸則轉鍼以得氣爲故候呼引鍼呼盡乃
去大氣皆出故命曰寫 音絮 魚侯通韵
必先捫而循 叶隨見反 之切而散之推而按 音宴 之 元文通韵 彈而
怒 上聲 之抓而下之通而取 叶趨女反 之 侯魚通韵 外引其門以
閉其神 文眞通韵 呼盡內鍼靜以久留以氣至爲故如待所
貴不知日暮其氣以至適而自護候吸引鍼氣不得出
各在其處推闔其門令神氣存大氣留止故命曰補 去聲 魚部
知其可取如發機不知其取如扣椎 脂部 知機道
者不可挂以髮不知機者叩之不發 祭部

刺要論

病有浮沉刺有淺深（侵部）各至其理（叶音柳）無過其道（之幽通韻）過之則內傷不及則生外壅（叶音汪）壅則邪從（叶音牆）之（陽東通韻）淺深不得反爲大賊（之部）內動五藏後生大病（陽部）

刺禁論

藏有要害（胡列反）不可不察（祭部）肝生于左肺生于右（叶音酉）心部于表腎治于裏（叶音柳）脾爲之使（叶音叟）胃爲之市（叶音受）鬲肓之上中有父母（叶音牡）七節之旁中有小心從之有福逆之有咎（之幽通韻）

調經論

我將深之適人必革精氣自伏邪氣散亂無所休息氣泄腠理眞氣乃相得（之部）

氣血以并陰陽相傾氣亂于衛血逆于經（耕部）血氣離居一實一虛（魚部）血并于陰氣并于陽故爲驚狂（陽部）血并于陽氣并于陰乃爲炅中（中侵合韻）血并于上氣并于下心煩惋善怒（上聲魚部）血并于下氣并于上（平聲）亂而善忘（陽部）

夫陰與陽皆有俞會陽注于陰陰滿于外（祭部）陰陽勻平以充其形九候若一命曰平人（眞耕通韻）

鍼與氣俱內以開其門如利其戶鍼與氣俱出精氣不傷邪氣乃下（魚部）外門不閉以出其疾（去聲脂部）搖大其道如利其路是謂大寫（音絮魚部）必切而出大氣乃屈（脂部）

天元紀大論

太虛寥廓肇基化元萬物資生五運終天布氣眞靈揔統坤元九星懸朗七曜周旋（元眞合韻）曰陰曰陽曰柔曰剛幽顯既位寒暑弛張生生化化品物咸章（陽部）

至數之機迫迮以微其來可見其往可追（脂部）敬之者昌慢之者亡無道行私必得天殃（陽部）

氣交變大論

五運更治上應天朞（之部）陰陽往復寒暑迎隨眞邪相薄內外分離六經波蕩五氣傾移（歌部）太過不及專勝兼并願言其始而有常名（耕部）

五常政大論

太虛寥廓（枯入聲）五運迴薄（魚部）衰盛不同損益相從（東部）故生而勿殺長而勿罰化而勿制收而勿害（祭部）藏而勿抑（去聲）是謂平氣（脂部）

夫經絡以通血氣以從復其不足與衆齊同（東部）養之和之靜以待時（之部）謹守其氣無使傾移其形迺彰生氣以長命曰聖王（陽部）

六元正紀大論

木鬱達之火鬱發之土鬱奪之金鬱泄之木鬱折之（祭部）

至眞要大論

夫標本之道要而博小而大可以一言而知百病之害（祭部）言標與本易而勿損（文部）察本與標氣可令調（叶音苕　幽宵通韵）明知勝復爲萬民式（叶音叔　之幽通韵）

彼春之暖爲夏之暑彼秋之忿爲冬之怒（上聲魚部）謹按四維斥候皆歸其終可見其始可知（支脂通韵）

雷公對曰誦而頗能解解而未能別別而未能明明而未能彰足以治羣僚不足治侯王願得受樹天之度合之四時陰陽別星辰與日月光以彰經術後世益明上

通神農著至教擬于二皇（陽部）

而道上知天文下知地理（叶音柳）中知人事可以長久（叶音九）以教衆庶亦不疑殆（叶徒柳反）醫道論篇可傳後世可以爲寶（之幽通韵）

示從容論

夫浮而弦者是腎不足也沈而石者是腎氣內著也怯然少氣者是水道不行形氣消索也欬嗽煩寃者是腎氣之逆也（侯魚通韵）

今夫脉浮大虛者是脾氣之外絶去胃外歸陽明也夫二火不勝三水是以脉亂而無常也四支懈惰此脾精之不行也喘咳者是水氣并陽明也血泄者脉急血無所行也若夫以爲傷肺者由失以狂也不引比類是知不明也（陽部）

疏五過論

若視深淵若迎浮雲（文眞通韵）視深淵尚可測迎浮雲莫知其極聖人之術爲萬民式論裁志意必有法則循經守數按循醫事（入聲）爲萬民副（芳逼反）故事有五過四德汝知之乎雷公曰臣年幼小蒙愚以惑不聞五過與四德（之部）

比類形名虛引其經（耕部）

嘗貴後賤雖不中邪病從內生名曰脫營嘗富後貧名

曰失精五氣留連病有所并醫工診之不在藏府不變軀形診之而疑不知病名身體日減氣虛無精病深無氣洒洒然時驚外耗于衛內奪于營良工所失不知病情（耕部）

飲食居處暴樂暴苦始樂後苦皆傷精氣精氣竭絶形體毁沮（魚部）暴怒傷陰暴喜傷陽厥氣上行（陽部）消脉去形愚醫治之不知補寫不知病情精華日脫邪氣乃并（耕部）

必知天地陰陽四時經紀五藏六府雌雄表裏刺灸砭石毒藥所主從容人事以明經道貴賤貧富各異品理

問年少長勇怯之理審于分部知病本始八正九候診必副矣治病之道氣內爲寶循求其理求之不得過在表裏守數據治無失俞理能行此術終身不殆不知俞理五藏菀熱癰發六府 之幽侯借韵

診病不審是謂失常謹守此治與經相明上經下經揆度陰陽奇恒五中決以明堂審于終始可以橫行 陽部

治數之道從容之葆坐持寸口診不中五脈百病所起始以自怨遺師其咎是故治不能循理棄術于市妄治時愈愚心自得 上聲

嗚呼窈窈冥冥孰知其道道之大者擬于天地配于四海汝不知道之論受以爲晦 之幽侯借韵

陰陽類論

三陽爲父二陽爲衛一陽爲紀三陰爲母二陰爲雌一陰爲獨使 之部 二陽一陰陽明主病不勝一陰脈耎而動九竅皆沈 侵部 三陽一陰太陽脈勝一陰不能止內亂五藏外爲驚駭 之部 二陰二陽病在肺少陰脈沈勝肺傷脾外傷四支 支部 二陰二陽皆交至病在腎罵詈妄行巔疾爲狂 陽部 一陰一陽病出于腎陰氣客遊于心脘下空竅堤閉塞不通四支別離 叶音黎 歌支通韵 一陰一陽代紀此陰氣至心上下無常出入不知喉咽乾燥病在心髀 支部 二陽三陰至陰皆在陰不過陽陽氣不能止陰陽並絕沉爲血瘕浮爲膿胕 之侯借韵

方盛衰論

脈動無常散陰頗陽脈脫不具診無常行診必上下度民君卿 音羌 受師不卒使術不明不察逆從是爲妄行持雌失雄棄陰附陽不知并合診故不明傳之後世反論自章 陽部

按脈動靜循尺滑濇寒溫之意視其大小合之病能 如吏反 之部 逆從以得復知病名診可十全不失人情 耕部 故診之或視息視意不失條理 叶音柳 道甚明察故能長久 叶音九 不知此道失經絕理妄言妄期此謂失道 之幽通韵

九鍼十二原第一

余欲勿使被毒藥無用砭石(宵魚合韻)欲微鍼通其經脈(音麻)調其血氣(支脂通韻)營其逆順出入之會令可傳於後世」必明爲之法令終而不滅久而不絕(祭部)易用難忘爲之經紀異其章別其表裏爲之終始(之部)令各有形先立鍼經願聞其情(耕部)

粗守形上守神神乎神客在門未覩其疾惡知其原(元文眞合韻)刺之微在速遲粗守關上守機(脂部)機之動不離其空(上聲東部)空中之機清靜而微其來不可逢其往不可追(脂部)知機之道者不可掛以髮不知機道叩之不發(祭部)知其往來要與之期粗之闇乎妙哉工獨有之(之部)往者爲逆來者爲順明知逆順正行無問(文部)迎而奪之惡得無虛追而濟之惡得無實迎之隨之以意和之鍼道畢矣(脂部)」凡用鍼者虛則實(叶食折反)之滿則泄之(脂祭通韻)宛陳則除之邪勝則虛之(魚部)大要曰徐而疾則實(脂部)疾而徐則虛言實與虛若有若無(魚部)察後與先若亡若存(文部)爲虛爲實若得若失(脂部)虛實之要九鍼最妙(宵部)補寫之時以鍼爲之(之部)

持鍼之道堅者爲寶(幽部)正指直刺無鍼左右神在秋

毫屬意病者審視血脈刺之無殆(之魚借韻)觀其色察其目知其散復(幽部)一其形聽其動靜知其邪正(耕部)右主推之左持而禦之氣至而去之(魚部)

今夫五藏之有疾也譬猶刺(入聲)也猶污也猶結也猶閉(入聲)也刺雖久猶可拔也污雖久猶可雪也結雖久猶可解(音擊)也閉雖久猶可決也或言久疾之不可取者非其說也夫善用鍼者取其疾也猶拔刺也猶雪污也猶解結也猶決閉也疾雖久猶可畢也言不可治者未得其術也(支脂祭合韻)

刺諸熱者如以手探湯刺寒清者如人不欲行(陽部)陰有陽疾者取之下陵三里正往無殆氣下乃止(之部)

邪氣藏府病形第四

陰之與陽也異名同類上下相會(叶音惠脂祭通韻)經絡之相貫(平聲)如環無端(元部)邪之中人或中于陰或中于陽上下左右無有恒常(陽部)

根結第五

陰陽相移何寫何補奇邪離經不可勝數不知根結五藏六府折關敗樞開闔而走陰陽大失不可復取九鍼之元要在終始(之侯魚借韻)故能知終始一言而畢不知終始鍼道咸絕(叶全術反脂祭通韻)

刺不知逆順眞邪相搏布入聲 滿而補之則陰陽四溢腸
胃充郭肝肺內䐜陰陽相錯魚部 虛而寫之則經脈空
虛血氣竭枯腸胃㒟辟皮膚薄著平聲 毛腠夭膲予之
死期之魚借韵 故曰用鍼之要在于知調陰與陽調陰與陽
精氣乃光合神與氣使神內藏陽部

官鍼第七

凡刺之要官鍼最妙宵部 九鍼之宜各有所爲長短大
小各有所施也不得其用病弗能移歌部 疾淺鍼深內
傷良肉皮膚爲癰病深鍼淺病氣不寫支爲大膿東部
病小鍼大氣寫大甚疾必爲害病大鍼小氣不泄寫亦

復爲敗祭部 失鍼之宜大者寫小者不移已言其過請
言其所施歌部

終始第九

凡刺之道畢于終始明知終始五藏爲紀陰陽定矣之部
陽者主府陰者主藏二句據韵互易 陽受氣于四末陰受氣于
五藏陽部 故寫者迎之補者隨之知迎知隨氣可令和
歌部 和氣之方必通陰陽五藏爲陰六府爲陽傳之後
世以血爲盟敬之者昌慢之者亡無道行私必得天殃
陽部

經脈第十

凡刺之理經脈爲始之部 營其所行制其度量陽部 內
次五藏外別六府願盡聞其道幽侯合韵 人始生先成精
精成而腦髓生骨爲幹肉爲營耕部 筋爲剛肉爲牆皮
膚堅而毛髮長穀入于胃脈道以通叶音湯 血氣乃行東陽通韵

營氣第十六

營氣之道內穀爲寶幽部 穀入于胃乃傳之肺叶音費 流
溢于中布散于外叶音魏 精專者行于經隧脂祭通韵 常營無
已終而復始是謂天地之紀之部
氣之不得無行也如水之流如日月之行不休幽部 故

陰脈營其藏陽脈營其府如環之無端莫知其紀終而
復始其流溢之氣內溉五藏外濡腠理之侯借韵

營衛生會第十

黃帝問曰人焉受氣陰陽焉會叶音惠 何氣爲營何氣爲
衛叶音位 營安從生衛于焉會老壯不同氣陰陽異位願
聞其會脂祭通韵 岐伯答曰人受氣于穀穀入于胃以傳與
肺五藏六府皆以受氣淸者爲營濁者爲衛營在脈中
衛在脈外營周不休五十而復大會脂祭通韵 陰陽相貫平聲
如環無端元部 衛氣行于陰二十五度行于陽二十五
度分爲晝夜魚部 故氣至陽而起至陰而止之部

上焦如霧無書反　中焦如漚下焦如瀆去聲侯部

師傳第二十九

余聞先師有所心藏弗著于方余願聞而藏之則而行之陽部　上以治民下以治身使百姓無病上下和親眞部德澤下流子孫無憂傳于後世無有終時叶音酬之幽通韵

決氣第三十

兩神相摶合而成形常先身生是謂精耕部　上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉音旣　是謂氣脂部　腠理發泄汗出溱溱是謂津眞部　穀入氣滿淖澤注于骨骨屬屈伸洩澤補益腦髓皮膚潤澤是謂

液豫入聲魚部　中焦受氣取汁變化而赤是謂血魚脂借韵壅遏營氣令無所避是謂脉支部

脹論第三十五

凡此諸脹者其道在一明知逆順鍼數不失寫虛補實神去其室脂部　致邪失正眞不可定粗工所敗謂之天命耕部　補虛寫實神歸其室脂部　久塞其空謂之良工東部　行有逆順陰陽相隨乃得天和五藏更始四時有序五穀乃化歌部　然後厥氣在下營衛留止寒氣逆上眞邪相攻兩氣相搏乃合爲脹也陽部

不中氣穴則氣內閉入聲　鍼不陷肓則氣不行上越叶音而脂祭通韵　中肉則衛氣相亂陰陽相逐幽部　其于脹也當寫不寫氣故不下三而不下必更其道氣下乃止不下復始可以萬全烏有殆者乎其于脹也必審其脉當寫則寫當補則補如鼓應桴惡有不下者乎之幽魚借韵

病傳第四十二

昭乎其如日醒窘乎其如夜瞑能被而服之神與俱成耕部　畢將服之神自得之生神之理可著于竹帛不可傳于孫子之部

外揣第四十五

日與月焉水與鏡音鏹　焉鼓與響焉夫日月之明不失

其影陽部　水鏡之察不失其形鼓響之應不後其聲動搖則應和盡得其情耕部

五音不彰五色不明五藏波蕩平聲陽部　若鼓之應桴響之應聲影之似形耕部　故遠者司外揣內近者司內揣外是謂陰陽之極天地之蓋請藏之靈臺之室弗敢使泄也祭部

五變第四十六

先立其年以知其時上聲　時高則起時下則殆雖不陷下當年有衝通其病必起是謂因形而生病五變之紀也之部

禁服第四十八

凡刺之理經脉爲始之部營其所行制其度量平聲陽部內刺五藏外刺六府審藏衛氣爲百病母調其虛實虛實乃止寫其血絡血盡不殆矣之佚借韻

五色第四十九

察其浮沈以知淺深侵部察其澤夭字誤以觀成敗祭部察其散摶徒元反以知近遠平聲元部視色上下以知病處魚部積神于心以知往今侵部故相氣不微不知是非脂部屬意勿去乃知新故魚部

論勇第五十

勇士者目深以固長衡直揚三焦理橫其心端直其肝大以堅其膽滿以傍怒則氣盛而胸張肝舉而膽橫眥裂而目揚毛起而面蒼陽部怯士者目大而不減陰陽相失其焦理縱䯏骬短而小肝系緩其膽不滿而縱平聲腸胃挺脇下空氣不能滿其胸東部肝肺雖舉氣衰復下故不能久怒魚部

官能第七十三

余聞九鍼于夫子衆多矣不可勝數余推而論之以爲一紀余司誦之子聽其理非則語余請正其道之幽佚借韻令可久傳後世無患得其人乃傳非其人勿言元部

用鍼之理必知形氣之所在左右上下陰陽表裏血氣多少之宵魚合韻行之逆順出入之合謀伐有過韻未詳知解結知補虛寫實脂部上下氣門明通于四海審其所在之部寒熱淋露以輸異處魚部審于調氣明于經隧左右肢絡盡知其會叶音惠脂祭通韻寒與熱爭能合而調之韻未詳虛與實鄰知決而通叶音湯之左右不調犯而行之陽東通韻明于逆順乃知可治陰陽不奇故知起時之部審于本末察其寒熱祭部得邪所在萬刺不殆知官九鍼刺道畢矣之部

明于所輸疾徐所在屈伸出入皆有條理之部言陰與陽合于五行五藏六府亦有所藏四時八風盡有陰陽各得其位合于明堂陽部各處色部五藏六府察其所痛左右上下知其寒溫何經所在審皮膚之寒溫滑澀知其所苦膈有上下知其氣所在之佚魚借韻先得其道稀而疏之稍深以留故能徐入字衍之魚部大熱在上推而下之從下上者引而去之視前痛者常先取之叶忽呂反大寒在外留而補之入于中者從合寫之佚魚通韻鍼所不爲灸之所宜歌部上氣不足推而揚之下氣不足積而從之叶音牆陰陽皆虛火自當之陽東通韻厥而寒甚骨廉陷下寒過于膝下陵三里陰絡所過得之留止之魚借韻寒入

于中推而行之經陷下者火則當之 陽部 結絡堅緊火
所治之 韵未詳 不知所苦兩蹻之下 魚部 男陰女陽 當作男陽
女陰 良工所禁 侵部 鍼論畢矣
用鍼之服必有法則 之部 上視天光下司八正以辟奇
邪而觀百姓 耕部 審于虛實無犯其邪得天之露遇歲
之虛 魚部 救而不勝 平聲 反受其殃 陽蒸借韵
乃言鍼意法于往古驗于來今觀于窈冥通于無窮 中侵合韵
粗上所不見良上之所貴莫知其形若神髣髴 去聲脂部

刺節眞邪第七十五

大風在身血脉偏虛虛者不足實者有餘 魚部 輕重不

得 叶音篤 傾側宛伏 叶音復 不知東西不知南北 叶音卜 乍上
乍下乍反乍覆顛倒無常甚于迷惑 叶音鵠之幽通韵
凡刺五邪之方不過五章癉熱消滅腫聚散亡寒痹益
溫小者益陽大者必去請道其方 陽部
凡刺癰邪無迎隴 平聲 易俗移性不得膿 東部 脆道更
行去其鄉不安處所乃散亡 陽部 諸陰陽過癰取 叶趨呂反
之其輸寫之 侯魚通韵
凡刺大邪曰以小 字疑誤 泄奪其有餘乃益虛剽其通鍼
其邪 魚部 肌肉親視之毋有反其眞 眞部
凡刺小邪日以大補其不足乃無害視其所在迎之界

遠近盡至不得外侵而行之乃自廢 祭部
凡刺熱邪越而蒼出遊不歸乃無病 音旁陽部 爲開辟門戶
使邪得出病乃已 之魚借韵
凡刺寒邪日以除徐往徐來致其神門戶已閉氣不分
虛實得調其氣存 文眞通韵
用鍼之類在于調氣氣積于胃以通營衛 叶音位脂祭通韵 各
行其道宗氣流于海其下者注于氣街其上者走于息
道故厥在于足宗氣不下脉中之血凝而留止弗之火
調弗能取之 之幽侯魚借韵
用鍼者必先察其經絡之虛實切而循 叶音涎 之按而彈

之 元文通韵 視其應動者乃後取 叶趨呂反 之而下之 魚侯通韵
分有多少日有長短春秋冬夏各有分理然後常以平
旦爲紀以夜盡爲始 之宵侯魚借韵 是故一日一夜水下百刻
二十五刻者半日之度也 魚部 常如是毋已日入而止
隨日之長短各以爲紀而刺之謹候其時病可與期失
時反候者百病不治 之部

鬼谷子

捭闔

或陰或陽或柔或剛或開或閉或弛或張 陽部 是故聖人一守司其門戶 叶音戶 審察其所先後 魚通韻 度權量 平聲 能較其伎巧短長 陽部

微排其所言而捭反之以求其實 去聲 貴得其指闔而捭之以求其利或開而示之或闔而閉之 脂部 開而示之者同其情也闔而閉之者異其誠也 耕部 可與不可審明其計謀以原其同異離合有守先從其志 之部 卽欲捭之貴周卽欲闔之貴密 平聲 周密之貴微而與道相追 脂部

以陽動者德相生也以陰靜者形相成也 耕部 以陽求陰苞以德也以陰結陽施以力也 之部 陰陽相求由捭闔 音協 也此天地陰陽之道而說人之法也 葉部

反應

已反往彼覆來言有象比因而定基重之襲之反之覆之萬事不失其辭聖人所誘愚智事皆不疑 之部 其察言也不失若磁石之取鍼舌之取燔骨其與人也微其見情也疾 脂部 未見形圓以道之既形方以事 叶士救反 之進退左右以是司 叶音激 之幽通韻 已不先定牧人不正 耕部 事用不巧是謂忘情失道 幽部 已審先定以牧人策而無形容莫見其門是謂天神 文眞通韻

內揵

故遠而親者有陰德也近而疎者志不合也就而不用者策不得也去而反求者事從中來 音力 也日進前而不御者施不合也遙聞聲而相思者合于謀待決事 入聲 也 緝之通韻 揵而反之內自得而外不留說而飛之若命自來 叶音流 幽之通韻 已迎而御之若欲去之因危與 去聲 之 魚部 環轉因化莫知所爲退爲大儀 歌部

抵巇

物有自然事有合離 叶音黎 有近而不可見遠而可知 歌支通韻 近而不可見者不察其辭也遠而可知者反往以驗來也 之部 巇始有朕可抵而塞可抵而卻可抵而息可抵而匿可抵而得 之部 公侯無道德則小人讒賊賢人不用聖人竄匿貪利詐僞作君臣相惑 之部 土崩瓦解而相伐射父子離散乖亂反目是謂萌芽巇罅 音諕 魚部

忤合

化轉環屬各有形勢反覆相求因事爲制是以聖人居天地之閒立身御世施敎揚聲明名也必因事物之會祭部觀天時之宜因之所多所少當作所少所多以此先知之與之轉化歌部

本經陰符七篇

盛神　道者天地之始一其紀也之部物之所造天之所生包宏無形化氣先天地而成莫見其形莫知其名謂之神靈耕部故道者神明之源一其化端元部是以德養五氣入聲心能得一乃有其術脂部

養志　神喪則髣髴髣髴則參會不一脂部養志之始務在安已之部已安則志意實堅志意實堅則威勢不分神明常固守乃能分之文真通韵

實意　心安靜則神明榮慮深遠則計謀成耕部神明榮則志不可亂計謀成則功不可閒元部

分威　以實取虛以有取無若以鎰秤銖叶音蛛侯魚通韵故動者必隨唱者必和歌部撓其一指去聲觀其餘次脂部

轉圓　以不測之智而通心術而神道混沌爲一脂部以變論萬類說義無窮智畧計謀各有形容東中通韵或圓或方或陰或陽陽部或吉或凶事類不同東部

損兌　事有適然物有成敗機危之動不可不察去聲祭部故聖人以無爲待有德言察辭合于事入聲之部用分威散勢之權以見其兌徒吠反威其機危乃爲之決去聲祭部故善損兌者譬若決水于千仞之堤轉危石于萬仞之谿支部

秦文 見史記

泰山刻石銘

皇帝臨位作制明法臣下修飭廿有六年初并天下罔
不賓服親巡遠方黎民登茲泰山周覽東極從臣思迹
本原事業祗誦功德治道運行諸產得宜皆有法式大
義休明垂于後世順承勿革皇帝躬聖既平天下不懈
于治夙興夜寐建設長利專隆教誨訓經宣達遠近畢
理咸承聖志貴賤分明男女禮順慎遵職事昭隔內外
靡不清淨施于後嗣化及無窮遵奉遺詔永承重戒 之部

琅邪臺刻石銘

維二十六年皇帝作始端平法度萬物之紀以明人事
合同父子聖智仁義顯白道理東撫東土以省卒士事
已大畢乃臨于海皇帝之功勤勞本事上農除末黔首
是富普天之下摶心揖志器械一量同書文字日月所
照舟輿所載皆終其命莫不得意 之部 應時動事是維
皇帝匡飭異俗陵水經地 叶音遞 憂恤黔首朝夕不懈 音巽
除疑定法咸知所辟方伯奉職諸治經易舉錯必當莫
不如畫 音恚歌支通韵 皇帝之明臨察四方尊卑貴賤不踰次
行姦邪不容皆務貞良細大盡力莫敢怠荒遠邇辟隱
專務肅莊端直敦忠事業有常 陽部 皇帝之德存定四
極誅亂除害興利致福節事以時諸產繁殖黔首安寧
不用兵革六親相保終無寇賊驩欣奉教盡知法式 之部
六合之內皇帝之土西涉流沙南盡北戶東有東海北
過大夏人迹所至無不臣者功蓋五帝澤及牛馬莫不
受德各安其宇 魚部

海上議

古之帝者地不過千里諸侯各守其封域或朝或否相
侵暴亂殘伐不止猶刻金石以自爲紀 之部 古之五帝
三王知教不同法度不明假威鬼神以欺遠方實不稱
名故不久長其身未沒諸侯倍叛法令不行 陽部 今皇

帝並一海內以爲郡縣天下和平昭明宗廟體道行德
尊號大成羣臣相與誦皇帝功德刻于金石以爲表經
耕部

之罘西觀銘

維二十九年時在仲春陽和方起皇帝東游巡登之罘
臨照于海從臣嘉觀原念休烈追誦本始大聖作治建
定法度顯著綱紀外教諸侯光施文惠明以義理六國
回辟貪戾無厭虐殺不已皇帝哀衆遂發討師奮揚武
德義誅信行威燀旁達莫不賓服烹滅彊暴振救黔首
周定四極普施明法經緯天下永爲儀則大矣哉宇縣

之中承順聖意入聲羣臣頌功請刻于石表垂于常式
之部

之罘東觀銘

維二十九年皇帝春遊覽省遠方逮于海隅遂登之罘昭臨朝陽觀望廣麗從臣咸念原道至明聖法初興清理疆內外誅暴強武威旁暢振動四極禽滅六王闡并天下菑害絕息永偃戎兵陽部 皇帝明德經理宇內視聽不怠徒其反 作立大義昭設備器咸有章旗職臣遵分各知所行事無嫌疑黔首改化遠邇同度臨古絕尤常職既定後嗣循業長承聖治平聲 羣臣嘉德祗誦聖烈請刻之罘屑丕反之部

先秦韻讀　秦文　之罘東觀銘　刻碣石辭　頁六十八

刻碣石辭

遂興師旅誅戮無道爲逆滅息武殄暴逆文復無罪庶心咸服惠論功勞賞及牛馬恩肥土域之部 皇帝奮威德并諸侯初一泰平當作宇 墮壞城郭決通川防夷去險阻地勢既定黎庶無繇天下咸撫男樂其疇女修其業事各有序惠被諸產久並來田莫不安所羣臣誦烈請刻此石垂著儀矩魚部

會稽刻石銘

皇帝休烈平一宇內德惠修長三十有七年親巡天下周覽遠方遂登會稽宣省習俗黔首齋莊羣臣誦功本原事迹追首高明秦聖臨國始定刑名顯陳舊章初平法式審别職任以立恒常六王專倍貪戾傲猛率衆自彊暴虐恣行負力而驕數動甲兵陰通閒使以事合從行爲辟方內飾詐謀外來侵邊遂起禍殃義威誅之殄熄暴悖亂賊滅亡聖德廣密六合之中被澤無疆陽部 皇帝并宇兼聽萬事遠近畢清運理羣物考驗事實各載其名貴賤並通善否陳前靡有隱情飾省宣義有子而嫁倍死不貞防隔內外禁止淫泆男女絜誠夫爲寄豭殺之無罪男秉義程妻爲逃嫁子不得母咸化廉清大治濯俗天下承風蒙被休經皆遵度軌和安敦勉莫不順令黔首修潔人樂同則嘉保太平後敬奉法常治無極輿舟不傾從臣誦烈請刻此石光垂休銘耕部

先秦韻讀　秦文　會稽刻石銘　嶧山刻石文　頁六十九

嶧山刻石文此首見古文苑

皇帝立國維初在昔嗣世稱王討伐亂逆威動四極武義直方戎臣奉詔經時不久滅六暴強廿有六年上薦高號孝道顯明既獻泰成乃降專惠親巡遠方登于嶧山羣臣從者咸思悠長陽部 追念亂世分土建邦以開爭理攻戰日作流血于野自泰古始世無萬數陁及五帝莫能禁止廼今皇帝壹家天下兵不復起災害滅除

黔首康定利澤長久羣臣誦畧刻此樂石以著經紀之部

歙江有誥晉三學

諧聲表

道光辛卯年開雕

王引之先生來書 先生名引之石臞先生令嗣官禮部尚書

□□□生執事先君大事辱賜唁書意氣殷拳□□
□□□不可言喻蒙賜大箸諧聲表入聲表等韵叢說
二種考訂精審確不可易佩服之至肅此鳴謝諸惟鑒
察不盡欲言引之稽顙

廿一部諧聲表

之部聲

唐韵平之咍上止海去志代入職德　灰賄隊

尤有宥屋之一

絲 息之切　來 洛哀切改洛才切　息 隸作思息之切　箕 居之切

其 籀文箕　匠 與之切　𪓟 居追切改居丕切　𠩺 里之切

疑 語其切隸作疑　而 隸作而如之切　丌 居之切　㞢 止而切隸作之

才 昨哉切　醫 於其切　臺 徒哀切改徒來切　牛 語求切古語其切

茲 子之切　𢆶 祖才切　辝 似茲切　辭 似茲切

司 息之切　丘 隸作丘去鳩切古去基切　裘 巨鳩切古巨基切

灰 苦回切　甾 隸作甾與中从才異側詞切　郵 于求切古于其切

里 良止切　某 莫後切古莫海切　母 仝上　久 舉友切古舉以切

㠯 隸作以羊止切　己 居以切　止 諸市切　亥 胡改切

不 方久切古方止切　采 倉宰切　宰 作亥切　啚 彼美切改彼每切

巳 詳里切俗作已　耳 而止切　士 鉏里切　史 隸作史疏士切

負 房九切古房止切　婦 仝上　臼 其九切古其止切　子 即里切

喜 虛里切

意 於記切　又 于救切古于記切　佩 蒲昧切古蒲梅切　戒 隸作戒古拜切古居

力切　異 羊記切　再 作代切　荀 平秘切改平記切

毐 烏代切又遏在切　𡈟 籀文囿

息相即切改相弋切 弋與職切 畐芳逼切 北博墨切
亼秦入切改秦弋切 戠之弋切 直除力切 悳古文悳德从此
圣苦骨切改苦北切 則子德切 麥莫獲切改莫北切 革古核切
或胡北切 亟紀力切 力林直切 琟同服
棘紀力切 𪐗隸作黑呼北切 匿女力切 畟初力切
色所力切 𡫳隸作塞蘇則切 仄阻力切 夨切仝
敕恥力切 𠬝房六切古房力切 伏仝上 克苦得切
牧莫六切古莫力切 嗇隸作嗇所力切 皕彼力切奭从此 茍己力切與茍且之茍
異 啻隸作啻於力切

幽部聲

唐韵平尤幽上有黝去宥幼 蕭肴豪篠巧晧
嘯效號之半入沃之半屋覺之一
州職流切 求巨鳩切 流力求切 休許尤切改許求切
舟職流切 𢝊於求切 汓似由切游从此 𣍘昨牛切古昨矛切隸
作曹 攸以周切 夲土刀切古土搜切皋从此
彪必周切 周職流切 矛莫浮切 勹布交切古布搜切
𠃬古文疇壽从此 酉字秋切 孚芳無切古芳流切 𤓽古文浮
𢆶於虯切 卣隸作卣魯刀切古魯搜切 劉力求切說文無字有
其聲 丩居虯切 囚似由切 雔市流切
由以周切說文無字有其聲 㷗焦从此即消切古即修切

彪彼周切 𠧪徒聊切古徒流切 𢙢於虯切 牟莫浮切
蒐所鳩切 夒奴刀切古奴搜切 夔隸作夔渠追切古渠周切
九舉酉切 舀以沼切古以九切 丣隸作卯莫飽切古莫叟切
酉與九切 丣古文酉 缶方九切 叜隸作叟蘇后切改蘇
搜切 爪側狡切古側叟切 叉古文爪 好呼考切古呼叟切
手書九切 𦒱隸作老力浩切古力叟切 牡莫厚切改莫叟切
帚支手切 𩠐隸作首書九切 百古文𩠐 守書九切
𠦒博抱切古博叟切 𠂤隸作阜房九切 丑敕九切 丂苦浩切古苦叟切
𠈃古文保 簋居洧切古居酉切 肘陟柳切 受殖酉切
棗子晧切古子叟切 韭居酉切 咎其九切 艸倉老切古倉叟切

夰公老切古公叟切 鳥都了切古都柳切 𦢊與九切 𣅺隸作早子浩切古子
叟切 冃莫禾切古莫叟切 討他好切古他叟切
翏力救切 臭尺救切 戊莫候切改莫瘦切 𦒽隸作孝呼教切古呼
瘦切 奧烏到切古烏瘦切 采徐醉切古徐救切褎从此
幼伊謬切 𣪘居誘切 就疾救切 秀息救切
冃莫報切古莫瘦切 𡙈隸作報博號切古博瘦切 嘼許救切
告古奧切古公瘦切
六力竹切 𦤎隸作孰殊六切 肅息逐切 尗式竹切
畜丑六切 祝之六切 匊居六切 𠬰隸作复房六切
肉如六切 𡹎隸作毒徒沃切改徒穆切 𡖾隸作夙息逐切

佴古文凤　目莫六切　竹張六切　逐直六切
𡕒莫卜切改莫縮切　鬻隸作粥之六切　臼居六切與臼異臾學字當从此
昱余六切說文誤作立聲

宵部聲

唐韵平宵上小去笑　蕭肴豪篠巧晧嘯效號
沃覺藥鐸錫之半

毛莫袍切改莫交切　𤐫隸作票拔昭切　県古堯切　𢾕隸作敖五勞切
勞魯刀切　交古肴切　高古勞切　刀都勞切
𥄉彌庾切　爻胡茅切改胡交切　巢鉏交切　垚吾聊切改吾僚切
𨛜許嬌切　梟古堯切　猋彼遙切　䍃余招切

幺於堯切　𤍽隸作焦即消切　鼂直遙切　𦩍隸作朝陟遙切
料洛蕭切改洛朝切　夲土刀切
小私兆切　夭於兆切　𠒒古文𡿺隸作兆治小切
表古文作穮隸作表陂矯切　了盧鳥切改盧小切　𠬪平小切
皀烏皎切與皀異　肁治小切　糾居黝切改居夭切　森胡沼切
杳烏皎切　窅切仝　皛切仝　𡿺奴晧切改奴杲切
少書沼切
喿穌到切　皃莫教切　貌同皃　㬥隸作暴薄到切
鬧奴教切　𡩁隸作寮力照切　弔多笑切　盜徒到切
號胡到切

樂五角切　卓隸作卓竹角切　龠以灼切　翟徒歷切改徒灼切
爵隸作爵即略切改即灼切　丵士角切　勺隸作勺之若切改之
龠切　隺胡沃切　弱而灼切　𣪊以灼切
雥徂合切徂沃切古　虐魚約切　雀即略切改即灼切

侯部聲

唐韵平侯上厚去候入燭　虞麌遇之半屋覺

之一

朱章俱切燭平聲　區豈俱切曲平聲　几市朱切蜀平聲殳从此
需相俞切粟平聲　俞隸作俞欲平聲　芻叉魚切古叉蘆切　臾羊朱切欲平聲
毋武扶切武蘆切古　婁洛侯切　句隸作句古侯切　侯乎溝切

兜當侯切　𡔷苦江切古苦鉤切　須相俞切粟平聲
取七庾切古七撫切　丶知庾切燭上聲主从此　乳而主切辱上聲
㼌以主切欲上聲　后胡口切　後切仝　口苦后切
𠪚胡口切厚从此　𧺆隸作走子苟切　斗當口切　𨸏徒口切
禺牛具切玉去聲　壴中句切駐去聲隸作壴　付方遇切古方晝切
具其遇切曲去聲　戍隸作戍傷遇切束去聲　鼻之戍切燭去聲
𡕘隸作奏則候切　冓古候切　豆徒候切　屚盧候切
敄匹遇切古無晝切　寇苦候切　晝隸作晝陟救切改陟豆切
鬥都豆切　㔷郎豆切　谷古祿切　角古岳切改古祿切
族昨木切　屋烏谷切　獄魚欲切　足即玉切

第246冊 續修四庫全書 第16 版 反內

東書玉切 賣余六切余粟切 辱而蜀切 曲隸作曲邱玉切
玉魚欲切 蜀市欲切 木莫卜切 条盧谷切
桌隸作粟相欲切 叢隸作菐蒲沃切古蒲谷切 豕丑欲切
卜博木切 局渠錄切 鹿盧谷切 秃他谷切

魚部聲

唐韵平魚模上語姥去御暮 虞麌遇麻馬禡
鐸之半藥陌麥昔之一

且子余切 亏隸作于羽俱切古羽居切 夫甫無切
牙五加切古五孤切 瓜古華切古公乎切 巴伯加切古伯孤切 吳五乎切
虍荒烏切 麤倉胡切 壺隸作壺戶吳切 舁以居切

車九魚切 烏哀都切 於央居切 魚語居切
乃古乎切 圖同都切 乎戶吳切 巫武扶切
疋所菹切 殳殺股从此 凵去魚切 居九魚切又作凥
初楚居切
夊隸作父扶雨切 叚古雅切古公虎切與段異 古公戶切
與余呂切 巨其呂切 土它魯切 𣞤隸作無文甫切
馬莫下切古莫戶切 呂力舉切 鹵郎古切 丁胡雅切古胡五切篆作下 女尼呂切 処昌與切亦作處 羽王矩切
兆公戶切 鼓切仝 股切仝 雨王矩切
五隸作五疑古切 予余呂切 午疑古切 戶侯古切

武隸作武文甫切 鼠書呂切 禹王矩切 夏隸作夏胡雅切古胡五切
宁隸作宁直呂切 於古文作㫃隸作旅力舉切
寡古瓦切古公五切 圂隸作圄魚舉切 蠱公戶切 毕古雅切古公五切
普隸作普滂古切 茻謨朗切古謨魯切莽从此
卸司夜切古司御切 射亦作射食夜切古食御切 亞衣駕切古衣固切
舍始夜切古始御切 素隸作素桑故切 明九遇切古九御切 襾呼訝切古呼悟切
莫隸作莫暮故切俗作 庶隸作庶商署切 乍隸作乍鉏駕切古鉏故切
步薄故切 互胡誤切
各古洛切古孤入聲 亦隸作亦羊益切古余入聲 夕詳易切古徐入聲
石常隻切古蜍入聲 舄七雀切古疽入聲 隻之石切古諸入聲 若而灼切古如入聲

屰隸作屰宜戟切古魚入聲 睪隸作睪羊益切古余入聲
谷其虐切古渠入聲 郭隸作郭古博切古孤入聲 乾隸作戟紀逆切古居入聲
乇陟格切古豬入聲 昔隸作昔思積切古胥入聲
霍隸作霍呼各切古呼入聲 炙之石切古諸入聲 白旁陌切古蒲入聲
尺隸作尺昌石切古杵入聲 赤聲切仝隸作赤 赫隸作赫呼格切古呼入聲
壑呼各切古呼入聲 卻起戟切古墟入聲 霸匹各切古鋪入聲
从此 辵隸作辶丑略切古樗入聲 皀仝上
蒦乙虢切古烏入聲 矍九縛切古居入聲 索隸作索桑各切古蘇入聲
丮几劇切古居入聲 虢古伯切古孤入聲

歌部聲

唐韻平歌戈上哿果去箇過　麻馬禡之半支
紙寘之一無入聲
虧 去爲切改去誐切　它 託何切　爲 薳支切古薳歌切　离 呂支切古呂歌切
加 古牙切古公何切　多 得何切　麻 莫遐切古莫何切　𠂹 是爲切古是俄切
吹 昌垂切古昌戈切　义 初牙切改初哥切　沙 所加切古所哥切　禾 戶戈切
丂 虎何切　𨙻 諾何切隸作那　罵 居宜切古居俄切　戈 古禾切
冎 古瓦切　象 尺氏切改尺可切　我 五可切　罷 薄蟹切古薄可切
𠂇 隸作ナ臧可切　瓦 五寡切古五果切　果 古火切改古左切　朶 丁可切
𧴪 蘇可切　惢 切仝　徙 斯氏切改斯可切　羸 郎可切
屮 苦瓦切古苦我切　叵 普火切改普可切　也 羊者切古羊可切

諧聲表　八

䍜 都校切古都貨切罹羅字疑从此　匕 呼跨切古呼過切化从此
坐 隸作坐徂臥切　臥 吾貨切　丽 古文麗郎計切古郎賀切
些 穌箇切改穌賀切　戲 香義切古音呵

支部聲

唐韻平佳上蟹去卦　支紙寘齊薺霽之半入
昔錫之半麥陌之一
兮 胡雞切　支 章移切改章斯切　知 陟離切改陟期切　卑 賓彌切改賓知切
斯 息移切改息支切　乁 弋支切　圭 古攜切　卮 章移切改章斯切
兒 汝移切改汝支切　規 俱爲切改俱卑切　夂 楚危切改楚卑切　醯 呼雞切
乖 古懷切改古鞋切　巂 戶圭切

是 承紙切　象 尺氏切　匸 胡禮切改胡是切　只 諸氏切
廌 宅買切　解 佳買切　此 雌氏切　芈 綿婢切與芊異
𠬛 力紙切　厃 魚毀切改魚婢切　启 康禮切改康是切
買 莫蟹切　丫 乖買切
厂 余制切改余易切　易 以豉切　朿 七賜切　畫 胡卦切
𠂢 匹卦切　𣏟 仝上　瑞 是僞切改是恚切　囟 息進切改息易切
系 胡計切改胡易切
益 伊昔切改伊擊切　析 先激切改先益切　辟 毗益切　鬲 郎激切改郎益切
脊 隸作脊咨益切　狊 古闃切　戹 於革切改於冊切　狄 徒歷切
秝 郎擊切　彳 丑亦切改丑益切　冊 楚革切改楚戹切　毄 古歷切

諧聲表　九

糸 莫狄切

脂部聲

唐韻平脂微皆灰上旨尾駭賄去至未怪隊入
質術櫛物迄沒屑　支紙寘之一齊薺霽之半
入黠之半
妻 七雞切改七衣切　飛 甫微切　皆 古諧切　𠂤 都回切
厶 息夷切　衣 於希切　褱 戶乖切　綏 息遺切
非 甫微切　枚 謨杯切改謨回切　禾 古奚切改古衣切　𢼸 無非切
囗 羽非切韋从此　幾 居衣切　隹 職追切　夷 以脂切
累 同纍　亝 隸作齊徂雞切改徂衣切　眉 美悲切

希隸作希香衣切說文無字有其聲　威於非切　回户恢切改户自切
尸式脂切　衰所追切　肥符非切　夔隸作夔渠惟切
乖隸作乖古懷切　危虞爲切改虞佳切　卟古兮切改古伊切　伊於脂切古文作𠢞
開苦哀切　犀先稽切
鬼居偉切　畾力軌切改力鬼切亦作厽　居履切
豸池尔切　尾隸作尾無匪切　虫許偉切　氏丁禮切
黹陟几切　比補美切　米莫禮切　辠徂賄切改徂兕切
委以水切　毀許偉切　尒兒氏切改兒旨切　豊盧弟切
死隸作死息姊切　𠂔隸作𠂔即里切改將几切　美毋鄙切改毋委切
火呼果切古呼委切　水式軌切改式委切　矢式視切　兕古文作兕徐弗切

諧聲表　十

履力几切　癸籀作𥜸隸作癸居誄切　夂陟几切
卉隸作卉許偉切　豕式視切家从此　匕畀履切
臾古文蕢从此　示神至切　閉博計切　二而至切
戾郎計切　𥝢古文利　𢑱羊至切篆文肆从此　棄詰利切
气去既切又作乞　旡隸作旡居毅切　胃隸作胃于貴切　四息利切
惠胡桂切改胡貴切　未無沸切　計古詣切　位于愧切
𢓴隸作退又作退他內切　隶徒耐切改徒對切　祟雖遂切
凷苦對切　尉隸作尉於胃切　對都隊切　頪盧對切
医於計切　內奴對切　孛蒲昧切　器去冀切改去利切
配蒲妹切　繼古詣切　自疾二切　𦣻仝上替从此

疐陟利切　至脂利切　冀居利切　奰平秘切
耒隸作耒盧對切　𣪠苦壞切說文無字有其聲　𢑚籀文魅
畏於胃切
㚔戚溼切　率所律切　朮直律切秫仝　出尺律切
兀五忽切　弗分勿切　𥁕莫勃切溫从此　㕯女滑切矞从此
勿文弗切　甶敷勿切　𠫓他骨切　悉息七切
八博拔切改博黠切　必畀吉切　實神質切　吉居質切
戜徒結切𢦏从此　質之日切　七親吉切　卪子結切
日人質切　栗隸作栗力質切　桼親吉切　冖莫狄切改莫必切
臸人質切　畢畀吉切　一於悉切　血呼決切改呼穴切

諧聲表　十一

逸夷質切　𠨘隸作抑於力切改於吉切　乙於筆切
乀分勿切　骨古忽切　丿旁密切　頁胡結切
㓞古屑切　帥所律切　𢒼迂勿切

祭部聲

唐韵去祭泰夬廢入月曷末鎋薛及黠之半無

平上

祭子例切　衛于歲切　贅隸作贅之銳切　毳楚銳切
㡀毗祭切　制隸作制征例切　裔余制切　埶隸作埶魚祭切
世舒制切　𠚁居例切　𠩓籀文銳　彗祥歲切
舝亦作轄于濊切　𢷎隸作拜博怪切改博會切　介古拜切

大徒蓋切　太古文泰　匃古太切　帶當蓋切
貝博蓋切　會黃外切　兌杜外切　巜古外切
最祖外切　外五會切　蠆隸作蠆丑犗切　吠符廢切
乂魚肺切　丰古拜切　砅力制切　筮隸作筮時制切
竄七亂切古七會切　夬古邁切　匄古代切古害切　摯脂利切改脂祭切隸
作摯　奈隸作泰
戌辛律切改辛月切　首讀若末　月魚厥切　伐房越切
欮居月切本作厥　乚仝上　旻望發切　乢當割切
剌盧達切　截昨結切改昨薛切　歺五割切　末莫撥切
守郎括切　犮蒲撥切　岁良薛切列从此　桀渠列切

諸聲表　主

折旨熱切　舌食列切　絕情雪切　叕隸作叕陟劣切
止七絕切　屮丑列切　聅仝上　亅衢月切
乙烏轄切與乙異　癶北末切發从此　臬五結切改五薛切　氒古音厥昏从此
害五葛切　烕許劣切　𢇍古文絕　禼私列切离从此
取烏括切　𥝢所轄切說文無字有其聲　盇胡臘切古胡葛切
奪徒活切　徹丑列切　設識列切　𣎵普活切
劣力輟切　𠛬隸作別皮列切　㕞所劣切　孑居列切
巿數勿切與市異

元部聲

唐韻平元寒桓刪山僊上阮旱緩潸產獮去願
翰換諫襉線　先銑霰之一無入聲
鮮相然切　叀職緣切　䇂去虔切言从此　泉疾緣切
難隸作難那干切　厵篆作原隸作原愚袁切　䜌呂員切改呂專切
官隸作官古丸切　爰羽元切　閒古閑切　亘隸作亘須緣切
連力延切　卥隸作西先稽切古音仙　𡕝隸作䙴七然切
干古寒切　安烏寒切　奴昨干切　吅況袁切
肩俗作肩古然切　毌古丸切　閑戶閒切　廛直連切
丹隸作丹都寒切　焉有虔切　元愚袁切　肙烏緣切
山隸作山所閒切　戔昨干切　棥附袁切　延丑連切
㳄敘連切與次異　緐附袁切隸作緐　耑隸作耑多官切　丸隸作丸胡官切

諸聲表　主

虔渠焉切　羴式連切　𠬞隸作攀普班切　寒隸作寒胡安切
姦古丸切　般北潘切　刪所姦切　便隸作便毗連切
冤於袁切　緜米延切　宀武延切　歬隸作前昨先切改昨
僊切　聯力延切　臱米延切　煩附袁切
穿昌緣切　全疾緣切　雈胡官切　虤五閑切
莧胡官切　班布還切　𠦒北潘切
厂呼旱切　㠭知衍切展从此　卵盧管切　㬎古文顯
反符遠切　夗於阮切　𡿨古泫切　㫃於幰切
柬古旱切　繭古典切　耎而沇切改而轉切　衍以淺切
台以轉切　犬苦泫切改苦轉切　雋徂沇切改徂轉切　㚘薄旱切

舛昌兖切　侃空旱切　免莫辨切說文無字有其聲
犿補免切　孨旨兖切　件其輦切　戹人善切赧从此
䜭隸作書去衍切　譱隸作善常衍切　典多腆切
釆古文辨　弮隸作𢍏居券切　㢧士戀切巽从此　旦得案切
𠂹隸作半博慢切　彖通貫切　㕡式戰切　見古甸切改古戰切
丱亦作卝古患切　㫐烏諫切　曼無販切　奐呼貫切
𠬢篆作𢌿籀作𢍏隸作弁皮變切　𤔔郎段切　縣胡涓切
㥷許建切　㪿穌旰切散从此　𤅩牛建切　宦胡貫切
㬳於甸切改於見切　㸑七亂切　睿古文叡以芮切改以弁切
祘穌貫切　圁隸作面彌箭切　贊則旰切　筭亦作算隸作算穌貫切

諧聲表　十四

建居萬切改居箭切　萬隸作萬無販切　片四見切
𣂚徒玩切　㞋居倦切　㳄古文漢

文部聲

唐韵平文殷魂痕上吻隱混很去問焮慁恨

諄準稕之半無入聲

𪋻隸作塵直珍切　屍徒魂切　昏呼昆切　㬈古文昏
豚篆作豚徒魂切　辰植鄰切　先隸作先蘇前切古蘇困切
囷去倫切　𡗝隸作春　屯陟倫切　門莫奔切
分撫文切　孫思魂切　賁符分切　君舉云切
員王權切古王羣切　𦐇古魂切　昆切仝　𦎫常倫切惇諄等从此

𦱤莫官切古莫昆切　川昌緣切古昌云切　雲古文作云于分切　存徂尊切
巾居銀切　侖力屯切　堇巨斤切　壺隸作壹於云切
文無分切　豩伯貧切　𠣍隸作軍居云切　斤居欣切
𥁕烏渾切　𤋱隸作熏許云切　飧思渾切　筋居欣切
蚰古魂切　䔿隸作尊祖昆切　㐆於機切古於欣切
盾豎尹切　㐱之忍切　𢀓於謹切　𠃊切仝
壼苦本切隸作壼　丨古本切　本布忖切　𠃷隸作允余準切
𥃩隸作艮古恨切　刃而振切　𠬝隸作寸倉困切　圂胡困切
奮方問切
廟諱羊晉切　𥸬隸作糞方問切　薦作甸切古作賓切　容私閏切

諧聲表　十五

困苦悶切　卂息進切

眞部聲

唐韵平眞臻先上軫銑去震霰　諄準稕之半

無入聲

𥠖隸作秦匠鄰切　人如鄰切　𩔖隸作頻皮眞切　𡩟隸作寅弋眞切
𣶒烏緣切古烏匀切　身失人切　旬詳遵切　辛息鄰切
天他前切古他人切　田待年切古待人切　仐隸作千此先切古此人切
令力人切　因於眞切　申失人切　眞側鄰切
匀羊倫切　臣植鄰切　民彌鄰切　𦘒將鄰切
廟諱胡涓切胡均切古　𢁩古文申

丙彌兗切古彌允切　扁補丙切古補愍切　引余刭切　𠬤余忍切
尹余準切改余愍切
粦隸作粦良刃切　信息晉切　命眉病切古眉閏切　甬直刃切
朮匹刃切　印於刃切　豚丑刃切　佞乃定切古乃信切
晉隸作晉即刃切　奠堂練切古堂信切　閵良刃切

耕部聲令命二字古音兩協故此部重見
唐韻平耕清青上耿靜迥去諍勁徑　庚梗映
之半無入聲

熒戶扃切　丁當經切　生所庚切改所耕切　盈以成切
鳴眉兵切改眉并切　名切仝　平皮兵切改皮并切　寍奴丁切

諧聲表　夫

貝烏莖切　甹普丁切　冂古熒切　爭側莖切
幵古賢切古居形切　需郎丁切　嬴以征切　晶子盈切
觲隸作觲息營切
全隸作王他鼎切與王異　鼎都挺切　頃去潁切
井子郢切　耿古杏切改古幸切　㚘隸作幸胡耿切　眚所景切改所挺切
黽莫幸切
正之盛切　殸苦定切　敬居慶切改居定切　令力正切
夐朽正切　命眉病切改眉正切

陽部聲
唐韻平陽唐上養蕩去漾宕　庚梗映之半無

入聲

王雨方切　㞷戶光切往匡狂字从此　匚府良切與匚異
行戶庚切古戶岡切　昜與章切　爿疾羊切說文無字有其聲
方府良切　亢古郎切　兵隸作兵補明切古補芒切
光隸作光古皇切　京舉卿切古舉羌切　羊隸作羊與章切　庚古行切古公杭切
㲋隸作㲋襄字从此女岡切　畕居良切　強其張切
兄許榮切古許王切　桑息郎切　办楚良切與刃異　彭蒲庚切古蒲岡切
央於長切　昌尺良切　倉七岡切　相息良切
亯篆作亯隸作亨俗作京普庚切古普岡切　卬隸作卬五岡切　慶丘竟切古丘羊切
亾武方切　量呂張切　龔隸作龔古行切古公杭切

諧聲表　七

香隸作香許良切　尢隸作尪俗作尩烏光切　芡古文光黃从此
皀古文香卿从此　明古文朙
网文紡切又作罔網　永隸作永于憬切古于往切　爽疏兩切
㒳俱永切古俱往切　从良奬切兩从此　象徐兩切　皿眉永切古眉往切
竝蒲迥切古蒲往切　丙兵永切古兵往切　弜其兩切　秉兵永切古兵往切
丈直兩切　杏何梗切古何朗切　上篆作上時掌切
向許亮切　誩渠慶切古渠向切競从此　㢴居況切
鬯丑諒切　竟居慶切古居向切　望無放切

東部聲
唐韻平鍾江上董腫講去用絳及東送之半無

入聲

東德紅切 公古紅切 丰敷戎切 同徒紅切

邕於容切 豐敷戎切 叢徂紅切 冢莫紅切

从疾容切 對府容切隸作封 容余封切 凶許容切

充昌終切改昌容切 茸而容切 𦥯書容切隸作舂 匈楚江切古楚工切

雙所江切古所工切 嵩息中切改息容切 尨莫江切古莫工切

孔康董切 𥥍知隴切隸作冢 竦息拱切 宂而隴切

収居悚切隸作廾

送蘇弄切隸作送 共渠用切隸作共 弄盧貢切隸作弄

冬部聲

諧聲表 卄

唐韵平冬去宋及東送之半無上入

中陟躬切 躳居戎切 蟲直弓切改直戎切 戎隸作戎如融切

冬都宗切隸作冬 宗作冬切 彤徒冬切 農隸作農奴冬切

夅下江切古下工切 夂古文終

眾之仲切 賵撫鳳切改撫仲切 宋蘇統切

蒸部聲

唐韵平蒸登上拯等去證嶝無入聲

朋隸作萺木空切古木朋切 蠅食陵切 扁隸作朋蒲崩切

弓居戎切古居乘切 曾昨棱切 升隸作升識陵切 雁於陵切隸作鷹

興虛陵切 夌隸作夌力膺切 恆隸作恆胡登切 徵陟陵切

兢隸作兢居陵切 厷古薨切 仌隸作冰省作冫筆陵切

登隸作登都滕切 乘隸作乘食陵切 爯處陵切 熊隸作熊羽弓切

丞隸作丞署陵切 承隸作承切仝 凭皮冰切 陾如乘切

登都滕切 乃奴亥切古音仍

灷隸作关士戀切古士孕切說文無字有其聲 肎隸作肯苦等切改苦倗切

侵部聲

唐韵平侵覃上寑感去沁勘 咸蘸陷凡范梵

之半無入聲

冘於箴切 咸胡監切古胡森切 林力尋切 心息林切

今居音切 凡浮芝切古浮音切 男那含切古那森切 芺巨今切隸作琴

諧聲表 九

彡所銜切古所森切 音隸作音於今切 㐱側琴切 侵七林切

㚣式針切 壬如林切 侌古文霒今作陰 三穌甘切古穌先切

从魚音切

羊如審切南从此 甚常枕切 品丕飲切 㐭力審切

審式荏切

闖丑禁切

談部聲

唐韵平談鹽添嚴銜上敢 琰忝儼檻去闞豔

㮇釅鑑 咸蘸陷凡范梵之半無入聲

占職廉切 𢦔子廉切 兼古恬切 僉七廉切

甘古三切改古談切 猒於鹽切 炎于廉切 詹職廉切
㲋七咸切改七談切 甛徒兼切 孇所銜切
𢎘隸作㔾胡感切改胡敢切 閃失冉切 冄隸作冉而檢切
臽戶猎切改戶敢切 𠭥籀作散隸作敢古覽切 广魚檢切
斬則減切改則敢切 奄衣檢切 弇一儉切 染而檢切
夾失冉切與夾異 㶡以冉切 乏亡范切 凵口犯切
西他念切改他醓切 㒫隸作欠去劒切

葉部聲

唐韵入盍葉帖業狎乏 洽之半無平上去
妾七接切 枼與涉切 涉時聶切 業魚怯切

諧聲表 丰

疌尼輒切隸作疌與疌異 聑粤同筠輒切 巤良涉切
耴陟葉切 燮穌俠切 聶尼輒切 宁隸作甲古狎切
灋隸作法方乏切 夾古狎切 𦐇土盍切改土狎切 臿楚洽切改楚甲切
帀子答切改子甲切 譶徒合切改徒甲切 乏隸作乏房法切 卅穌沓切改穌甲切
籋尼輒切 聿仝上 刦隸作劫居怯切 劦胡頰切

緝部聲

唐韵入緝合 洽之半無平上去
咠七入切 及巨立切急从此 立力入切 邑於汲切
雧隸作集秦入切 入人汁切 十是執切 習似入切
廿人汁切 㚔尼輒切古尼入切執从此 歰色立切

皀皮及切 㬎五合切 合侯閤切 龖徒合切襲从此
眔切仝 沓切仝 軜奴答切

此表本段氏十七部諧聲表而作以古韵爲主無者據漢韵及說文形聲俱無則歸唐韵本部疑者鈌之段氏表無音切茲爲初學計取唐韵切音錄於其下其古今異讀之字加以古某某切唐韵同部而古韵不同部者加以改某某切段氏一聲重錄數字茲止錄得聲之矜者以下展轉孳生之字別有聲譜詳之

諧聲表 丰

歙江有誥晉三學

入聲表

道光辛卯年開雕

入聲表凡例

唐韵平聲五十七部、上聲五十五部、去聲六十部、入聲止三十四部、論者以屋至覺配東冬鍾江、質至薛配眞諄臻文殷元魂寒桓刪山先僊、藥至德配陽唐庚耕清青蒸登、緝至乏配侵覃談鹽添嚴咸銜、凡相傳至今莫之或易、顧亭林卓然遠識、以爲如此相承、是猶呂之代嬴、黃之易芊、所箸古音表一洗前人分配之謬、然或泥於方音、如屋沃燭覺皆開口、顧氏誤爲合口、遂割屋之半爲魚入、沃之半爲虞入、又以質爲支入、櫛昔爲之入、月爲泰入、沒爲卦入、曷爲怪入、鎋爲代入、麥德爲廢入、鐸陌昔之半爲矦入、皆非其類、江晉齋所定諸入、从偏旁古音分配、實自古論入聲者所未見及、乃復調停舊說、謂一韵共二三入、於是六十部中無不可得入聲者、則未免治絲而棼之矣、不知平上去各部相承、其字之偏旁諧聲、無不脗合、獨祭泰夬廢不與平上相蒙、則斷其爲無平上矣、定入聲者曷不卽此爲例乎、屋沃字不與東冬相類、而謂爲東冬之入、其誰信之、余卽晉齋所配之入聲、擇其善者從之、以陌昔錫之半爲支佳入、質術櫛物迄沒黠屑爲脂微齊皆灰入、職德及屋之一爲之咍入

月曷末鎋薛爲祭泰夬廢入陌藥鐸昔之半爲魚模入沃覺藥鐸錫之半爲蕭宵肴豪入沃屋之半爲尤入燭與屋覺之半爲侯虞入作爲入聲表此部之入他部不能假借前人分配之謬可不煩言而解矣

鄭氏古音辨入聲僅分三部屋沃覺藥陌錫職一也質物月曷黠屑二也緝合葉洽三也顧氏析屋與藥爲二得四部昚齋又析質月爲二藥錫職爲三緝合爲二得八部段氏於江之合者離之離者合之亦分八部視昚齋較精然未盡除前人分配之謬也愚以說文諧聲證諸三百篇合用之字一部中必有十數字

與三聲合用者又必有十數字與平上去兩三收者然後定爲此部之入蓋必殺除唐韻部分之謬乃能得古音之正也

祭泰夬廢之無平上人多知之月曷末鎋薛之無平上人或不知細觀三百篇中其合韻之章悉是此九韻互用絕無一字與平上合用者又無一字與平上同偏旁諧聲者則此五韻之爲祭泰夬廢所專而非他部所能通明矣

緝合以下九韻爲侵覃九部之入歷來舉無異說愚則謂其並無平上去蓋三十四部中斷其爲何部之入必以偏旁諧聲爲據而詩騷中又必以與三聲合韻爲據今考侵覃九韻詩凡四十四見易三見楚辭八見緝合九韻詩凡十五見易一見楚辭五見並無一字共用者所用侵覃九部六十餘字緝合九韻二十餘字又無一字同偏旁得聲者卽唐韻千餘字中顧氏僅錄出五十字耳然納魶亦从內胠怯亦从去獨从曷狧从舌翜从眔荅之去聲在泰則此數十字之偶合不可爲據明矣　顧氏引常棣七章爲侵覃緝合共用之證然此章乃一三句相協二四句相協非合平入一韻也又引小戎二章爲覃標緝合共用之

證然此章乃以中驂一韻合軜邑一韻期之一韻念字本不入韻標準辨之詳矣　然則顧氏錄出之五十字究爲何部之入曰除合翕軜邑四字其餘皆沁勘九韻字耳去入音相近編韻者誤入於此

昔人誤配之入聲調之三聲多不諧家昚齋謂入有轉紐不必直下恐未必然試觀此八表中魚模入聲之不諧以其字散見於藥鐸陌昔遂迷失其本音此外固無有不諧者可知入有轉紐之說不足據矣

卽如昚齋之說亦止可施之開合同者如蒸拯證職文吻問物是也若開合不向弗能轉矣屋沃燭皆開口

韵脊齋以之配尤侯幽是矣乃復以之配東冬鍾豈有同此一字既讀爲開口又可讀合口乎藥鐸爲魚模入古音自必讀此二韵爲合口脊齋反謂爲陽唐正入而謂魚模之入爲借豈其然乎脊齋謂顧氏不知轉紐夫轉紐人所易知豈有明如顧氏而不知乎顧氏謂近代入聲之誤正以其形不合耳非謂其音不類也觀其舉宿宿出出惡惡易易蓋可見矣特其所著古音表則分配多誤未若脊齋之確當耳然其言曰以聲相協在乎此不得移乎彼又曰三代經傳之文無一出於彼者以此斷舊所配入聲之誤蓋所

謂俟諸百世而不惑者也

古音表之不誤者惟以術承脂物迄承微屑承齊薛承祭藥之半承肴鐸之半承豪屋之半承尤之通之者其餘皆誤脊齋所配之入聲實勝於顧惟調停舊說又以局末配歌戈麥之半配麻未免紛雜以藥鐸全韵配魚模復以全韵配宵豪則不若顧氏割其半之爲確

屋韵當分爲三其一爲侯入讀字族字候屋兩收漱从束穀縠从𣪊族有奏音詩楚茨六章以祿與奏韵桑柔十二　以谷穀與垢韵其一爲尤幽及蕭豪通尤之入復覆宿祝肉畜宥屋兩收繆字幽幼屋三收戮僇从翏軸柚从由酋从酉蹴从就舅从臼鶩柔从矛蕭嘯从肅燠澳从奥冒从目兔罝三章以逵與仇韵逵从坴谷風五章以慉與讎售韵中谷有蓷以淑與修歗韵既醉二章以俶與告韵干旄三章以祝六與告韵東門之枌以椒與菽韵椒从叔其一爲尤通之之入副囿志屋兩收富副从畐郁栯从有堇从里恧从而出車首章以牧與來韵大東四章以服與來裘韵楚茨一章旱麓四章以福與祀韵周頌潛以福與鯉祀韵

沃韵當分爲二其一爲豪之入沃从夭襮操从暴熇从高歊字豪沃兩收揚之水以沃襮與鑿樂韵隰桑二章以沃與樂韵板四章以熇與耄韵其一爲蕭通尤之入告蕭部號沃兩收媢字晧沃兩收酷梏从告瑁相从冒揚之水以鵠與晧繡韵楚辭天問以告與救韵

燭爲虞通侯之入足趣屬遇燭兩收數字虞遇燭三收捒从東裕與欲俱从谷小戎首章以續玉曲與馵舁韵角弓六章以屬與附韵離騷以屬與具韵天問以屬與數韵

覺韵當分爲三其一爲肴之入較葯樂濯貌踔棹效覺兩收駮从交爇从焦犕箾从肖駁从爻爆犦从暴邈从貌豹从勺翯从高罩从卓吒从毛犖爲勞省聲靈臺三章以濯翯與沼韵其一爲肴通尤之入覺骲較效覺兩收雹从包瞀从矛兎爰三章以覺與造韵左哀二十一以覺與皐蹈韵其一爲侯虞相通之入數字虞遇覺三收斠从冓鶵从芻鯫从取鷇从㱿斲从斲麟趾二章以角與族韵族之去聲在候信南山以渥與足韵足之去聲在遇

質櫛爲脂開口之入術爲脂合口之入質帥出率䫉至

入聲表　六

質術三收比字脂旨質三收醉翠从卒姪室从至歲从必懿从壹臬从出憒从貴七月三章以室窒與至韵杕杜四章蓼莪三章以恤與至韵兩無正以出與瘁韵小旻首章以遹與威韵抑首章以疾與戾韵桑柔五章以恤與毖韵瞻卬一章以疾與届韵届古音既　櫛韵止有三音皆正齒字脊齊諧質韵自有二等字故不以配脂而配臻然質韵二等止穿母有一字而照牀審則無櫛韵三音適以配之故質櫛同爲脂開口之入

物爲微合口之入迄爲微開口之入沸尉熨尉蔚芾未物兩收費疿从弗氣餼从乞乞說文作气未迄兩收蓼莪二章以蔚與瘁韵皇矣八章以茀仡忽拂與肆韵

月爲廢通祭泰之入茷旆蹶鱖噦廢月兩收廢从發茷从伐噦从歲七月一章以發與歲韵庭燎二章以噦與晣韵蓼莪五章四月三章以發與害韵生民二章以月與害韵烝民三章以發與外韵召旻六章以竭與害韵泮水一章以噦與茷大邁韵坤象傳以發與大害韵

沒爲灰通脂之入䟴碌殿从戾孛誖悖隊沒兩收倅淬

入聲表　七

从卒朒訥从内秅籺从乞悷肆从隶蔪漸之石以卒沒與出韵出之去聲在至桑柔十三章以悖與隧類對韵

曷爲泰開口之入末爲泰合口之入檜書經作栝曷盍子作害楬濊汏蔡泰曷兩收豁割从害愒偈从曷曷又从匃㩉从蔡侻脫从兌捺从奈噲从會撮从最獺从賴賴又从剌犖从大野有死麕以脫與帨吠韵生民二章以達與害韵七章以軷與歲韵蕩八章以撥與害世韵

黠部當分爲二半爲皆通脂之入扒从八怪黠兩收猾

从皆皆黙兩收㓹朒从內又半爲祭泰通用之入𥗾
从害察从祭鎩蔱泰黙兩收緜八章以拔與兌駾喙
韻丨
鍩爲泰夬之入鍩轄从害話从舌舌說文作𠯑泉水二
章以舝與邁衛害韻車舝首章以舝與逝韻
屑爲齊通脂之入切戾契𩅦屑兩收砌从切棄从次闋
从癸垤耋从至捩从戾節南山五章以闋與惠戾韻
東山三章以垤與至韻
薛爲祭通泰夬之入晢說揭拙綴掣泄洩啜蕝祭薛兩
收褹从世例从列晢从折㙕从制鼈鷩从敝𦐅有苦

葉以揭與厲韻七月首章生民七章以烈與歲韻蕩
八章以揭與害韻抑六章以舌與逝韻烝民三章以
舌與外韻咸象傳以說與大韻離騷以折與蔽韻
藥韻當分爲二其一爲魚及麻通魚之入著字御藥兩
收躇醵魚御藥三收噱臄从豦縛从専矍从朋行葦
二章以臄與御斝韻斝音古烝民二章以若與賦韻
天問以若與躲韻躲音豫其一爲宵之入焯一作炤
約㸿嚼笑藥兩收削从肖爵从爵蹻从喬正月十一
章以虐與沼炤韻靈臺三章以躍與沼韻板四章以
蹻藥與耄韻抑十一章以虐與昭懆教耄韻泮水二
章以蹻與藻教昭笑韻九辨以約與效韻
鐸韻當分爲二其一爲模及麻通模之入度秨莫作錯
厝暮鐸兩收惡字模暮鐸三收索中庸作素㓾从度
涸从固博从尃墓从莫路从各秏从毛護从蒦噁从
惡皇華四章以駱與度韻六月四章以穫與茹韻楚
茨三章以莫錯酢與庶度韻行葦二章以酢斝與御
斝韻斝音古離騷以索與妒韻天問以錯與洿故韻
其一爲豪之入樂有五敎切之音鄗嗃从高關雎三
章以樂與芼韻揚之水以鑿與襮樂韻詩經白鳥翯
翯孟子作鶴

陌韻當分爲二其一爲模及麻通模之入詩貊其德音
左傳作莫莫之去聲爲暮啞嚇䨼禡陌兩收貘嗼从
莫舴齰从乍劇噱从豦謔唬从虎蒿覃二章以綌繹
與濩莫韻鴻雁二章以澤宅與作韻無衣二章以澤
戟與作韻濩作之去聲在暮其一爲支之入嫡从啇
啇說文作啻展从支㩜从巂嘖从責責說文作賁从
朿聲脈从𠂢衇从智㦗从兒皆是此部得聲
麥韻當分爲三其一爲佳通支之入債畫阸卦麥兩收
脈覛从𠂢簀嫧从責責有債音𧪨劃从畫策揀从朿
𦰡薜从辟辟之去聲在寘楚辭悲回風以策與積韻

積之去聲在眞殷武三章以讁與辟韵其一爲咍通
之之入麥从來故古以來𤼵爲麥羔羊二章以革與
食韵亚中有𪎭以麥與食韵食之去聲在志其一爲
𪎭通模之入獲與護俱从蒦㵧與措俱从昔而護措
在暮𣝗从專咋从乍皇矣首章巧言四章以獲與度
韵

昔韵當分爲二其一爲支之入積刺辟易眞昔兩收縊
隘从益漬積从責　迹說文作蹟籀作速从朿聲避
从辟葛屨二章以辟與擿刺韵韓奕首章以辟與辟
易韵其一爲𪎭通魚之入炙借藉斥射麝禡昔兩收

蔫潟从舄腋掖从夜夜爲亦省聲摭蹠从庶柘从石
螫从赦赦又从赤斁有妒音楚茨三章以踖碩炙與
庶度韵行葦二章以席與御韵抑七章以射與度韵
斁音斁

錫韵當分爲三其一齊通支之入甓字霽錫兩收繫从
毄錫惕从易壁甓从辟覓鬩从兒䁻印五章以狄與
刺韵殷武三章以績與辟韵離騷以績與隘韵天問
以歷與畫韵其一爲蕭之入激弔溺笑錫兩收覈缴
从敫的𣂉从勺糴櫂从翟匪風二章以弔與飄嘌韵
桑柔五章以溺與濯韵其一爲尤及宵通尤之入寥
字尤錫兩收廸笛从由踧寂从叔滌从條倜从周桑
柔十一章以廸與復韵小明三章以戚與宿覆韵復
宿覆之去聲在宥

職爲之之入植識食織亟副志職兩收薿字止職兩收
嶷䆹之職兩收億憶从意翼从異置值从直試弑从
式幟熾从戠出車首章以棘與來載韵行葦四章以
翼與背韵崧高二章以式與事韵賓之初筵以識與
又韵緜五章以直翼與載韵靈臺二章以亟與來囿
韵

德爲咍之入貸貣北踣塞劾代德兩收特从寺蟘从貸

踣从音劾从亥縲从黑𡫯从塞𣽏从賊背从北痏从
則我行其野以特與異韵小宛二章以克與富又韵
桑柔十五章以克與背韵常武六章以塞與來韵䁻
卬四章以慝忒與背韵

緝合以下九韵無平上去可勿論亦無庸作表
表中字悉取諸唐韵唐韵無者不錄唐韵有而與古韵
不合者亦不錄以故取字甚少觀者以意會可也
切韵表于全韵三等而正齒有二等字者左行書之玆
仍其舊表首不復著明

入聲表　十二

	見	溪	羣	疑	端	透
之部第一表　之之之入　三等開口　職	姬紀記亟	欺起亟䩯	其　忌極	疑擬儗嶷	得	
第二表　之之之入　三等合口　職						
第三表　咍之入　一等開口　德附麥韵字	該改　革裓	㱁輆欬克		騃礙	懛等戴德	胎嚺貸忒
第四表　咍之入　一等合口　德附麥韵字	馘國					
第五表　尤通之之入　三等開口　屋之一	鬮久疚	丠　[illegible]	裘臼舊	牛		

定	泥	知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明
		置稙	癡恥眙勅	持峙值直	匿				
						逼	愊	腷	
臺待代特	能　耐[illegible]					㤓　北		䏽倍　踣	穤脄麥默
			蓄		恧		秠		謀　　牧

入聲表　十三

非	敷	奉	微	精	清	從	心	邪	照
				茲子　稷	[illegible]	慈　字揤	思葸笥息	詞似寺	之止志職　菑滓胾側
				栽宰載則	[illegible]采菜	才在在賊	顋諰塞塞		
不否富福	䨽副副	罘婦伏服	莓						

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
蚩齒熾瀷 颸廁測	食 茌士事鰂	詩始試識 史使色	時市侍殖	嬉喜憙赩		噫譩意億	頤以異翼	釐里吏力	而耳餌
				閡			域		
茝				咍海儗黑	孩亥劾劾	埃毐餩	佁	來唻賚勒	
				帑	或				
				堇		羑郁	尤有宥	汓[illegible]	鮞

入聲表　十四

	見	溪	羣	疑	端	透
幽部第一表 尤幽之入 三四等開口 屋之一	鳩九救匊	糗糗麴	求舅柩鞠			
第二表 蕭宵通尤之入 三四等開口 錫附屋[illegible]字	[illegible]叫		莍		凋鳥蔦	條篠篠倜
第三表 肴通尤之入 二等開口 覺之一	膠攪覺覺	敲巧巧㱿		[illegible][illegible]		
第四表 豪通尤之入 一等開口 沃之半	[illegible]夰告告	尻考靠酷		翺奡	裯禱禱篤	韜討
宵部第一表 蕭之入 四等開口 錫之一	澆皎徼激	鄡磽竅		堯獟	貂[illegible]弔的	挑朓眺趯

定	泥	知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明
		輈肘竹	抽丑畜蓄	儔紂胄軸	紐糅衄	彪		滮	繆繆謬
條調滌	惄					髟	麃	殍	
	獶	啁趙				包飽	胞炮靤	庖鮑皰雹	茅卯瞀
陶道道毒	猱					褒保報	麃	袍抱抱	[illegible]媢冒楣
迢窕掉糴	嬈嫋溺溺								

入聲表　十五

非	敷	奉	微	精	清	從	心	邪	照
缶腹	覆覆	浮復復		啾酒僦蹴	秋蹴	酋湫就[illegible]	脩滫宿宿	囚袖	周帚祝祝
				椒湫[illegible]	鍬愀[illegible]戚	樵寂	蕭篠嘯肅		鵃
									抓爪笊
				遭早竈傮	慒草造	曹皁漕	騷嫂埽[illegible]		
				剿			[illegible][illegible]		

穿	犨醜臭杌 篘畜	趥			
牀	愁		棸		
審	收首獸叔 搜溲瘦縮	数 摵			
禪	讎受授孰				
曉	休朽齅畜	膟	虓 孝葩	鎒好好	嘵曉嬈
匣			學斆學	嗥皓謞鶴	滈皛 檄
影	幽黝幼澳	怮窈	坳拗靿鷔	鑢襖奧	幺杳窔
喻	由酉柚育	陶舀			
來	留柳溜六	聊蓼憀蓼	顟	牢老嫪	膋了料櫟
日	柔蹂肉肉	獶擾			
	第二表 宵之入 三等開口 藥之一	第三表 肴之入 二等開口 覺之一	第四表 豪之入 一等開口 沃鐸之半	矦部第一表 表矦之入 一二等開口 屋覺之一	第二表 虞通矦之入 三等 古開今合 燭
見	驕矯 蹻	交狡教較	膏槁膏	鉤苟穀角	俱枸句挶
溪	趫 蹺	敲 敲確	薧犒	彄口寇哭殼	區竘枸曲
羣	喬蟜嶠蹻				劬窶具局
疑	虐	聱敖樂樂	敖 傲櫂	齵偶偶嶽	愚 遇玉
端			刀倒到	兜斗鬭穀	
透			叨套套	偷黈 禿	

定			桃駣盜	頭鋀讀讀	
泥		撓撓橈	腦朓	獳穀耨	
知	朝 芍	啁貓罩卓		斲	株拄駐斸
徹	超䫿朓逴	𢊁 踔踔			貙 閏亍
澄	潮兆召	秡 棹濯		濁	廚柱住躅
孃		鐃 搦		搙	
邦	鑣表俵	豹駁	襮	卜剝	
滂	漂瞟剽	拋 礟	麃穮	仆 扑璞	
並	瓢摽驃	炮 庖	暴 暴	餔 僕僕	
明	苗藐妙	媌貓貌邈	毛 芼	木晶	
非					跗府付
敷					泭拊赴
奉					符腐附幞
微					毋侮務
精	焦勦醮爵		藻躁棗	陬走奏鏃	諏 足足
清	幧悄峭	巢	操慅操	趣族蔟	趨取趣趣
從	樵 譙嚼		鏁 鑿鑿	剹族	聚聚
心	宵小笑削		繅燥噪	涑藪漱速	須額 粟
邪					俗
照	招沼照灼	巢 蕉穱		捉	朱主注斸 傷

入聲表　大

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
弨昭綽		燒少少鑠	韶紹卲杓	囂謔		妖夭要約	遙溔鷂藥	僚繚燎擽	饒遶繞弱
謅吵鈔箹	巢[illegible]潲	梢稍稍稍		髇詨吒	肴殽效嗃	吆箹葯		獠犖	
				蒿耗熇	豪鎬號鶴	芺殀沃		勞潦勞樂	
齪	[illegible][illegible]鷟	欶		齁吼蔻嗀	侯厚候[illegible]縠	謳嘔漚屋		婁塿陋摝	
樞觸　芻腧	雛[illegible]贖	輸戍束　毹數數	殊豎樹蜀	呴煦煦頊		軀傴嫗	俞庾諭欲	僂縷屢錄	儒乳孺辱

表	見	溪	羣	疑	端	透
魚部第一表 魚之入 三等合口 藥陌之一	居舉據腳轂	墟去去郤隙	渠巨遽噱劇	魚語御逆		
第二表 虞之入 三等合口 藥之一	[illegible]矩瞿矍	[illegible]踽欋[illegible]	衢懼戄	虞麌		
第三表 模之入 一等合口 鐸之半	孤古顧各	枯苦庫恪		吾五誤諤	都覩妒沰	稌土兔託
第四表 麻通魚之入 三等入 古合口呼 今開口呼 昔之一						
第五表 麻通模之入 二等入 古合口呼 今開口呼 陌麥之一	家假嫁格	[illegible]髂客		牙雅訝額	觰	

入聲表　九

定	泥	知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明
		豬褚著著	樗楮悇躇	除紵箸著	袽女女逽				
徒杜度度	奴弩怒諾					逋補布博	鋪普怖膊	蒲簿步溥	模姥暮莫
		譇吒舴	侘奼詫坼	茶[illegible]宅	拏絮蹃	巴把霸伯	葩帊拍	琶跁杷白	蟇馬禡陌

非	敷	奉	微	精	清	從	心	邪	照
				蛆苴沮	疽[illegible]覷鵲	咀	胥醑絮	徐敘序	諸渚翥斫　菹阻詛斮
夫甫傅轉	敷輔豧[illegible]	扶父賻縛	無武						
				租祖作作	粗蔖措錯	徂粗祚胙	蘇鹵訴索		
				姐借踖	䃊且笡	查藉籍	寫瀉舄	邪担謝夕	遮者柘摭
									樝鮓詐窄

入聲表

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日		見	溪	羣	疑	端	透
初楚𥴦 杵處	鋤柠助	書暑恕猲 疏所疏	蜍墅署	虛許噓虢		於淤瘀	余與豫蘥	閭呂慮略	如汝茹若	第六表 麻通模之入 二等 古合口呼 今開口呼 陌麥之一	瓜寡坬虢	誇跨胯劐				
				吁詡嚄		迂迂嬳	于羽芋籰			支部第一表 支之入 三等開口 陌昔之一	攱庋羈	攲趍跂毄	岐技芰屐	涯敲鷊		剔
				呼虎呼壑	胡戶護涸	烏鄔惡惡		盧魯路落		第二表 支之入 三等合口 昔之一	規庋攱鵙	闚跬[illegible]				
車撦䞣斥	射射	奢捨舍釋	闍社石				耶野夜掖		婼者	第三表 齊通支之入 四等開口 錫	雞檕擊	谿啟肎毄		倪堄睨鶂	鞮堤帝嫡	虒醍楴惕
簎	查厏乍齚	嗄索		呀閜罅赫	霞下暇垎	鴉啞亞啞				第四表 齊通支之入 四等合口 錫	圭桂狊	奎闃				

丰

入聲表

定	泥	知	徹	澄	娘	邦	滂	竝	明	非	敷	奉	微	精	清	從	心	邪	照
		知智[illegible]	褫彳	箎豸躑		卑俾臂璧	諀譬僻	脾婢避擗	羋					貲紫積積	雌此刺刺	疵漬瘠	斯徙賜舃		支紙忮廦 [illegible]批[illegible]
						碑[illegible]臂		郫						[illegible][illegible]	[illegible][illegible]		眭		[illegible]
嗁媞遞敵			[illegible]			鞞[illegible]嬖璧	錍[illegible][illegible]澼	鼙髀薜甓	[illegible][illegible]					[illegible]批積	泚[illegible]	鮆眥[illegible]	撕細錫		

主

	穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
第五表					[illegible]砉	[illegible][illegible]獲	窢掝掝擭			
第六表	舐	碭	虢翅適	匙是豉			縊益	㑊嬦易易	劙㕷詈	兒
脂部第一表	敊		讁	慹	眭嫿瞁	恚嚱		嬦葰𧩟役		
第二表					瞲闃	奚徯系覡	訡吟縊		盭蠡劙歷	
第三表					睢砉	攜儶	烓			

	見	溪	羣	疑	端	透
第五表 佳之入 二等開口 麥之一	佳解懈隔	鞶郄磬		厓覞睚䶗		
第六表 佳之入 二等合口 麥之一	觟卦譮	絓				
脂部第一表 脂之入 二三等開口 質櫛	飢几吉	器詰	耆暨佶	狋聐	胝蛭	
第二表 脂之入 三等合口 術	螝癸愧橘	巋喟獝	葵揆匱繘			
第三表 微之入 三等開口 迄	機幾既訖	豈氣乞	幾䤬起	溰顗毅屹		

定	泥	知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明
	搦	膪謫		鷹		捭擗擘	派檗	牌猈粺䊲	䁊買賣脈
		胝脪致窒	絺䵝屎抶	墀雉緻秩	尼柅膩昵	悲祕筆	紕疕淠匹	毗仳鼻泌	眉美媚密
		追斵絀	黜	椎墜朮					

非	敷	奉	微	精	清	從	心	邪	照
									債責
									擿
				咨姊恣唧	趑次七	茨自疾	私死四膝	兕	脂旨至質 跡櫛
				嗺濢醉卒	趡翠	崒萃萃	殺邃恤	遂	錐[illegible] [illegible]

定	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
策	柴眦[illegible]	[illegible]捒		謑	毄蟹邂鬩鼃	隘厄蛙			
				[illegible]	畫畫				
鴟痓叱	剌示貰[illegible]	尸矢䠶失師瑟	視眥	[illegible]屭肹		伊懿一	夷肄逸	棃履利栗	二日
推出出	術	水𣏕衰帥率	誰	睢睢[illegible]	穴		遺唯遺聿	纍壘類律	蕤甤
				稀豨餼迄		衣扆衣			

入聲表 書

	見	溪	羣	疑	端	透
第四表 微之入 三等合口 物	歸鬼貴劂	[illegible]穨屈		巍魏		
第五表 齊之入 四等開口 屑	稽結	蹊契		詣齧	低邸柢垤	梯體替鐵
第六表 齊之入 四等合口 屑	譎	睽[illegible]闋				
第七表 皆之入 二等開口 黠之半	皆鍇屆戛	揩楷鞜劼		聧		
第八表 皆之入 二等合口 黠之半	乖壞劀	[illegible]劊		聵聉		

定	泥	知	徹	澄	孃	邦	滂	竝	明
稊弟第絰	泥禰泥苶					篦比閉虌	[illegible]媲[illegible]	鼙陛髀咇	迷米謎蠛
					疕	八	汃	排[illegible]	昒[illegible]
	[illegible]	窋			貀				

入聲表 圭

非	敷	奉	微	精	清	從	心	邪	照
非匪沸弗	霏斐費拂	肥陫費佛	微尾未物						
				躋濟霽節	妻𡝠砌切	齊薺嚌截	棲屑		
									齋
									茁

入聲表

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
				微虺諱颰		威畏尉鬱	韋偉胃䞒		
				擷	稽纈	曀噎		黎禮戾捩	
				嘒血	惠穴	䁈			
	僀			豨眉	譪黠	[illegible]		膘	
	雁			虺豁	懷壞猾	唱			

表

入聲表

	見	溪	羣	疑	端	透
第九表 灰之入 一等合口 没	瑰頮憒骨	魁䰎塊窟		嵬隗磑兀	堆䫲對咄	推腿退去
祭部第一表 祭之入 三等開口 薛	厥揭	憩朅	偈桀	蓺櫱		
第二表 祭之入 三等合口 薛	劌蹶	[illegible]	衛蟩			
第三表 泰之入 一等開口 曷	蓋葛	愒渴		艾枿	帶	泰闥
第四表 泰之入 一等合口 末	膾栝	檜闊		外枂	掇	娧脫

表

入聲表

定	泥	知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明
隤陮隊突	捼餒內訥					輩	朏哱	裴琲孛勃	枚[illegible]妹沒
		[illegible]哲	揥徹	滯屮		蔽鷩	潎潎	弊別	袂滅
		綴輟	惙[illegible]						
大達									[illegible]
兌奪						貝撥	沛潑	軷拔	昧末

表

入聲表

非	敷	奉	微	精	清	從	心	邪	照
				嗺推晬卒	催璀倅猝	摧辠崒	膗碎窣		
				祭蠽			褻		制折
				蕝蕝	脃膬	絕	歲雪	彗[illegible]	贅
					蔡攃	截	蔡		
				最拶	襊撮	蕞	䃕		

入聲表

	穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日	見	溪	羣	疑	端	透
第五表 夬之入 二等開口 鎋 黠之半附		倅			[illegible] 脂 磧 忽	冋 廆 潰 齕	隈 猥 椳 骫		雷 磊 類 硉		犗 擖	楬			[illegible]	獺
第六表 夬之入 二等合口 鎋	[illegible] 掣	舌	世	逝 折	娎		褐	曳 抴	例 列	爇	夬 刮	快		刖	錣	
第七表 廢之入 三等開口 月	橇 啜		說 說	啜 啜	烕		噦	銳 悅	劣	[illegible]	羯		竭			
第八表 廢之入 三等合口 月					餀 暍	害 曷	靄 遏		頼 剌		厥	闕	衛 橜	乂 月		
					翽 濊	會 活	薈		酹 捋							

芺

入聲表

定	泥	知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明	非	敷	奉	微	精	清	從	心	邪	照
		听	蠆		瘵	敗 捌		唄 拔	邁 帓										札
			頢																
										廢 發		吠 伐	韈						

芼

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
嘬利		殺		譪瞎	敹轄	喝圔			
		刷		咶聒	話咶	懀穵			
				歇		謁			
				喙狘		穢噦	越		

入聲表 手

歙江有誥晉三學

等韻叢說

道光辛卯年開雕

等韻叢說

陸韻部分至繁然同類者或蕩析離居異類者或馬牛莫別愚想當時定韻者八人劉臻家沛顏之推家臨沂盧思道家范陽李若家頓丘蕭該家蘭陵辛德源家狄道薛道衡家河東陸法言家臨漳南北既殊遂各守其鄉音不能畫一又當時定於蜀下而諸人旋散去法言參考眾說而不敢輒合故各自爲部觀其自叙所云交遊阻絕質問無從生死路殊空懷可作蓋歎其不能復得諸人校定以歸於一也可見當時編韻之人實未愜心自唐時頒爲官韻遂無能議其得失無緣以古音實爲錯亂乖離而入聲尤無條理此顧氏唐韻正一書所爲振古絕作也

陸韻分合已疎而唐人定爲同用獨用尤爲紕繆支脂之三韻皆寬不應同用虞三等模一等不應同用元三等魂痕一等歛侈迥別且元韻寬不當與魂痕同用先韻寬不應與僊同用庚耕音大清青音細清當與青同用不當與庚耕同用尤三等侯一等不應同用祭無平上不應與霽同用夬無平上不應與卦怪同用沃一等豪通尤之入燭三等虞通侯之入不應同用月三等廢之入沒一等灰之入不應同用薛爲祭之入無平上不應與屑同用陌麥音大昔音細歛侈迥別不應全用然猶存法言原本也至劉韻并而法言撰韻之旨益亂愚嘗曰唐韻定而古韻亡劉韻并而唐韻沒

釋神珙五音圖

正反居隆宮言居隆切乃宮字也到反宮閭居言宮閭切乃居字也正疊韻居閭言居與閭皆魚韻字也傍疊韻宮隆言宮與隆皆東韻字也正到雙聲居宮言居與宮皆同見母也傍到雙聲閭隆言閭與隆皆同來母也後四圖倣此

正紐眞整正隻四聲順數也傍紐眞征顚之同一照母

下一字傍行也疊韻眞盈之怡以眞盈疊韻之怡疊韻又眞之同母盈怡同母也羅文眞軫顚職平上順行去入轉紐也綺錯眞正質折志旨剛不循四聲之常而互相交錯也傍韻眞引征以言眞引切爲軫字征以切爲止字也正韻眞寅之怡言眞寅切仍是眞字之怡切仍是之字也雙聲眞整眞旨言眞寅切仍是整字眞旨切仍是旨字也反音眞之寅反言之寅反爲眞字也後七圖倣此

以上二圖載玉篇之末初學未易明也故詳注之前人所立三十六母偶取一字爲例即一字可該四等

開合之音見溪羣疑定泥知徹澄孃竝明非敷奉微精清從心邪照穿審禪曉影喻日細音也舉細可以該粗端透邦滂牀匣來粗音也舉粗可以該細開口合口亦同此例昧者或從而增減之誤矣

官音呼影母粗音不誤呼疑母粗音似影之濁歙音呼疑母粗音不誤呼影母粗音似疑之清其互相訛混如此

影母合口與微母相類要知微母是輕脣須兩脣相着而喉不用力影母合口則用力在喉特兩脣微聚而已

影喻細音最難而合口尤難讀此音者須齒舌不動乃

能別于半齒

吾歙方音出於鄉者十誤二三出于城者十誤四五盖鄉音遞古相承無他方之語雜之故多得其正城中閒雜官音官音之正者不知學其不正者多學之矣牙之疑喉之曉匣歙西方音得之爲多昔人謂禮失當求諸野余於音學亦云（入之屋沃燭曷末亦惟歙西讀之爲合）

七音十類中牙之細音多混于舌上泥之細音多混于孃邪盡混于從牀禪互相訛混曉匣之細音多混于審禪影喻之細音多混于半齒惟粗音則誤者少不誤者多

辨七音十類粗細（一二等爲粗音　三四等爲細音）

牙音（見溪　羣疑）粗音舌抵牙齦　細音舌抵牙尖

四母惟見溪粗音不誤疑母粗音官音誤歙音不誤

四母細音惟鳩毬二音閒或不誤其餘無不誤讀者

上爲齒下爲牙讀此四音必令舌抵下牙則正矣

舌頭（端透　定泥）粗音舌尖擊齶　細音舌頭擊齶

四母惟泥母細音與孃混其餘俱不誤

舌上（知徹　澄孃）粗音舌抵前齶　細音舌抵中齶

重脣（邦滂　竝明）粗音在兩脣外　細音在兩脣內

輕脣（非敷　奉微）無粗音

齒頭（精清從　心邪）粗音舌抵上齶　細音舌抵齒尖

五母惟邪母盡誤蔽由於不知爲些之陰平而讀如前與墻以致與從母無別內惟隨字一音不誤

正齒（照穿牀　審禪）音在齒牙之間而氣觸正齒

五母惟牀禪互相訛混要知牀爲瘡之陰平禪爲䞤之陰平則無誤矣　禪母音亦有混入澄母者

喉音（曉匣　影喻）粗音在舌根之上　細音在舌根之下

四母惟曉匣一等音不誤二三等音多混入審禪影母粗音歙音誤官音不誤影喻細音多混入半齒呼此四母音必令齒舌不動則得矣

半舌來粗音舌尖微擊齶　細音舌頭微擊齶

半齒日無粗音

此母惟而耳二等音混入半舌餘俱不誤

辨字母訛讀

審音先正字母字母讀訛則一母之音盡誤故特取訛讀字列出其所注音切不盡遵古者古人取上一字或以平轉仄以仄轉平初學難曉今一用本音而本音又取官音方音不誤者

見幹黿切呼　溪枯奚切呼　羣毬云切呼如酖誤　毬字如戰誤　如豈誤　歙音分明官音呼如儕誤

疑俄其切呼如怡尼並誤　俄字歙　泥奴奚切呼　竝音分明官音呼如阿之陰平誤　泥如尼誤　近音

牝呼如　滂鋪郎切呼　邪隨遮切呼如　牀狀平聲呼如禪柄誤　如旁誤　前墻并誤　雙之濁聲誤

殊連切呼　曉火了切呼　匣合甲切歙音分明　影黷丙切如壓誤　如少誤　官音呼如上誤　呼如忍

誤　黷字官音分明　喻旺遇切呼歙人呼作牙音誤　如孺誤

三十六母之外尚有十四位無字之音見端知邦非精照七母有清無濁疑泥孃明微來日七母有濁無清然俗音每混入無字之位如官音呼道字似端之濁歙人呼巫字似微之清呼媽字似明之清呼奶字似泥之清妹字則清濁並呼是亦審音者所宜知也

辨字母清濁與發送收　清爲陽濁爲陰

昔人所立三十六母雜取平上去入粗細開合之音其清濁與發送收初學未易明也今專取文清蒸韵中開口細音註于其下學者于字母若未能了先將此三十六字熟讀必當豁然而悟不取粗音者以羣非敷奉微邪禪喻日九母無粗音字也　牙舌脣齒每類各有六音三清三濁前二爲發聲中二爲送氣末二爲收聲家脊齋以心邪審禪爲別起別收非也牙舌脣當第五位有音無字齒音第五位有其字耳

喉音止四聲無送氣　來日二母舊列在喉音後今移在舌頭正齒之後者來爲泥之餘日爲禪之餘以便讀也　舊立三十六母無字之音不列今立五

十母無字者以黑圈代之

牙音六

發　見京清　送　溪卿清　收　○清

聲　○濁　氣　羣鯨濁　聲　疑迎濁

舌頭音六

發　端丁清　送　透汀清　收　○清

聲　○濁　氣　定廷濁　聲　泥寧濁

半舌音二

泥母之餘　○清　來靈濁

舌上音六

發　知貞清　送　徹赬清　收　○清
聲　○濁　氣　澄呈濁　聲　[illegible]紉濁女陳切

重脣音六

發　邦兵清　送　滂[illegible]清　收　○清
聲　○濁　氣　並平濁　聲　明鳴濁

輕脣音六

發　非分清　送　敷芬清　收　○清
聲　○濁　氣　奉汾濁　聲　微文濁

齒頭音六

發　精精清　送　清清清　收　心星清
聲　○濁　氣　從情濁　聲　邪[illegible]濁

正齒音六

發　照征清　送　穿稱清　收　審升清
聲　○濁　氣　牀乘濁　聲　禪辰濁

半齒音二

禪母之餘　○清　日仍濁

喉音四

發　曉馨清　收　影嬰清
聲　匣形濁　聲　喻盈濁

毛先舒謂反切一法其事甚捷如者與爲諸者焉爲旃參以字母之學反滋煩紆謬哉言也七音之所以不紊者正賴字母以明也否則牙必混喉齒必混舌而人各以意爲翻切俗音之訛無以正矣戴氏等韻最深乃載其說於聲類考又謂學者但當講求雙聲不必言字母誤矣

歙江有誥晉三學

唐韻四聲正

道光丁亥開雕

再寄江石臞先生書　壬午冬月

去秋[illegible]奉手書比卽裁函奉覆未審有當高明[illegible]
有[illegible]有新知敢再臚陳管見望先生賜教焉古韻一
事至今日幾如日麗中天矣然四聲一說尚無定論顧
氏謂古人四聲一貫又謂入爲閏聲陳季立謂古無四
聲江愼齋申明其說者不一而足然所撰古韻標準仍
分平上去入四卷則亦未有定見段氏謂古有平上入
而無去孔氏謂古有平上去而無入有誥初見亦謂古
無四聲說載初刻凡例至今反復紬繹始知古人實有
四聲特古人所讀之聲與後人不同陸氏編韻時不能
審明古訓特就當時之聲誤爲分析有古平而誤收入
上聲者如享饗頸穎等字是也有古平而誤收入去聲
者如訟化震患等字是也有古上而誤收入平聲者如
偕字是也有古上而誤收入去聲者如狩字是也有一
字平上兩音而僅收入上聲者如怠字是也有一字平
上兩音而僅收入平聲者如慫字是也有一字平去兩
音而僅收入去聲者如信字是也有一字平去兩音而
僅收入平聲者如居字是也有一字上去兩音而僅收
入上聲者如喜字是也有一字上去兩音而僅收入去
聲者如顧字是也有一字去入兩音而僅收入去聲者

如意字是也有一字去入兩音而僅收入入聲者如得字是也有一字平上去三音而遺其上去者如時字是也有一字平去入三音而遺其去入者如來字是也有一字上去入三音而遺其上入者如至字是也有一字平上去三音而遺其平聲者如上字是也有一字平上去三音而遺其平去者如靜字是也偶舉一以見例其餘不可枚數有詒因此撰成唐韵四聲正一書倣唐韵正之例每一字大書其上博采三代兩漢之文分注其下使知四聲之說非創于周沈其中閒有四聲通押者如詩經揚之水之皓上繡去鵠入憂平大東之來去服入裘平試去易遯象傳之裁平志憊事去否上疑平楚詞九辨六之鑿入教去樂入高平此亦如二十一部之分瞭然不紊而亦閒有通用合用者不得泥此以窒其餘也其四聲具備者七部曰之曰幽曰宵曰矦曰魚曰支曰脂有平上去而無入者七部曰歌曰元曰文曰耕曰陽曰東曰談有平上而無去入者一部曰侵有平去而無上入者一部曰眞有去入而無平上者一部曰祭有平聲而無上去入者二部曰中曰蒸有入聲而無平上去者二部曰葉曰緝一以三代兩漢之音爲準晉宋以後遷變之音不得而疑惑之于此悟古無四聲之說

爲拾人牙慧而古人學與年俱進之說誠不誣也其中有唐韵本不誤而集韵誤采者則不復致辨如館字本無上聲唐韵上聲不收集韵收之今人幾不知館字爲去聲矣鄙見如此未審先生以爲然否仍望誨正而賜示焉則幸甚幸甚有詒再拜

石臞先生復書 癸未三月

接奉手札謂古人實有四聲特與後人不同陸氏依當時之聲誤爲分析特撰唐韵四聲正一書與鄙見幾如桴鼓相應益不覺狂喜顧氏四聲一貫之說念孫向不以爲然故所編古韵如札內所舉顈饗化信等字皆在平聲偕茂等字皆在上聲館字亦在去聲其他指不勝屈大約皆與尊見相符至字則上聲不收惟收去入爲小異耳其侵談二部仍有分配未確之處故至今未敢付梓既與尊書大畧相同則鄙箸雖不刻可也足下富於春秋鏃而好學日進无疆不能測其所至念孫日西方莫恐不及見大箸之成矣手戰書不成字可勝慙悚

念孫再拜

祁門縣學錢老師來書 老師江蘇嘉定人辛楣先生令孫

後學錢師康頓首上晉三先生閣下奉示大箸唐韻四聲正敬讀一過延證明碻自得此書而古人有韻之文幾於四通八達無一窒礙之處曷勝欽佩內倘有一二未及引證處如須者容也姓者生也福者備也祝誦即祝融儀禮疑立之疑讀入聲此類皆當補錄因客中攜書甚少未及徧檢茲將大箸奉繳乞晉收並問起居不備又七月二十一日 時道光甲申

唐韻四聲正

上平聲

五支

規 居隋切按古有去聲當與寘部並收

揚雄校獵賦豐茂世之規與帝至叶三國志魏文帝誄文勲命視規與地柴音恣帝叶

六脂

夷 以脂切按古有上聲當與旨部並收

劉向九嘆惜賢芻荃蕙與辛夷與美死叶馮衍顯志賦搆木蘭與新夷與美叶靜女三章自牧歸荑荑从夷聲與美叶

資 即夷切按古有去聲當與至部並收

易旅九二懷其資與次叶文子精誠篇以萬物為資與貴配叶

七之

時 市之切按古有上去二聲當與止志二部並收

詩魚麗六章物其時矣與有叶文王一章上帝不時與右叶生民八章胡臭亶時與祀悔叶行葦五章威儀孔時與子叶靈樞五變篇先立其年以知其時與起始叶易林困之小畜功德倹時與子叶兌之蹇乃

今逢時與喜叶損之益膏澤應時與喜叶逸周書小
明武解以順天時與道通韵艮之家人山作天時與
日處借韵古樂府滿歌行居代幾時與喜叶參同契
奼女黃芽章覩夫雌雄交媾之時與改叶魏王粲七
釋不以身後時與理叶越絕書計倪內經朝夕既有
時與起駭叶以上上聲
詩賓之初筵二章以奏爾時與能又叶蕩七章匪上
帝不時與舊叶管子四時篇國有四時與事叶離騷
吾獨窮困乎此時也與態叶說苑辨物篇離其時與
異叶以上去聲

疑語其切按古有去入二聲當與志職二部並收
易小畜象傳有所疑也與富載叶損象傳三則疑也
與志喜叶升象傳无所疑也與喜事叶兌象傳行未
疑也與志叶管子七臣七主篇芒主通人情以質疑
與事植叶史記扁鵲倉公傳贊入朝見疑與肯合韵
以上去聲
書洪範明用稽疑與德福韵詩桑柔三章靡所止疑
毛傳疑定也音魚陟反以上入聲
緇側持切按古有上聲當與止部並收
漢書叙傳王貢龔鮑贊涅而不緇與仕叶張衡東京
賦黑丹石緇與趾紀叶蔡邕陳仲弓銘涅而不緇與
否耻叶
司息兹切按古有去入二聲當與志職二部並收
漢書叙傳匡張孔馬贊困于二司與淇疾叶班固西
都賦各有典司與寺叶蔡邕文恭矦胡公碑頌式是
百司與事植叶魏麋元譏許由文修攝君司與志事
叶鬼谷子反應篇進退左右以是司之與道事通韵
以上去聲
大戴哀公問五義篇若天之司與職叶
期渠之切按古有上去二聲當與止志二部並收

楚詞九章悲回風伴張弛之信期與止右叶易林震
之履不見邪期與子紿叶樂府滿歌行得保遐期與
喜叶隸釋淳于長夏承碑天挺應期與軌子通韵以上
上聲
楚詞九章抽思曰黃昏以為期與志叶孫武子九地
篇微與之期與事叶淮南天文訓星辰者天之期也
與使忌叶要略篇發號施令以時教期與忌事叶以上
去聲
辭似兹切按古有去聲當與志部並收
老子養身篇萬物作焉而不辭與事敎合韵任成篇

第 248 冊 續修四庫全書 第 18 版反內

萬物恃之以生而不辭與右叶荀子成相二章舜不辭與事備叶文子九守篇愴死而不辭也與事喜叶

嘻 許其切按古有上聲當與止部並收

易林賁之頤雄哺嘻嘻與鯉叶屯之晉烏鵲嘻嘻與起后借韵

八微

威 於非切按古有上聲當與尾部並收

詩雨無正一章昊天疾威與皋叶巧言一章昊天巳威與罪叶易林旅之鼎貶損我威與尾叶

歸 舉韋切按古有去聲當與未部並收

說苑說叢篇道之所在天下歸之與愛畏叶易林歸妹之訟失利而歸與帶戾通韵論語饋孔子豚齊人饋女樂俱作歸

九魚

居 九魚切按古有去聲當與御部並收

詩鵲巢一章惟鳩居之與御叶蟋蟀一章職思其居與暮除叶羔裘一章自我人居居與故叶葛生三章歸于其居與夜叶易襍卦傳屯見而不失其居與著叶書洪範相協厥居與敘叶楚詞招魂反故居些與絡叶又與賦故叶老子養身篇功成而不居與去叶管子白心篇不可常居也與舍度叶莊子山木篇道流而不明居與處叶知北游篇道將為汝居與舍故叶逸周書柔武解盤遊安居與落音路叶孫武子九地篇易其居與慮叶文子道原篇道將為汝居與度舍叶韋元成誡子孫詩畏不此居與懼叶揚雄衛尉箴崇高其居與禦叶將作大匠箴民有宅居與去叶淮南精神訓虛無者道之所居也與宅音度叶易林屯之比飽歸其居與舍故叶師之困君安其居與舍叶小畜之同人主君失居與步舍叶小畜之節衛侯失居與距舍叶賁之萃民安其居與舍叶晉之屯失其安

居與懼叶家人之晉水壞我居與夏叶升之咸日月不居與舍霸叶困之小畜王迹所居與藉叶革之噬嗑深亡吉居與夜誤叶鼎之噬嗑昭君喪居與步舍叶節之鼎棄其安居與懼叶節之未濟寡宿獨居與步叶小過之大畜陰淫所居與度稼叶小畜之震門戶之居與舍叶小畜之中孚不安其居與怒叶未濟之否鬼魅之居與舍叶井之復大人失居與書據通韵屯之泰不能自居與處倒合韵賁首民安其居與暴舍合韵訟之離不如止居與事借韵否之同人不可以居與怪去借韵同人之坤飽歸止居與怖借韵

大壯之小畜桒失嘉居與怪祐借韵晉之屯失其安居與怪懼借韵睽之同人下流難居與態富借韵師之大過拱手安居與就賦借韵恒之大過宜利止居與報借韵小過之中孚不安其居與怒得借韵班彪北征賦君不居兮與懼叶張衡西京賦遯宿迭居與御處叶

車 九魚切按古有去聲當與御部並收

禮記禮運天子以德爲車與御叶易林艮之夬驥窮鹽車與御叶豫之震來詣我車與孺過叶文子道原篇以地爲車與慮御叶

予 以諸切我也按古訓我之義多讀上聲

詩墓門二章顛倒思予與顧叶鴟鴞二章或敢侮予與土戸叶正月九章將伯助予與雨輔叶谷風一章女轉棄予與雨女叶四月一章胡寧忍予與夏暑叶書五子之歌一能勝予與下圖音土叶楚詞離騷申申其詈予與野叶詔西皇使涉予與與叶九歌湘夫人目渺渺兮愁予與渚下叶少司命芳菲兮襲予與下苦叶河伯魚鱗鱗兮媵予與下浦叶山鬼歲既晏兮孰華予與下雨叶淮南人間訓廷殺宰予與楚後通韵班固幽通賦昆爲寇而喪予與寡禦叶後漢書張衡傳擢龍舟以濟予與渚佇叶曹植蟬賦懼草蟲之襲予與罟宇叶嵇康大師箴懼若在予與宇禹叶王逸九思疾世雊鴝鳴兮聒予與謢取通韵按訓我之義惟楚詞遠遊排閶闔而望予與居都叶讀平聲餘無讀平聲者

祛 九魚切按古有去聲當與御部並收

詩遵大路一章摻執子之祛兮與路惡叶羔裘一章羔裘豹祛與居音倨故叶宋玉登徒子好色賦遵大路兮攬子祛與妙合韵

躇 直魚切按古有去聲當與御部並收

楚詞九辨七蹇淹留而延躇與處叶漢武帝悼李夫

人賦哀裵徊以躊躇與去叶

十虞

虞 遇俱切按古有去聲當與遇部並收

詩抑五章用戒不虞與度叶雲漢六章則不我虞與莫怒叶左宣十五爾無我虞與詐叶揚雄長揚賦反五帝之虞與度叶城門校尉箴民以不虞與路固叶太元經樂贊亡彼悠虞與懼叶易林升之既濟无悔无虞與懼叶馮衍刀陽銘用戒不虞與懼叶張衡西京賦用戒不虞與附畫通韵

誅 陟輸切按古有去聲當與遇部並收

易襍卦傳明夷誅也與晝遇叶蔡邕釋誨高受滅家之誅與踣鷟叶班固奕旨三分有二釋而不誅與懼虞通韵

孚 芳無切按古有去聲當與遇部並收

太元經疑贊遇貞孚與舊叶蔡邕麟頌麒麟來孚與獸就叶

俱 舉朱切按古有上聲當與麌部並收

易林同人之泰與飛鳥俱與雨叶漸之既濟與飛鳥俱與舉叶

十一模

塗 同都切按古有上去二聲當與姥暮二部並收

莊子徐無鬼篇無所問塗與馬野叶史記龜策傳辱在泥塗與下所叶以上聲

孫武子九地篇迂其途與居音倨慮叶荀子成相篇邪枉辟回失道途與度故叶太元經資贊迂其塗與故叶易林坎之旅蹊足據塗與袴叶明夷之豐日月之塗與到合韵漸之小過與到故合韵明夷之屯日月之塗與到晦借韵張衡東京賦紲子嬰于軹塗與固庫叶鑾以節塗與顧步叶後漢書張衡傳涷雨沛其灑塗與夜輅叶以上去聲

圖 同都切按古有上去二聲當與姥暮二部並收

詩烝民六章我儀圖之與舉叶書五子之歌不見是圖與馬叶國語越范蠡語王無早圖與予同與叶易林蒙之剝贊爲隸圖與伍叶以上聲

管子版法篇民乃自圖與寤度叶四稱篇借人爲圖與舍夜叶內業篇心無他圖與舍度叶不蚤爲圖與薄舍叶乃爲之圖與度叶又與度慮叶以上去聲

謨 莫胡切按古有去聲當與暮部並收

漢書敘傳韋賢贊叔孫是謨與度路叶後漢書崔駰傳昔堯舍感而皋陶謨與慮叶蔡邕汝南周巨勝碑

銘覃思德謨與固度叶胡太傅祠前銘得公之謨與祚叶隸釋劉寬後碑兟此典謨與度布叶魏何晏景福殿賦慕咎繇之典謨與路故叶

十三佳

柴 士佳切按古有去聲當與卦部並收

詩車攻五章助我舉柴與佽叶三國志魏文帝誄文燎封奉柴與地叶

十四皆

偕 古諧切按古惟有上聲並無平聲當刪去改入駭部

詩陟岵四章夙夜必偕與弟死叶杕杜四章卜筮偕

止與邇叶魚麗五章惟其偕矣與旨叶賓之初筵一
章飲酒孔偕與旨叶楚詞九辨七陰陽不可與儷偕
與毀弛叶太元經親測賓主偕也與體叶

十六咍

該 古哀切按古有上聲當與海部並收

枚叔七發肴糅雜該與耳叶漢書律歷志該閡于亥

來 洛哀切按古有去入二聲當與代德二部並收

詩采薇三章我行不來與疚叶杕杜四章匪載匪來
與疚叶南有嘉魚四章烝然來思與又叶大東二章
既往既來與疚叶靈臺一章庶民子來與亟叶易困

九二朱紱方來與食祀叶楚詞遠遊精皎皎以往來
與怪叶管子禁藏篇不引而來與富叶荀子箴賦一
往一來與事叶司馬相如上林賦馳騖往來與態叶
翺翔往來與態叶封禪頌今觀其來與喜態叶新書
容經篇邪僻無由來與倍叶樂府白狼王都夷歌不
從我來與意異叶易林恒之豫兵戎且來與寇借韵

以上去聲

詩出車一章謂我來矣與牧載音稷棘叶大東四章職
勞不來與服叶常武二章徐方既來與塞叶孟子滕
文公篇勞之來之與直翼叶荀子勸學篇榮辱之來

與德叶鬼谷子內揵篇事從中來也與得合通韵以上入聲

二十文

勳 許云切按古有去聲當與問部並收

書聖有謨勳作訓讀史岑出師頌列壤酬勳與郡叶

下平聲

二仙

愆 去乾切按古有上聲當與獮部並收

詩伐木三章乾餱以愆與踐遠叶太元經法贊匪谿
匪谷終于愆與衍叶

三蕭

僚 洛蕭切按古有上聲當與篠部並收

詩月出二章佼人僚兮與皎糾叶史公自序闔閭減
僚與楚合韵

四宵

飄 撫招切按古有去聲當與笑部並收

詩匪風二章匪風飄兮與嘌弔叶何晏感節賦
與燿笑照叶

昭 止遙切按古有去聲當與笑部並收

詩正月十一章亦孔之炤中庸引作昭抑十一章昊

天孔昭與樂慄叶泮水二章其音昭昭與笑教叶
朝　直遙切按古有去聲當與笑部並收
禮記禮運三公在朝與廟學叶韋賢在鄒詩穢我王
朝與陋通韻立于王朝與舊通韻易林丸之晉執贄
在朝與處借韻
五肴
苞　布交切按古有去聲當與效部並收
詩斯干一章如竹苞矣與茂好叶生民五章實方實
苞與茂褎叶又苞从包得聲野有死麕一章白茅包
之與誘叶

六豪
高　古勞切按古有去聲當與號部並收
楚詞九辨宗窮處而守高與教樂叶揚雄長楊賦增
泰山之高與勞號叶後漢傳毅七激縣著隆高與志
合韻
九麻
姱　苦瓜切按古有上聲當與馬部並收
楚詞九歌東君思靈保兮賢姱與虡舞叶九章抽思
覽予以其修姱與怒叶
家　古牙切按古有上去二聲當與馬禡二部並收

詩訪落陟降厥家與下叶易林師之萃以水爲家與
啞叶否之盜從巢去家與馬叶以上上聲
屯之蠱更爲新家與嫁叶賁之坤去其室家與墓叶
蒙之坤窮不過家與佑借韻坎之離西徙無家與事
借韻解之萃居非其家與位借韻白虎通嫁娶篇嫁
者家也以上去聲
十一唐
行　胡郎胡庚胡浪胡孟四切按古惟讀平聲唐韻正録
至數百事並無讀去聲者當存唐部字其餘並刪
十八尤
憂　於求切按古有去聲當與宥部並收

詩兎爰二章逢此百憂與造覺叶左哀二十以爲二
國憂與覺蹈叶國語晉郭偃引商銘而祇取憂也與
就叶易林解之鼎姬妾何憂與舍懼借韻夬之晉叔
父无憂與處借韻升之小過君主何憂與助去借韻
小畜之大畜國安無憂與狩叶
休　許尤切按古有上聲當與有部並收
詩江漢六章對揚王休與首考叶墨子穰守篇不至
城矢石無休與後合韻
謀　莫浮切按古有去聲當與宥部並收
詩板三章我卽爾謀與事服叶孫武子九地篇革其

謀與事志叶逸周書周祝解離之以謀與植叶鬼谷
子捭闔篇審明其志謀與異志叶大戴禮五帝德篇
洪淵以有謀與事叶隸釋刺史王純碑頌在公謁謀
與究備通韻
留 力求切按古有去聲當與宥部並收
後漢書梁鴻傳嗟恇恇兮誰留與臭究叶隸釋北海
相景君銘明府弗留與就叶
讎 市周切按古有上聲當與有部並收
左僖五憂必讎焉與保叶管子七臣七主篇開闔黨
以爲讎與主合韻

十九矦
餱 戶鉤切按古有去聲當與候部並收
詩無羊二章或負其餱與具叶太元經親贊乾餱與
附叶
補 十七登
能 奴來奴代奴登三切按古有上聲當與海部並收刪
去奴登一切
吳子料敵篇欲前不能與倍殆叶逸周書太子晉解
自古誰能與起子叶易林小畜之隨禮讓不能與主
借韻

上聲
一董
動 徒總切按古有平聲當與東部並收
易恒象傳巽而動與應恒合韻宋玉登徒子好色賦
蓋徒以微辭相感動與憑合韻文子道原篇不虛動
兮與通叶守朴篇迫而動與應音鷹合韻淮南精神訓
同尚書大傳堯典東方者何動方也漢書律歷志東
動也白虎通五行篇同徐幹齊都賦鉦鼓雷動與中
叶
四紙

靡 文彼切按古有平聲當與支部並收
詩黍離行邁靡靡與離叶易中孚九二吾與爾靡之
與和叶韓非揚權篇薄者靡之與虧叶揚雄長楊賦
聖風雲靡與義音俄叶淮南泰族訓草木爲之靡與移
馳叶魏嵇康卜疑集承旨倚靡與隨叶何晏景福殿
賦豈惟盤樂而崇侈靡與陂叶阮瑀箏賦升降綺靡
與開爲合韻
五旨
指 職雉切按古有平去二聲當與脂至二部並收
劉向九嘆遠逝建虹采以招指與馳合韻淮南要畧

則不知合同大指與衰宜合韻易林賁之坎虎齧龍指與崖雌合韻以上平聲鬼谷子分威篇撓其一指與次叶韓非有度篇從王之指與利叶揚雄上林苑箴敢告執指與差至合韻以上去聲

死　息姊切按古有去聲當與至部兩收

禮記儒行患難相死也與示致叶宋玉九辨五泊莽莽與野草同死與濟至叶管子心術上人之可殺以其惡死也與利叶說苑說叢篇夫有禮者相爲死與至祀叶太元經釋贊巔仆死與利叶昆贊昆于死與遺叶家語觀周篇强梁者不得其死與敵通韻太元經裝測迸其死也與至避通韻

美　無鄙切按古有去聲當與至部兩收

逸周書文傳解不淫于美與茨費叶史記龜策傳目得所美與嗜利叶

六止

矣　于止切按古有平聲當與之部兩收

詩十月之交五章禮則然矣與謀萊叶馬融廣成頌方斯蔑矣與哉叶

祀　詳里切按古有去聲當與志部兩收

詩楚茨一章以享以祀與侑福叶大田四章文同旱麓四章以享以祀與載備叶周頌潛以享以祀與福叶易困九二利用享祀與食來音吏叶韓非外儲左上端冕而祀之與置治叶

喜　虛里切按古有去聲當與志部兩收

詩彤弓二章中心喜之與載右叶易賁象傳六五之吉有喜也與志叶大畜象傳六四元吉有喜也與志叶損象傳損其疾亦可喜也與疑祐叶升象傳九二之孚有喜也與志疑叶楚詞天問北至回水萃何喜與祐叶鼓刀揚聲後何喜與識叶九章橘頌其可喜兮與志叶豈不可喜兮與異叶宋玉神女賦若有所喜與意記叶墨子襍守篇皆其所喜與備叶呂覽知度篇正性是喜與事叶劉歆遂初賦固聖賢之所喜與怪意叶司馬相如封禪頌其儀可喜今本誤作嘉與囿叶漢書廣陵王傳何用爲樂心所喜與亟叶史游急就章勉力務之必有喜與廁意叶易林同人之明夷王者有喜與富叶謙之師君王嘉喜與萊音吏叶萃之坤新受大喜與富叶升之大壯開市作喜與事富叶巽之旅善門福喜與熾叶中孚之蹇俱見大喜與富叶蒙之復君子有喜與逐通韻訟之巽憂人有喜與

忤吏借韵後漢書太學中謠蔡孟喜與志叶馬融長
笛賦誠可喜也與富異叶曹植皇子生頌萬國作喜
與嗣叶嵇康六言詩佳哉爾時可喜與事志叶吳韋
昭鼓吹曲頌聲章嘉喜與賚裕借韵
里　良止切按古有去聲當與志部兩收
詩桑柔十章瞻言百里與喜音試忌叶名旻七章日甃
國百里與舊叶十月之交五章悠悠我里與痗叶
七尾
斐　敷尾切按古有平聲當與微部兩收
詩巷伯一章斐兮與萋叶劉歆甘泉宮賦芳肸蠁之

依斐與梯棲叶張超誚青衣賦雅句斐斐與姿微叶
八語
圉　魚巨切按古有去聲當與御部並收
韓非揚權篇內衆出圉與度叶漢書叙傳賈誼贊以
強守圉與據慮叶
序　徐呂切按古有去聲當與御部並收
禮記禮運禮有序與度御叶大夫以法相序與御叶
孟子滕文公篇序者射也漢書武五子傳贊宣承天
序與詛據叶
鼠　舒呂切按古有去聲當與御部並收
韓非揚權篇令狸執鼠與夜叶易林需之噬嗑使魚
捕鼠與兎叶睽之豫貪妒腐鼠與妒叶
所　疎舉切按古有去聲當與御部兩收
管子內業篇眇眇乎其如窮無所與索音素叶易林坎
之需君失其所與步叶剝之兌擾亂神所與地誤通
韵大壯之需胡亥失所與駕通韵
舉　居許切按古有去聲當與御部兩收
楚詞九辨五鳳愈飄翔而高舉與御去叶揚雄解嘲
蔡澤雖噤吟而笑唐舉與伯音霸懼叶易林坎之豐未
能高舉與舍譽叶後漢書崔駰傳或望色而斯舉與

去叶曹植王仲宣誄飄飄高舉與素路叶三國蜀志
郤正傳超然高舉與慮譽叶劉向九嘆違遊馭高舉
兮與霧通韵張衡羽獵賦弩不虛舉與兎遇通韵魏
邯鄲淳答贈詩必在初舉與遇通韵
阻　側呂切按古有平聲當與魚部兩收
揚雄幽州收箴周使不阻與都胡叶淮南主術訓而
不能與山居者入榛薄險阻也與湖駼叶
九麌
俌　文甫切按古有去聲當與遇部兩收
詩常棣四章外禦其務左傳引作侮繇九章予曰有

槃侮與奏附叶行葦三章序賓以不侮與鋑樹叶臯
矣八章四方以無侮與禡附通韵老子淳風篇其次
侮之與謈通韵

十姥

古 公戶切按古有去聲當與暮部兩收
楚詞離騷予焉能忍與此終古與惡席叶劉向九嘆
思古復往軌于初古與悟叶

十二蟹

解 胡買佳買古買三切按古有入聲當與麥部並收
詩韓奕一章夙夜匪解與易辟叶殷武三章稼穡匪

解與績適叶老子巧運篇善鍵無繩約而不可解與
迹策叶靈樞九鍼十二原結雖久猶可解也與雪說
合韵

十五海

待 徒亥切按古有平去二聲當與咍代二部並收
易蹇象傳往蹇來譽宜待也與尤之叶楚詞離騷騰
衆車使徑待與期叶 以上平聲
荀子成相一章君子誠之好以待與志富叶淮南主
術訓清虛以待與意事叶 以上去聲

怠 徒亥切按古有平聲當與咍部並收
易雜卦傳謙輕而豫怠也與災來叶國語越范蠡語
得時不怠與來災叶逸周書周祝解凡彼濟者必不
怠與時叶史記秦之罘東觀銘視聽不怠與旗疑叶
司馬相如上林賦于是乎游戲懈怠與臺叶劉歆遂
初賦苟偷樂而惰怠與臺叶劉褒九懷陶壅衰色罔
兮中怠與茲叶枚叔七發中虛煩而益怠與來持叶
東方朔客難敏行而不敢怠也與孳叶列女傳晉文
齊姜頌言行不怠與疑謀叶韓詩外傳第六則民不
怠與之叶易林蠱之蒙憂人惰怠與災叶觀之未濟
積德不怠與畤叶張衡東京賦後世猶怠與栽裁叶

隸釋三公山碑銘敬而不怠與畤芓叶揚雄校獵賦
勸之以弗怠與彤饒合韵

倍 薄亥切按古有去聲當與代部並收
詩瞻卬四章如賈三倍與事叶賈誼引詩正人十倍
與來音吏叶孟子滕文公篇師死而遂背之作而遂倍
之

十六軫

引 余忍切按古有平聲當與眞部並收
儀禮少牢饋食篇勿替引之與田年叶漢書律歴志
引達于寅又引者信也魏杜摯笳賦怨焉前引與遴

音津叶

泯 彌鄰武盡二切按古惟有平聲並無上聲當删去改入眞部

詩桑柔二章靡禍不泯與尉頻叶宋玉小言賦乍見乍泯與身巾叶曹丕鶯賦知將命之將泯與身神叶王粲傷天賦或昏天而夙泯與均叶魏丁廙妻寡婦賦所恃奄其徂泯與津遮叶曹植平陽公主誄亘幹以泯與文雰通韵

閔 眉殞切按古有平聲當與諄部並收

詩鴟鴞一章育子之閔斯與恩勤叶淮南精神訓芒芠漠閔與門叶

隕 于敏切按古有平聲當與諄部並收

詩氓四章其黃而隕與貧叶穆天子傳古文三流涕卉隕與恩叶

十八吻

憤 房吻切按古有平聲當與文部並收

蔡邕述行義二士之侠憤與勤殷叶易林頤之鼎自令亂憤與仁門通韵草之比白虎赤憤與庭征合韵

二十阮

遠 雲阮于願二切按古有平聲當與元部並收

詩角弓二章爾之遠矣與然叶抑十二章取譬不遠與難叶易繫辭下傳故其爲書也不可遠與遷叶楚詞九章涉江鸞鳥鳳凰日以遠兮與壇叶靈樞五色篇以知近遠與搏叶淮南本經訓按徑歷遠與山患叶易林坤之大過常不屬遠與殘叶明夷之漸行近不遠與言叶困之大畜壽以高遠與患年合韵太元經盛測禍不遠也與危反合韵

婉 於阮切按古有去聲當與願部並收

詩甫田二章婉兮與孌丱見弁叶猗嗟二章清揚婉兮與選貫叶張衡西京賦捐衰色從嬿婉與館音貫算叶後漢邊讓章華賦展中情之嬿婉與館玩叶

反 乎袁乎遠二切按古有去聲當與願部並收

詩氓六章不思其反與晏旦叶猗嗟三章四矢反兮與貫亂叶易雜卦傳復反也與爛叶文子微明篇睹物往而知其反與變叶劉向九嘆靈懷終不反兮與願叶張衡西京賦眇不知其所反與蔓萬叶楊修節遊賦乃升車而來反與倦腕叶

二十一混

損 蘇本切按古有平聲當與魂部並收

易林恒之中孚鄉善無損與門叶荀子雲賦德厚而不損與文神通韵太元經積測還自損也與蕃通韵

二十八獮

轉 知戀陟兗二切按古有平聲當與仙部並收

淮南泰族訓䌤烽未轉與前叶樂府雜曲悲歌腸中車輪轉與船言叶

變 力衍切按古有去聲當與線部並收

詩甫田三章婉兮孌兮與丱見叶蔡邕胡夫人黃氏神誥用永蕃變與衍音寡順通韵

淺 七衍切按古有平聲當與仙部並收

楚詞九歌湘君石瀨兮淺淺與翩閒叶淮南原道訓塡之而不淺與殘叶

衍 以淺于線二切按古有平聲當與仙部並收

枚乘梁王兎園賦道臨廣衍與旋山叶劉歆甘泉宮賦臨眺廣衍與山泉叶司馬相如哀二世賦注平皋之廣衍與榛合韵易林歙贊畜欒而衍與田合韵隸釋北海相景君銘辯秩東衍與親延合韵

善 常演切按古有平聲當與仙部並收

管子七臣七主篇不敬則見所不善與安叶大戴哀公問五義篇不知其善與然叶太元經元衡親親乎善與恩通韵老子任契篇安可以爲善與怨音宛叶以上平聲

二十九篠

繚 盧鳥切按古有平聲當與蕭部同收

漢鐃歌有所思篇用玉紹繚之與燒叶淮南小山招隱士偃蹇連蜷枝相繚與幽通韵

三十小

沼 之少切按古有去聲當與笑部並收

詩正月十一章魚在于沼與樂炤叶司馬相如封禪頌招翠乘黃龍于沼與獸叶班固西都賦塡流泉而爲沼與獸囿叶

三十二晧

好 呼晧呼號二切按古有平聲當與豪部並收

詩清人三章中軍作好與陶抽叶彤弓三章中心好之與櫜酬叶史記箕子麥秀歌不我好兮與油叶太元經聚贊九宗之好與猶孚叶

道 徒晧切按古有平聲當與豪部並收

漢孔臧鴞賦時來不道與求憂叶太元經晦測不見道也與卯叶

三十三哿

左 臧可則箇二切按古有平聲當與歌部並收

詩竹竿三章泉源在左與瑳儺叶裳裳者華四章左

之左之與宜叶王逸九思遭厄顧指我兮從左與馳
叶

三十五馬

灑 所蟹砂下所寄三切按古有平聲當與麻部同收

枚叔七發披揚流灑與池罷叶劉向九嘆思古泣如
灑兮與池罷叶太元經竈首陰雖沃而灑之與龢叶

寫 息姐切按古有去聲當與禡部並收

素問離合眞邪論故命曰寫與故去叶調經論是謂
大寫與路叶

三十六養

養 餘兩餘亮二切按古有平聲當與陽部並收

孟子滕文公篇庠者養也文子道原篇不見其所養
與長喪叶呂覽盡數篇因長而養之與良明叶

象 徐兩切按古有平聲當與陽部並收

易剝象傳觀象也與長行叶莊子至樂篇而無有象
乎與芒叶文子精誠篇是故聖人象之與喪亡叶

爽 疎兩切按古惟讀平聲至曹植釋愁文亂我情爽與掌黨叶始作上聲當與陽部並收

詩氓四章女也不爽與裳行叶蓼蕭二章其德不爽
與光忘叶老子檢欲篇五味令人口爽與聾狂通韵
莊子天地篇使口厲爽與聰揚通韵呂覽尊師篇不
學其言不若爽與盲狂叶馬融廣成頌峑頟槮爽與
傷叶

饗 許兩切按古惟讀平聲並無上聲當刪去改入陽部

詩七月八章朋酒斯饗與場羊叶彤弓一章中心饗
之與貺叶楚茨二章神保是饗與皇慶叶周頌我
將篇既又饗之與方王叶商頌烈祖篇來格來饗與
穰嘗叶楚詞天問彭鏗斟雉帝何饗與長叶后帝是
饗與喪叶山海西山經黃帝是食是饗與湯叶天地
鬼神是食是饗與剛祥叶漢唐山夫人安世房中歌
告靈饗矣與芳臧叶郊祀歌朝隴首章賓百僚山河

饗與祥叶史記孝武紀皇帝敬拜泰祝之饗與祥明
叶史公自序二叔不饗與庚商叶逸周書武寤解神
無不饗與宗公合韵班固東都賦嘉珍御太牢饗與
觴叶張衡東京賦來顧來饗與喤穰叶墨子耕柱篇祭于昆吾之墟上饗饗作鄉

享 許兩切按古惟有平聲並無上聲當刪去改入陽部

詩天保四章是用孝享與嘗王叶信南山六章是烝
是享與明皇叶周頌載見篇以孝以享與鶬光叶商
頌烈祖篇以格以享與鶬將叶殷武二章莫敢不來
享與羌王叶揚雄并州牧箴犬戎不享與方王叶郊

祀歌惟泰元章庶幾宴享與鏘將叶天地章神夕奄
虞蓋孔享與長翔叶易林否之豫保佑飲享與慶叶
三國志魏文帝紀烈考來享與鏘祥叶太元經居測
三歲不享與彊莊叶易萃彖傳致孝享也與正命通
韵易林蒙之小畜天地配享與明功通韵訟之震天
地配享與明平通韵史記龜策傳鬼神不享與成寅
通韵史公自序諸侯不享與衡宗合韵隸釋樊毅修
華嶽碑鬼神不享與昌凶通韵長史武班碑銘徂逝
不享與凶傷合韵

賞　書兩切按古有去聲當與漾部並收

管子七臣七主篇明為下厚請賞與棟通韵說苑說
叢篇必受其賞與讓謗叶

罔　文兩切按古有平聲當與陽部並收

詩瞻卬六章天之降罔與亡叶太元經務贊小人亦
用罔與方叶

往　于兩切按古有平聲當與陽部並收

易小畜象傳尚往也與行亨叶賁象傳故小利有攸
往與亨剛叶大過象傳利有攸往與行亨叶損彖傳
利有攸往與上行叶書泰誓今朕必往與揚彊叶呂
覽下賢篇天下之往也與王叶　文子符言篇天下不
適不往與王叶逸周書酆保解六厚使以往與喪藏
叶春秋元命苞王者往也太元經過首陽氣始往與
逢通韵

仰　魚兩切按古有平聲當與陽部並收

詩車舝五章高山仰止與行叶宋玉大言賦迫不得
仰與長叶曹植殷湯贊諸侯敬仰與王償叶

三十七蕩

蕩　徒朗他浪二切按古有平聲當與唐部並收

楚詞九歌河伯心飛揚兮浩蕩與望叶靈樞外揣篇
五藏波蕩與彰明叶文子精誠篇鎮星搖蕩與行當

叶漢郊祀歌天門開詄蕩蕩與饗音香叶曹植七啓難
可磨蕩與傷叶

朗　盧黨切按古有平聲當與唐部並收

呂覽盡數篇與為精朗與行長叶王逸九思哀歲元
氣兮高朗與凉唐叶

顙　蘇朗切按古惟讀平聲並無上聲當刪去改入唐部

太元經傒贊天扑之顙與庭叶易林履之小畜童顛
重顙與殃鄉叶履之兌元鬣黑顙與鄉莊叶隨之大
過雀目燕顙與光叶文子上德篇粉其顙與堂芳工
通韵三國志魏文帝紀鄭人懼稽顙與商亡叶莊子

天地篇困慘中顇與聰爽通韻易林乾之節龍角博顙與卿寧通韵

慷　苦朗切按古有平聲當與唐部並收

趙飛燕歸風送遠操望子心兮多慨慷與霜望叶曹操短歌行慨當以慷與忘康叶

廣　古晃切按古有平聲當與唐部並收

莊子知北遊篇地不得不廣與行昌叶文子上德篇地道方廣與長叶張衡冢賦蹊而行之巧以廣與亡嘗叶淮南主術訓執約以治廣與衡衆音中合韻東方朔客難地不為人之惡險而輟其廣與冬行合韵

四十靜

靜　疾郢切按古惟有平去二聲至魏晉始閒讀上聲當與清勁二部並收

管子正篇和平以靜與聽爭叶內業篇人之安靜與正平叶六韜文韜安徐而靜與爭正叶冬道藏萬物靜與榮成叶武韜聖人務靜之與爭正叶逸周書周祝解因其能民乃靜與爭聽叶呂覽君守篇天之大靜與正寧叶揚雄解嘲惟清惟靜與廷叶淮南原道訓柔弱以靜與爭叶以上平聲

禮記月令仲冬事欲靜與性定叶楚詞大招與定叶老子為政篇不欲以靜與正叶洪德篇清靜與正叶淳風篇我嫮靜與正叶歸根篇歸根曰靜與命叶管子內業篇能靜與正定叶守敬莫若靜與敬性叶愛慾靜之與正叶心能執靜與定叶靈樞九鍼十二原聽其動靜與正叶文子道原篇不通物者不能清靜與性叶守虛篇恬愉虛靜與命叶韓非揚權篇聖人執一以靜與命定叶莊子在宥篇抱形以靜與聽正叶天地篇淵靜與定叶呂覽先巳篇利身平靜與聽性叶蔡邕姜伯淮碑銘守此兮靜與命聘叶以上去聲

頸　巨成居郢二切按古惟讀平聲並無上聲當刪居郢切之音

易林坤之豐折角摧頸與情傾叶蒙之噬嗑畫龍頭

頸與成名叶大畜之益雄雞折頸與名叶大過之履履鬼頭頸與傾成叶大過之萃鼻移在頸與生榮叶解之大畜摧角折頸與生形叶豐之漸折角摧頸與情榮叶大壯之觀纓急縮頸與前成借韵後漢書蔡文姬傳含哀咽兮涕沾頸與驚寧叶魏劉邵趙都賦龍身鵠頸與精聲叶後漢張紘瓌材枕賦或效鴛鴦之交頸與征精叶楊修孔雀賦表龜背而鸞頸與靈程叶三國志魏文帝誄文紛涕流而交頸與驚崢叶曹植王仲宣誄雨泣交頸與聲冥叶精微篇白刃幾在頸與名生叶王粲鸚鵡賦惓獨宿而宛頸與冥叶

七釋修項秀頸與形榮叶思親詩救死于頸與爭情叶曹丕秋胡行鶯鶱交頸與庭揚通韻

逞 丑郢切按古惟有平聲並無上聲當刪去改入清部

嚴忌哀時命身至死而不得逞與榮正叶後漢書張衡傳怨素意之不逞與禎鳴叶隸釋太守孔彪碑靡所復逞與形生叶老子銘舒憤散逞與縈并叶三國志陳思王傳家願得而獲逞與榮鳴叶阮籍東平賦何淳朴之靡逞與誠靈叶清思賦又焉處而靡逞與情鶺叶王粲思親詩弗克弗逞與爭情叶魏楊修節遊賦以娛以逞與精靈叶

四十四有

酒 子酉切按古有平聲當與尤部並收

詩正月十二章彼有旨酒與殽通韻車舝三章同管子侈靡篇毋數據大臣之家而飲酒與消通韻

否 房彼方久二切按古有平聲當與尤部並收

楚詞九章惜往日不清澂其然否與之欺叶陸賈新語慎微篇分別然否與疑治叶太元經積贊箕積否與基叶

守 書九舒救二切按古有平聲當與尤部同收

文子道原篇約其所守與求叶揚子法言重黎篇龍侯置守與猷叶

咎 其九切按古有去聲當與宥部並收

詩小旻三章誰敢執其咎與就道叶易林既濟之明夷爲身殃咎與餌夠通韻困之屯居中無咎與悼後合韻益之剝心安吉患無咎與薄借韻

四十五厚

垢 古厚切按古有入聲當與屋部並收

詩桑柔十二章征以中垢與谷穀叶說苑敬慎篇誠無垢與辱叶

四十六黝

糾 居黝切按古有平聲當與幽部並收

易林明夷之旅膠目殺糾與憂叶張衡思元賦騰蛇蜿而自糾與騷條叶嵇康琴賦蛩蟺相糾與壽州叶

四十七寑

飲 於錦切按古有平聲當與侵部並收

劉向列女辨通傳願乞一飲與譚心叶詩公劉四章食之飲之與宗合韻白虎通禮樂篇音者飲也

去聲

一送

凍　德紅多貢二切按古惟讀平聲並無去聲當入東部

易林復之需東風解凍與通功叶淮南天文訓十月不凍與霜鄉通韻

鳳　馮貢切按古惟讀平聲並無去聲當入侵部

漢書敘傳楊胡朱梅云贊福逾剌鳳與衷通韻易林家人之剝騎龍乘鳳與公通合韻

三用

用　余頌切按古有平聲當與鍾部並收

詩小旻一章不臧復用與從邛叶易乾初九勿用與龍叶文子精誠篇此假不用能成其用也與通叶陸賈新語資質篇仆則為萬世之用與旁通韻文子守朴篇有神而不用與宗中通韻太元經積贊積不用而至于大用與心借韻

頌　似用切按古有平聲當與鍾部並收

揚雄校獵賦修唐典匡雅頌與裳通韻河東賦奮六經以攄頌與融雝通韻隸釋酸棗令劉熊碑銘黔首歌頌與邦蒙叶班固西都賦第從臣之嘉頌與供叶

誦　仝上當與鍾部並收

詩節南山十章家父作誦與訩邦叶宋玉九辨六白厭按而學誦與遊從叶列女傳名南申女誦後世稱誦與容從叶大傳辟雍詩奏爾悲誦與工雝叶隸釋執金吾武榮碑銘萬世諷誦與功同叶楊孟文石門頌世世歎誦與同功叶長史武班碑銘萬載嘆誦與忘通韻

訟　切仝按古惟讀平聲並無去聲當改入鍾部

詩行露三章何以速我訟與墉從叶管子四稱篇惟趣人訟（今本訛作詔）與從叶列女傳名南申女頌遂至獄訟與容從叶易林屯之漸道路爭訟與東同叶訟之

噬嗑多口爭訟與空叶剝之渙坐爭立訟與洶公叶大畜之无妄與我爭訟與公壅叶遯之噬嗑東西多訟與凶功叶節之睽乖戾生訟與同叶易訟彖傳險而健訟與中通韻三畧上一軍皆訟與衆容通韻易林无妄之剝行露之訟與行通韻大壯之姤出爭我訟與明常通韻損之既濟日爭凶訟與鄉縱通韻井之益不直生訟與聽功通韻大壯之歸妹虞芮爭訟與興合韻離之未濟日爭凶訟與鄉證合韻大畜之需尚德止訟與仁借韻曹操對酒詩民所爭訟與艮讓通韻蔡邕劉鎮南碑頌名伯聽訟與豐興合韻

衆 職戎之仲二切按古惟讀平聲並無去聲當删之仲切一音
楚詞招魂多迅衆些與宮叶淮南原道訓陸事寡而
水事衆與蟲叶班固西都賦連交合衆與中叶易解
彖傳往得衆也與中功通韵管子勢篇慕和其衆與
從通韵三畧上動遑于衆與訟容通韵史記龜策傳
諛臣有衆與功同通韵新語懷慮篇雖寡必衆與崩
通韵易林節之訟招邊定衆與戎鋒通韵淮南主術
訓得要以應衆與衡合韵太元經滅測無以涖衆也
與中禁合韵上測失大衆也與方升合韵

五寘

議 宜寄切按古有平聲讀如俄當與支部並收
詩斯干九章惟酒食是議與儀羅叶北山六章或出
入風議與爲叶莊子山木篇尊則議與離虧叶新語
至德篇然後賢愚異議與科差叶史記史公自序王
人是議與禾叶淮南俶眞訓立而不議與和爲叶詮
言訓有迹則議與爲叶東方朔七諫怨世唐虞點灼
而毀議與戲音呵爲叶後漢書崔駰傳惟世所議與虧
隨叶張衡西京賦幹非其議與祇合韵
被 平彼平義二切按古有平聲當與支部並收
戰國趙策借衣者被之與馳叶張衡西京賦張甲乙

而襲翠被與陁同陀靡叶
義 宜寄切按古有平聲讀如俄當與支部並收
易鼎彖傳失其義也與何叶書洪範遵王之義與頗
叶中庸義者宜也宋玉登徒子好色賦心顧其義與
差叶莊子盜跖篇無成而義與爲叶韓非揚權篇上
不與義之與爲叶三畧下義者人之所宜揚雄長楊
賦遵道顯義與靡叶易林中孚之困慕丹之義與歌
輌叶管子四稱篇居處則思義與譏通韵王逸九思
疾世靡貴乎仁義與箄池通韵琴思楚歌內無所恃
失本義與馳爲叶

戲 香義切按古惟讀平聲並無去聲當入支部
大學引詩於呼作於戲楚詞遠遊吾將從王喬而娛
戲與居霞通韵枚叔七發險險戲戲與池罷叶東方
朔七諫怨世然蕪穢而險戲與何議叶張衡西京賦
程角觝之妙戲與靡叶魏繆襲靑龍賦昭嘉祥之赫
戲與儀離叶王逸九思傷時玩琴書兮遊戲與施夷
通韵

六至

至 脂利切按古有上入二聲當與旨質二部並收
詩賓之初筵二章百禮既至與禮叶管子形勢解則

沈玉不至與水叶文子精誠篇莫不重譯而至與旨叶太元經盛贊寒泉至與火叶以上上聲
詩東山三章我征聿至與室窒叶杕杜四章期逝不至與恤叶蓼莪三章入則靡至與恤叶吕覽審時篇先時者暑雨未至與疾節叶淮南兵畧訓不如百人之俱至也與挃叶太元經少贊自少不至與恤叶易林小畜之旅二耕喜至與瑟叶益之鼎期逝不至與恤叶以上入聲

悴
秦醉切按古有入聲當與質部並收
劉向九嘆愍思章時槁悴兮與拂叶惜賢章顧僕夫之憔悴與鬱叶

唐韵四聲正　去聲　志　悴肆地志　二十八

備
平祕切按古有入聲當與職部並收去聲當入志部
韓非愛臣篇臣閒千乘之君無備與稷側叶外儲右上明見人備之與惑飾叶太元經元攡天地備矣與接合韵

肆
息利切按古有入聲當與質部並收
詩皇矣八章是肆與是忽爲句中韵太元經夾贊雖勿肆與郗節叶夾測不可肆也與失叶

地
徒四切按古有平聲已見唐韵正不更録

七志

志
職吏切按古有平聲當與之部並收
易革象傳改命之吉信志也與之叶兌象傳孚兌之吉信志也與疑叶書大禹謨惟先蔽志與龜叶楚詞九章惜誦章亦非余之所志也與咍叶抽思章反既有此他志與期叶思美人章媿易初而屈志與詒叶國語越范蠡語君臣上下交得其志與時滋叶太元經翕贊狂衝于冥翕其志與兹叶

試
式吏切按古有上聲當與止部並收
詩采芑一章師干之試與畝止叶三章與止叶

餌
仍吏切按古有上聲當與止部並收

唐韵四聲正　去聲　志　志試餌事　二十九

老子仁德篇樂與餌與止叶淮南俶眞訓仁義爲餌與海有叶易林噬嗑之大畜甘樂其餌與駭叶小畜首白鳥銜餌與子母叶

事
鉏吏切按古有上入二聲當與止職二部並收
詩采蘩一章公侯之事與沚叶北山一章朝夕從事與子母叶蕩九章言示之事與否耳叶緜四章周爰執事與里畝叶禮記月令以便民事與市賄叶管子心術上故必知不言無爲之事與紀理叶淮南要畧則無以明推事與已叶易林隨之坤安康無事與有叶復之謙不可以事與已殆叶姤之井思吾故事與

否市叶淮南要畧紀綱王事與道通韻文子自然篇
舉無過事與表理合韻以上上聲
管子心術上下失其事與力翼叶鬼谷子損兌篇言
察辭合于事與德叶內揵篇合于謀待決事也與合
通韻素問疏五過論按循醫事與則副叶以上入聲
意　於志切按古有入聲當與職部並收
詩正月十章曾是不意與輻叶易明夷象傳獲心意
也與得息叶楚詞天問何所意焉與極叶韓非外儲
右上人且意女與匿叶呂覽重言篇將以定志意也
與翼則叶鶡冠子世兵篇惟聖人而後決其意與則

息叶素問四氣調神論若有私意與匿得叶史記秦
之罘西觀銘承順聖意與則式叶賈誼鵩鳥賦好惡
積意與息叶劉向九嘆思古錯權衡而任意與側叶
後漢崔駰大理箴無遂爾意與殛叶隸釋博陵太守
孔彪碑邈矣意與極息叶
記　居吏切按古有上聲當與止部並收
逸周書允文解允文惟記與在賄叶魏崔琰述初賦
聽大猷之篇記與止叶

八未

畏　於胃切按古有平聲當與微部並收

詩將仲子篇亦可畏也與懷叶東山二章伊可畏也
與懷叶書臯陶謨天明畏與威叶枚叔七發笑怒而
無畏與隈追叶太元經失贊不知畏也與幾叶
氣　去既切按古有入聲當與物部並收
鬼谷子陰符篇盛神是以德養五氣與術一叶素問
五常政大論是謂平氣與抑叶

九御

御　牛倨切按古有上聲當與語部並收
詩黍苗三章我徒我御與旅處叶行葦二章授几有
緝御與斝叶莊子徐無鬼篇方明為御與馬野叶文

子道原篇以陰陽為御與馬叶鬼谷子內揵篇已迎
而御之與與叶枚叔七發燕服而御與若音汝叶易林
逝之豫王良善御與馬矩叶曹植東征橫大江而莫
御與舉與叶曹丕黎陽作塗潦是御與阻楚叶明帝
善哉行莫敢當御與土虜叶
著　陟慮切按古有平聲當與魚部並收
詩著一章俟我於著乎而與素華叶靈樞根結篇皮
膚薄著與虛枯叶
慮　良倨切按古有上聲當與語部並收
許由箕山歌何所却慮與睹若叶阮籍大人先生傳

萬物死慮與羽土叶易林漸之震凶重憂慮與罪解
借韵
豫　羊洳切按古有上聲當與語部並收
大戴五帝德篇貴而不豫與馬舞叶春秋元命苞豫
之爲言序也
去　羌舉丘據二切按古有平聲並無上聲當删語部字改入魚部
詩斯干三章鳥鼠攸去與除芋叶左傳十五千乘三
去與餘狐叶素問脈要精微論蟄蟲將去與餘膚叶
漢劉章耕田歌鋤而去之與疏叶武帝悼李夫人賦
遂荒忽而辭去與蹐叶淮南俶眞訓事其神者神去

之與居衝叶易林比之革中道分去與夫孤叶噬嗑
之臨欲呼伯去與盧叶賁之震雖驅不去與盧叶大
畜之小過中道別去與車輿叶咸之噬嗑利弃我去
與華魚叶蒙之既濟身死魂去與溝廬通韵解之比
鷹飛退去與雛乎通韵鼎之震幾不得去與蝓珠通
韵賁之睽凶言消去與朝合韵蒙之乾飛鷹退去與
雛居合韵咸之困雄父飛去與雛合韵屯之渙中年
分去與袍思借韵
倨　居御切按古有平聲當與魚部並收
莊子山木篇君無形倨與居車叶呂覽權勳篇貴爲
天子而不驕倨與夸叶文子符言篇奢泰驕佚慢倨
與餘叶
助　牀據切按古有上聲當與語部並收
詩雲漢四章則不我助與顧音古祖叶烝民六章愛莫
助之與舉補叶文子符言篇地助之與與輔叶太元
經翁贊朋友助也與舉輔叶

十遇

賦　方遇切按古有上聲當與麌部並收
詩烝民二章明命是賦與若音汝叶禮郊特牲然後簡
其車賦與伍社叶呂覽樂成篇子產賦之與貯與叶

十一暮

路　洛故切按古有上聲當與姥部並收
素問陰陽應象大論陰陽之道路也與下女叶班固
燕然山銘序雪輜蔽路與武叶
顧　古暮切按古有上聲當與姥部並收
詩日月一章寧不我顧與土處叶葛藟一章亦莫我
顧與滸父叶碩鼠一章莫我肯顧與女土叶伐木二
章微我弗顧與羜父叶雲漢四章靡瞻靡顧與所助
音楚叶穆天子傳古文三而不可稱顧與野處叶漢韋
賢諷諫詩執憲靡顧與土叶古今樂録許由箕山歌

盇不眄顧與土祖叶易林師之小過鄰不我顧與女
賁叶蔡邕弔屈原文執轡忽而不顧與補叶三國志
魏文帝祀靡贍靡顧與父土叶魏繆襲喜霽賦會棨
盛之弗顧與祜厲叶

固 仝上

墨子尚賢中若地之固與普下叶易林旅之咸十年
牢固與柱處通韵

悟 五故切按古有上聲當與姥部並收

荀子成相篇不覺悟與苦下叶劉向九嘆思古冀靈
修之一悟與古叶參同契法象成功章心靈本自悟

與賭戸叶

步 薄故切按古有上聲當與姥部並收

說苑君道篇壓大于股者難以步與把叶易林坎之
焉狗冠雞步與所叶馬融廣成頌裴回安步與籞㩀
叶

十二霽

濟 子禮子計二切按古有平聲當與齊部並收

大戴五帝德篇敏給克濟與回叶班固幽通賦窮與
達其必濟與偕懷叶春秋說題辭濟之爲言齊也

十三祭

歲 相銳切按古有入聲當與薛部並收

詩七月一章何以卒歲與發烈褐叶生民七章以興嗣
歲與軷烈叶春秋繁露天地之行篇所以成歲也與
殺叶淮南齊俗訓一衣不可以出歲與發叶魏郭遐
叔贈嵇康詩窮年以卒歲與忽越通韵

制 征例切按古有入聲當與薛部並收

莊子在宥篇于是乎釿鋸制焉與殺決叶後漢書崔
駰傳天地初制與設滅叶何晏景福殿賦竝列宿而
作制與臬叶浙水之浙一作淛

斃 毗祭切按古有入聲當與薛部並收

文子道原篇齒堅于舌而先斃與折裂叶易林乾之

大壯胡亥以斃與折罰叶

世 舒制切按古有入聲當與薛部並收

詩蕩八章在夏后之世與揭撥叶繁露天地之行篇
所以成世也與罰叶三國志蜀楊戲聞張賓出身匡
世與烈發叶班固東都賦盛哉乎斯世與畢說通韵

厲 力制切按古有入聲當與薛部並收

詩匏有苦葉深則厲與揭叶正月八章胡然厲矣與
結滅通韵魏劉卲趙都賦洪波漂厲與越叶

十四泰

害 胡盖切按古有入聲當與曷部並收

詩四月三章我獨何害與烈發叶蕩八章枝葉未有害與揭撥叶生民二章無災無害與月達叶名旻六章溥斯害矣與竭叶老子任爲篇此兩者或利或害與殺活叶素問刺禁論藏有要害與察叶

十五卦

隘 烏懈切按古有入聲當與麥部並收

楚詞離騷路幽昧以險隘與績叶荀子知賦此夫安寬平而危險隘者邪與狄敵叶春秋元命苞益之爲言隘也

十六怪

戒 古拜切按古有入聲當與德部並收其去聲當入代部

詩六月一章我是用急鹽鐵論引作戒采薇六章豈不日戒與服棘叶常武一章既敬既戒與國叶易震象傳畏鄰戒也與得叶楚詞九章惜往日微霜降而下戒與得叶管子樞言篇能戒乎與敕伏叶孫子九地篇不修而戒與得叶

壞 胡怪切按古有平聲當與皆部並收

書大禹謨俾勿壞與威叶禮記檀弓梁木其壞乎與頽萎叶枚乘七發遇者死當者壞與隕追叶

十八隊

背 補昧切按古有入聲當與德部並收其去聲當入代部

詩行葦四章黃耇台背與翼福叶瞻卬四章譖始竟背與忒極叶桑柔十五章職涼善背與極克叶

晦 荒內切按古有上聲當與海部並收

詩風雨三章風雨如晦與已喜叶文子自然篇明而復晦與始叶易林井之豐天下昏晦與起叶

佩 蒲昧切按古有平聲當與咍部並收其去聲當入代部

詩子衿三章青青子佩與思來叶渭陽二章瓊瑰玉佩與思叶楚詞離騷紉秋蘭以爲佩與能叶折瓊枝以繼佩與詒叶

十九代

代 徒耐切按古有入聲當與德部並收

素問寶命全形論不可更代與惑賊叶太元經礥測莫之代也與得賊叶更贊一歲見代與德叶元文新故更代與極勑叶

載 作亥作代二切按古有入聲當與德部並收

詩出車一章謂之載矣與牧棘叶正月十一章不輸爾載與輻叶縣五章束版以載與直翼叶大東二章亦可載也與息叶旱麓四章騂牡既載與福叶莊子

則陽篇言默不足以載與直默叶隸釋冀州從事張表碑稚藝攸載與稷叶漢書敘傳武帝紀疇咨熙載與作借韵易林泰之解坤厚地載與直叶

闅
五溉切按古有上聲當與海部並收

漢郊祀歌天門章專精厲意遊九閡與海叶淮南天文訓亥者閡也

二十廢

廢
方肺切按古有入聲當與月部並收

管子內業篇飽而不廢與末竭叶呂覽孝行篇子弗敢廢與殺闕叶太元經聚測禮不廢也與吹絕叶易

林遯之大壯官職無廢與列叶漢書禮樂志郊祀歌續舊丕廢與殺叶

二十一震

震
章刃切按古惟讀平聲並無去聲當改入文部

揚雄兗州牧箴不恐不震與晨殷叶漢書敘傳衛霍贊電擊雷震與軍紜叶班固答賓戲聞之者響震與雲門叶班固東都賦憑怒雷震與文雲叶崔駰大將軍西征賦武鼓鏗而雷震與雲叶蔡邕篆勢龍躍烏震與緼雲叶白虎通五行篇辰震也揚雄趙充國頌是討是震與臣軍通韵太元經止測還自震也與鄰通韵元圖與物旁震與天元通韵陳琳武軍賦鼓角並震與原昏通韵班固西都賦鼓吹震與天淵通韵東都賦邱陵為之搖震與山屯通韵崔瑗北軍中候箴闞然奮震與臣人通韵馬融廣成頌聲昏不聞雷霆之震與淵佃通韵大司農鮑德誄是憯是震與鄰頻通韵蔡邕李子材銘威不能震與欣仁通韵三國志魏文帝紀九壤披震與鄰臣通韵何晏景福殿賦聲訇磤其若震與陳茵通韵曹植魏文帝誄如雷如震與陳辰通韵應瑒西狩賦雷鼓天震與陳分通韵崔駰七依隱隱震震與屯人通韵隸釋帝堯後碑聲

隱口震與官麟通韵酸棗令劉熊碑鶴鳴一震與戔勳通韵吳韋昭鼓吹曲虎臣勇氣震與親閒通韵

信
息晉切按古惟讀平聲至漢人乃間讀去聲當與眞部並收

詩擊鼓五章不我信兮與洵叶蝃蝀三章大無信也與姻命叶揚之水三章人實不信與薪人叶朱苻一章苟亦無信與苻巔叶節南山四章庶民弗信與親叶易襍卦傳中孚信也與親新叶老子易性篇與善信與淵仁叶虛心篇其中有信與眞叶管子正篇能服信乎與新人叶七臣七主篇故善言可惡以自信與親叶逸周書太子晉解分任諸侯而敦信與人叶

莊子列禦寇篇而不知不信與民神叶孫子九地篇
不令而信與親叶國策蘇秦連橫篇行義約信與親
叶呂覽貴信篇信而又信與身天叶史記龜策傳德
厚而忠信與賢人叶越絶書外傳術士不信與津賢
叶班固幽通賦苟無實其孰信與眞叶班昭東征賦
祈貞艮而輔信與人神叶後漢書馮衍傳七十說而
乃信與親叶張衡傳啟金縢而乃信與眞身叶嵇康
琴賦尾生以之信與身仁叶魏傳遐甚初頌揆四時
以立信與人神叶管子勢篇可以奮信與先通韻韓
非揚權篇孰敢不信與刑成通韻呂覽愼行篇久而

相信與親程通韻文子精誠篇不言而信與眞成通
韻符言篇其中有信與情眞通韻尚德篇大人之言
必有信與眞情通韻列女傳晉范氏母頌貴德尚信
與仁分通韻太元經飾贊君子否信與根通韻新語
輔政篇美言似信與貞眞通韻淮南修務訓是謂至
信與親情通韻太元經飾測密而信也與貞人通韻
易林晉之解鬭言不信與形通韻班固答賓戲匪詞
言之所信與垠勳通韻漢書敘傳蕭曹贊包漢舉信
與勳軍通韻張陳王周贊毆致越信與門君通韻耀
光金日磾贊虔恭忠信與孫通韻後漢胡廣綏笥銘

文章曰信與珍臣通韻李尤孟津銘赤符以信與津
殷通韻蔡邕文恭侯胡公碑頌思順履信與純門通
韻阮瑀止欲賦乃抑情以自信與紛晨通韻列女傳
齊桓魏姬頌忠欵誠信與身焉合韻揚雄元后誄以
育貞信與人蘭合韻

刃　而震切按古有平聲當與文部並收其去聲當入問部

文子道原篇其兵鈍而無刃與文叶太元經衆贊兵
無刃與陳溫通韻衆測不血刃也與民通韻

鎮　陟刃切按古惟讀平聲並無去聲當改入眞部

楚詞九章抽思覽民尤以自鎮與人叶後漢書馮衍

傳覽聖賢以自鎮與矜叶隸釋平都相蔣君碑社稷
之鎮與均年叶衛尉恒方碑邊民是鎮與民身叶枚
乘奏諫吳王係方絶又重鎮之與驚通韻蔡邕胡太
傳碑銘邦家之鎮與倫通韻春秋說題辭天之爲言
鎮也

愼　時刃切按古有平聲當與眞部並收

管子正篇能守愼乎與新人叶嵇康琴賦萬石以之
訥愼與仁信叶易林賁之蹇驄愼愼與根恩通韻

進　即刃切按古有平聲當與眞部並收

易襍卦傳需不進也與新親叶太元經進首陽引而

進與溱前合韵

二十二稕

順　食閏切按古有平聲當與諄部並收

莊子天地篇同乎大順與𥝖昏叶太元經馴首陰氣大順與根叶易泰象傳內健而外順與人通韵班固竇車騎北征頌拓幾畧之所順與仁信叶博雅釋親孫順也

二十三問

汶　亡運切按古有平聲當與文部並收

楚詞漁父受物之汶汶者乎與塵叶古今樂録卞和

退怨歌沂水滂沛流于汶與分怨音宛通韵隸釋樊毅修華嶽碑決江開汶與臻民通韵

訓　許運切按古有平聲當與文部並收

周頌烈文四方其訓之與人刑合韵隸釋楚相孫叔敖碑迺發嘉訓與仁敬音經合韵帝堯碑五品同訓與文蠻通韵

運　王問切按古有平聲當與文部並收

列子力命篇天道自運與分叶枚乘七發兵車雷運與紛先叶揚雄元后誄以废厄運與艱叶書大禹謨帝德廣運與神文通韵劉歆遂初賦璣衡爲之揆運

與賓通韵漢書敘傳高紀贊秉𣪠而運與秦民通韵蔡邕述行賦思逶迤以東運與文欣叶淮南主術訓環復轉運與端通韵春秋說題辭雲之爲言運也

二十五願

獻　許建切按古有平聲當與元部並收

詩𧂐葉二章酌言獻之與燔叶列女傳晉驪姬頌惑亂晉獻與權叶班固十八侯贊酈商刎頸自獻與刊叶

憲　許建切按古惟讀平聲並無去聲當改入元部

書說命監於先王成憲與愆叶詩六月五章萬邦爲

憲與明原叶桑扈二章百辟爲憲與翰難叶板二章無然憲憲與難叶崧高七章文武是憲與嘽翰叶揚雄交州牧箴敢告執憲與難乾叶

二十六恩

悶　莫困切按古有平聲當與魂部並收

老子異俗篇我獨悶悶與昏叶順化篇其政悶悶與醇叶

遯　徒困切按古有平聲當與魂部並收

詩雲漢五章寧俾我遯與熏聞叶三畧上姦雄乃遯與賢通韵

二十九換

漫　莫半切按古有平聲當與桓部並收

荀子正名篇長夜之漫漫兮與騫愆叶班彪北征賦遵長夜之漫漫與蕃昬叶李尤德陽殿賦連壁組之潤漫與蜒叶

三十諫

諫　古晏切按古有上聲當與潸部並收

詩民勞五章是用大諫與綣反叶板一章是用大諫與管癉叶易林比之家人不深受諫與淺叶

慢　莫晏切按古有平聲當與刪部並收

荀子正名篇太古之不慢兮與漫騫叶文子下德篇職事不慢也與千安叶

患　胡慣切按古惟讀平聲當改入刪部

韓非揚權篇凡人之患與端叶三略下累世受患與安殘叶文子符言篇黔首之患與山前叶下德篇卽終身無患與關叶賈誼鵩鳥賦又何足患與摶叶劉歆遂初賦釋叔向之飛患與原叶史記龜策傳王其無患與閒山叶或美好佳麗而為衆人患與官言叶寶者無患與山言叶淮南本經訓而無蹟蹈之患與連山叶楚詞九章抽思衆果以我為患與聞通韵揚雄長楊賦金革之患與珍然通韵文王拘幽操且解大患兮與昆通韵易林字凡百餘見並讀平聲漢魏詩文集亦並讀平聲不備錄　按此字惟家語觀周篇無多事多事多患與敗通韵文子徵明篇凡人皆輕小害易微事以至于大患與敗廢通韵讀去聲餘無讀去聲者

三十二霰

眩　黃絢切按古有平聲當與先部並收

馬融廣成頌離朱目眩與讙昏通韵蔡邕隸勢心亂目眩與天原通韻

甸　堂練切按古惟讀平聲並無去聲當改入先部

詩信南山一章維禹甸之與田叶韓奕一章維禹甸之與命命字詩易皆讀平聲叶魏劉邵龍瑞賦來遊郊甸與仁叶

三十五笑

笑　私妙切按古有平聲當與宵部並收

詩板二章勿以為笑與蕘叶易萃初六一握為笑與號叶旅上九旅人先笑與巢咷叶史記趙世家秦為笑與號毛叶龜策傳而為天下笑與高驕叶揚雄兗州牧箴豈復能笑與朝叶長楊賦士有不談王道

則樵夫笑之與區濡通韵易林蹇之萃嬰兒喜笑與
游戞通韵大有之咸爲人所笑與狐合韵噬嗑之豫
爲人所笑與狐妖合韵噬嗑之困自爲作笑與夫合
韵大有之兌與福喜笑與期合韵

三十九過

挫　則卧切按古有平聲當與戈部並收
莊子山木篇廉則挫與離虧叶墨子親士篇銛者必
先挫與靡叶淮南時則訓銳而不挫與阿和叶

貨　呼卧切按古有平聲當與戈部並收
老子立戒篇身與貨孰多貨多爲句中韵不貴難得

之貨與過爲叶

四十禡

稼　古訝切按古有上聲當與馬部並收
詩曾孫之稼與庾通韵易林豐之未濟生我禾稼與
雨樹通韵需之艮黍稷禾稼與造稿合韵

暇　胡駕切按古有上聲當與馬部並收
詩伐木三章迨我暇矣與舞湑叶何草不黃三章朝
夕不暇與虎野叶

化　呼霸切按古惟讀平聲唐韻正已詳不更錄
按此字惟楊雄博士箴莫大于施化與易通韵後漢
傳幹皇后箴日新其化與愛內合韵作去聲讀餘無
讀去聲者

四十一漾

讓　人樣切按古有平聲當與陽部並收
詩角弓四章受爵不讓與方亡叶禮記禮運型仁講
讓與常殃叶管子弟子職篇對客毋讓與行叶荀子
成相篇堯舜尙賢身辭讓與相王叶文子上德篇謝
之與讓與芳明叶大戴禮首詩既順乃讓與常堂叶
史游急就章崔孝讓與桑莊叶文子精誠篇郎下貪
功而无讓與量功通韵隸釋譙敏碑銘是用遜讓與

揚京叶郭仲奇碑手足之讓與榮長通韵曹操對酒
詩咸禮讓與良訟通韵

愴　初亮切按古有平聲當與陽部並收
禮記祭義君蒿悽愴與上明叶隸釋外黃令高彪碑
銘皇朝愍愴與聲魂借韵長史武班碑銘士女悽愴
與傷亡叶王逸九思哀歲感時兮悽愴與穰章叶

障　之亮切按古有平聲當與陽部並收
呂覽勿躬篇而意不可障與光行叶淮南主術訓所
以自障與明聰通韵漢書李尋傳不蔽障與行光叶

帳　丑亮切按古有平聲當與陽部並收

漢書外戚傳汙沫惆悵與傷叶張衡四愁詩路遠莫致倚惆悵與傷叶

上　時亮時兩二切按古有平聲當與陽部並收

詩宛邱一章宛邱之上兮與湯望叶桑中一章送我乎淇之上矣與鄉姜叶大明一章赫赫在上與王方叶易比象傳以從上也與傷叶頤象傳順以從上也與光慶叶晉彖傳明出地上與明行叶睽彖傳火動而上與行明叶損彖傳損下益上與行亨叶萃象傳未安上也與當光叶中孚象傳絕類上也與當長叶小過象傳已上也與長亢叶禮記禮運知氣在上與

藏鄉叶左文二勇則害上與堂叶楚詞九歌湘夫人罾何爲兮木上與望張叶管子侈靡篇一人積之上與常叶度地篇犬其下小其上與旁行叶逸周書太子晉解何以爲上與方叶鶡冠子王鈇篇時典最上與章昌叶素問調經論氣并于上與忘叶阮籍大人先生傳地常在上與常叶管子七臣七主篇以是傷上與攻通韵度地篇天氣下地氣上與通通韵文子上德篇天氣下地氣上與同亡通韵而欲爲民上與叢翔通韵家語觀周篇民害其上與人合韵　按此字惟周語引諺民惡其上與綱叶讀上聲老子元用篇知不知上與病叶讀去聲餘無讀上去者

貺　許訪切按古有平聲當與陽部並收

詩彤弓一章中心貺之與藏饗叶左僖十五亦無貺也與筐相叶楚詞九章悲回風更統世以自貺與章明叶

壯　側亮切按古有平聲當與陽部並收

爾雅釋天八月爲壯與相陽叶易林鼎之蹇萬物茂壯與長叶

四十二宕

抗　苦浪切按古有平聲當與唐部並收

詩賓之初筵一章大侯既抗與張叶後漢書蔡邕傳非一勇所抗與防湯叶李尤屏風銘霧露是抗與方常叶

葬　則浪切按古有平聲當與唐部並收

莊子山木篇其死可葬與行方叶荀子禮賦死者以葬與明常叶漢書酷吏傳死後復何葬與場叶淮南齊俗訓故朝死而暮葬與喪叶說苑敬慎篇死而不葬與桑霜叶史記龜策傳身死不葬與郎行叶東方朔七諫沈江子胥死而不葬與藏行叶越絕書計倪內經不能相葬與殭桑叶　按此字惟漢書敘傳楊

胡朱梅云贊王孫嬴葬與建迺斬將叶作去聲讀餘
無讀去聲者

伉　苦浪切按古有平聲當與唐部並收

詩緜三章高門有伉與將行叶後漢書張衡傳嚋可
與手比伉與霜亡叶張衡西京賦莫之敢伉與脏叶

四十三映

敬　居慶切按古有平聲當與庚部並收

詩閔予小子夙夜敬止與庭叶文子符言篇則下尊
敬與正寧叶逸周書周祝解民乃敬與刑爭叶隸釋
孫叔敖碑勤勤愛敬與仁通韵

慶　丘敬切按古讀平聲當入陽部已見唐韻正不更錄

按此字惟易林節之復國猶未慶與境叶作去聲讀
餘無讀去聲者

命　眉病切按古有平聲當與眞庚二部並收

詩蝃蝀三章不知命也與姻信叶采菽三章天子命
之與申叶嘉樂一章保祐命之與人申叶卷阿八章
惟君子命與天人叶江漢五章于周受命與田年叶
書泰誓降黜夏命與民天叶禮記禮運殽以降命與
身天叶荀子臣道篇天有大命國有大命與人身叶
易乾彖傳各正性命與天貞叶革彖傳湯武革命與
成天叶莊子天運篇調之以自然之命與聲生叶天
地篇且然無閒謂之命與名形叶秋水篇無以故滅
命與天名叶孫子虛實篇故能爲敵之司命與形聲
叶韓非揚權篇人有大命與形精叶因稽而命與生
情叶孔臧諫格虎賦殘天民命與廷叶列女傳晉羊
叔姬頌以窮其命與正爭叶緐露深察名號篇名之
爲言鳴與命也漢書禮樂志郊祀歌迺成厥命與榮
聽叶太元經中贊大受性命與因叶易林同人之觀
乾坤所命與天叶樂府王子喬篇悲吟皇帝延壽命
與年叶吳越春秋大夫種祝辭救活民命與親叶隸

釋北海相景君銘授以符命與神親叶曹操善哉行
未必思命與仁叶

病　皮命切按古有平聲讀皮羊切當與陽部並收

老子立戒篇得與亡孰病亡病爲句中韵家語六本
篇良藥苦口而利于病與行昌叶莊子達生篇中身
當心則爲病與忘叶素問至眞要大論得標之病與
方叶靈樞刺節眞邪篇出遊不歸乃無病與蒼叶文
子符言篇惟聖人知病之爲利利之爲病與傷殃叶
易林井之否君子疾病與殃叶太元經更贊以作病
與更音岡叶揚雄解嘲不亦病乎與皇龍通韵

四十五勁

政 之盛切按古有平聲當與淸部並收

書大禹謨德惟善政與民通韵鶡冠子王鈇篇故莫弗以爲政與生叶孔臧諫格虎賦莫恤國政與廷命音鳴叶揚子法言重黎篇嬴擅其政與營叶管子四稱篇生奪之政與令矜叶

聖 式敬切按古有平聲當與淸部並收

文子符言篇治在道不在聖與爭叶淮南齊俗訓不得其清明元聖與人合通韵說苑正諫篇君受諫者聖與平正叶

性 息正切按古有平聲當與淸部並收

莊子天地篇各有儀則謂之性與形命叶文子上禮篇不失其性與營叶呂覽勿躬篇安育其性與情成叶列女傳晉羊叔姬頌察于情性與正爭叶新語道基篇不奪物性與精生叶淮南俶眞訓內守其性與營情叶太元經元掜天性也與情絣叶文子下德篇夫縱欲失性與正身通韵無以反性與身人通韵

姓 同上

詩杕杜二章不如我同姓與菁睘叶與越春秋句踐入臣外傳撫慰百姓與親通韵

盛 粢盛之盛平聲茂盛之盛去聲按古茂盛之盛亦讀平聲

韓非揚權篇萬物皆盛與寧命叶史游急就章無不容盛與令寧叶韋元成戒子孫詩我熙我盛與慶音羌通韵易林明之蒙美風隆盛與人通韵漢書律歷志大盛于丁

四十六徑

定 徒徑切按古有平聲當與青部並收

詩節南山六章亂靡有定與生寧叶江漢二章王國庶定與平爭叶禮記樂記天下大定與正聲叶六韜文韜柔節先定與爭正叶韓非主道篇令事自定也

與命情叶文子道原篇味者甘立而五味定矣與形成叶易林履之大畜莫能有定與爭叶恒之大過不知所定與平叶淮南原道訓舒安以定與爭叶主術訓上煩擾則下不定與爭叶

佞 乃定切按古有平聲當與眞青二部並收

國語晉人誦惠公佞之見佞與田叶繁露立元神篇以參忠佞與人情通韵三國志蜀郤正傳乘直就佞與矜經叶

四十七證

證 諸應切按古惟讀平聲當入蒸部

嵇康琴賦宮徵相證與應與叶管子心術下知遠之
證與心通韵太元經從測自然證也與明借韵易林
離之未濟不能定證與鄉訟借韵參同契乾坤設位
章原理爲證與明光借韵聖人上觀章推度效符證
與中容合韵

四十九宥

佑　于救切按古有平上二聲當與尤有二部並收

易林夬之乾恱以獲佑與謀殊借韵蒙之坤天之所
佑與家借韵以上平聲
屯之大畜拜受錫佑與已狩音守通韵大有之明夷受

德之佑與咎通韵復之姤雖禱不佑與紂祀通韵困
之渙公哲蒙佑與敏借韵以上上聲

祐　同上

易林夬之離樂我嘉祐與酒老通韵歸妹之遯封受
福祐與抱考通韵損之噬嗑萬邦蒙祐與女雨借韵
萃之頤陰制福祐與下處借韵

救　居祐切按古有平聲當與尤部並收

詩谷風四章匍匐救之與游求叶大戴武王踐祚記
溺于人不可救也與游叶曹丕煌煌京洛行禍卒不
救與謀叶與越春秋河上歌同憂相救與流叶

狩　舒救切按古惟讀上聲並無去聲當改入有部

詩叔于田二章叔于狩與酒好叶駟鐵一章從公于
狩與阜手叶車攻二章駕言行狩與阜草叶易林解
之同人駕行出狩與牡酒叶姤之未濟逢禹巡狩與
已祉通韵升之睽王喜巡狩與喜殆通韵班固答賓
戲孔終篇于西狩與仕表通韻大過之巽仲春巡狩
與后所借韵

獸　同上

左襄四年于原獸與擾牡叶易林遯之家人三夫執
獸與咎叶益之渙下无走獸與鳥叶司馬相如封禪

頌犧雙觡共觝之獸與沼通韵馬融長笛賦魚鼈禽
獸與鄙駭通韵

臭　尺救切按古有平聲當與尤部並收

詩文王八章無聲無臭與孚叶左僖四十年尚猶有
臭與蕕叶

舊　巨救切按古有上聲當與有部並收

詩召旻七章不尚有舊與里叶白虎通三綱六紀篇
舅舊也漢書敘傳魏田韓傳贊曷惟其舊與朽鳥叶
後漢崔瑗郡太守箴焚典紀舊與守叶

富　方副切按古有入聲當與屋部並收

管子四稱篇收聚以忠而大富之與稷力叶易林比之臨府藏之富與貸得叶

五十候

候 胡遘切按古有平聲當與侯部並收

易林困之蠱欲有望候與虛扶通韵孝經援神契候之爲言候也

茂 莫候切按古有上聲當與厚部並收

詩還二章子之茂兮與道牡叶南山有臺四章德音是茂與栲杻叶周頌良耜黍稷茂止與朽叶召旻四章草不潰茂與止通韵韓非揚權篇毋使枝茂與道

叶司馬相如上林賦實葉葰茂與抱叶淮南俶眞訓然後知松柏之茂也與道叶天文訓則茂茂然與卯叶易林履之歸妹黍稷盛茂與稻叶謙之解草木嘉茂與耳有通韵大過之需枝葉盛茂與子母通韵艮之謙庶物蕃茂與咎祉通韵恒之晉年豐大茂與女戶借韵說苑說叢篇灌其本而枝葉茂與厚道合韵班固幽通賦柯葉彙而零茂與道叶敘傳王子侯表贊支葉碩茂與子祉通韵張衡西京賦鬱烈彌茂與久朽通韵後漢書馮衍傳林冥冥而暢茂與友通韵曹操步出夏東門行百草豐茂與峙起通韵曹丕寸五詩草之盛茂與有紀通韵宋玉笛賦美風洋洋而暢茂兮與保楚借韵隸釋執金吾武榮碑銘資才卓茂與武旅借韵白虎通五行篇卯者茂也

戊 仝上

詩小雅吉日維戊與禱好叶易林家人之大壯以喪其戊與子通韵

五十六㮇

僭 子念切按古讀子音切當改入侵部

詩鐘鼓四章以樂不僭與欽琴叶抑九章覆謂我僭與心叶

入聲

一屋

福 方六切按古有去聲當與宥部並收

詩楚茨一章以介景福與祀侑叶大田四章文同旱麓四章以介景福與備祀叶周頌潛與祀叶

祿 盧谷切按古有去聲當與候部並收

詩楚茨六章以綏後祿與具奏叶易林需之乾身受利祿與遇叶升之履臣多榮祿與遇叶

軸 直六切按古有平聲當與尤部並收

詩清人三章清人在軸與陶抽叶易林觀之小畜折

損轅軸與駒期合韻需之革摧折兩軸與溝濡合韻

玉 魚欲切按古有去聲當與遇部並收

文子上德篇故與弱者金玉與素通韻易林臨之蠱絲布爲玉與蠶絡通韻

三燭

欲 余蜀切按古有去聲當與遇部並收

文子道原篇除其貴欲與慕慮通韻淮南主術訓供養其欲與聚數叶繆稱訓欲知人道從其欲與數樹叶揚雄校獵賦騁嗜奔欲與趣叶詩文王有聲三章匪棘其欲與孝合韻易林家人之臨節情省欲與度富合韻

慾 同上

呂覽大樂篇必節嗜慾與具務叶張衡東京賦滌饕餮之貪慾與喻鶩叶

四覺

學 胡覺切按古有去聲當與效部並收

漢書敘傳匡張孔馬賛古之文學與貌叶後漢書傳毅傳誨我博學與誥叶禮記禮運篇三老在學與廟通韻後漢書敘傳公孫卜倪贊束髮脩學與試治通韻

斵 竹角切按古有去聲當與候部並收

呂覽貴公篇大匠不斵與豆鬬叶何晏景福殿賦匠石不知其所斵與附注叶

五質

實 神質切按古有去聲當與至部並收

鬼谷子揣闔篇以求其實與利示叶後漢書杜篤傳蔬果成實與類溉叶易林否之萃不復所實與敗通韻易泰象傳皆失實也與願亂合韻蒙象傳獨遠實也與順與合韻

疾 秦悉切按古有去聲當與至部並收

詩抑一章亦職爲疾與戾叶瞻卬一章蟊賊蟊疾與
居叶素問調經論以出其疾與閉叶易林豫之隨山
崩爲疾與內叶

失
式質切按古有去聲當與至部並收

文子自然篇上下不失與二叶王褒洞簫賦嘽唌逸
豫戒其失與懟氣叶說苑說叢篇多言多失與勢器
叶太元經夷測疏不失也與內叶闘測內相失也與
二叶三國志蜀郤正傳違不以失與懟悖叶

室
同上

易林大過之豐陰棄其室與墜叶大壯之豐復生歸

唐韻四聲正　入聲　失室日紱物　七十

室與沸潰叶淮南本經訓大搆駕興宮室與斡合韵

日
人質切按古有去聲當與至部並收

古詩爲焦仲卿妻作艮吉三十日與內叶魏曹植七
啟熙天耀日與類叶

八物

紱
分物切按古有去聲當與未部並收

張衡西京賦懷璽藏紱與遂貴叶後漢書蔡邕胡廣
頌七佩其紱與位轡叶邯鄲淳魏受命述納璽要紱
與類棣叶

物
文弗切按古有去聲當與未部並收

呂覽有始篇天斟萬物與類叶太元經元挖人人物
物與彙叶元圖矩靜安物與類貴叶老子贊元篇復
歸于無物與昧叶阮籍東平賦樹之表物與氣叶後
漢潘勖尙書令荀彧碑仁恕以察人物與外費通韵

十月

發
方伐切按古有去聲當與廢部並收

易坤象傳以時發也與大害叶詩烝民三章四方爰
發與舌外叶漢桓麟七說滿不空發與外叶素問寶
命全形論木敷者其葉發與敗噦叶魏劉邵七華迅
驅機發與制月叶

唐韻四聲正　入聲　月沒　越謁突　七十一

越
王伐切按古有去聲當與廢部並收

呂覽士容論臨患涉難而處義不越與害大叶曹植
王仲宣誄軌先隕越與計逝叶責躬詩奮戈吳越與
戾通韵

謁
於歇切按古有去聲當與廢部並收

家語子路初見篇彼婦之謁與敗歲叶揚雄廷尉箴
敢告執謁與奈敗叶

十一沒

突
陀骨切按古有去聲當與怪部並收

馬融長笛賦奔遯碭突與瀩戾叶魏應瑒奕勢力行

唐宊與退潰叶

十二曷

達 唐割切按古有去聲當與泰部並收

新語術事篇下學上達與大叶易林小畜之睽芽蘖生達與外叶恒之解未能利達與會叶

十三末

脫 徒活切按古有去聲當與夬部並收

詩野有死麕三章舒而脫脫兮與帨吠叶參同契補塞遺脫章今更撰録補塞遺脫與鬅逮通韻易林訟之大畜憒憒不脫與出位通韻

十四黠

拔 蒲八切按古有去聲當與泰部同收

詩緜八章柞棫拔矣與兌駾叶皇矣三章柞棫斯拔與兌叶

察 初八切按古有去聲當與泰部並收

易繫辭下傳萬民以察與契叶國語越范蠡語先無陽察與薇蕤叶管子七臣七主篇從狙而好小察與勢叶呂覽離俗篇人之所不能察與外賴叶鬼谷子損兌篇不可不察與敗叶劉向九歎離世世散亂未察與晏通韻班固幽通賦心朦朦猶未察與墜對通韵馬融長笛賦申韓之察也與氣制通韵

十六屑

切 千結切按古有去聲當與霽部同收

揚雄長楊賦而客自覽其切焉與內二叶馬融長笛賦絞灼激以轉切焉與肆戾叶

臬 五結切按古有去聲當與祭部並收

張衡東京賦所發無臬與製斃叶王粲遊海賦其廣無臬與際泄叶何晏景福殿賦作無微而或違于水臬與制叶

穴 胡決切按古有去聲當與未部並收

馬融長笛賦碓投瀺穴與潰戾叶曹植七啟窒皇明于巖穴與厲逝通韵三國志魏文帝誄文甘心同穴與斃滯通韵

決 古穴切按古有去聲當與廢部並收

鬼谷子損兌篇威其機危乃爲之決與兌叶太元經斷首動而能有斷決與外叶吳越春秋吳僚使公子光傳我從是決與世大叶

十七薛

列 力薛切按古有去聲當與祭部並收

易林遯之大壯陳力就列與廢叶禮記禮運篇故事

可列也與勸蓺通韵太元經元掜䝿律差列與氣通
韵
折　旨熱切按古有去聲當與祭部並收
楚詞離騷恐嫉妒而折之與薉叶吕覽士容篇難動
以物而必不妄折與衞厲叶班固西都賦秦成力折
與蹶噬叶劉向九嘆遠逝妒被離而折之與薉叶易
林大壯之漸三子俱折與潰怏通韵旅之大畜巢成
樹折與器追通韵
舌　食列切按古有去聲當與祭部並收
詩抑六章莫捫朕舌與逝叶烝民三章王之喉舌與

唐韵四聲正　入聲　薛　折舌滅碣竭　七十四

外發音叶
滅　亡辥切按古有去聲當與祭部並收
淮南人間訓禍生而不早滅與大叶曹植平陽公主
誄神光長滅與歲斯叶詩雨無正二章周宗既滅與
戾勩通韵
碣　渠列切按古有去聲當與祭部並收
後漢書梁竦傳東勑職于蓬碣與瀨乂叶隸釋三老
袁良碑銘才本德曜其碣與乂世叶宋玉高唐賦若
浮海而望碣與會磕叶
竭　渠列切按古有去聲當與祭部並收

詩召旻六章池之竭矣與害叶莊子在宥篇而百姓
竭矣與漫通韵
絶　情雪切按古有去聲當與祭部並收
司馬相如哀二世賦宗廟滅絶與世勢叶太元經聚
測時命絶也與廢吹叶易林豫之復鼓音不絶與敗
叶
十八藥
若　而灼切按古有上聲當與語部並收
詩烝民二章天子是若與賦上聲叶易睽六二用史巫
紛若與下叶三略上尊卑相若與寡虜叶枚乘七發

唐韵四聲正　入聲　藥鐸　絶若落鑿　七十五

揄流波雜杜若與御上聲叶漢書郊祀歌使我心若與
下叶易豐六二有孚發若與斗通韵　按此字止有
上入二聲並無去聲顧氏讀烝民詩爲去聲以叶賦
不知賦字本有上聲也
十九鐸
落　盧各切按古有去聲當與暮部並收
逸周書柔武解枝葉維落與居据音叶易林比之既濟
精神消落與惡蠹叶
鑿　在各切按古有去聲當與號部並收
楚詞九辨六滅規榘而改鑿與教樂叶易林漸之泰

瓦甓不甃與治合韵

薄 傍各切按古有去聲當與暮部並收

管子內業篇逐淫澤薄與固舍叶內困外薄與舍圖音度叶呂覽任地篇當時而薄之與慕郄叶

索 蘇各切按古有去聲當與暮部並收

中庸索隱行怪索作素楚詞離騷憑不厭乎求索與妒叶管子內業篇是故卒乎其如可與索與所音素叶說苑建本篇枯魚銜索與蠹叶太元經元攡陰陽分索與夜叶

穫 胡郭切按古有去聲當與暮部並收

詩六月四章整居焦穫與茹叶王褒僮約五月當穫與豆芋通韵

二十陌

宅 場伯切按古有去聲當與暮部並收

書堯典宅西一作度西文子九守篇故靜漠者神明之宅與居音倨叶淮南精神訓同

澤 同上

韓非大體篇旌旗不亂于大澤與路叶文子道原篇下地為潤澤與露叶

逆 宜戟切按古有去聲當與御部並收

呂覽任地篇時未至而逆之與慕叶漢書敘傳武五子贊燕刺謀逆與詛據叶太元經勤測其道逆也與輔叶

隙 綺戟切按古有去聲當與御部並收

呂覽任地篇使其民而郄同隙之與薄音捕暮叶說苑建本篇忽如過隙與蠹叶

二十一麥

獲 胡麥切按古有去聲當與暮部並收

禮記曲禮上毋固獲與箸叶易林蒙之无妄見利不獲與兎路叶揚雄校獵賦進退屢獲與瓳聚通韵長

楊賦多麋鹿之獲與地庶通韵班固西都賦覩三軍之殺獲與樹耤叶

脈 俗作脉莫獲切按古有去聲當與卦部並收

靈樞決氣篇是謂脈與避叶九經十二原篇通其經脈與氣通韵

二十二昔

螫 施隻切按古有去聲當與御部並收

老子元符篇毒蟲不螫與據搏音布叶史記淮陰侯傳蜂蠆之致螫與豫步叶班固西都賦掃亡秦之毒螫與庶叶

二十三錫

敵 徒歷切按古有去聲當與寘部並收

老子元用篇仍無敵與㥄叶說苑引家語好勝者必遇其敵與貴通韵民怨其上作民害其貴易林豊之遯還相克敵與害合韵

適 都歷始石二切按古有去聲當與寘部並收

呂覽下賢篇帝者天下之適也文子符言篇同太元經銳測能自適也與避叶淮南本經訓調齊和之適與變借韵

二十四職

唐韵四聲正 入聲 錫職德 敵適式匿極德 十八

式 賞職切按古有去聲當與志部並收

詩蕩五章不義從式與晦叶崧高二章南國是式與事叶

匿 女力切按古有去聲當與志部並收

荀子成相二章不斂黨與上蔽匿與備忌叶韓非外儲右上人且匿女與意叶

極 渠力切按古有去聲當與志部並收

文子九守篇弗敢極也與事喜叶淮南覽冥訓同

二十五德

德 多則切按古有去聲當與代部並收

鬼谷子損兌篇聖人以無爲待有德與事叶淮南要畧篇總司神明之德與事叶太元經更贊不終其德與代叶漢書外戚傳贊宗文産德與代嗣叶易林頤之恒侯王有德與背富叶履之咸君臣合德與哺就借韵升之履日中明德與過借韵

得 同上

文子上德篇蒙塵而欲無眯不可得與佩富叶自然篇无求而得與意備叶易林夬之鼎射鹿不得與事叶謙之既濟大踦不得與到就合韵解之乾所求必得與居音倨具借韵蠱之姤請求不得與怪惡借韵大

唐韵四聲正 入聲 德 得克 十九

畜之節商人有得與兎路借韵咸之履利無所得與捕借韵晉之泰買市有得與步趨借韵夬之鼎射鹿不得與據事借韵井之決協有利得與乳虎借韵卜過之中孚无有利得與怒居借韵

克 苦得切按古有去聲當與代部並收

詩小宛二章飲酒温克與富又叶管子四稱篇處軍則克與富事叶太元經增贊要不克與戴叶

第　冊　續修四庫全書　第 1

古韻表廿二部集說

詩古韻表廿二部集說卷上

當塗夏炘心伯甫輯

廿二部集說者集崐山顧氏亭林婺源江氏慎修金壇段氏茂堂高郵王氏懷祖歙江君晉三五先生之說也自宋鄭庠分唐韻爲詩六部麤具梗槩而已顧氏博攷羣編釐正唐韻撰音學五書遂爲言韻者之大宗嗣後江氏段氏精益求精幷補顧說之所未備至王江兩先生出集韻學之大成矣王氏與江君未相見而持論往往不謀而合故分部皆二十有一王氏不分東中未爲無見然紬繹經文終以分之之說爲是而至部之分則王氏之所獨見而江君未之能從者也今王氏已歸道山而江君與炘夙契爰斟酌兩先生之說定爲二十二部竊意增之無可復增減之亦不能復減凡自別乎五先生之說者皆異說也癸巳孟春當塗夏炘撰於下斜街之寓室

宋鄭氏六部表

一部	
東冬江 陽庚靑 蒸	屋沃覺 藥陌錫 職

二部	支微齊佳灰			
三部	魚虞歌麻			
四部	眞文元寒刪先			質物月曷黠屑
五部	蕭肴豪尤			
六部	侵覃鹽咸			緝合葉洽

戴氏東原曰鄭庠作古音辨僅分陽支先虞尤覃六部段氏茂堂曰其說合於漢魏及唐之杜甫韓愈所用而於周秦未能合也江君晉三曰鄭氏庠作古音辨始分六部雖分部至少而仍有出韻蓋專就唐韻求其合不能析唐韻求其分宜無當也

崐山顧氏十部表

一部	東冬鍾江	董腫講	送宋用絳	
二部	支脂之微齊佳皆灰咍	紙旨止尾薺蟹駭賄海	寘至志未霽祭泰卦怪夬隊代廢	質術櫛昔職物迄屑薛錫月沒曷末黠鎋麥德
三部	魚虞模侯	語麌姥厚	御遇暮候	屋沃燭覺藥鐸陌麥昔
四部	眞諄臻文殷元魂痕寒桓刪山先仙	軫準吻隱阮混很旱緩潸產銑獮	震稕問焮願慁恨翰換諫襇霰線	
五部	蕭宵肴豪幽	篠小巧晧黝	嘯笑效号幼	屋沃覺藥鐸錫

部	平	上	去	入
六部	歌戈麻	哿果馬	箇過禡	
七部	陽唐庚	養蕩梗	漾宕映	
八部	耕清青	耿靜迥梗	諍勁徑映	
九部	蒸登	拯等	證嶝	
十部	侵覃談鹽添咸銜嚴凡	寑感敢琰忝儼豏檻范	沁勘闞豔㮇釅陷鑑梵	緝合盍葉帖洽狎業乏

炘按鄭氏東陽耕蒸不分顧氏析而四之又魚歌不分顧氏析而二之故得十部又屋沃覺藥等韻一析半入魚一析半入蕭梗映等韻一析半入陽一析半入庚江君晉三所謂始能離析唐韻以求古韻也江氏愼修曰近世音學數家各有論著而崐山顧氏亭林爲特出然細攷其音學五書亦多滲漏蓋過信古人韻緩不煩改字之說故耳古音表分十部離合處尚有未精其分配入聲多未當此亦攷古之功多審音之功淺每與東原歎惜之

婺源江氏十三部表

部	平	上	去	入
一部	東冬鍾江	董腫講	送宋用絳	
二部	支脂之微齊佳皆灰咍尤	紙旨止尾薺蟹駭賄海有厚	寘至志未霽祭泰卦怪夬隊代廢宥	麥昔錫五部 職德六部
三部	魚虞模麻	語麌姥馬	御遇暮禡	藥鐸沃覺陌麥昔錫四部
四部	眞諄臻文殷魂痕先	軫準吻隱混很銑	震稕問焮慁恨霰	質術櫛物迄沒屑薛二部

五　元寒	阮旱	願翰	月曷
桓刪	緩潸	換諫	末黠
部　山先僊	產銑獮	襉霰線	轄屑薛　三部

江氏曰自十七眞至下平二僊凡十四韻說者皆云相通愚獨以爲不然眞諄臻文殷與魂痕爲一類口斂而聲細元寒桓刪山與僊爲一類口侈而聲大而先韻者界乎兩韻之間一半從眞諄一半從元寒者也詩中用韻本截然不紊讀者自紊之以顧氏記覽之富蒐討之勤猶於十四部通爲一韻之說令人歎其書之未完也

六　蕭	篠	嘯
宵	小	笑
部　肴豪	巧晧	效号

江氏曰按此部爲蕭肴豪之正音古今皆同又有別出一支入十八尤二十幽韻者乃古音之異於今音宜入第十一部本不與此部通後世音變始合爲一顧氏總爲一部愚謂不然此部之音口開而聲大十一部之音口弇而聲細詩所用畫然分明段氏茂堂曰宵尤兩韻詩經及周秦文字分用劃然顧氏誤合爲一江氏古韻標準旣正之矣

七　歌	哿	箇
戈	果	過
部　麻	馬	禡

八　陽	養	漾
部　唐	蕩	宕

九　庚	梗	敬
耕	耿	諍
部　清青	靜迥	勁徑

十　蒸	拯	證
部　登	等	嶝

十一　尤	有	宥	屋
侯	厚	候	沃
部　幽	黝	幼	燭覺　一部

十二　侵	寑	沁	緝
覃	感	㮇	合
部　談鹽	忝		葉洽　七部

十 覃談鹽	感敢琰	勘闞豔	合盍葉
三 添嚴咸	忝广豏	㮇釅陷	帖業洽
部 銜凡	檻范	鑑梵	狎乏 八部

江氏曰二十一侵至二十九凡九韻詞家謂之閉口音顧氏合爲一韻愚謂此九韻與眞至仙十四韻相似當以音之侈弇分爲兩部神珙等韻分深攝爲內轉咸攝爲外轉是也南男參三等字古音口弇呼之若巖詹談餤甘監等字詩中固不與心林欽音等字爲韻也雖諸韻字有參互入聲用韻復寬若不可以韻爲界然謂合爲一部則太無分別矣今不從也

炘按江氏於眞以下十四韻析眞諄臻文殷魂痕爲一韻元寒桓刪山僊爲一韻又分先之半兩屬之侵以下九韻析侵爲一韻添嚴咸銜凡爲一韻分覃談鹽以屬之又析蕭宵肴豪爲一韻尤侯爲一韻故得十三部

金壇段氏十七部

一 之	止	志	職
部 咍	海	代	德

段氏曰五支六脂七之自唐人功令同用鮮有知其當分者矣今試取詩經韻表第一部第十五部脂微齊等韻第十六部支佳等韻觀之其分用乃截然且自三百篇外凡羣經有韻之文及楚騷諸子秦漢六朝詞章所用皆分別謹嚴隨舉一章數句無不可證或有二韻連用而不辨爲分用者如詩相鼠二章齒止俟第一部也三章體禮死第十五部也魚麗二章鱧旨第十五部也三章鯉有第一部也板五章懠毗迷尸屎葵資師第十五部也六章篪圭攜第十六部也孟子引齊人言雖有智慧二句第十五部也雖有鎡基二句第一部也屈原賦

與騏驥抗軛二句第十六部也與黃鵠比翼二句第一部也秦琅邪臺刻石自維廿六年至莫不得意凡二十四句以始紀子理士海事富志字載意韻第一部也自應時動事至莫不如畫凡十二句以帝地懈辟易畫韻第十六部也倘以相鼠齒與禮死成文魚麗鱧與旨爲韻則自亂其例而非韻玉裁讀坊本詩經竹竿二章泉源在左淇水在右女子有行遠父母兄弟每疑右爲古韻第一部字弟爲第十五部字古鮮合用及考唐石經宋本集傳明國子監注疏本皆作遠兄弟父母而後其疑豁然三部自唐以前分用最嚴蓋如眞文之

與庚青與侵稍知韻理者皆知其不合用也自唐初功令不察支脂之同用佳皆同用灰咍同用而古之畫爲三部始湮沒不傳言韻者莫有見及此者矣

二　蕭宵肴豪部	篠小巧皓	嘯笑效号	

三　尤幽部	有黝	宥幼	屋沃燭覺

四　侯部	厚	候	

江君曰顧氏改侯從魚眘齋改侯從尤均未善也段氏以尤幽爲一部侯與虞之半別爲一部雖古人復起無以易矣

五　魚虞模部	語麌姥	御遇暮	藥鐸

段氏曰顧氏誤合侯於魚爲一部江氏又誤合侯於尤爲一部皆放之未精顧氏合侯於魚其所引據皆漢後轉音非古本音也侯古音近尤而別於尤近尤故入音同尤別於尤故合諸尤者亦非也又曰弟二弟三弟四弟五部漢以後多四部合用不甚區分要在三百篇故較然畫一載馳之驅侯不連下文悠曹憂爲一韻山有樞之樞楡婁驅愉不連下章栲杻埽考保爲一韻南山有臺之枸楰耇後不連上章栲杻壽茂爲一韻左氏傳專之渝攘公之羭不與下文猶臭爲一韻此弟四部之別於弟三部也株林之駒株不與馬野爲一韻板之渝驅不與怒豫爲一韻史記甌寠滿溝不與汙邪滿車

爲一韻此弟四部之別於弟五部也又曰古弟二部之字多轉入於屋覺藥鐸韻中弟三部之字多轉入於蕭宵肴豪韻中弟四部之字多轉入於虞韻中弟五部平聲之字多轉入於麻韻中入聲之字多轉入於陌麥昔韻中此四部分別之大凡也炘按段氏區別蕭尤侯魚四部分肌擘理秩然不紊顧江二氏之失不辨自明矣

六　蒸登部	拯等	證嶝	

部	平	上	去	入
七	侵	寑	沁	緝
	鹽	琰	豔	葉
部	添	忝	㮇	怗
八	覃談	感敢	勘闞	合盍
	咸銜	豏檻	陷鑑	洽狎
部	嚴凡	儼范	釅梵	業乏
九	東	董	送	
	冬	腫	宋	
部	鍾江	講	用絳	
十	陽	養	漾	
部	唐	蕩	宕	
十	庚	梗	映	
一	耕	耿	諍	
部	清青	靜迥	勁徑	
十	眞	軫	震	質
二	臻			櫛
部	先	銑	霰	屑

部	平	上	去
十	諄文	準吻	稕問
三	欣魂	隱混	焮慁
部	痕	很	恨
十	元寒	阮旱	願翰
四	桓刪	緩潸	換諫
部	山仙	產獮	襉線

段氏曰十二部十三部十四部三百篇及羣經屈賦分用畫然漢以後用韻過寬三部合用鄭庠乃以眞文元寒刪先爲一部顧氏不能深考亦合眞以下十四韻爲一部僅可以論

漢魏間之古韻而不可以論三百篇之韻也江氏攷三百篇辨元寒桓刪山仙之獨爲一部矣而眞臻一部與諄文欣魂痕一部分用尙有未審讀詩經韻表而後見古韻分別之嚴又曰唐虞時明明上天爛然星陳日月光華宏予一人弟十二部也南風之薰兮可以解吾民之慍兮弟十三部也卿雲爛兮糺縵縵兮日月光華旦復旦兮弟十四部也三部之分不始於三百篇矣又曰弟十二部入聲質櫛屑漢以後多與十五部入聲合用三百篇分用畫然如東方之日一章不與二章一韻都人士三章不與二章一韻可證

十五部	脂微齊皆灰	旨尾薺駭賄	至未霽祭泰怪夬隊廢	術物迄月沒曷末黠鎋薛
十六部	支佳	紙蟹	寘卦	陌麥昔錫
十七部	歌戈麻	哿果馬	箇過禡	

段氏曰今韻支脂之同用佳皆同用灰咍同用則弟一部弟十五部弟十六部之畛蕪矣唐初功令益沿陳隋之習而不師古然如支與脂之同用則唐以前上至商頌下至隋陳未見有一篇蹈此者唐之杜甫熟精文選及庾信諸家故所爲近體詩用五支韻者凡二十七首不襍脂之一字其意蓋以許敬宗所定未善也戴東原叙六書音均表曰若夫五支異於六脂猶清異於眞也七之又異於支脂猶蒸又異於淸眞也𡨋千有餘年莫之或省者一旦理解按諸三百篇劃然豈非稽古大快事歟

所按段氏於支脂之微齊佳皆灰咍九韻析支佳爲一部脂微齊皆灰爲一部之咍爲一部於眞臻先諄文殷魂痕八韻析眞臻先爲一部諄文殷魂痕爲一部又顧氏改侯從魚江氏改侯從尤段氏則以尤幽爲一部侯與虞之半別爲一部故得十七部

歙江君二十一部表

之弟一	之咍　灰賄隊尤有宥三分之一	止海	志代	職德　屋三分之一
幽弟二	尤幽　蕭宵肴豪篠巧晧嘯效号之半	有黝	宥幼	沃半　屋覺錫三分之一

按段氏以屋沃燭覺均爲幽入江君則以沃之半屋覺錫三分之一配幽以燭與屋覺之半配

宵弟三
宵　小　笑　沃藥鐸之半
蕭宵肴豪篠巧晧嘯效号之半　覺錫三分之一
侯

按段氏宵無入江君則割沃藥鐸之半覺錫三分之一爲宵入不全以沃覺配幽藥鐸配魚錫配支

古韻表集説　卷上　十六

侯弟四
侯　厚　候　燭
虞虞遇之半　屋覺三分之一

按段氏侯部無入聲江君則以燭與屋覺三分之一配之

魚弟五
魚　語　御　陌
模　姥　暮　藥鐸麥昔之半
虞麌遇麻馬禡之半

按段氏以藥鐸配魚江君以陌幷分麥昔配之

歌弟六
歌　哿　箇　無入聲
戈　果　過
麻馬禡之半支紙寘三分之一

古韻表集説　卷上　十七

支弟七
支　麥昔之半
佳　蟹　卦　錫三分之一
齊薺霽之半支紙寘三分之一

脂弟八
脂微　紙尾　至未　質術櫛物迄沒
皆灰　駭賄　怪隊　屑
齊薺霽之半支紙寘三分之一　黠之半

按段氏以質櫛屑配眞臻先江氏則以此三韻

部	平	上	去	入
				及術物迄沒并黠之半同爲脂入
祭弟九	無平上二聲		祭　泰　夬廢	月曷末鎋薛　黠之半

戴東原荅段若膺書曰支脂之有別此足下卓識可以千古矣僕更分祭泰夬廢及月曷末黠鎋薛而後彼此相配四聲一貫則僕所以補前人而整之就敍者願及大箸未刻或降心相從而參酌焉江君寄段茂堂書曰去之祭泰夬廢入之月曷末鎋薛表中幷入脂部有詒攷此九韻古人每獨用不與脂通蓋月者廢之入曷末者泰之入夬者鎋之入祭者薛之入其類無平上與至未質術之有平上者畺畛迥殊則此九韻當別爲一部無疑段氏敍詩經韻讀曰江君晉三脂祭之分獨見與戴氏適合者也

王氏懷祖與李方伯書曰切韻平聲自十二齊至十五咍凡五部上聲亦然若去聲則自十二霽至二十廢共有九部較平上多祭泰夬廢四部此非無所據而爲之也攷三百篇及

羣經楚詞此四部之字皆與入聲之月曷末黠鎋薛同用而不與至未霽怪隊及入聲之術物迄沒同用且此四部有去入而無平上音均表以此四部與至未等部同爲一類入聲之月曷等部亦與術物等部合爲一類而音不諧矣炘按王氏與江君之說不謀而合但江君未見戴氏之書而王氏之小學淵源戴氏聲類表行世已久竟無一語徵引戴氏何也

又段氏於其師東原之曲說無不如響斯應如言理則宗孟子字義疏證言轉注則宗互訓之類是也獨此分祭泰以下九韻爲一部援据明確至當不易之論反不能從皆不可解

部	平	上	去	入
元弟十	元寒桓　山刪僊　先銑霰三分之一	阮旱緩　潸產獮	願翰換　諫襇線	無入聲
文弟十一	文欣　魂痕　眞軫震三分之一諄準稕之半	吻隱　混很	問焮　慁恨	無入聲
眞弟十二	眞臻　先　諄準稕之半	軫　銑	震　霰	無入聲

按段以質櫛屑為眞入江君改隸脂部眞無入

耕十三	耕清 青 庚梗映之半	耿靜 迥	諍勁 徑	無入聲
陽十四	陽 唐 庚梗映之半	養 蕩	漾 宕	無入聲

東十五	鍾 江 東送之半	董腫 講	用 絳	無入聲
中十六	冬 東送之半	無上入二聲	宋	

曲阜孔氏廣森曰東與冬當析為二部王氏懷祖曰考蓼蕭四章皆每章一韻而第四章之忡忡雝雝既相對為文則亦相承為韻孔以沖沖韻濃雝雝韻同似屬牽強（炘按孔說是也）旄丘三章之戎東同孔謂戎字不入韻（亦孔說為是）然蒙戎為疊韻則戎之入韻明矣（奇句不入韻甚多疊韻字不皆協韻）又易彖傳象傳合用者十條而孔氏或以為非韻或以為隔韻皆屬武斷又如離騷之庸降為韻皆不可為二類江君晉三曰段氏之分眞文孔氏之分東冬有詁初亦不信細紬繹之眞與耕通用為多文與元合用較廣此眞文之畛限也東每與陽通冬每與蒸通此東冬之畛限也炘按核以易傳楚詞東冬或可不分核以詩三百篇則分用劃然不得以其偶通者而并不通者而亦通之也

蒸十七	蒸 登	拯 等	證 嶝	無入聲
侵十八	侵 覃 咸豏陷凡范梵之半	寑 感	沁 勘	無入聲
談十九	談鹽添 嚴銜 咸豏陷凡范梵之半	敢剡忝 儼檻	闞豔㮇 釅鑑	無入聲

炘按段氏以侵鹽添爲七部覃談咸銜嚴凡爲八部江君則以侵覃爲一類談鹽以下爲一類

二十	葉　無平上去三聲				葉帖業　狎乏　盍洽之半
廿一	緝　無平上去三聲				緝　合　盍洽之半

江君曰緝合九韻之配侵覃歷來舉無異說有詒則謂平入分配必以詩騷平入合用之章爲據支部古人用者甚少詩易左傳楚詞僅三十九見而四聲互用者十之三今考侵覃九韻詩易左傳楚詞共五十七見緝合九韻詩易楚詞大戴共二十二見並無一字合用者即遍檢先秦兩漢之文亦無之檢唐韻之偏旁又復殊異蓋幾於此疆爾界絕不相蒙烏能強不類者而合之也則當以緝合爲一部盍葉以下爲一部其類無平上去蓋四聲之說起於周沈本不可言古韻又況冬無上祭泰夬廢無平上原非每部鑿定四聲也

王氏懷祖與李方伯書曰今按緝合以下九部當分爲二部

徧攷三百篇及羣經楚詞所用之韻皆在入聲中而無與去聲同用者而平聲侵覃以下九部亦但與上去同用而入不與焉然則緝合以下九部本無平上去明矣炘按王氏所見與江君不謀而合可謂閉門造車出而合轍矣

炘按江君分東冬爲二部又祭泰夬廢月曷末鎋薛九韻獨爲一部有去入而無平上不與脂齊通又析緝合盍洽爲一部葉帖業狎乏爲一部故得二十一部

高郵王氏析脂部去入之至霽質櫛等韻爲一部說

王氏曰去聲之至霽二部及入聲之質櫛黠屑薛五部中凡从至从疐从質从吉从七从日从疾从悉从栗从桼从畢从乙从失从八从必从卩从節从血从徹从設之字及閉實逸一抑別等字皆以去入同用而不與平上同用固非脂之入聲亦非眞之入聲六書音均表以爲眞之入聲非也切韻以質承眞以術承諄以月承元音均表以術月二部爲脂部之入聲則諄元二部無入聲矣而又以質爲眞之入聲是自亂其例也炘按段氏以質櫛屑隸眞固非即江君以之配脂亦未當凡至霽及此五部中从至从疐从吉从七日諸字皆獨自爲部三百篇分用劃然即楚詞東君之節日遠遊之一逸

招魂之日瑟高唐之室乙畢等句皆未嘗軼出畛外不得以一二偶通之句（如賓筵以至韻禮鴟鴞以室韻毀）而并不通者而皆通之也王氏之見誠爲卓識曾致書與江君論之而江君未之能從今廿一部一宗江君又參以王氏之說定爲二十二部凡詩經入韻之字分以四聲列之於表以觀其美備云

詩古韻表廿二部集說卷下

當塗夏炘心伯甫輯

之部字表弟一（此表專爲詩設凡三百篇用韻之字悉錄餘不錄）

凡說文諧聲才絲麥囟其臣某㞢丠佩裘里吕鄭牛龜茲不弋亟直或革息棘意㚖采又母止子史已久耳婦士喜宰負疑異北畐克艮葡戒哉厶伏臼等則力牧救匿色嗇黑諸字悉入本部（凡諸聲字皆取其最切得聲之字）

平	上	去	入
哉（古音兹）絲治䛐（古音怡）霾（古謨丕切）來（古音釐又去入二聲）思淇姬謀（古謨丕切又上去二聲）尤（古音怡）之蚩丠（古音欺）期媒（古謨丕切）塒佩（古音邳）贈（蒸部字女曰雞鳴三章韻來婺源江氏以爲貽字之誤）鋂（古謨丕切）偲其梅（古謨	杘（古此止切）友（古音以）否母（古滿以切蝃蝀二章韻雨與魚部叶餘在本部）苡有（古音以）趾子沚事（又去聲）汜以悔（古呼鄙切）李裏已久（古音己）耳齒止俟右（古音以）婦（古方鄙切）玖（古音已）涘里（又去聲）杞洧士（思齊五章	異貽背（古兵備切又入聲）痗（古明備切）疚（古音記）來（古音吏）載（古稷去聲）又（古音異）富（古方備切）里克（古枯異切又入聲）服（古扶備切又入聲）裘（古音忌）試備戒（古音記又入聲）事能（古奴吏切）時識（古音志又入聲）食（有杕之杜韻好與幽部通	得（古丁力切）服（古扶逼切）側（古菑入聲）特（古徒力切）麥（古明逼切七月閟宮韻穋與幽部通餘在本部）北（古音逼）弋極德（古丁力切）國（古古逼切）飾力直革（古音棘）緎食息克（古枯力切）棘棘輻（古方逼切）億翼稷（生民首章韻夙育與幽部通餘在本

丕切 裘古音其又去聲 騏
狸 臺古徒其切 來古音
釐 基 時又上去二聲
矣又上聲 箕 詩 僛
郵古音怡 牛古音疑
膴魚部字縣三章韻飴始謀
龜止時茲韓詩作腜則在本部
飴 龜 怌 鼒 駓 才
古情其切

韻造與幽部通餘在本部 晦古呼部切又去聲 喜 畝古滿以切 矣 紀 鯉 耜
時 載古音子又去入二聲 祉 芑 試又去聲 仕古音
殆古徒里切 宰古音梓 史 使 負古房以切 似
梓 杜古才里切 恥 恃 紀 起 謀古謨切巷伯部

餘在本部又入聲 誨古呼備切 囿古音翼 伏古扶備切 宇 翼又入聲 謀古讀備切 式又入聲 晦古音 古呼備切 寺 倍古備 又入聲 熾 忌 福古方 備切又入聲

部 域 忒古他力切 福古方逼切 戒古棘音 牧古明逼切 來古力音 載古音 飭 熾 急部緝
字六月首章韻飭服熾急國 鹽鐵論引作戒則在本部二章韻則古音告 稷抑二章韻則在與幽部通餘在本部 奭 蓄古方逼切 意 侑古翼音 祀 式

六章韻者虎兕魚部通平去在本部 耔古滿以切 敏 薿古音 息古徒里切 改己古音 祀又入聲 秠 忌又去聲 海古喜音 鮪 舊 忌古音

敕 或 稽 螣 蒸部字大 臣二章韻賊若依說文作蟦則在本部 賊 黑古呼力切 匿 色古中入聲 㽙 古音 疑 背古偪古音 匐古他力切 塞古息古音 慝 識 織 蝕 古古通切

幽部字表弟二

凡說文諧聲九州求流休丣周酉舟㚔浮游从此 雔簪攸𠃬

肅尗劉說文無字有聲 由說文無字有聲 好翏臼帀丩勹矛臼孚酉幺臭
㝔牢叉囚㬎鳥秀手老孝牡帚首守𠦂自戊丑柔簋缶告
殳韭咎艸昴丂報粊 裦从此 就祝匊夏肉毒六竹臭㚔畜
逐諸字悉入本部

平　上　去　入

鳩 洲 逑 流 求 逵古音 仇 休又上聲 售又去聲 漕古音 讎 愁 悠 滺 遊 罦 栩又聲
猶又去聲 舟 憂又去聲 游 救 陶 翺又上聲 敖 脩 歗 淑 軸 又入聲 好古呼愁切又上去二聲 抽 膠 瀟 瘳 滔 慆 聊 流古音 條 周 收 瞻卬二章韻有與之部通餘在本部 輈又入聲 袍古蒲愁切 矛 裯 裘

包古音掊 誘 手 老 軌古盧九切古音 牡 道古徒叟切 埽古音叟 又去聲 醜 狩 酒 好
鴇古呼叟切 首 阜 醜又去聲 茂 栲古苦叟切 考古苦叟切 保古音 杻 考 與宥部通餘在本部三章韻 懋 簋古音九 飽 缶古音 掊古徒叟切 翺 皓古何叟切又去聲 受 慅古此叟切 懰 柳古子叟切 稻古徒叟切 㚔

冒古音茂 好古呼瘦切 報古布瘦切 學 造古祖瘦切 憂 覺古古瘦切 皓 繡古何瘦切 鵠古呼瘦切
褎 究 茂 猶 集 部猶 字小旻三章韻猶咎道江君云當從韓詩作就 咎 道古徒 醻 苞古布瘦切 孝 草古此瘦切 秀 祝又入聲 讎 欲 侯部 字文王有聲三章韻孝禮記作猶則在本部

鞫 覆 育 毒 祝 六 告古音梏 楚茨五章韻戒與之部通餘在本部 陸 軸 宿 匊 韻采綠首章 沐 局 綠
燠 與侯部叶餘在本部 篤 奧 復 畜 蓫 菽 薁 慼古祖育切 俶 迪 毒古音 收 夙 肅 穆

遒莜古音求椒古音
叺蜩蔞宵部字七月四章韻蜩夏小正作秀幽則在本部
茅裒柔橐古古愁切醻又去聲浮醜又上聲酒又上聲妯
觫幽炮孚臭櫄
叜蹂曹古音愁牢
古盧愁切匏會劉騷

壽蚤古此叟切韭舅
咎又去聲留草當作艸古此叟切又去聲戊禱
卯古多叟切古矛上聲擣
昊古多叟切古呼叟切莠
柳蹈古徒叟切寶古音吉
猱休蓼古柳杅
芇古譈叟切鳥

捘古音苞古布愁切又去聲優囚捘球旒

宵部字表弟三

凡說文諧聲夭勞毛交敖喬朝兆苗𦥯奧刀爻号巢焦垚高䫿教寮笑杲小少樂㬥卓虐翟弔盜皃龠爵丵勺弱糾

諸字悉入本部

平	上	去	入
夭勞又去聲旄敖	藻潦悄小少摽	芼樂又入聲暴笑	翲翟古音潛爵樂
君子陽陽二章韻陶翿與幽部	皎僚鎬沼又去聲	敖悼綽較謔又入	謔藥鑿檪沃古烏

通餘在本部又去聲驕鑣蹻又入聲
朝桃瑤苗搖消
麃喬遙漂要切
正月三章𩞄殽車舝三章俱韻酒與幽部通餘在本部
謠號巢苕膏又去聲鴞譙傄在幽部鴟鴞四章韻譙翹搖嘵正義引定本作消則在本部翹嘵

聲虐又入聲倒召
照燎紹慘在侵部月出三章韻照燎紹五經文字作慄則在本部抑十一章韻昭樂藐教虐耄江君云當作慄膏
曜飄嘌弔罩沼
炤盜教傚勞廟
昭藐又入聲耄又入聲到

駁切櫟駮的古貂入聲
濯翯躍虐蹻耄
熇熇古音削溺藐

藃昭又去聲恌傚又去聲旄悄又上聲䫿嶅刀㡯鷮教又去聲瀌高寮笑又去聲堯

侯部字表弟四

凡說文諧聲婁句朱禺區矦几需俞芻后取後臾口毋豆

厚丶冓走斗奏朵谷豆具木付蜀扇角族屋獄足鹿束玉

賣辱曲壴𡕥粟叢豕卜局諸字悉入本部

平　婁古音婁　駒古音鉤又去聲　姝　隅　蹡　驅古音盧又入聲　侯　殳古市盧切　濡古汝盧切　渝古喩盧切　樞古昌盧切　榆古喩盧切　芻古音搊　逅　株古知盧切　諏古音緅　趨古粗盧切　趣古粗盧切　揄　愚古俄盧切

上　笱　後又去聲　构古音苟　椇古余振切　耇　瘉古余振切又去聲　口　愈古余振切　侮古無振切又去聲　樹古殊振切又去聲　數古音藪　厚　主古朱振切　醹古如振切　斗　后又入聲

去　咮　媾　豆　飫宵部字常棣五章韻豆具孺文選魏都賦引作區則在本部　具古渠晝切　孺古汝晝切　餱　奏　祿又入聲　裕古余晝切　瘉古余晝切　駒古音構　後　傴古於晝切　取古趨晝切　侮古無晝切　木又入聲　附古浮晝切　屬　欲　句古音構　鍭　樹古殊晝切　漏　覯

入　木　谷　角　族　屋　獄　足　樕　鹿　束　玉　讀　辱　曲　賣　驅古音盧入聲　續　轂　鄏古音燭　穀　祿　穀　粟　僕　椓古中木切　獨　卜　濁　粟　渥古音屋　綠　局　沐　垢　獄　后

古韻表集說　卷下　六

魚部字表弟五

凡說文諧聲且旅父亐巨夫夃叚車巴乎吳居虍瓜烏舁與斝壺古奴圖魚無舍凵疋馬呂下女羽予雨土五圉鼓午鼠戶禹御夏宁殳舄畢寡若武射䀠瞿亞庶豦乍隻石赤谷睪各席白郭夕戟亦乇咎霍炙[illegible]斥尺処諸字悉入本部

平　砠　豬　痡　吁　華古音敷　家古音姑又上聲　罝古音雎　夫　牙古音吾　車　葭古音姑　豝古音逋　乎　虞又去聲　居又去聲　諸　虛又上聲　邪古音余　且　狐　烏　旟　都　瓜古音姑　琚　蘇　閭　荼　蘆　娛　著　素　渠　餘　輿　壺　苴　樗　据　租　胡　膚　瑕古音胡　帑　圖又上聲　塗　書　魚　徒　辜　鋪　憮　舍古音舒　盱　廬　菹　蒲又上聲　屠　胥又上聲　譽又去聲　舒　與又上聲　沮又上聲

上　楚　馬古音姥　筥　釜　下古音戶　處　渚　與　輔　沮　暑　莒　祜　紵　羽　野古音宇　雨　土　顧又去聲　苦　阻　怒又去聲　虎巷伯六章韻謀與之部通餘在本部　舞　組　虞　五　予　甫　蒲　許　滸　父又去聲　武　舉　所　鱮　鼠　黍　戶　者古音渚　杜　湑　踽　栩　盬　怙　禦　鼓　夏古音戶　紵　語　宇　股　圃又去聲　稼古音古　莽　羜　酤　暇古音戶又去聲　寫古音湑　旅　午　廡　寡古音古　祖　堵　扈

去　居　御　露　夜古音豫又入聲　茹　據　愬　怒　故　射古音豫又入聲　圃　瞿　莫又入聲　路　祛　惡又入聲　洳　度又入聲　岵　父　除　固　庶又入聲　作古音租去聲又入聲　穫又入聲　去　芋　暇古音互　顧　譽　椐　柘古音覇　禡皇矣八章韻附侮與侯部通　呱　訏　豫　呼　虖　鷺

入　莫古模入聲　綌古墟入聲　落古盧入聲　石古蜍入聲　席古徐入聲　擇古珍入聲　薄古蒲入聲　夕古徐入聲　濩古胡入聲　斁古余入聲　若古如入聲　庶古徐入聲　作古租入聲　伯古補入聲　郭古枯入聲　澤古徒入聲　戟古居入聲　駱古盧入聲　奕古余入聲　繹古余入聲　錯古粗入聲　客古枯入聲　槖古珍入聲　懌古余入聲　踖古蛆入聲　穫古胡入聲　度古徒入聲　舄古胥入聲　宅古徒入聲　藿古呼入聲　閣古孤入聲　惡古烏入聲　夜古豫入聲　炙古諸入聲

古韻表集說　卷下　七

驉古音胡 枯又去聲 徂呶民勞二章韻休逑憂 與幽部通

胥 羖 鬴 舉古古音 御又去聲 若古音汝又入聲 賦 尋 脯 圄 助 圖 補 茹又去聲 吐 訏又去聲 噳 浦 豬 虜 稌 簪 虡 家 嘏 秬 鬯

庶 格古孤入聲 酢古徂入聲 白古蒲入聲 柏古補入聲 赫古呼入聲 獲古胡入聲 廓古枯入聲 咢古吾入聲 射古余入聲 貊古模入聲 壑古呼入聲 籍古咀入聲 柞古徂入聲 碓古盧入聲 博古補入聲 逆古魚入聲 諾古奴入聲 尺古杵入聲 昔古胥入聲 恪古枯入聲

歌部字表第六

凡說文諸聲它𠇉爲皮从省聲可离也我加多𠂢麻羅匕吹沙罷𠂇那瓦諸字悉入本部

平	上	去	無入聲
皮古音婆 紽 蛇古音它 沱 過 歌 爲古音譌 何 離古音羅 施	左 瑳 儺元部字竹竿三章韻左瑳江君云竹竿之儺隰桑之難當作那桑扈之那當依	地古音惰 瓦古音臥 賀 佐	

古音娑 河 儀古音俄 他 珈古音歌 佗又上聲 宜古音俄 猗古音阿 磋 磨 阿 薖 靡古音摩 羅 罹古音羅 吪 麻古音摩 嗟古音[illegible] 加古音哥 吹古音磋 和 多 差古音磋 娑 池古音沱 陂古音波 荷 綺古音羅 嘉古音歌 錡古渠何切 鯊古音娑 椅古音阿 莪 駕古音過 馳古音它 破 羆古音波 議古音俄 訛 瘥 左又上聲 俄 傞 難元部字隰桑首章韻阿何江君云當作那 波 沙古音娑 可又上聲

說文作難蓋三字皆屬齒頭泥母故彼此互訛 我 掎古音奇 拖古佗上聲 佗 禍 可哿切 哆古昌哿切 侈古昌

犧（古音阿）

支部字表弟七

凡說文諧聲支𢺶知斯是此易乁虒卑圭析辟朿（帝从此諧聲）益鬲㫐脊解狄尼諸字悉入本部

平	支觿知斯枝提（又去聲）佊雌易（又去入二聲）柢篪卑疷圭攜
無上聲	
去	提辟（又入聲）刺（又入聲）晳翟（宵部字君子偕老二章韻髢揥晳帝玉藻翟衣作狄則在本部）髢（歌部字君子偕老二章韻翟揥晳帝江君云說文作鬄則在本部）揥易帝粺
入	適益謫簀錫璧甓鷊惕鶪積蹐脊蜴蹢辟剔易解（古音擊）幭（祭部字蕩二章韻厄段氏曰詩幭厄皆段借字厄卽軶幭玉藻作幦則在本部）刺狄

脂部字表弟八

凡說文諧聲妻飛皆𠂤厶衣鬼㬰畾褱叕枚几示敚非畏希夷屖口幾累匕旨氏師威𢇁辠隹比米伊委回尸ノ二戾𥝢眉屍毀尒豊死朿美火矢医舄履佐隶棄兕胃由豕未卒惠內退孛自四甶對頪出尉𢑀勿气旡弗朮諸字悉入本部

平	萋飛嗜（古音飢）歸私衣（又上聲）鬼（古音危）隤（古徒危切）𤳳（古音纍）懷（古胡危切）纍綏枚（古音眉）飢祁薇悲夷微靁遲違畿霏妻姨荑脂蠐屖眉畏睎崔淒湄躋坻師隮耆騑騤依（又上聲）腓哀（古音衣）氏維眂迷底麋階（古音飢）伊幾斐積（古徒危切）遺萎桋湝（古音飢）回（古胡危切）尸弟（又上聲）茨摧（古徂危切）葵騩屎（又去聲）藟
上	尾燬邇瀰鷕（古以水切）菲體死薺弟沛禰姊煒美指禮藟濟（又去聲）瀰偕（古音几）火（古音燬）衣葦毀几韡韠旨泥豈矢兕醴海（古音喜）威畀（古音趡）匕砥履視稺爾依位（又去聲）秭妣皆（古音几）
去	肆棄塈謂潰（古音惠）紕四畀濟遂悸穗醉季寐比佽棣檖萃訊（文部字墓門雨無正俱韻萃段氏曰宜作誶王逸楚詞註引詩誶予不顧廣韻六至引詩歌以誶之則雨無正莫肯用訊亦當作誶）惠戾（抑一章韻疾與至部通餘在本部）屆（古音既瞻卬首章韻疾與至部通餘在本部）閟（古音樍）痺（出車二章韻旆與祭部叶餘在本部）出（又入聲）淠蔚稺穧利駟愛（古音懿）妹（古音媚）渭騤對稯（生民四章韻旆與祭部叶）
入	出卒述律弗沒（古音密）茀仡肆忽（古呼橘切）拂

古音燊又上聲惟屎懠資湲古胡危切黎推鄰齊鴟追祇圍威又上聲

匱位溉內古奴位切退古吐位切傻古音懿逮古音悌隧悖瞽召旻四章韻椑與支部通

至部字表弟九

凡說文諧聲至實壹疐吉七卩日臬桼必疾八血畢一徹逸設抑失諸字悉入本部

無平聲　上　去　入

至實蕡二章韻禮與脂部通　噎又入聲　嚏疾又入聲又入聲在本部

實室鴟鴞首章韻毀與脂部通餘在本部　秸襭七吉節日栗漆瑟疾噎穴即耋慄樺結正月八章韻厲滅威與祭部通餘在本部一垤窒至恤徹逸血珌設抑畢瓞密毖揤櫛秩匹淢之部字文王有聲三章韻匹韓

詩作洫則在本部

祭部字表弟十

凡說文諧聲祭叡叕兌伐犮舌月匃𣦼屮折𦹴歺威孝取世外乇奪桀乚戉拜吠萬衞帶乂市彗朮大貝末戌諸字悉入本部

無平聲　無上聲　去　入

敗古別去聲憩古揭去聲拜古蹩去聲說又入聲脫古他吠切帨吠厲揭古列去聲又入聲犖古胡例切邁古蔑去聲衞古悅去聲害古胡例切又入聲逝古時例切帶艾古孽去聲外古月蹶又去聲泄古抴晢古折入聲去聲又肺古丕切芾古吠切祓古丁切去聲旆古方吠切歲又入聲晰

蕨懱說伐古吠入聲茇古音蹩闊缺古音活古胡說切月佸古音厥桀括古音厥渴古音揭達古他折切闕瀎威古音發古麼入聲揭擘搨葛古音揭闒古他折切闊雪偈怛元部字甫田三章韻桀匪風首章韻發偈漢書王吉傳引作中心制兮則在本部勞心怛怛之怛亦讀如制烈褐

古折去聲 噦 古音喙 勱 雨無正二章韻戾與脂部通 秣 古蔑去聲 嚖 小弁四章韻淠屆寐采菽三章韻淠駟屆 俱與脂部通餘在本部 愒 古揭去聲 瘵 古折去聲 萬 古徹去聲 世 又入聲 拔 古覺去聲 兌 古徒吹切 駾 古徒吹切 茷 栵 古列去聲 皇矣二章韻翳與脂部通 大

古胡折切 歲 古音雪 厲 古音列 滅 威 害 古胡折切 舌 攝 古音絕 髮 輟 古音覺 撥 古音髖 世 古音設 外 古音月 幭 奪 傑 越 截 鉞 曷 古胡折切 蘖

元部字表第十一

凡說文諧聲干辛鮮泉原鸇𢀖半爰間莧亘連𦥑緐奻肩閑廛丹然焉官萬肩元緜叀袁从此省聲安晏憲山釆夗衍免棥反虔吅戔與扇燕丸度弜奐柬延厂旦曼廾見弁冊𥁕散彖次耑㫃諸字悉入本部

平 上 去 無入聲

干 古音飦 言 歎 古他轉 卷 選 變 又去聲 連切 展 柈 古音頻 顛 管 古音卷 洒 古音鮮

雁 古音彥 旦 古丁見切 泮 古音片 晏 反 怨

古音言去聲 媛 寬 古音圈 潤 古音飦又 諓 又上聲 垣 關 古音涓 漣 遷 乾 古音飦 難 古奴 言切又去聲 璊 大東二章韻諄奔與文部通 團 檀 古徒連切 餐 古音遷 還 閒 肩 僊 環 古音懸 鬆 閑 古胡連切 廛 須

涀 古音兔 鮮 新臺首章韻瀾與脂部叶 反 遠 僩 古音懷 喧 諓 阪 溥 古徒遠切 婉 又去聲 願 踐 衍 又去聲 愆 嘽 瘠 古音捲 綣 諫 古音 繭 板 古稯遠切 癉 古丁展切 亶 古丁展切 僴

岸 古音彥 館 古音谷 粲 古才見切 慢 古音面 罕 古音現 彥 爛 古音練 渙 古音喙 簡 古音見 婉 變 丱 古眷 貫 古音眷 亂 古音戀 訕 古音扇 衎 嚴 宴 喙 緜八章韻兌駾與祭部通 援 羨 錢 古徒愿切 澗

旃 然 焉 菅 古音飦 簡 古音飦又去聲 卷 又上聲 悁 冠 古音涓 孌 惇 古徒元切 原 東門之枌二章韻差麻娑與歌部叶餘在本部 山 古音仙 軒 憲 莞 古音涓 安 古音焉 幡 怨 谷風三章韻嵬萎與脂部叶餘在本部 愆 又上

古音見 衍 翰 古音現 漢 古音獻 難 古奴鍊切

鞶翰古胡連切又去聲
那歌部字系屬韻翰憲難說文作儺則樊反
在本部又上去二聲
僊遠又上聲
燔獻連嫄生民首章韻民與眞部通繁古宣
嫺單古多切連發古音
錢潘蕃番嘽他古
完古音鱻連切元古音

緜　典禋騆燕丸
懸　古音　虔梴

文部字表弟十二

凡說文諧聲先辰困屯昏孫門㐆分昆賁君員巽享云杇
巾侖飧恩因聲因聲入眞恩在此部堇文匀斤蟲壐說文作妮尾聲入脂壐在此部㬎
川焚从㷠省聲㷠聲入元焚在此部豚㐱刃昷壼允孔諸字悉入本部

平　上　去　無入聲

詵振麕春䅗孫先古先　墐忍隕　盼碩人二章韻倩與耕部叶
楚茨四章韻愆與元部通餘在　殄新臺大章韻洒浼與元部　順問慍壼(允)訓

本門殷貧艱古音通緜八章在本部
根弅君啍隕又上
聲滑昆聞諄雲
存巾員鰥古音昆
輪淪囷鶉飧羣
錞恩勤閔晨煇
古音旂古音芹　羣
云慇塵痕支部字無
將大車首章韻塵與東部以爲
瘏字之誤江君從其說　雱
芹臺熏欣芬辰
瘏川春古音焚遯
漬純雅天之命章韻命與
眞部䢦訓又去聲通
畛

眞部字表弟十三

凡說文諧聲秦人頻㞋身旬辛令天田千命中眞扁粦因
勻臣民(乎)隶引信諸字悉入本部

平	上	去	
秦人 蘋 濵 淵古一均切 身 洵 信古申音 薪 榛 苓 天古鐵因切 零 田古徒人切 千古音 親 姻 命 申 仁 溱 顛古徒因切 令又去聲 鄰 鄰正月十二章韻云懸古與文部通 年奴餘在本部	領 盡 引	電古杜信切 令	無入聲

古韻表集說 卷下 丈

平	上	去
因切 駰 均 詢 閒古徒人切 親 臻 陳 翩古音 臣 賢 頻古音 甸 古徒人切 賓 矜 民(平) 古胡均切 莘 堅古居辛切 鈞 旬 填古徒人切 泯 燼 頻 神		

耕部字表弟十四

凡說文諧聲熒丁盈生正鳴青殸名平(甯)䀠敬冥冖聲一聲入元

冥在此部 爭需鼏甹壬頃井鼎貞从省聲幵諸字悉入本部

平	上	去	
熒 成 丁 城 盈 星 征 鳴 旌 青 瑩 聲 清 庭 營 名 正 甥 菁 姓聲又去 瞏在元部杕杜三章韻菁姓江君云當从文選注作熒熒 引 苹 笙 平(甯) 生 嚶 聽 驚	騁節南山八章韻領與眞部通 冥 頲 屏桑扈二章韻領與眞部通 平聲在本部	定 姓 聘	無入聲

古韻表集說 卷下 元

平	上	去
楹 冥聲又上 定又去聲 酲 政 程 經 爭 楨 屏又上聲 靈 涇 馨 刑 傾 牲 嬴 霆 敬		

陽部字表弟十五

凡說文諧聲行炗黃从省聲光昜[illegible]羊庚良

卿从卿此諧聲 上冏兄桑生爽王𠬢彭明昌倉相亯章慶丙卬量

羹永競向望兩网諸字悉入本部

平：偟行古音杭岡黃䡆古音光傷荒將又上聲方又上聲裳亾頏艮忘鏜兵古榜平聲臧涼旁央防襄詳長唐鄉姜上疆兄古虛王切皇矣同爾兄弟後漢書引作弟

上：廣浾古音養永古音養方景古音繈養仰掌將往競古其兩切梗古岡上聲

去：兩蕩向藏王

無入聲

兄當從之以與王方等字爲韻堂京古音姜桑[illegible]狂湯爽杭望粱陽簧房牆揚彭古音旁旁英古音央翔明古音芒昌光瀼狼蕩又去聲蹌霜嘗常楊蒼餉牂煌稂庚古音岡

斨場饗羊皇享王又去聲剛遑藏又去聲兕衡古音杭瑲珩古音杭祥牀喤痒盟古音芒檠章箱傍亨古音徬祊古榜平聲慶古音羌倉怲古卜光切仰又上聲抗張讓商伉

璋相喪康糧囊卬綱鄉古音羌螗羹古音岡尚腸粻鏘鍚洸冏穰鶬芒香嚴談部字殷武四章韻遑江君云當作莊漢人避諱改字

東部字表弟十六

凡說文諧聲公庸从東同邕封容凶囪充雙工冢禺丰用

共豐尨竦送諸字悉入本部

平　僮公烈文章韻疆皇崇與陽中部通餘在本部墉訟總　從縫縱東同雝　蓬豵封庸容罿　凶聰松龍充童　雙古蔟工切功烈文章韻公崇疆皇與陽中部通餘在本部　濛閩攻龎古音龍　調幽部字車攻三章韻同未詳江君音同　饔傭　訩誦邦古博工切烈文章韻疆皇崇與陽中部通餘在本部　用卭共空重　恫衕樅鏞鐘廱　豐摓訌尨古音蒙　跫瞻卬七章韻後未詳

上　勇俑悚唪動竦

去　控送夆巷古音衖

無入聲

中部字表弟十七

凡說文諧聲中蟲農冬夅躳戎眾宗宋諸字悉入本部

平　中宮蟲小戎章韻蜂與東部通餘在本部螽忡　降古下工切襛冬窮　冲躳文王七章韻天江君云當是身字此字不得入真部　戎常棣四章韻侮常武首章韻祖父皆未詳餘在本部　濃　融終蕩首章韻諶與侵部叶餘在本部　深宗篤公劉四章韻飲與侵部叶餘在本部　崇烈文章韻公邦功疆皇與陽東部通餘在本部

無上聲

去　仲宋

無入聲

蒸部字表弟十八

凡說文諧聲蕢蠅朋弓曾升興夌亙承徵丞厷兢炎灷興

登雁乘諸字悉入本部

第 248 册 續修四庫全書 第 22 版 反內

平 薨繩掤弓夢懵升朋興(大明七章韻林心與侵部通)增(餘在本部)恆崩承懲蒸雄兢肱勝騰冰陾登馮滕膺乘

上 無上聲

去 無去聲

入 無入聲

侵部字表弟十九

凡說文諧聲林心三今凡音羊甚冘兓侵壬男㑹(飲从此)諸聲覃(从鹹省聲)品㶣諸字悉入本部

平 林心三(古音森)風音(小戎三章韻興與蒸部通)餘在本部南(古奴森切)甚耽(古多森切)衿欽驂(小戎二章韻中與中部叶)陰(七月八章韻冲與中部叶)芩琴湛(古都森切)駸諗

上 簟(古徒稔切)寑錦甚枕(澤陂三章韻萏儼與談部通)

無去聲

無入聲

僭(古音侵)壬燂男(古奴森切)歆諶譖(古音侵)臨(雲漢二章韻蟲宮宗躳與中部叶)深琛綅黮

談部字表弟二十

凡說文諧聲敢詹炎斬马召䧟(監从省聲)毚甘占丏諸字悉入本部

平 上 去 無入聲

巖瞻惔(古音恬)談(古音恬)斬(古音尖)監(古音銜又去聲)涵(古音嫌)讒(古讒嫌切)甘(古音兼)餤(古音恬)藍(古音廉)擔詹

檻(古胡儼切)菼(古音餂)敢菡(古音居)儼玷貶(當從錢本說文从丏作貶)

監(古音劍)濫(古音驗)

葉部字表弟二十一

凡說文諧聲枼涉甲業疌諸字悉入本部

無平聲 無上聲 無去聲 入

緝部字表弟二十二

凡說文諧聲肙卒及厺合軜邑㬎集入諸字悉入本部

無平聲　無上聲　無去聲　入

葉涉䪞甲頡（古音）　業捷

揖蟄及（烝民七章韻業捷與葉部通）泣（餘在本部）

溼合（古胡急切）軜（奴古切）邑隰翕濈集（急切）

楫入（思齊四章韻式與之部通）輯洽（古胡急切）

古韻表集說綴言

古人未必有韻書然六書諧聲肇於倉頡詩歌唐虞已有至周而盛國風雖謳吟閭巷未必不經采風者之潤色意者古人用韻之字亦有畺域畛限之譜焉不然何以三百五篇區之以二十二部而若綱在綱也凡論古音不主部分之說者非也

唐韻雖不合古音然二百六部遒韻書之祖其中支脂之元寒真文之分脈理可尋統會以求其合離析以求其分舍唐韻無可依據凡論古音必於二百六部以外別立名目者非也

通韻叶韻自古有之然偶句入韻奇句可以不拘三百篇中通叶者奇句多而偶句少如殷其靁之靁脂不必與斯斯支韻終風之瘞脂不必與曀曀至韻旄丘之葛祭不必與節日至韻三章之戎中不必與東同東韻碩人之頎文不必與衣妻姨私脂韻如斯之類悉不入表以免轇轕其偶句通叶者不過百中之一耳

古人字多段借如螣在蒸部螣在之部大田之螟螣依說文作蟘則在本部蔞在宵部幽在幽部七月之秀葽依小正作幽則在本部如斯之類並非通叶又顧氏烝也無戎讀戎爲汝於韻則合於義未融江君克順克比作克比克順侯主侯伯作侯循侯主於韻順於經則倒如斯之類近於武斷不如蓄疑

四聲出於天籟豈有古無四聲之理卽如後世反切自謂能得定音其實古人終葵爲椎不聿爲筆邾婁爲鄒之屬已兆其端反切必原於字母古人之雙聲與今等韻之字母悉合可見今人所有古人無所不有豈有明白確切之四聲古人反不知之觀三百篇中平自韻平仄自韻仄劃然不紊其不合者古人所讀之四聲有與今人不同者也江君唐韻四聲正一書考據最

爲明確
唐韻入聲僅三十四部分配多舛亭林能正唐韻而等韻未精段氏亦然如屋沃燭覺皆開口呼誤認爲合口呼是以不能盡合古音愼修從偏旁古音分配諸入又明於開合侈弇之别故所得獨多晉三等韻之學與愼修埒以說文諧聲證諸三百篇合用之字一部中必有數十字與三聲合用者又必有數十字與平上去兩三收者然後定爲此部之入又辨别祭泰夬廢等韻無平上緝合以下九韻幷無平上去凡定諸入精而益精故顧氏入聲四江氏段氏入聲八晉三則入聲十今宗王氏分二十二

部入聲十一而入聲之分配幾無遺憾矣
王氏之至部有去入而無平上按賓筵以至韻禮則宜有上聲故定爲有上去入而無平

五韵論上

斅藝齋遺書

新化鄒漢勛叔績

五音二十五論

一論平仄古謂之長言短言

顧氏音論曰平上去入之名漢時未有然公羊莊二十八年傳曰春秋伐者爲客伐者爲主何休注于伐者爲客下曰伐人者爲客讀伐長言之齊人語也于伐者爲主下曰見伐者爲主讀伐短言之齊人語也長言之則今之平上去聲短言之則今之入聲也按砌公于伐伐有長言短言之辨即後世之去入也準以例諸則上陰陽亦遞爲長短上長極而下短極也江甯報恩寺明胡文柱手寫大般涅槃經第八卷世尊與迦葉說十四音舉噁呵億伊郁優嘢黟烏奧菴阿凡十二字于噁旁注初短于億上注次短于伊上注次長是以入爲初短去爲次短陰爲次長一切經音義舉大般涅槃經八卷云字音十四哀阿壹伊塢理釐翳藹汚奧其音義云此十四字以爲音皆兩兩字同長短爲異其文似有譌脫然其云兩兩字同必謂哀阿理釐等此則平去皆可言短之證或泥亭林說但以入聲爲短三聲爲長小差或違其說謂非平仄亦非是

二論四聲本具五音

沈約荅陸厥書曰宮商之聲有五文字之別累萬以累萬之繁配五聲之約高下低昂非思力所學（見陸厥傳）則作四聲者原知有五聲也孫愐唐韵序論曰夫五音者五行之響八音之和四聲間迭在其間矣（見唐韵首卷）則作唐韵者知有五音矣五音者何陰陽上去入也徐景安樂書曰凡宮爲上平（以宮在上平東韵）商爲下平（商在下平陽韵）角爲入（角在入聲覺韵）徵爲上（徵在上聲止韵）羽爲去（羽在去聲遇韵廣韵十遇羽鳥翅也又五聲宮商角徵羽霸說文曰水音也九麌羽下但云舒也聚也亦鳥長毛也又官名無五聲水音之謂知唐宋時五聲之羽正讀去聲也）說見困學紀聞（唐書藝文志樂類徐景安樂書三十卷）以上平下平列入于五音謬甚矣米元章云五聲之音出于五行自然之理沈隱侯只知四聲求其宮聲不得乃分平爲二（語出困學紀聞）按元章此語以之詆隱侯則可以之鍼景安則失何也隱侯元知有五聲也然亦可見宋人咸知五聲聲爲五則平聲必有陰陽陰陽上去入可平列爲五久矣

三論四聲本具五音二

南齊書陸厥傳曰永明末盛爲文章吳興沈約陳郡謝朓瑯琊王融以氣類相推轂汝南周顒善識聲韵約等文皆用宮商以平上去入爲四聲以此制韵有平頭上尾蠭腰鶴膝五字之中音韵悉異兩句之內角徵不同不可增減世呼爲永明體按約等文皆用宮商者總言其詩文皆以平仄耳非語陰陽二平爲宮商更非目上下平爲宮商也唐徐景安謂上平爲宮下平爲商僞矣以此制韵有平頭上尾蠭腰鶴膝此所謂制韵乃文章聲病非制爲韵書也五字之中音韵悉異者音目同紐韵謂同類言五字詩一

句之中非正用重言如關關之類連語窈窕爲疊韵之連語參差爲雙聲之連語連語卽不同韵卽同聲不得復用同韵同韵類本韵近韵皆不可同音之字同字紐同母也犯之卽爲病兩句之內角徵不同者攷五聲大小之次宮爲大商角次之徵羽又次之平聲本有陰陽四聲本爲五音咸出于自然稍知呼吸文字卽能辨之陰陽上去入之配五音也愚意謂陰陽爲商角去入爲徵羽上爲宮上爲宮者漢書曰聲上宮宮最尊上而綱維四聲故能自下上上而曰上也聲音之道大者爲下惟下故無所不上既上則有不能上陰陽相對之稱去入相對之稱平仄相對之稱極者必反音至入而促極故反而與宮通類以商角爲平徵羽爲仄此平仄之正也宮爲上本居中而互濟足不

待濟而歉待濟故上遂冠于仄耳惟其以上爲宮陰爲商也故曰約等爲文皆用宮商宮者三仄之首商者二平之首宮商猶云平仄爲文皆用宮商猶言爲文皆用平仄焉爾惟其以商角爲陰陽爲平徵羽爲去入爲仄而角徵居平仄之介也故曰兩句之內角徵不同言兩句住句之字必一平一仄耳商角爲一類徵羽爲一類角徵且不同商羽亦不同可知矣宮聲居中四濟住句之字應用平者無平字可以上代而不可以去入代故不言宮商而變言角徵春秋外傳曰細大不踰謂之平則平之爲名不大不細之謂也有上爲宮大于平故不大有去入爲仄爲徵羽細于平故不細以命名之義定之平之爲商角又定矣以去

入對舉知爲徵羽相次陰陽對舉而同歸于平知爲商角相次則上聲之爲宮又可推而定矣由是以思則周沈作四聲之時固已瞭言五音

四論陰陽上去入大小之次

元和韵譜曰平聲者哀而安上聲者厲而舉去聲者清而遠入聲者直而促按元和韵譜唐陽甯公南陽釋處忠撰見玉篇卷末沙門神珙四聲五音九弄反紐圖序夫聲音之道以大者爲濁爲重爲低爲長爲舒小者爲清爲輕爲高爲促安平也哀而安者細大不踰而平也洛神賦曰聲哀厲而彌長廣雅云厲上也樂記曰粗厲猛起奮末廣賁之音作厲與粗猛並言則厲以粗大之意舉皆也起也哀

厲皆有長意而上聲長而能舉爲宮明甚于去聲曰清于入聲曰促其爲徵羽定矣萬紅友樹詞律曰上聲舒徐和軟其腔低去聲激厲勁遠其腔高于上聲曰舒徐曰腔低亦可見上聲之宜爲宮也

五論陰陽上去入大小之次二

漢書律秝志曰商之爲言章也物成熟可章度也角觸也物觸地而出載芒角也宮中也居中央暢四方倡始施生爲四聲之綱也徵祉也物盛大而蕃祉也羽宇也物聚藏宇覆之也風俗通云商五常爲義五事爲言角五常爲仁五事爲貌宮五常爲信五事爲思徵五常爲禮五事爲視羽五常爲知五事爲聽按二書之敘五音也咸以商角居前宮在中徵羽殿末韵之五音陰陽爲商角上爲宮去入爲徵羽

次序與此若出一律知其理足憑矣

六論陰陽上去入大小之次三論上爲宮居中四清佚

七論陰陽上去入大小之次四

宋沈義父樂府指迷論詞謂去聲字要緊入聲可替平聲不可替上聲萬紅友詞律曰當用去聲者非去則激不起用入且不可斷斷勿用平上紅友又言常見有作南曲者于千秋歲第十二句五字語用去聲住句使歌者激起打不下三板因知上去之判若黑白按此詞家去不替上之說也總而論之上爲大陰次之陽次之去次之入最小以小替大踰三位則不可去不可替上則入無論矣義父言可替平者陽平也陰平則不可紅友言入且不可替去甚言之也入可替去也以大替小踰一位卽不可平不可替去

亦自陰平也上則斷不可矣陽平近去尚可也如是辨別則五音一貫矣詞無可平可仄之理宋人製詞平仄互用者入替陽平去替陰陽平又上替陰平而陽平替去也則以詞律準之亦可知五音之高下矣

八論徐景安平上去入配宮商角徵羽所由誤佚

九論陰陽上去入可約爲三音

自有周沈之四聲而後詩賦家以陰陽二音互叶乖爲不刊之典則然考之于古人亦無不合則陰陽互叶之理可憑夫陰陽上去入卽商角宮徵羽也商角可互叶徵羽豈不可互叶乎顧氏音論曰今考江左之文自梁天監以前多以去入二聲同用以後則若有界限絕不相通是知四

聲之論起于永明而定于梁陳之間也藝文類聚載武帝清暑殿效柏梁體聯句帝云居中負扆寄纓紱而司徒左司屬江葺和云鼎味參和臣多匱以去和入則其時未用四聲可知又曰一之日觱發二之日栗烈無衣無褐何以卒歲發烈褐三字皆入而韵歲今之學者必曰此字元有三音有兩音故可通用不知古人何嘗屑屑于此哉據此則去入互叶亭林先生已論及之矣愚謂未有四聲以前陰陽二音爲一類互叶去入二音爲一類互叶上一音爲一類獨叶此五音分合之正陽去相近可借叶上統四聲皆可借叶此五音借叶之道凡正借二耑皆以本音叶其不歸正借二途而亦叶者則字有三音二音之說亦不可

廢然已希矣亦猶合韵之于部類而已其正叶猶部類之古本音借叶猶緩急韵緩急韵諸儒尟言後有說發明陰陽上去入五音之可以三約也猶之五聲之有宮徵商之三統矣

十論無濁音上去入

劉鑑切韵指南曰時忍切腎字時掌切上字同是濁音皆當呼如去聲却將上字呼如清音賞字其蹇切件字其兩切强字亦如去聲又以强字呼如清音磫卬仰切字然則亦以時忍切哂字其蹇切遣字可乎倘因礙致思而欲叩其詳者止是清濁之分也按廣韵之言清濁者不一而劉士明之說又異士明以見端知幫非精照影爲純清溪透

徹滂敷清穿心審曉爲次清群定澄並奉從牀邪禪匣爲全濁疑泥娘明微喻來日爲半濁次清全濁之字在平聲爲一陰一陽在上去入元無分別此自舍利守溫二僧求切韵字紐之說不得其解而又雜以梵法及俗音遂生此重複偏枯之弊士明栩濁音上聲呼如去聲之說或以爲似去卽非去仍爲上聲然謂上聲有二則去入亦宜有二上去入之皆有二去何似入又何似乎上去入之濁清二音能如平聲之陰陽明白坦易人人能知之乎之說也江藏諸儒倘仍而未改愚實不敢詭隨或以爲實去聲則上聲之中雜以去聲斷無是理毛先舒稚黃又謂曲韵平去入俱有陰陽而上聲無陰陽必謂上聲有陰陽支離矯强

必爲韵禍則歧途之中又有歧途二僧禍韵已不可言何意士明稚黃又爲之續或者因此之故倘守七音八音之說舍明顯之五音不言乎亦不暇辨矣至潘次耕之六音尤爲乖剌

十一論北音無入爲方音無關韵理

周德清中原音韵平聲分陰陽而入聲分隸三聲以北音無入也近日有李汝珍作音鑑中有北音無入聲論其論曰或曰前此北無入音其義可得聞乎對曰夫屋者韵列一屋乃入之首也而北音讀之曰烏此以入爲平矣餘如七發之類皆以陰平呼之十斛之類以陽平呼之鐵筆之類皆以上聲呼之若木之類皆以去聲呼之茲節錄于後

如笏（洪烏切音呼）斛（紅吳切音湖）脫託（通窩切音拖）六十一字以入爲平各分陰陽有字可音之類也削（希靴切音靴）學（虛堯切音枵陽平又許蛾切）等一百六十一字以入爲平各分陰陽陽平有字可音之類也說（舒窩切）朔碩（失羅切）等四十八字以入爲平各分陰陽無字可音之類也喫（昌詩切音癡）出（穿書切音初）等三十二字以入爲平有陰無陽有字可音之類也摸（捫窩切）掐（扠鴉切）等二十字以入爲平有陰無陽無字可音之類也鶴（寒鏊切音豪又號箇切音[illegible]）額（又挨箇切）等二十二字以入爲平有陽無陰有字可音之類也佛（焚娥切）別（秉爺切）等三十七字以入爲平有陽無陰無字可音之類也筆（秉以切音比）卜（補伍切音補）等二十五字以入爲上有字可音之類也北（本委切）雪（許瑣切）等十二字以入爲上無字可音之類也六（尧宥切音溜）諾（怒卧切音懦）等一百九十三字以入爲去有字可音之類也熱（認鵝切）肉（認宥切）等八十三字以入爲去無字可音之類也按如此則北音無入以入聲分配三聲析平聲爲陰陽二聲以陰陽上去爲四聲以之通押咸出于方音不可爲典要近之談古韵者或造古音無入之說不直一哂矣然北音之有可取者自字母學熾見端知邦非照精絕陽疑泥孃明微日絕陰而北音時有之可見元音自不絕于天地間而學徒偏守一師無當於至道也

十二論四聲初起卽有五音韵與之並行

南史庾肩吾傳齊永明中王融謝脁沈約文章始用四聲

周彥倫傳始著四聲切韻行于時沈約傳撰四聲譜陸厥
傳時又有王斌者不知何許人著四聲行于世隋書有四
聲韻林二十八卷張諒撰四聲指歸一卷劉善經撰四聲
一卷梁太子少傅沈約撰四聲韻略十三卷夏侯詠撰凡
此皆四聲之書也其說可謂盛行矣而隋書云梁有五音
韻一卷玉篇末坿五音聲論其下云東方喉聲何我剛鄂
謌可康各西方舌聲丁的定泥甯亭聽歷南方齒聲詩失
之食止示勝識北方脣聲邦龎剝雹北墨朋邈中央牙聲
更硬牙格行幸亨客欲知宮舌居中欲知商開口張欲知
角舌縮卻欲知徵舌柱齒欲知羽撮口聚殆五音韻中之
聲論也其所命字似爲神珙所亂然其規撫猶可識也廣

韻末辨字五音法音下疑鈌聲字其言云凡呼吸文字卽
有五音謂陰陽上去入五音也又曰脣聲舌聲牙聲喉聲
齒聲此五聲非五音故知題字鈌也又曰一脣聲并餅脣
聲清也二舌聲靐歷舌聲清也三齒聲陟珍齒聲濁也四
牙聲迦佉牙聲濁也五喉聲綱各喉聲濁也凡此云云大
抵出于五音韻此所舉十字應其原本而玉篇之四十字
則神珙所羼配也至孫司法廣韻序且提五音與四聲並
論知四聲盛行之時五音之學自在隋書五音韻書雖亡
於內府說尙具于他書故司法得詳舉之也

十三論平聲紐紐含陰陽二音廣韻謂之四聲間迭

孫司法廣韻序論曰夫五音者五行之響八音之和四聲
間迭在其間矣按顏陸諸人之切韻實本于周彥倫之四
聲切韻四聲昉自周彥倫古無是作也古有聲類韻集之
書以類分章析至內言外言而止所謂始別清濁纔分宮
羽也又進而析之每等一跳口內言有籠口蹴口咸加輕
重以別之外言有橫口閉口亦咸加輕重以別之此皆題
小目于文後如爾疋文王世子之比又進而析之始鋪敘
二十聲于是始加反語五音祇一反語如東涷董涷㲉僮
以一得紅反語領之涷以下異音則間一位以識別之至
周彥倫離爲四聲之書以四聲命篇則四聲異處如東涷
在平董在上涷在去㲉在入則相去遠矣于是乃添設反
語所謂字皆有紐紐有平上去入之異也夫至彥倫始言

紐有平上去入之異可見聲類韻集之書五音止一紐也
彥倫四聲合陰陽爲平于平聲之陰陽尙依古法合爲一
紐但空位以識之此之謂間聲類所收之字多于說文無
幾四聲有新收之字陰坿于陰陽坿于陽此之謂迭四聲
之有間迭卽五音韻五音之理余所謂平聲紐紐含陰陽
者亦卽此

十四論廣韻誤并四聲間迭

許叔重淮南音云劉覽劉讀留連之留非劉氏也劉留二
音一陰一陽今廣韻總于力求切釋名歌充豫言歌聲如
柯是則非充豫歌雖與柯相近不正讀同柯也殆亦一陰
一陽今廣韻總爲古俄切凡此之類四聲切韻諸書皆在

閒迭之內不別加紐者廣韻誤弁

十五論唐韻平聲與紐皆分陰陽兩反語廣韻不知取孫司法明于五音其于閒迭之音殆已別增反語今試舉大徐說文音一二條證之冡蒙騬䑃濛饛皆莫紅反曚夢皆莫中切與今廣韻同而又有瞢木空切殆冡之陰平也東得紅切而涷得紅切何荷咸胡歌切而河苛咸乎歌切紽沱鞑佗鼉咸徒何切而駝代何切必爲二音其閒如東涷二字尤爲有迹可尋廣韻首舉東爲說文中字左校聲類所必收者其下繫以蝀鶇鶫倲崠䰤恮必皆聲類所不收又復出涷蝀涷三字亦說文中字聲類所必收其下繫以鯟倲崠埬蝀䰤又聲類所不收如此則一紐之下離

爲二段必二音也殆切韻祗于東下一注得紅切而于涷字上空位以識別之不復加反語以陽从陰彥倫之舊式也唐韻則加以辨別矣殆于東下注得紅切以得有登音爲陰平也于涷下注得紅切爲陽平總在一○之內此唐韻之式也陽平近去聲故蝀涷二字皆有去音此閒迭之迹顯然可尋者它紐則多溷亂難尋宋李文簡治說文編大徐音而題曰五音韻譜亦可知唐韻之于五音瞭然有別曰矣廣韻于切韻閒迭之處漫不加意于唐韻增切之字則闇有字母之說主于胷中概以爲馮切置之不問于是而平聲十一聲陽九聲無陰于彼法三十六母七無陽七無陰字母之禍韻如此夫倘有學人从大徐說文注中錄出反語而又以夏氏古文四聲韻說文五音韻譜爲其規撫輔之以于祿字書小徐韻譜以復唐韻舊規亦救韻之急務也廣韻于各卷末有新添類隔今更音和切數字知其受字母之毒深矣特以切韻唐韻有舊規撫在不可縱肆故尙存古法

十六論唐韻平聲反語多于廣韻非俗音

孫叔然音尒疋始作反語蓋遇字作紐未必字字有紐也聲類韻集始逐韻逐類有反語然尙五音合一紐以待學者之舉隅周彥倫始作四聲之紐然尙陰陽合一紐同時有作五音韻者又別陰陽爲二想五音悉有紐矣五音之紐蓋惟釋靜洪守之故天寶韻英爲五音具足之書卽依

舊韻英展演之也唐韻作于其時亦采五音反語而廣韻舉切韻僅有四聲之紐今說文大徐音切多于廣韻者其故在是紀氏以爲俗音非矣

十七論舍利守溫誤以西域之法言韻致平聲陰陽不全者各七上去入三聲空積者各九

涅槃比卷二十五字每五字爲一聲其第三第四皆書但爲梵音舒演而然無關韻理舍利守溫誤以彼法讀中土之韻故于深喉匣曉淺喉溪羣舌腹影喻彼法泥名喉音舌頭透定齒本穿牀齒頭清從重脣滂並輕脣夫奉及彼所岐出之舌之徵澄各取中人韻中二紐以供彼之展演于是而上去入三聲各有空積之聲七除古上輕脣不數依彼法也劉士明于此不瞭後

人因之生八音七音十聲之說展轉貽繆千載莫悟何二僧之魄力獨宏如此二僧者又見中人之切韻平聲陰陽總爲一紐而不解空位迭出之故忽之以爲無關緊要因以彼展演之法加之于平聲之陰陽于是三聲之爲空積其音無別者于平聲悉爲陰陽顯然有二此則不知中人之四聲名爲四聲實具五音遂仞真爲四聲斯二僧之愚也夫平聲之有陰陽自然之元音不絕于兩閒者猶五材之廢一不可也二僧既以平聲喉舌齒脣之中聲供彼展演以納陰陽二音遂以唱和之二聲一分隸陰而孤陽見端知照精邦非是也一分隸陽而絕陰疑泥孃明微是也然尙不足以聲中人之字紐則于二齒之和聲各多演一

聲審心是也于是上去入三音又增空積之聲二猶于字紐有未盡也則以所牘之來日擬爲半舌半齒游移無著之名而歸之陽使陰陽相稱各七而彼之法成矣法已一成遂各護而不改于是見韻英唐韻之二平各有反語者遂別擬一馮切之名目以拒之其陋而固一如其擬類隔之名吁吾土自賈景伯許叔重及見七緯秘典灼然知古五韻之流餘傳之于世鄭康成孫叔然李左校劉成國呂安復周彥倫諸人守之兢兢不敢失墜而爲二僧所汨乃至于二十聲無攸遂之樂陰陽有孤粑之感亦毒矣哉

十八論天寶韻英爲五音具足之書

集賢注記天寶末上以自古用韻不甚區分陸法言切韻又未能釐革乃改撰韻英仍舊爲五卷舊韻四百三十九新加百五十一合五百八十韻萬九千一百七十七字南部新書天寶時有陳庭堅撰韻英十卷按今廣韻僅二百六韻卷首題陸法言撰本長孫訥言箋注儀同三司劉臻外史顏之推著作郎魏淵武陽太守盧思道散騎常侍李若國子博士蕭該蜀王諮議參軍辛德源吏部侍郎薛道衡已上八人同撰集郭知元拾遺緒正更以朱箋三百字關亮增加字薛峋增加字王仁煦增加字祝尙邛增加字孫愐增加字嚴寶文增加字裴務齊增加字陳道固增加字更有諸家增字及義理釋訓悉纂略備卷勒成一部進上勅賜絹五百疋據所云云則廣韻原本陸法言切韻孫

愐唐韻也其韻部多少應亦不甚相懸魏鶴山稱吳彩鸞手寫唐韻于二十八刪二十九山之後繼以三十先三十一僊又云吳彩鸞韻別出移臡二字爲一部注云陸與齊同今別又云自此至三十四乏皆然是孫愐之韻部雖與廣韻小有異同相差不至數百之多小徐原本切韻作說文解字篆字韻譜其韻部與廣韻異者于一先二仙後有三宣其餘不甚相遠則集賢注記所云舊韻必非切韻云法言未能釐革則舊韻且在隋前隋書有釋靜洪韻英三卷當即此所云舊韻隋書之三疑即五之譌又攷孫愐唐韻成于天寶十年其序論云必以五音爲定則參宮參羽半徵半商引字調音各自有清濁若細分其條目則令韻

部繁碎所云韻部繁碎者殆卽此舊韻英四百三十九韻韻英五百八十韻也陳庭堅孫愐同時之作意各有主故其言如此顏氏家訓云韻集以仍成宏登合爲二韻爲奇益石分作四章仍成宏登爲奇益石此亦法言前舊韻之部名然非韻英之所據也又按今廣韻僅二百六部卽依其用紐判等之法等爲一部亦祇三百八十餘部所謂舊韻英者殆入聲具足故有四百三十九韻之多倘入聲亦如廣韻卽呼等無缺亦不得過四百三十以此知入聲宮商羽合等角徵同呼卽是一紐合三音二音而爲入聲之開迭也若新韻英則五百八十部矣倘遵四聲之範卽使入聲具足亦祇四百八十部殆又剖平聲爲二故有五百

八十之多以此知新韻英爲五音具足之書

十九論唐韻存五音說文大徐注中可錄

孫司法唐韻雖依切韻亦不戾五音也司法原書今不傳大徐據之以音說文李燾編而爲五音韻譜觀其以五音命韻似其書就平聲各韻之中每紐有陰陽之辨不僅如廣韻紐紐合陰陽而不分也今考唐韻之用紐多異于廣韻亟當別錄爲一篇以復五音

二十論入聲有合韻或一紐含三音或一紐含兩音

五音至入而短極不能自據其位故多流變周沈之作四聲也欲借入聲之好流變者以明流變之理故有合韻之法宮商羽合三韻而爲一則一紐含三音角徵合兩韻而爲一則一紐含兩音亦猶平聲之每紐含陰陽兩音也其別之也亦用開迭之法孫司法之言五音也曰引字調音各自有清濁調音之清濁謂平聲之陰陽引字之清濁則入聲合韻三音兩音開迭之謂也廣韻于此一切誤并與平聲并陰陽之開迭同失其存者開迭而別爲反語也則在唐韻韻英而二書均亡存其梗槩者亦李燾說文解字五音韻譜耳

二十一論入聲全半寄流變之迹

韻有五五而三之爲十五類同韻異類而叶者謂之緩同類異韻而叶者謂之徐疾（說咸其下）入雖好變然自有其質作聲類韻集者惟其質不惟其變故入之五韻十五類猶夫

氏卬上去無有異焉周沈懼人不悟夫徐疾合韻之道故于入聲定全半寄之法（詳下）蓋李呂道其常而周沈道其變也是則周沈之入韻亦未爲失第廣韻不知開迭之法而誤并之耳大抵疾徐流變之迹商羽居西北爲殺角徵居東南爲生宮居中寄位殺者不足生者有餘故殺咸歸土而生能自立于陽故宮商羽并爲一韻角徵并爲一韻此聲變之經也今之讀入者自宮徵而外更無他音周沈之法立商角之全以爲經立徵羽之半而以其半合韻爲緯至于宮則咸合于商而爲寄位殆以商角者殺生之本徵羽者殺生之終而宮居中無位也是周沈之書于道有合未可輕非但其開迭不宜妄并又以大小之次論宮商

相次爲一角徵相次爲一羽小極返于宮商此亦今人讀入僅存二韻之所由然不可逐其流而忘其本則入聲之閒迭尤宜亟復矣

二十二論入聲復轉去聲

泰夬祭廢詧其體則角詧其音則徵溯夫聲類韻集之配內外諸呼也殆爲徵之入至于周沈作四聲之時則流于去矣夫五音之道陰陽可弁而去入之可弁亦猶陰陽焉其所以然者長短之閒相去無多也周沈作四聲卽離去入而二之矣故于此又借四韻之已轉者坿之去一一以明去入之可爲一一以存李呂之舊不逕弁于脂皆也

二十三五音配合圖論

商全	唐	庚	陽	陽	唐	庚	陽	陽	東	東	東	東	冬	江	鍾	鍾	青	耕	庚	庚	青	耕	清	清
	唐	庚	陽	陽	唐	庚	陽	陽	東	東	東	東	冬	江	鍾	鍾	青	耕	庚	庚	青	耕	清	清
	蕩	梗	養	養	蕩	梗	養	養	董	董	董	董	腫	講	腫	腫	迥	耿	梗	梗	迥	耿	靜	靜
	宕	映	漾	漾	宕	映	漾	漾	送	送	送	送	宋	絳	用	用	徑	諍	映	映	徑	諍	勁	勁
	鐸	陌	藥	藥	鐸	陌	藥	藥	屋	屋	屋	屋	沃	覺	燭	燭	錫	麥	陌	陌	錫	麥	昔	昔
宮寄	戈	麻	戈	戈	歌	麻	麻	麻	模	虞	魚	魚	侯	虞	虞	虞	支	佳	支	支	支	佳	支	支
	戈	麻	戈	戈	歌	麻	麻	麻	模	虞	魚	魚	侯	虞	虞	虞	支	佳	支	支	支	佳	支	支
	果	馬	果	果	哿	馬	馬	馬	姥	麌	語	語	厚	麌	麌	麌	紙	蟹	紙	紙	紙	蟹	紙	紙
	過	禡	過	過	箇	禡	禡	禡	暮	遇	御	御	候	遇	遇	遇	寘	卦	寘	寘	寘	卦	寘	寘
	鐸	陌	藥	藥	鐸	陌	陌	陌	屋	屋	屋	屋	沃	覺	燭	燭	錫	麥	錫	錫	錫	麥	昔	昔
羽半	覃	覃	侵	侵	豪	○	宵	宵	咸	咸	尤	尤	蕭	肴	幽	幽	凡	談	鹽	鹽	添	銜	嚴	添
	覃	覃	侵	侵	豪	○	宵	宵	咸	咸	尤	尤	蕭	肴	幽	幽	凡	談	鹽	鹽	添	銜	嚴	添
	感	感	寑	寑	晧	[illegible]	小	小	豏	豏	有	有	篠	巧	黝	黝	范	敢	琰	琰	忝	檻	儼	忝
	勘	勘	沁	沁	號	[illegible]	笑	笑	陷	陷	宥	宥	嘯	效	幼	幼	梵	闞	豔	豔	㮇	鑑	釅	㮇
	合	合	緝	緝	鐸	○	藥	藥	洽	洽	屋	屋	沃	覺	燭	燭	乏	盍	葉	葉	帖	狎	業	帖
角全	桓	刪	仙	仙	寒	刪	仙	仙	先	臻	欣	文	先	真	真	真	魂	山	元	元	痕	山	諄	諄
	桓	刪	仙	仙	寒	刪	仙	仙	先	臻	欣	文	先	真	真	真	魂	山	元	元	痕	山	諄	諄
	緩	潸	獮	獮	旱	潸	獮	獮	銑	○	隱	吻	銑	軫	軫	軫	混	產	阮	阮	很	產	準	準
	換	諫	線	線	翰	諫	線	線	霰	○	焮	問	霰	震	震	震	慁	襇	願	願	恨	襇	稕	稕
	末	黠	薛	薛	曷	黠	薛	薛	屑	櫛	迄	物	屑	質	質	質	沒	鎋	月	月	沒	鎋	術	術
徵半	灰	灰	微	微	登	登	蒸	蒸	咍	咍	齊	齊	齊	之	之	之	脂	皆	脂	脂	脂	皆	脂	脂
	灰	灰	微	微	登	登	蒸	蒸	咍	咍	齊	齊	齊	之	之	之	脂	皆	脂	脂	脂	皆	脂	脂
	賄	賄	尾	尾	等	等	拯	拯	海	海	薺	薺	薺	止	止	止	旨	駭	旨	旨	旨	駭	旨	旨
	隊	隊	未	未	嶝	嶝	證	證	代	代	霽	霽	霽	志	志	志	至	怪	至	至	至	怪	至	至
	末	黠	廢	廢	德	德	職	職	屑	櫛	迄	物	屑	質	質	質	泰	夬	祭	祭	泰	夬	祭	祭

凡三音二音一音之辨商角之全羽徵之半宮之寄舉于此圖見之其第一格旁行商韻之三類也第四則角也此二韻配入之法自切韻指掌七音略四聲等子切韻指南顧氏音學五書邵氏韻略戴氏聲韻攷略同第三第五羽徵也其半亦同第二宮也與羽徵之又一半于四聲切韻本閒迭于商角之中凡閒迭者無論三音二音宋之言切韻等韻及今之論古音習廣韻者或分隷或兼隷咸不言其音之本爲二爲三或者遂謂入聲之韻類本缺夫謂入聲之本缺者以之論等韻則可以之論周沈之書且不可況李呂乎何也天生五材民並用之廢一不可五韻猶五材也豈可廢缺乎言入聲缺者不思甚矣又按此圖都計六百呼天寶新韻英爲韻五百八十殆呼爲一韻而缺其末制字者廿耳泰夬祭廢今雖在去與入同論故圖之于入泰夬祭廢同入亦戴段二家之說

二十四論周沈判去入爲二

難曰子言陰陽相對之稱去入相對之稱洵不誣矣周沈作四聲何以弁陰陽爲平而離去入爲二然五音上最長陰陽次之去入最短短者音難定故命之曰仄仄猶丸之轉仄不定也夫既已轉仄不定矣又合之爲一將至無入如今北音故特別之所以存弱而顯幽也別嫌明微之道於

是乎在此二人之苦心不可不知也

二十五論五音名義（佚）

廿聲卅論

一論反語紐字圖爲廣韵所循守

顔氏家訓孫叔然叔介疋音義是漢末人獨知反語至於魏世此事大行高貴鄉公不解反語以爲怪異自茲厥後音韵蜂出陸氏釋文古人音書止爲譬况之說孫炎始爲反語魏朝以降漸繁張氏史記正義先儒音字比方爲音魏祕書孫炎作反音封氏聞見記周彦倫好爲體語因此字皆有紐紐有平上去入之異沙門神珙四聲五音九弄反紐圖序夫欲先反字先須紐弄爲初一弄不調則宮商

靡次昔有梁朝沈約剏立紐字之圖按反語爲紐字之祖紐字圖又廣韵之所循守紐字之圖當即隋書所云四聲一卷梁太子少傅沈約撰者也

二論雙聲宜講求姑舉三百篇爲例

戴東原聲韵攷廣韵卷首論曰切韵者紐以雙聲疊韵此蓋剏立反語之本如東得紅反東得爲雙聲東紅爲疊韵支章移反支章爲雙聲支移爲疊韵其于言辭所涉失口而得如詩關雎一篇參差雙聲也窈窕疊韵也按疊韵者同韵也有韵在其事顯夫人知之雙聲孫叔然無專書李左校聲類或有其法已久不傳沈隱侯紐字圖亦佚較疊韵少難而唐代二僧爲三十六字母雜竺法方音以汨亂之後之守者愈支離瞀惑以生門法烏得不急急講求今姑即三百篇發凡起例

合　工　○　一　○　句　○　尺　○　四

今匣喩二母　元黃　晛睆　頏頑　邂逅　瞉核
古匣喩合　回遹　踴躍　詒肄　說懌
今見母　高岡　拮据　嘉客　今宜改讀　君驕
監觀　今溪群二母　頃筐　契闊　磬控　枝求　曲局
縋緣　今影母　靡浥　薈蔚　伊威　優游
今曉審二母　說釋　鄭箋　上　今禪定澄三母　唐棣
踟躕　紬直　常棣　古禪定合　退食　古神定合
今透穿三母　挑達　嘽焞　哆侈　町疃　六　今來母
流離　栗烈　廬旅
今來知照三三母　蝃蝀　顛倒　敦琢　古耑知合
輾轉　○　今日泥三母　濟躋　三母　戚　蘧篨　緇撮　○　今清初二母
參差　今心所二母　萋直　析薪　蟋蟀　蠨蛸　洒掃　旬宣
素絲

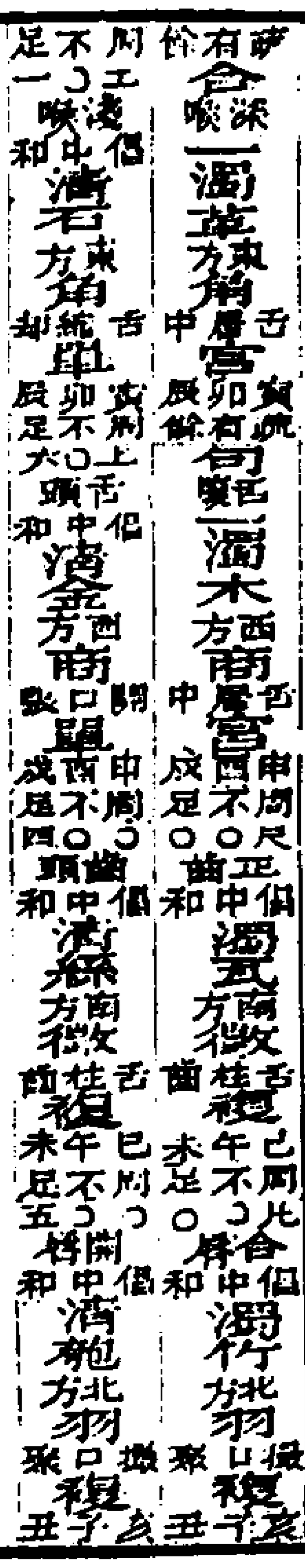
凡　○　五

今並奉二母　匍匐　辟摽　○　今敷滂二母　苾芬
蓊蜂　○　今明微二母　黽勉　霡霂　鞸琫
今非邦二母　觱發　蔽芾　觱沸　古非邦合
奮飛　○　今許邪二母　戢讎　歡羙　古許邪合
今疑母　偃仰　吳敖　敖翔　翔改讀
薾改讀　卬卬　歟游

三論雙聲即喉舌齒脣之聲由四析八由八析廿聲者何即喉聲舌聲齒聲脣聲也玉篇卷末卅五音聲論曰東方喉聲西方舌聲南方齒聲北方脣聲又沙門神珙五音反紐圖曰欲知宮舌居中欲知商開口張欲知角舌縮卻欲知徵舌拄齒欲知羽撮口聚（按此語非神珙所能爲蓋昔說也）廣韵卷末脣聲并餅舌聲靈歷齒聲陟珍喉聲綱各前人言聲簡要有法而不亂者惟此三章外此則樂工所傳合工等十字尤有思致（說見後）通此四者聲之道得矣此殆中土自許叔重以來

流傳之眞作非夫口耳皮傳之語也東方喉音角也最在內故須舌向內縮得之西竺初法謂之舌根聲卽此也西方舌音商也音稍外故爲開口張南方齒聲徵也以舌抵齒故曰舌拄齒北方脣聲羽也脣聲門脣而成故曰撮口聚明白通暢無少拄礙而欲以七音汨之紛如到錯不思甚矣或曰何以不見宮聲曰何以四時祇有春夏秋冬而不見中央土夫亦自爽然矣由喉而析之則有深淺深喉淺喉二名存于韓道昭五音集韻而其命字則已亂矣五音集韻淺喉音曉匣影深喉音喻道昭以牙占喉岡各見母也玉篇剛各康皆喉聲道昭仍守溫之法命爲牙聲失解而深喉屢一聲故無位置而生沓恂然深喉淺喉之目故足珍也今定合爲深喉工○爲淺喉由舌而析之則有腹頭釋名天坦也以舌頭言之又天顯也以舌腹言之許氏淮南解曰騃讀似質在舌頭者乃得舌有腹有頭于此見矣今定上古音如今之議當○天坦也六鑿歷爲舌頭句爲舌腹由齒而析之則有本頭韓道昭有正齒齒頭之目是矣道昭以照穿牀審禪爲正齒精清从心邪爲齒頭於今韻之理是也然立名必偶正齒應曰齒本涅槃經名是爲齗音齗齶也齶齒本也齒頭或曰齒際亦可今定尺音志怡反陟珍○○爲齒本○○四心爲齒頭由脣而析之則有合開釋名開脣推氣言之風放也合脣言之風氾也今定凡氾凡並在奉母今定並奉二母爲開脣之倡讀如今之讀邦○○爲合脣○○五爲開脣五古讀如今之讀微母輕脣之末也韓道昭命此爲輕脣重脣亦是也从古爲開合八者以象八音故唐韻曰

夫五音者五行之響八音之和是也深喉象革舌腹象木革木一聲故深喉舌腹無倡和聲淺喉以象石石倘角角中聲石卽角倘本聲也舌頭以象金金商聲倘羽齒本以象瓦齒頭以象絲合脣以象竹開脣以象匏六者皆有倡聲中聲和聲六而三之又益二焉二十聲之類備矣于彼初法于我廣韻亦皆合矣雙聲之道以喉比喉舌比舌齒比齒脣比脣近之矣猶未也尤必以深加深淺加淺腹加腹頭加頭本加本頭加頭合加合開加開猶未也尤必倡視倡中視中和視和則得矣故不可無圖如此又有八等之分以擾亂其中則惑生焉今別有專篇論八等又此所別古聲于今轉徙矣今聲則自溫首座之三十六母溯而上之亦合于二十聲然不就古聲以權其基轉徙之聲不可得而知也故圖之如下



四論牙聲爲空名卽張子所云宮聲出於口

唐韻序云又紐其脣齒喉舌牙部件而次之廣韻末坿辨字五音法云凡呼吸文字卽有五音脣聲舌聲牙聲齒聲等一脣聲并餅原注脣音清也二舌聲靈歷舌聲濁也三齒聲陟珍齒聲濁也四牙聲迦佉牙聲濁也五喉聲綱各喉聲濁也玉篇末沙門神珙四聲五音九弄反紐圖上坿五音聲論云東方喉聲何我

剛鄂訶可康各西方舌聲丁的定泥甯亭聽歷南方齒聲詩失之食止示勝識北方脣聲邦尨剥雹北墨明邈中央牙聲更硬牙格行辛亨客張子全書曰商角徵羽皆有主出於脣齒喉舌獨宮聲全出于口以兼五聲也戴東原聲韵攷云廣韵卷末辨字五音法不知何時所傳略舉十字爲例于守温之三十六字母弁餅邦母字靈歷來母字陟珍知母字迦見母字佉溪母字綱各亦見母字又曰王應麟玉海曰玉篇卷末坿以沙門神珙五音聲論四聲五音九弄反紐圖按此亦不知何人所傳王伯厚歸之神珙考珙自序不一語涉及五音聲論殆唐末宋初雜取以坿玉篇後非珙之爲所列四十字于守温之三十六字母同者

定泥邦三字耳其餘何匣母字我鄂疑母字剛謌各見母字可康溪母字丁的端母字甯泥母字亭定母字聽透母字歷來母字詩失勝識審母字之止照母字食示牀母字尨墨邈明母字剥北邦母字雹朋並母字更格亦見母字硬牙亦疑母字行辛亦匣母字亨曉母字客亦溪母字按廣韵末十字與玉篇末四十字頗相表裏以三十六母之匣曉見溪疑咸屬喉聲而牙聲卽與喉聲無別所以別者喉聲所舉八字皆在一等牙聲所舉八字皆在二等夫旣以等別矣胡再以喉牙別反覆思之知張子之言爲確當蓋脣齒喉舌四聲而二十紐皆括其中矣此外無牙聲也呼等之道以內一內三外一外三爲四正如十二辰之有

子午卯酉八卦之有坎震離兌也內二內四外二外四爲四餘猶十二辰之有丑寅辰巳未申戌亥八卦之有艮巽坤乾也五音聲論殆以四正之喉舌齒脣爲角商徵羽而四維統謂之牙二之爲宮猶之十二辰之丑辰未戌矣牙本無聲牙聲卽喉舌齒脣故張子曰宮聲全出于口以兼五聲也曰牙曰口皆總括之名不主一官也牙者居口之中故亦以牙該四物焉四者之序喉最在內次舌次齒次脣玉篇所列之次爲確孫司法序云紐其脣齒喉舌脣齒自外而之內喉舌自內而之外又曰牙部牙無聲兼脣齒喉舌以爲聲故曰牙部也仵而次之仵午貫也謂貫而次之也又按四者之大判喉舌在內爲一類各四紐齒脣在

外爲一類各六紐廣韵以牙居中而脣舌在前舉內外之末也喉齒在後舉內外之本也其再舉之也脣舌齒喉之次如前第出牙于齒喉之閒明牙無不包處處可位置也其所舉字喉舌齒脣皆一紐獨牙兩紐明牙聲所包者多由是言之則廣韵玉篇所敘所舉咸爲法度非漫然爲之惟玉篇末所舉之字似卽神珙塡入神珙故宋初人也語具後論再按廣韵所舉十字蓋爲原文玉篇所舉四十字爲異說前所論以之通玉篇四十字得矣於廣韵十字及玉篇舌居中五語尙有未盡蓋角徵商羽應四時四方則宮爲寄位故于角商之中各取其濁者命之爲宮則深喉舌腹是已宮聲合深喉舌腹以爲聲故統而合之曰牙牙

者齒之鋭者齒之柱也以此爲口之內外大限于其內有喉舌焉于其外爲脣焉喉舌統命之曰牙言在牙以內也迦卽迦互之迦迦互雙聲古殆有匣音而佉羣母廣韻之法羣同于呼審故舌腹也語具後論如是則舌居中正目深喉舌腹二聲十字之例已具前圖再舉四十字之例圖之如下

五論切韻不本于字母並不本于涅槃

通志藝文畧小學類音韻僧守温三十六字母圖一卷鄭夾漈曰切韻之學起自西域舊所傳十四字貫一切音文省而音博謂之婆羅門書然猶未也其後又得三十六字母而音韻之道始備中華之韻只彈四聲然有聲有音聲爲經音爲緯平上去入者四聲也其體縱故爲經宮商角徵羽半徵半商者七音也其體橫故爲緯經緯錯綜然後成文臣所作韻書備矣釋氏謂此學爲小悟學者誠不可忽也玉海三十六字母圖僧守温撰呂介孺曰大唐舍利剏字母三十後温首座益以孃牀幫滂微奉六母由是攷之則三十六字母剏自唐僧舍利成于唐僧守温也其人似在神珙前神珙則五季宋初人也三僧要皆在陸孫陳三人之後兩僧因韻製字母非陸孫諸人因字母製韻則斷然無疑者推韻之所由來周沈以古五音同紐剖而爲四始分平仄便于文章其聲切而不浮謂之四聲切韻顏陸諸人崇而倘之因有切韻之書司馬温公守切韻而不

尚唐韻因作切韻指掌圖以坿於集韻此切韻之源流也夾漈謂切韻之學起自西域將謂周沈本舍利耶抑謂周沈本婆羅門耶謂本舍利則舍利在周沈之後謂本婆羅門則婆羅門書今已不傳其可言者一則元和間所譯之華嚴四十二字母縱列十四字首尾重一字實十三字者一則涅槃經所謂字音十四字比聲二十五字者華嚴四十二字圖具在試以廣韻說文大徐音小徐韻譜一一校之其不合者正多而四十二字叢脞無緒雖有善說者不能爲之疏通證明矣謂韻之秩然有條理者本之於此誰信之乎若涅槃經則稍有條理矣然以二十五字判爲五聲每二字爲一聲忽于第三第四重一字此何法耶而中人之韻則二十字較然不亂涅槃雖在前恐周沈諸人倘不肯本之況周沈之書導自李左校呂安復源流炳然豈本于涅槃耶又推而上之左校以聲類名書攷鄭康成于周禮序官薙氏注言類于詩小雅穌軩箋言聲左校之淵源雖不可考以此證之應與作反語之孫未然同一本矣然倘得曰涅槃可在康成前又推而上之許未重注淮南其音字有舌頭閉口急氣言之緩氣言之等語今藏本特詳有此等語而首題未重姓名世傳本注雖同而此等槩重之言一字無之則高誘之書也又以藏本音校之說文無一不脗合洪稚存謂淮南音是許音洵可依據則康成之所自出也許未重鄭康成平生不一語涉及浮屠經豈襲涅槃耶又推而上之則緯書有聖人承天立五均之文周官大司樂有成均之法以

教國子與導諷誦言語均即韵五均即五韵也則其來遠矣殆與製字俱起也西竺人能守之者則為作悉曇章之婆羅賀磨天而實叉難陀舍利不與也中人能守之者則有許未重鄭康成劉成國孫未然李左校呂安復周彥倫沈休文釋靜洪陳庭堅孫司法而邛李丁馬諸公不與焉夾漈故昧昧也然其說盛行于宋元明之數百年中則又不得不辨鄭云中華之韵只彈四聲則未然以下反語何為耶廣韵中之得紅切又何為耶廣韵紐字之法井井有條一字不妄豈止彈四聲者所知聲音之二字宋以後反易之古無四聲之時謂氐卬上去入為五音喉舌脣齒為四聲遞析之為八聲為二十聲而止夾漈不能道古以聲為音以音

為聲無害宏旨然其意謂古人知音而不知聲有縱而無橫則古所云雙聲即夾漈所云音也古所云舌頭淮南注釋名舌腹開脣合脣釋名何以非夾漈所云音乎經緯錯綜然後成文自聲類韵集以來何書不然區區三十六字母七音略始能明備人孰信之三十六字母本出于韵而七音略又全錄三十六字母其有媿于述作甚矣而欲誇示來祺能勿汗顏乎三十六字母之舛分妄配則逐條有辨茲不備及

六論大般涅槃經比聲二十五字實廿字二十五字說為五聲每五字為一聲而第四第二字同則每聲止四字也四而五之實二十字與字紐之例亦相出入論佚

七論涅槃經起聲八字即八音錢曉徵以守溫字母實采涅槃之文參以中華音韵而去取之非出于華嚴論佚

八論華嚴字母佚

九論華嚴字母不如中土所傳之美備

隋志婆羅門書一卷又云自後漢佛法行于中國又得西域胡書能以十四字貫一切音文省而義廣謂之婆羅門書按此似即一切經音義所云悉曇章婆羅賀摩天所作者大般涅槃經所引文字品字音十四字殆即是矣佛家謂外道為婆羅門或中土傳至于彼彼謂之婆羅門也近見嘉慶中一北士撰論韵之書中有陳思王作四十二契之語又云梵經言字母彼先無之自中土展轉傳去不知說何所本元和中實叉難陀所譯當即其書而非隋書所云者兩書皆十四字其法于此偶同攷其十四字實十三字如

等韵之有攝焉而非字母其橫列四十二字乃字母也重複厖雜本無足數第即淵源而論中土之反語聲類起于孫未然李左校未然之學本之鄭康成康成于周官序官有同類之說于韎韐箋言聲而醫豐槷求諸字補說文者不一而足則鄭君亦深于小學者也左校之書名以聲類殆舉說文之言某聲某聲一歸之五韵之類則其學亦本于鄭許也左校之書雖不傳而廣韵即其嗣法大徐之說文音即唐韵之貤餘小徐之說文譜又切韵之委形綜錯以求參伍以稽于字母實為二十字無四十二之法也許君之箸說文注淮南如急言籠口舌頭及某聲某聲之說不一而足倘無成法何以言之鑿鑿如是聖人承天立五

均大司樂掌成均之法以教國子樂記言五色成文而不亂八風从律而不姦百度得數而有常素問言人聲應五音十二律則韵法之由來久矣而百度之說尤合于聲乘五音之數（度卽句度音度之度句度卽句讀音度卽音讀）涅槃之法不過相近知四十二之無根據久矣又奚論三十六哉

十論樂工十聲合于均法之廿聲

遼史樂志有四旦二十八調之說大氐原本隋唐之舊卽七旦八十四調之遺也遼史之言曰大樂聲各調中度曲協音其聲凡十日五凡工尺上一四六句合近十二雅律于律呂各闕其一攷之宋史蔡元定燕樂書及姜夔白石道人歌曲古今譜法咸有此十字沈括筆談亦有焉余以

廣韵廿紐求之九字各占一紐惟句字與工字不用殆以與本法不合故甯廢而不用與細爲審揣句當音响集韵响呼侯切喉中聲卽其義凡今樂工讀與鱟無別唐胡曾戲妻族語不正詩云呼十卻爲石喚針將作眞忽然雲雨至總道是天因可知唐人讀侵異眞故針非眞陰非因錢曉徵曰卻正釋譏以鹽與面見練爲韵林與羣殷爲韵皇甫謐釋勸以音與華濱秦屯神倫伸爲韵心岑與麟辰塵人臣倫爲韵沈衾與眞臣人鄰貧濱爲韵楊戲季漢輔臣贊以風與濱眞文身爲韵蓋讀風爲分也按自宋以後侵以下至韵讀與眞元寒先無別又不獨鹽音心岑沈衾風諸字矣使胡延唐見之當不勝譏然邯鄲爲叠韵說文攷亦讀與彬同則其交通久矣山海經灃沅之風卽灃沅之分義同于風別之爲分別尤爲交通之鼻祖折衷其說謂侵眞字有交通出入則可如韵補之概通爲一韵則不可凡字古蓋亦从風讀爲敓則樂工之讀鱟亦未爲失舊法

十一論十聲所合

合于三十六字母匣也而喻从之（深喉之一聲）工見也（淺喉三聲之倡）一影也（淺喉三聲之和）句曉也而審从之（舌腹之一聲）上禪也而定澄从之（舌頭三聲之倡）六來也（舌頭三聲之和）尺照也而端知从之（正齒三聲之倡）四心也而所从之（所从當分際齒三聲之和）凡奉也而並从之（合脣三聲之倡）五疑也（開脣三聲之和）喉舌聲疏齒脣聲周二者少取之而已該故四字該十二聲疏者多取之而始該故四字該八聲此

十字橫可以合廿聲也又以五韵求之五句宮也工上商也凡一角也尺四徵也合六羽也故十字縱又可合于十五類若夫五音則合句尺上聲工五四氐聲凡上卬聲六去聲一入聲長者取字三中二而短者一故十字立又可合于五音也句合工五一等也尺凡二等四上三等六一四等故十字綜錯又可合于八呼十字于韵之四法皆可苞納故萬有二千之音無有不函先以廿聲該之遇有複重及拍韈則換而取之十五類又換而取之五音八呼則相去忽秒之間耳故十字既足以納羣音又可以叶律也

十二樂工十聲合廿聲圖　佚

十三樂工十聲方位圖說　佚

十四論樂工十字所起 佚

十五論樂工十字有餘不足應十二律 佚

十六論廣韵辨十四聲例法

廣韵末附有辨十四聲例法所舉共四十七字其所言十四法實有三科一則明八呼也開口聲合口聲偁爲等韵家所稟用明內外也開口爲內合口爲外蹴口聲撮脣聲明大小也廣韵定紐于大小劇有分辨如東冬之工攻必用古字爲反語弓恭必用居字之類是也牙聲則齶聲也八呼以內外大小隅正而成是則三法舉而八呼具矣此爲一科一則明五韵也十四者牙齒齊呼開口送聲以狀疾呼明宮韵也故所舉皆麻韵之字蹴舌下卷聲以狀次

疾明商韵也所舉伊酌芋家伊字佁字之誤皆陽唐之入也齶聲當作垂齶聲垂字誤出于上舌字之上垂齶以狀不疾不徐明角韵也所舉鴉嚚二字鴉字似嗎字之誤眞仙皆角韵也舌根聲以狀次徐明徵韵也故所舉在齊韵隨鼻聲以狀徐呼明羽韵也故所舉在皓韵凡此悉以明五韵又一科若喉聲舌聲齒聲脣聲則廿聲之說也脣上有開字羨此爲第三科又凡所舉皆同韵之字惟灼姑伊鴉非韵此四字當爲形近而誤餘則可說也今列之爲圖

十七列大涅槃經文字品比聲超聲字圖并論 佚

十八論字母去其複亦合于廿聲

合利守温之爲字母也以四聲平列爲四其字或偏枯或複出司馬公爲其所惑而不敢有異同邵子則知之矣故節字母而爲二十四于見溪羣疑合溪羣爲一故乾坤爲一音于端透定泥合透定爲一故土同爲一音于知徹澄孃合徹澄爲一故拆茶爲一音于邦滂並明合滂並爲一故普旁爲一音于非夫奉微合夫奉爲一故夫父爲一音于照穿牀審禪合穿牀爲一故叉崇爲一音審禪爲一故山士爲一音于精清从心邪合清从爲一故草曹爲一音心邪爲一故思寺爲一音又曉匣合而爲一故黑黃爲一音影喻合而爲一故安爻爲一音共合十一字計三十六字去其十一故二十五也又并非于敷奉故二十四無孃而別設空位故仍二十四計字母之成在唐中葉以後說

雖甚熾而北宋人卽有知其非者矣厥後黃公紹又并知于照并穿于徹并牀于澄李如眞又悉去知徹澄孃于是三十六字僅用二十二矣方密之設空堂上去入五聲字母宗邵子又去知徹與空位止十一合影疑故二十然非有音不可去而來卽泥日卽孃無音近世亦有議并之者矣并之洵是也然或者尙謂上去入復有陰陽則不合休甯戴氏常持十聲之說弓冠歲論譔亦曾用之久乃去之矣字母溪羣以下十一字之複則由于四聲而知徹澄孃之複則由于呼等此四字名雖複而實未複來日之複則欲納切韵之字于其法中而有所不能賅因擬爲半舌半齒詭異之名也就字母所讀之音而并合之則匣并曉見溪

(并群)疑皆喉也而匣可謂之深喉見溪疑可謂之淺喉端透(并定)來(并泥)影(并喻)皆舌也端透來可謂之舌頭影可謂之舌腹照(并知)穿(并徹澄牀)審(并孃日禪)精清(并從)心(并邪)皆齒也照穿審可謂之正齒精清心可謂之齒頭邦滂(并並)明非夫(并奉)微皆脣也而邦滂明可謂之合脣非夫(并奉)微可謂之開脣夫類隔之法知徹澄孃與端透定泥同照穿牀審禪與精清從心邪同非夫奉微與邦滂並明同何以知徹可去而非精不可去曰知徹澄孃攷古則與端透定泥同審聲則與照穿牀審禪無別兩者一無所據故去之焉若夫非精攷古雖合于邦照而審音有音故不去也此爲審音而設故就字母人人習知者以立論

十九論音由字母詞曲而亾

唐之二僧讀切韵唐韵而不知其蘊與其承授之原持西竺之法以合之而不合又不能探其原之本合者與夫中西萬里音之本不合者于是苟且隨俗一切以合之而三十六字母之說與焉名曰三十六而其位去其異等之重列者則二十三也去其本空(一等無羣邪)與其複出者(溪羣之屬)止十四賓音而平聲又有陰陽偏舉之病故平聲每呼亡其二十又六音上去入每呼亡其六音計一呼共亡四十有四音一韵八呼十五韵百二十呼共亡五千二百八十音凡此皆由字母而亡者也入聲十五韵祇存六韵而亡其九韵每韵八呼共七十二呼每呼二十音又亡一千四百四十音去七十二呼重計四百三十二賓一千有八音凡此皆由合入而亡者也合計二事共亡音六千二百八十八夫音極于萬有二千乃亡者過半存者僅五千七百十二不亟正之將無底止矣自宋以來十五韵之中又亡耕清青之一韵凡三百有八音故今之存者僅五千四百有四音耕清青之亡也倡始于神珙而亡于宋元人之詞曲然音雖亡于雅讀而自不絕于人之口則又字母詞曲之所不能亡也

二十論不可趁字母以媚俗

自元明以來持廿聲以譜音者豈伊無人坐不存古而紊之耳戴氏之聲類表亦持二十聲而又存古乃極不願說字母之人而亦爲字母所縛字母之神力亦博矣哉吾爲是故故甚欲存古也存古所以塡空而均積(于所本有者而亡之謂之空于所本無者而益之謂之積)非徒以矜奇而駭俗也古曷不與聲歧曰吾嘗靜覽夫廣韵見其剖別呼等秩然不紊用紐之法或一等一紐或兩等合紐其于一等二等也必一等一紐其于三四兩等也多兩等合紐凡一等一紐者其字母不餘于廿兩等合紐者其字母不餘于卅縱有有音無字者亦不太減于廿與卅是則廣韵每等皆廿聲之明證夫廣韵存古之書以此知古之不與聲歧也古不與聲歧曷爲今之讀之也恒不合曰自李呂訖唐之中葉五百餘年自中土至西竺數萬里地相去既遠則竺音必不合于李呂時

相去不近則俗音必不協于雅讀二僧以竺法俗音爲字母而至今守之爲雅讀此其所以恒不合也竺法已具于前論俗音試畧舉今音之變以證之自字母出而非夫奉微爲輕唇定矣即今上溯作字母之時近千年而今之讀微者無一不入於疑而微幾爲寄位此字母流變之最彰著者也俗又有讀非爲威者則非又流于影矣世多呼湖爲巫紅爲馮烘爲風荒爲方則曉匣又變而夫奉矣桓丸爲頑則匣又變而喻矣協爲邑則匣且變而爲心邪矣錢爲乾鄒周不別則从爲羣而精側又流爲照矣一定母也在平聲則从字母而爲透之陽至仄則从古讀而如端澄母視此字母編禪于審後審之陽也編牀于穿後穿之陽也而今則禪牀反讀以合中古之音世又呼康爲荒則溪且流爲曉純爲羣則禪且流爲羣此千年中其流變有如此泝而上之五百年中今無流變於彼五百年中之流變字母概舉當時之俗音而一登之于雅此千年中之流變爲門法者又將登之爲雅矣自李呂至含溫其流變奈何曰有自深喉降舌腹者矣喻有自淺喉降舌腹者矣影有自舌腹升深喉者矣曉有自舌腹降正齒者矣審神有自舌頭降正齒者矣澄徹禪穿有自齒頭升正齒者矣泥有自正齒升舌頭者矣端泥有自正齒降齒頭者矣从有自合脣降開脣者矣奉夫微有自開脣升淺喉者矣疑有自開脣升齒頭者矣邪有自開脣升合脣者矣邦正其流變凡十有二

二十一論玉篇所紂四十字

玉篇末紂五音聲論所隸四十字其規橅似出于古而其字則隨流俗殆神珙㔁配神珙引元和韵譜則元和以後之人戴氏已言之矣觀其九弄反紐圖庚眞不別唐人不肯出此殆五季宋初人也廿聲之道本自四而析亦可以合句配宫合句配宫則角商生殺之始疏而畢徵羽生殺之終周而複此四十字音既隨流俗而改配又于徵羽之本複者屢舉其畢此其失也字音列下字紐異同圖中

二十二字紐異同圖　佚

二十三論類隔知端六聲本爲三聲本錢曉徵說　佚

二十四論照穿牀審當析爲照穿神審甾初牀所　佚

二十五論照之照屬古讀同端知本錢說　佚

二十六論穿之穿屬當并徹透　佚

二十七論禪當并澄定　佚

二十八論泥孃日一聲　佚

二十九論曉當離爲二曰曉曰許　佚

三十論審羣當并于曉之曉屬　佚

三十一論喻當并匣　佚

三十二論邪當并許　佚

三十三論邦非八紐當并爲四　佚

三十四論神本在禪顧陸諸人析出从影　佚

三十五論許疑二母古讀輕脣　佚

三十六論字紐猶韻類有古本音有流變佚

三十七論字母家配喉舌齒脣之誤

晁公武讀書志切韻者上字爲切下字爲韻今其法類本韻字各歸於母幫滂並明非夫奉微脣音端透定泥知徹澂孃齒音也見溪羣疑喉音也照穿牀審禪精清从心邪舌音也曉匣影喻牙音也來日半齒半舌也又韓道昭五音集韻篇題牙音見溪羣疑舌頭音端透定泥舌上音知徹澂孃重脣音幫滂並明輕脣音非敷奉微齒頭音精清从心邪正齒音照穿牀審禪淺喉音曉匣影深喉音喻半商音來日案晁公武以齒舌二音互易當是筆誤餘卽字母家言也本無牙音又無半舌半齒音前已論之韓道昭

所列九名除牙音外如舌頭舌上重脣輕脣正齒齒頭淺喉深喉極有理致惟以見溪羣疑列牙音尙不出字母之範圍作字母者誤會玉篇中央牙音之說而强配之故有牙音也以知徹澄孃爲舌上亦小差無半舌半齒之名尙爲有承受然有半商之說則依違字母之故

三十八論字母家配五音之誤

沈括筆談今反切之法先類其字各歸其母脣音舌音各八牙音喉音各四齒音十半舌音二凡三十六分爲五音如幫字橫調之爲五音幫當剛臧央是也幫宮之清當商之清剛角之清臧徵之清央羽之清縱調之爲四等幫滂傍茫是也幫宮之清滂宮之次清傍宮之濁茫宮之不清不濁就本音本等調之爲四聲幫牓傍博是也幫宮清之平牓宮清之上傍宮清之去博宮清之入又切韻家則定脣齒牙舌喉爲宮商角徵羽其間又有半徵半商者如來日二字是也鄭樵七音略內外轉圖幫滂並明非敷奉微羽端透定泥知徹澄孃徵見溪羣疑角精清从心邪照穿牀審禪商曉匣喻宮來半徵日半商按字紐廿之配五音玉篇所云東方喉聲四語備矣宮本寄位無聲欲求其聲如土之王四季然淺喉舌頭齒本齒頭合脣開脣之六和聲加之以淺喉舌腹凡八聲皆謂之宮可也又或專以深喉舌腹二聲爲宮亦可也沈氏以二脣爲宮舌頭爲商淺喉爲角二齒爲徵別出影母爲羽又加以半舌之音皆牽

於字母而誤今以玉篇校之東方角則淺喉徵法目之韻爲牙音角合於舌縮卻之語南方徵則二齒爲徵合於舌拄齒之語西方舌則舌頭爲商合於舌上張之語皆是惟北方羽二脣宜爲羽乃合撮口聚之說猥以宮當之非矣影喻匣曉彼以爲深喉舌腹之二音者也來日彼之游移無根據者也無已則去其游移者而換其宮羽猶未爲失鄭氏則宮羽不差而商徵到置其以半商半徵成七音尤爲無據夫七音七始但有變宮變徵未聞有變商也未聞徒有變商變徵而且無變宮也夾漈能解此二難吾从之矣

三十九論四聲切韻表凡例定四等字紐圖及羣母古音

等韻之書今之存者惟切韻指掌圖七音略四聲等子切韻指南四書後人或添門法愈生支離又有別造新圖者然既不用其法自當以唐韻廣韻訂定其譌而皆又不能此等韻之所以無善書也慎修先生四聲切韻表爲能通彼法而不別添門法爲可讀之善本但不知字母之非每遷就而爲之說爲小失耳今故就其凡例一一釋之而別以自定之圖殿焉四聲切韻表曰音韻有四等一等洪大二等次大三四皆細而四尤細學者未細辨也辨等之法須于字母辨之凡字母三十六位合四等之音始具一等之內不備也前人爲等韻圖未明言此理所空之位人以爲有音無字夫有音而未制字者有之如當此位屢無字

則非未制字也當是等則缺此位猶琴之泛聲當徽則鳴不當徽則否莫知所然也（當徽之說已辨見前）又一等有牙有舌頭有喉無舌上有重脣無輕脣有齒頭無正齒有半舌無半齒而牙音無羣齒頭無邪喉音無喻通十九位見溪疑端透定泥邦滂並明精清从心曉匣影來也按今增許母爲二十位又二等有牙有喉有舌上無舌頭有重脣無輕脣有正齒無齒頭有半舌無半齒而牙音無羣正齒無禪喉音無喻亦通得十九位見溪疑知徹澄孃邦滂並明照穿牀審曉匣影來也按亦增許母爲二十位又三等有牙有舌上無舌頭有喉有半舌半齒有正齒無齒頭而脣音不定或有重脣或有輕脣喉音則無匣母通得二十一位見

溪羣疑知徹澄孃照穿牀審禪曉影喻來日及脣音之四母也四等與一等同但通得二十二位見溪羣疑端透定泥邦滂並明精清从心邪曉匣影喻來也按今以爲三四合等共四十位三等爲喻見溪影邪禪穿來照牀日甾初所並敷明邦邪疑凡二十位四等爲喻見溪神審際澈來知从孃精清心並敷明邦許疑亦二十位又凡二等有前後諸位者通一韻爲二等也無前後諸位者但有照穿牀審四位則坿三等韻按無前後諸位之二等必無之理前已辨之今以之方隸三四兩等且从嘉定錢氏攷古音幷合說已見前又凡牙音有羣母者必三四等本注歌韻一等有翗字渠何切俗字俗音也今不取按翗字七音畧未

編至切韻指南始編之然其字見于玉篇玉篇故多宋彭羼入之字謂之俗音亦宜卽非俗音亦別等借下字定音不在一等也又凡有舌頭齒頭者非一等卽四等以粗細別之按其在四等者謂齊先青三韻此實等韻家誤隷今以廣韻見母反謂之上字分粗細齊先青仍在一等以古公諸字爲切也一二兩等爲粗三四兩等爲細其三四兩等之見母以居九等字爲切廣韻之例可求也又凡舌上非二等卽三等亦有粗細案今改在二四兩等二等粗四等細又凡重脣一二三四等皆有之輕脣必三等凡三等脣音輕重不兼有輕脣而後有重脣之明母者惟尤韻之謀字屋韻之目牧等字腫韻之䳘字三等之變例也按脣

音不分輕重總存四字于四字之中三爲重一爲輕說已見前今定非敷並明四等皆有尤韻爲別等又凡邪母必四等禪母日母必三等按邪在三等又凡喻母必三四等而四等爲多凡半舌一二三四皆有之

今定四等字紐圖

合工〇一句上〇六尺〇〇〇〇四凡〇〇〇〇五
一等匣見溪影曉定透來端从泥精清心並滂明非許疑
二等匣見溪影曉澄徹來知牀孃𡭊初所並滂明非許疑
三等喻見溪神審禪穿來照牀日𡭊初所並滂明非許疑
四等喻見溪影羣澄徹來知从孃精清心並滂明非許疑

又案神母爲顏陸所移前已論及攷羣母之偏旁多从見溪似當从字母以羣爲淺喉之中聲並之溪爲四等之溪此亦周沈以前本音如此而顏陸諸公移置者

四十論象色聲合廿聲

乾鑿度大象八天乾地坤日離月坎風巽雷震山艮澤兌按此八字之音合於八聲涅槃之八超聲殆本於此釋名天豫司兗冀以舌腹言之天顯也是天在舌腹矣說文地从土也聲元命苞曰地易也是則地之爲字聲本于也而讀从易易也皆喻母深喉也雷來母舌頭之和廣韵澤場伯切澄母兌杜外切定母澄定本一聲此猶後起之音說文兌从儿㕣聲又谷山閒陷泥地从口从水敗兒讀若沇州之沇九州之渥地也故以沇名焉乾鑿度三古澤字今之兌澤萬物而不有拒上虛下實理之澤萬物象斷流曰澤案象斷流卽三上之一及兌字上之八也與說文从水敗兒一義口卽三下之二陽也兌爲口故口分兌文之半爲之象猶之𡗗分於風大分於天也渥㕣同聲之訓夫是則兌之本音宜爲渥轉反淺喉之和也日日母齒本之和山所母齒頭之和月魚厥反疑母古讀輕脣之和八聲聲各一字且皆在和聲惟風一字在倡及攷之白虎通風之爲言萌也左傳襄公二十九年爲之歌唐曰思深哉其有陶唐氏之遺民乎又曰猶有先王之遺風焉毛詩序此晉也而謂之唐本其風俗憂深思遠乃有堯之遺風焉序之遺風卽本之傳之遺民是風亦有民音也與風之爲言萌正協亦合脣之和又以數求之喉聲四舌聲四各一濁而三清似乾坤六子齒聲脣聲各六則十二也日居齒齒爲

徵南方月居脣脣爲羽北方順布之而成圖此則八象應八聲也東方青南方赤西方白北方黔天元而地黃周有雀弁玄元者七入之緅也𦅾以元纁纁象黃三染者也水成於辰故黔在羣母淺喉角木之中也木成于未故青在清母齒頭徵火之中也火成于戌故赤在徹母舌頭商金之中也金成于丑故白在並母開脣羽水之中也雀頭色字又作纔說文纔帛雀頭色纔淺也讀若讒唐韵音士咸切牀母齒本濁徵之中也纁許云切許母古讀開脣清羽之中也此則乾位于陽坤位于陰之道也夫是則六色應喉舌齒脣之中聲白虎通宮容也含也含容四時者含匣母容喻母古匣喻同聲則宮亦在深喉也以八合五之道

深喉舌腹咸爲宮聲也律秝志商章也物成就可章度也度章反爲長商古蓋有長音舌頭之倡舌頭商也角古岳反見母淺喉之倡淺喉角也徵祉也徵祉皆照母正齒之倡齒徵也羽宇也物聚臧宇覆之也覆宇反爲敷羽有敷音開脣之倡脣羽也樂工十字合卽含宮之借字工角之借字上商之借字尺徵之借字凡羽之借字句則喉開聲本義若以七始論之則淺喉角居寅爲木之始齒本徵居巳爲火之始舌頭商（音長古讀長如今之讀當）居申爲金之始合脣羽（音敷古讀如逋）居亥爲水之始此四始時元也子卽里切在精母齒頭之倡清徵之始徵夏也丑說文象手之形時加丑亦舉手時也則丑古有手音手在審舌腹濁商之一聲也商秋也寅說文髕也陰尙彊象宀不達髕寅於下也徐鍇曰擯斥之意則寅髕古咸有擯音擯在邦古開脣之倡清羽之始羽冬也子天統復上有五陰覆之其來遠起于未至亥而五未夏也故子聲在徵丑地統臨上有四陰覆之其來稍近起于酉至子而四酉秋也故手聲在商寅人統泰上止三陰覆之其來近起于亥至丑而三亥冬也故擯聲在羽此則天地人之三始也深喉已見于八象故宮不主舌腹亦見于八象故丑不用惟用子寅焉此三始天地人元也夫是則七始應八應之倡也近儒有謂字母三十六字就便舉之不足爲諸字之母其說甚躛今以此爲字母其亦可乎復古字紐圖坿下

小　天

深喉一聲（合）地音易如今之讀下　宮音含工反
淺喉倡聲（工）角
中性（四）黔
和聲（一）台遲轉切古山澤之澤

天　小

舌腹一聲（句）天音顯如今之讀顯　乩音九反
舌頭倡聲（上）商音度章反如今之讀當
舌頭中（〇）赤如今之讀嘀
和（六）錳
齒本倡聲（尺）徵
中（〇）穖士咸反如今之讀長咸反

齒本和聲（〇）日
齒頭倡脣（〇）子
中（〇）青
和（四）山
合脣倡聲（凡）羽覆宇反如今之讀逋
中（〇）白
和（〇）風音尺戎反
開脣倡聲（〇）髕音擯如今之讀賓
中（〇）纁許云反如今之讀芬
和（五）月五闕反如今之讀巍

深喉舌腹爲一聲故就中再舉小大二呼以發其凡二十二字實二十字也如是五音三統六色八卦備焉

附　廿二字紐見同圖

十字	廣均十字五譜卅字	廣均十四聲例四十七字大涅槃經卅六字	華嚴四十二字	刊三十字	字母卅六
深一合	何行乎	訶（阿）乎（婀）	（阿）（阿）（阿）	曷	（匣）（曉）
喉淺倡工	綱各迦	甘哥鴆姑雞加（迦）迦	迦	灑（娑）	見
淺中〇	可康客	堪卬枯考谿	佉	佉（呿）（伽）	溪（羣）
淺和一	我鄂硬牙	今嶽阿蛾為（遮）（羅）（娛）	（俄）（阿）	阿（伍）	（疑）

舌腹一句	舌頭倡上	舌頭中〇	舌頭和六	齒本倡又	齒本中〇	齒本和〇	齒際倡〇	齒際中〇	齒際和四	脣合倡	脣合中	脣合和	脣開倡	脣開中	脣開和
			蠶匿	陟珍						弁餅					
字	定亭[illegible]	[illegible]	惡[illegible]	之止	伽伽[illegible]	特失[illegible]	缺穫	缺穫	缺穫	邦剝北	朋冠	光[illegible]	缺祖	秘復	缺複
休老[illegible]	建	單	[illegible]	旳止	其	[illegible]	氊作	茶	沙	拔	拔	摩	能	娶	微[illegible]
[illegible]	多	他	那[illegible]	吒	咃	[illegible]	遮	車	[illegible]	波	頗	摩	茶吒	婆娑	[illegible]
[illegible]	多[illegible]	他擿[illegible]	[illegible]	吒[illegible]	[illegible]	[illegible]	左[illegible]	又車	[illegible]	波	[illegible]	摩[illegible]	〇	〇	[illegible]
[illegible]	[illegible]	透	[illegible]	知泥	[illegible]	[illegible]	精[illegible]	[illegible]	心[illegible]	邦	滂[illegible]	明	[illegible]	[illegible]	微

五韵論下　　　　　　敷𦶜齋遺書之二

新化鄒漢勛叔績

八呼廿論

一論內言外言卽開口合口

顔氏家訓音辭篇鄭元注六經高誘解呂覽淮南許愼造說文劉熙製釋名始有譬況叚借以証音字而古語與今殊別其閒輕重淸濁猶未可曉加以內言外言急言徐言讀若之類益使人疑按均法有內言外言屢見于此鄭樵七音畧有內轉外轉之目劉鑑切韵指南于每攝有內外之辨江愼修謂之侈斂卽開口合口之說也大氐開口爲內言爲外轉爲侈合口爲外言爲內轉爲斂其名殊其實一也

二論開口合口始見于廣韵古人更有籠口蹴口閉口横口之目

唐韵末附辨十四聲例法一開口聲本注云阿哥河等并開口聲二合口聲本注云菴甘堪諳等並是合口聲三蹴口聲本注云憂丱鳩休等能所俱重也四撮脣聲本注云烏姑乎枯能所俱重按開口合口者內外之總名也請今與菴同紐疑本作喑此言覃侵俱爲合也撮脣則合口中之一等而二等从之蹴口卽合口之三四兩等亦卽閉口也許尗重淮南音憃讀人憃然無知之憃也籠口言乃得又憃讀近貯益之胜句戇籠口言之也藏本淮南子題叔重名洪稚存謂卽尗重之原名而高涿郡有所增省也按俗本則刪者卽高氏之本藏本完足者其音爲尗重書中之音也此籠口也廣韵鍾部憃愚也書容切又用部丑用切江部丑江切注中云又丑龍切是憃字廣韵有四音也丑龍書容丑用在鍾用部鍾用三四合等也丑江切在江部江二等也胜集韵重主切身直兒俗本淮南注憃音仲貯益之胜當作胜直之胜今尙有憃直之語卽其遺言也胜仲對音故讀近之此音高氏用之故曰憃音仲憃然無知之憃卽廣韵丑龍丑用之音其籠口則在江爲丑江矣以此知內二等爲籠口三四等雖同在內尙不得爲籠口又按戇呼貢切在送韵東之去也東爲外聲之全而戇在外二等戇之籠口乃爲憃之音又以明憃在內二等也戇曉母曉審同聲當用類隔法爲書江切不則正爲許江切如鍾用之有書容切此音及仲音廣韵皆失收釋名青徐言風踧口開脣推氣言之風放也氣放散也此踧口也廣韵放甫妄切在漾之訪屬內四等也由是証之則內四等爲踧口也踧蓋謹縮之形許尗重淮南音涔讀延祜曷問急氣閉口言也延祜曷問當作筵箈曷問形近而誤說文箈蔽絮漬也集韵慈鹽切筵布席也箈蔽絮漬也言以蔽敗之絮漬水中再治之爲褥筵褥相類之物故曰筵箈曷問此當時俗語也又按涔本音在侵部罧也才淫切此借涔作潛在鹽部以爲潭澤之稱也集韵潛慈鹽切通作涔是也侵蓋踧口爲內三四兩等鹽則閉口爲外三四兩等也由是知外

三四兩等爲閉口唐韻辨十四聲例之撮脣卽此也釋名風兗豫司冀橫口合脣言之風氾也其氣博氾而動物也此橫口也廣韻氾孚梵切在梵韻梵凡之去也凡在外二等唐韻部序東得紅切濁滿口聲自此至三十四乏皆然矣彩鸞手寫本見魏鶴山集案此當是羅列濁韻爲一類濁韻首東終乏故曰自此至乏皆然此部序于均類之法當大有發揮惜亡之矣濁滿口聲卽合口也審是則外一二兩等爲橫口要而論之等韻家有開口齊齒合口撮口之說散言則爲四統言則齊齒屬于開撮口屬于合廣韻有開口合口蹴口撮脣之目合口亦統蹴口撮脣也開口爲清合口爲濁廣韻復有辨四聲輕清重濁法其清濁卽此也漢儒則目之爲籠口蹴口橫口閉口亦分言也統論則籠口蹴

口爲內言橫口閉口爲外言唐韻又以橫口滿口亦名之小異者

三論大細

四聲切韻表音韻四等一等洪大二等次大三四皆細而四尤細案韻類之等止于八八者之中粗四細四如東冬之部見母字公攻爲洪大〇江爲次大弓恭爲細〇〇爲尤細然今之俗音讀弓恭無異公攻故粗細不分試更以眞文等韻辨之根猶攻昆猶公巾猶恭君猶弓知昆君知公弓矣知巾君知恭弓矣知根昆知攻公矣廣韻于見母之反語粗細大有分判今圖之如左圖佚又按粗細之說古亦有之公羊何氏解詁曰登讀言得得來之者齊人語也齊人名求得爲得來作登來者其言大而急由口授也大卽細之對也古人讀得蓋爲四等之入聲同于陟也周禮太卜掌三夢之法三曰咸陟注陟之言得也讀如王德翟人之德明德得音皆从陟矣三四爲細而大則在一等而爲登矣今韻于陟字下失收德得字故不能明也

四論輕重

山海經景山其上多草藷藇郭氏傳根似羊蹄可食曙豫二音今江南單呼爲藷音儲語有輕重耳此輕重也廣韻藷常恕切與曙同紐于字母爲禪又藷署魚切卽其平聲也又藷章魚切一訓藷蔗別名一訓似薯蕷而大當卽藷之別體也而直魚切不收藷字失之玉篇藷直居上余二

切根似芋可食芧當爲芋之譌玉篇之二音與郭氏合殆顧希馮之舊也蓋三四合等之韻禪爲重澄爲輕也按言輕重者莫先于此此後則顏氏家訓所云其閒輕重清濁猶未可曉是已廣韻末有辨四聲輕清重濁法主于明輕重而清濁其所兼及耳別有表見後要而論之輕重亦祗在八等之中內外言皆一三爲重二四爲輕正隅之辨也重有大細輕亦有大細故八也鄭樵七音略內轉有輕中重輕中輕重中重重中輕外轉亦如是以成八呼理則猶是也而輕重之名亂矣

五論內外大細輕重綜錯而成八有似畫卦

內亦謂之清外亦謂之濁濁大重陽也清細輕陰也今卽

等韻家所列而圖之

外一等	重大濁	☰	開口大呼	內一等	重大清	☴	籠口大呼
外二等	輕大濁	☱	橫口大呼	內二等	輕大清	☵	蹙口大呼
外三等	重細濁	☶	閉口細呼	內三等	重細清	☲	籠口細呼
外四等	輕細濁	☳	橫口細呼	內四等	輕細清	☷	蹙口細呼

按此與邵子之圖八卦無異邵子之說參同契已有之亦古說也陰陽之一耑也謂易道全出於此則不然謂全無是事非持平之論韻法道之極末者也而亦有合焉可見象數之博矣

六論八風

樂記五色成文而不亂八風从律而不姦百度得數而有常音韻之道備於此矣上云清明象天廣大象地終始象四時周還象風雨所以贊樂舞此下七語則美樂歌就樂歌之中有審音叶律二耑小大相成終始相生倡和清濁迭相爲經則言歌者之叶律諧也此三語正言審音審音卽韻法也五色成文而不亂據五韻十五類而言已別爲論韻類之下厥惟八呼八風卽八呼也風諷古通字八風殆謂八諷明八呼也人有聲動人天以風動物故謂之八諷傳曰夫舞所以節八音而行八風當亦謂八諷詩序曰風風也論衡明雩篇風乎舞雩風歌也釋名人聲曰歌以聲吟永有上下蓋舞必依歌曲及金石絲之節而歌曲用八諷也故曰所以節八音而行八風百度度卽句度之度亦作句讀漢人音謂之讀卽此八諷凡一諷函二十聲每聲五音五乘二十爲百是爲百度言百種音讀也舉是三語韻之四法與萬有二千之讀罔有遺漏矣八諷亦應八方重而正出者象四正輕而斜出者應四維濁據陽清據陰大據太細據少故外一等開口大呼居正南外三等閉口細呼居正東內一等籠口大呼居正北內三等籠口細呼居正西外二等居東南橫口大呼也外四等居東北橫口細呼也內二等居西北蹙口大呼也內四等居西南蹙口細呼也八諷旣應八方卽應八音卽順天之八風凡五韻之道每三類爲一韻一韻之呼凡二十又四應一歲二十四氣宮類正八節商類居其前氣徵類居其後氣每二氣合應一律故曰八諷从律而不姦者音讀不妄轉也

七論釋氏八梵卽中土八諷

一切經音義第一大方廣佛華嚴經第七卷八梵云八種梵音者案十住斷結經云一不男音二不女音三不强音四不耎音五不清音六不濁音七不雄音八不雌音孫淵如校曰梵卽芃字讀如諷徐鉉說文新附云梵出自西域釋書未詳意義案此云有八種梵音當是諷音芃卽諷叚借字俗譌从林耳諷梵古音通猶諷卽汎字錢獻之曰漢街彈碑有云梵梵黍稷知梵卽芃字異文按元應所引經八梵卽五韻之八呼兩二相比而命之名亦如中土之籠口大細蹙口大細閉口橫口大細耳

八論廣韻反語下字有辨

廣韻有同在一韻之中而反語下一字邈不相涉者如東

韵自東以下十七紐以紅空公東諸字爲切自中以下十七紐以弓戎中融諸字爲切兩者絕不相犯自東而外若支韵之有支爲二屬脂韵之有脂葵二屬微韵之有微祈二屬齊韵之有齊圭二屬及舊核韵佳韵之有佳媧二屬皆韵之有皆乖二屬元韵之有元言二屬删韵之有删關二屬山韵之有山鰥二屬庚韵之有盲英二屬耕韵之有耕甍二屬清韵之有清營二屬泰韵之有泰會二屬夬韵之有夬犗二屬祭韵之有祭歲二屬皆是此其大判可識者也又有單微之呼等或二三字或祇一字輒紐于鄰韵與異等此亦韵之舊法而廣韵守之勿墜讀廣韵者不可不知

九論廣韵同紐異紐之故

以字紐之法定等大氐一二等皆專紐三四等皆合紐合紐者東韵之中屬鍾韵支韵二屬之韵魚韵虞韵眞韵諄韵仙及舊宣兩韵宵韵麻韵車屬陽韵陽屬清韵蒸韵尤韵幽韵侵韵鹽韵祭韵皆是三四不合者則微文欣元韵戈韵鞾伽二屬陽韵房屬庚韵霙屬清韵縈屬嚴凡二韵皆是也一等則東韵東屬以至于泰韵會屬二等則自江韵以至夬韵之犗屬原其分合之故蓋一二等聲大而疏故不合紐三四兩等聲細而周故合紐其不合者以韵中偶無齒舌諸紐難於識別故異之使可辨也此亦廣韵以前用紐之微意指掌圖七音畧未太竄亂故可言也戴氏聲類表則亂之矣

十論序廣韵四類

舍利守溫之爲三十六字母也其書不傳師其法而爲之者則司馬公切韵指掌圖鄭樵七音畧無名氏四聲等子劉鑑切韵指南首駁其說者則爲邵子然祇就審聲以駁之非攷古也古有聲類韵集切韵五音韵韵英唐韵皆不可見惟廣韵存耳是則古之遺法也今以攷七音畧諸書字母有宜幷者有宜分者有宜分而仍幷者前備論之又以之辨等亦有分合位置失當者焉不列廣韵字紐無以見之故裒集類列於後爲四篇

十一廣韵一等專紐九十六

東韵東屬十七　董韵十四　送韵送屬十九　宋韵五
屋韵屋屬十七　冬韵十　腫韵湩屬二　沃韵十五
模韵十九　姥韵十八　暮韵十八　齊韵齊屬廿一
薺韵十七　霽韵二十　齊韵重屬五　霽韵三　灰韵十九　賄韵十七　隊韵十九　咍韵十八　海韵二十一　代韵十六　魂韵十九　混韵十七　慁韵十八
没韵十八　痕韵五　很韵三　恨韵四　没韵麧屬二　寒韵十四　旱韵十一　翰韵十五　曷韵十五
桓韵十七　緩韵十七　換韵十九　末韵十八　先韵先屬十七　銑韵銑屬十三　霰韵霰屬十七　屑韵屑屬十九　先韵淵屬六　銑韵泫屬四　霰韵絢屬四

屑韵血屬五　蕭韵十　篠韵十二　宕韵螃屬四　鐸韵霍屬八　青韵青屬十三　迥韵頂屬十三　徑韵十清韵熒屬二　迥韵迥屬八　徑韵一　錫韵闃屬三登韵登屬十四　嘯韵十一　豪韵十九　皓韵十八號韵十七　歌韵十四　哿韵十四　箇韵十二　戈韵戈屬十七　果韵十九　過韵過屬十九　唐韵唐屬十四　蕩韵蕩屬十八　宕韵宕屬十七　鐸韵鐸屬十八　唐韵荒屬七　蕩韵廣屬五　等韵四　嶝韵十二德韵德屬十八　登韵鞃屬三　德韵式屬三　侯韵十七　原韵十九　侯韵十八　覃韵十五　感韵十五勘韵十四　合韵十七　淡韵十二　敢韵十三　闞韵十　盍韵十六　添韵九　忝韵十　檻韵十二　怗韵十三　泰韵泰屬十六　泰韵會屬十五

十二廣韵二等專紐六十（佚）

十三廣韵三四兩等合紐七十八（佚）

十四廣韵三四兩等分紐五十一（佚）

十五序廣韵辨四聲輕清重濁法表

廣韵末附有辨四聲輕清重濁法廣韵中分等辨韵之道實具于此然僅臚舉其字而無說以發明之無以識其蘊其要大氐在辨輕重而兼及于清濁今就所舉百八十八字隨韵次分析得二十五章一一說之庶覽者有以知其意之所在

十六廣韵辨四聲輕清重濁法表

輕重之說始于郭景純廣韵而後則有鄭樵七音畧內轉輕中重輕中輕重中重重中輕外轉輕中重輕中輕重中重重中輕之語今綜錯而攷之郭氏及廣韵所謂輕殆內二外二內四外四之四等重則內一外一內三外三之四等也而清濁又非輕重殆內爲清而外爲濁耳廣韵承唐韵之舊有參宮參羽之說宮羽者舉五聲之始終以包括五聲五而參之爲十五類類有八等或不足于八者有音無字也從未有餘于八者也其在東冬鍾江則東韵之東屬與冬韵咸爲一等江韵爲二等東韵之中屬與鍾韵咸爲三四合等總計凡七等又以此圖列同字于輕清當一字轉出爲二等無字可紐借一等之江字爲紐又增一字凡八等云（以下闕）

十七論諸韵清濁（佚）

十八八呼表上

第一宮韵宮類魚虞模（古今無異讀）　第二宮韵徵類歌戈麻（古讀麻與歌戈同）　第三宮韵商類支佳（古讀支佳與今人之讀麻同）　第四商韵宮類陽唐及庚之半（古讀庚半與陽唐同）　第五商韵徵類東冬鍾江（古讀江與東冬鍾同）　第六商韵商類庚之半耕清青（古讀庚之半及耕清青與今人之讀江同）　第七角韵宮類真臻文欣先（古讀先與真臻文欣同）　第八角韵徵類寒桓刪仙（古讀仙與寒刪桓同）　第九角韵商類諄元魂痕山（古讀諂魂痕山與元同）　第十徵韵宮類脂皆（古讀脂與皆同）　第十一徵韵徵類徵

灰（古讀徵與灰同）第十二徵韻商類齊之咍（古讀齊與咍之同）第十三羽
韻宮類蕭宵肴豪幽（古讀蕭宵幽與豪同）第十四羽韻徵類侯（古今無異
讀）第十五羽韻商類尤（無異讀）以上十五類即唐韻序論所
云參宮參羽者宮羽五聲之終始五而參之則十五矣樂
汁圖徵曰聖人德承天以立五均（文選舞賦注引）晉灼曰文章叚
借可以叶均（子虛賦注）古無韵字均即韵也封演曰魏時有李
登者撰聲類十卷凡一萬一千五百二十字以五聲命字
（聞見記）魏書江式傳晉世義陽王典祠令任城呂忱表上字
林六卷忱弟靜別放故左校令李登聲類之法作韵集五
卷宮商龣徵羽各爲一篇是則韵類之宜以五聲久矣戴
東原氏曰古音蓋十有三類今音十五類夫所讀古音十

三類者離合之各異也今音十五類則斠然可信者也今
以廣韵之八等定之亦近于十五類蓋字隨時異讀聲不
與代俱湮明于此可以知古音可以讀廣韵可以鍼等韵
矣

十九八呼表下

判徵入商之韵蒸登古讀近之咍寔同灰也今讀北音如
冬南音如眞未作四聲以前有作韵集者誤合之于耕清
青作四聲時始析出以復古唐初又流入于耕青至今仍
之判商入羽之韵宮類凡古音在陽唐庚部作四聲時以
之益羽唐初作切韵時審正而復古宋以後遂讀同寒判
商入羽之韵商類侵覃咸古音在東冬江部作四聲時以
之益羽作切韵時復古宋後讀同眞臻文欣判商入羽之
韵徵類銜鹽添咸銜嚴古音本在陽唐庚部作四聲時以
之益羽作切韵時復古宋以後入于角韵讀同元以上四
類自徵商二韵判入于商羽又自羽還之商而不能自商
還之徵皆因時運變遷作者不能强而復之古又不可苟
以隨時也若夫周德清有清以下爲閉口韵之說則辨見
十五類論中
宋鄭庠作古韵辨分陽支先虞尤覃爲六部以東冬鍾江
唐庚耕清青蒸登並从陽韵脂之微齊佳灰咍並从支韵
眞諄臻文殷元魂痕寒桓刪山仙並从先韵魚模戈歌麻
並从虞韵蕭宵肴豪侯幽並从尤韵侵談鹽添咸銜嚴凡

並从覃韵按鄭氏此辨尤有根據除侵談九韵爲附見寔
惟五部與聲類之宮商龣徵羽合爲一篇唐韵序論參宮
參羽之語密合第以蒸登从耕清青與劉淵併拯等之說
相似頗爲疵類然顔氏家訓論前人之疏舛已有仍成宏
登合爲二韵之語則蒸登之韵在六朝早有誤幷于耕清
青者周沈作四聲切韵始釐正之也宋代六朝音韵之書
尙有傳者鄭氏始據以爲言故其言剿爲簡當雖有小疵
無害閎旨去聲自角入徵之韵宮類泰夬廢去聲自角入
徵之韵商類祭以上二類由入聲流轉坿于去聲蒸侵以
下又異也

二十論唐韵序半徵半商

唐韵序論夫五音者五行之響八音之和四聲閒迭在其中矣必以五音爲定則參宫參羽半徵半商引字調音各自有清濁半徵半商卽八呼之道也外爲半徵內爲半商何以言之前八呼直方位圖外一居正南外二東南咸徵也外三正東外四東北咸角也外四等居一類之半故曰半徵內一居正北內二西北咸羽也內三正西內四西南咸商也內四等亦居一類之半故曰半商其以徵商命者以外四等咸卦象爲巽坎艮坤而四等爲坤在商舉乾坤以命之故言商徵矣

十五類三十論

一論古音分十五類據聲類爲本

李登撰聲類以五聲命字不立諸部呂靜放左校令李登聲類之法作韵集五卷宫商龣徵羽各爲一篇按李呂之時未以氐卬上去入分篇則其所謂宫商龣徵羽者必韵類也如是則韵類宜可以五盡五而三之至于十五止矣戴氏聲韵攷曰聲類異同就二百六韵之次第攷之亦不甚遠東冬鍾一類也江則古音同東冬今音同陽唐 一 支佳一類也 二 脂微及祭泰夬廢一類也 三 之咍一類也齊韵則半屬脂微半屬支佳而皆灰二韵則半屬脂微半屬之咍 四 魚虞模一類也 五 眞諄臻文殷元魂痕寒桓删山先仙一類也 六 蕭宵肴豪一類也 七 麻一類也古音半同歌戈半同魚虞元以來麻韵又岐爲二 八 陽唐一類也 九

庚耕清青一類也 十 蒸登一類也 十一 尤侯幽一類也 十二 侵覃談鹽添咸銜嚴凡一類也 十三 古音蓋十有三類今音十五類上去入統此音之流變有古今而聲類大限無古今按戴云今音十五類洵不誣也古音十三類則離合之各異非古音少而今音滋生也又云音之流變有古今而聲類大限無古今其言韙矣而何以古十三而今十五邪則分配之當否倘有待於後人與

二論聲類韵集規槩

隋書潘徽韵纂序三蒼急就之流微存章句說文字林之作唯別形體至于尋聲推韵良爲疑混末有李登聲類呂靜韵集始別清濁纔分宫羽隋書舊唐書咸云聲類十卷

魏左校令李登撰韵集云六卷晉安復令呂静撰舊唐書云五卷呂静撰按諸書據聞見記不立諸部則自東冬至乏之部名登書未有也又云以五聲命字則但曰宫韵商韵龣韵徵韵羽韵而已爲字僅萬有一千五百則多于說文無幾潘徽言登静之書始別清濁纔分宫羽攷之廣韵言清濁不一耑而重尤在辨輕清重濁一條紬繹其義以內言外言爲清濁也外言內言卽合口開口是則李呂之書雖不可見而其規槩可想矣唐韵序論曰夫五音者五行之響八音之和參宫參羽半商半徵夫參宫參羽者五韵之下各析爲三類所謂纔分宫羽者此也每類又分外言內言則所云半商半徵及別清濁也以五韵析至于十

五類又分外內則全書歷三十章也顏氏家訓云韵集以成仍宏登合成兩韵爲奇益石分作四章是以有部名與令韵規橅無別然隋書經籍志有三韵集一十卷不著撰人名一六卷呂靜撰一八卷殷宏撰顏氏家訓所言當爲殷書及十卷之書非安復之作也

三論五色成文而不亂 佚

四論十五色十五聲 佚

五論五聲三統幷圖 圖佚

續漢志載京房六十律之說曰宓羲作易紀陽氣之初以爲律法建日冬至之聲以黃鍾爲宮太簇爲商姑洗爲角林鍾爲徵南呂爲羽應鍾爲變宮蕤賓爲變徵此聲氣之元五音之正也當日各自爲宮而商徵以類從焉黃鍾下生林鍾黃鍾爲宮太簇商林鍾徵太簇下生南呂太簇爲宮姑洗商南呂徵姑洗下生應鍾姑洗爲宮蕤賓商應鍾徵林鍾上生太簇林鍾爲宮南呂商太簇徵南呂上生姑洗南呂爲宮應鍾商姑洗徵蓋二變不爲韵適以備角之商徵耳此五聲三統之說也五聲之三統合而爲十五聲之說也夫是則十五色之應十五聲可詮次矣

六論三統合十五色 佚

七論素問人聲應五音

素問九鍼解人聲應音注備五音故又五聲應五音六律又五音一以候宮商角徵羽六律有餘不足應之按此謂人呼吸文字之聲音與五音六律相應也五音一以候宮商角徵羽謂韵也韵而三之各有八呼爲二十四呼每兩呼合以應一律故可應六律也有餘者損而下生者也謂商不足者益而上生者也謂徵有餘不足合正聲成三韵始有二十四等可應律故曰六律有餘不足應之

八論急言緩言爲同韵異類上

顏氏家訓言古語與今殊別輕重清濁未可曉外言內言急言徐言讀若之類使人疑按有急言自應有緩言緩急者所以明同韵異類也韵有五五而三之爲十五類三類同一韵同韵而以類異者則相與爲緩急今爲類聚漢訓而證明如左

許尗重淮南音九事　蚑蛟第一卷　涔梠二卷　麃𪍿四卷　軵茸十三卷　轔藺十六卷　轔躪十七卷　啳權十七卷　駤質十九卷　何劭公公羊解詁一事　登得隱五年　韋宏嗣國語一事　茅蒐靺晉語六　劉成國釋名一事　氾放釋天

九論緩急爲同韵異類下並圖

綜覈以上十三証皆以同韵異類者爲緩急大抵古人之用韵千同韵而異類者雖有界限亦可不改音而遙叶陸氏經典釋文邶風遠送于南如字沈云協句宜乃林反今謂古人韵緩不煩改字是其法也陸氏施之於覃侵則知今而不知古之論宜乎爲近之談古韵者所排擊然其理固有在也試博論之自真諄至先仙鄭庠以爲一部顧甯

人守其說而未有以易江氏修戴東原始離爲二段若膺江晉三始離爲三合爲一與離爲三皆是也何也緩急之說也眞臻先欣文古爲一類讀先从眞臻也諄元魂痕山爲一類讀諄魂痕山从元也寒桓刪仙爲一類讀仙同寒桓刪也合之于今音而合攷之于唐韵亦不遠但字有出入耳段氏之第十二部則眞臻是也第十三部則諄文欣魂痕是也第十四部則元寒桓刪山仙是也攷之詩易𩠐賦及先秦之書大致亦合中間雖有聯絡不可絶之處要無害于爲三然斯三類于古旣有出入自漢以後愈多出入唐韵所收之字至于蟬聯莫可辨識則顧甯人一部之說又是也夫事無兩是說無歧出何以彼是此亦是不知

有綱焉有目焉自其外而視之則大同也自其中而別之則各異也鄭顧之是者論其均也段江之是者舉其目也此三者皆角韵角聲居大小之中易以明故取以發其凡餘四韵亦猶是也散見各篇故不備及而五韵緩急之圖則于此㨿焉韵目悉从段江其中亦小有出入者不纏述以于古音目錄備述也

	宮	商	角	徵	羽
廣 上	魚模	陽唐談鹽添嚴銜咸	眞臻先	脂皆	宵蕭肴豪
中	宮上 歌戈麻	商上 東冬鍾江侵覃凡	角上 元寒桓刪山先	徵上 蒸登灰微	羽上 侯虞
狹 下	支佳	耕清青	諄文欣魂痕	之咍齊	尤幽
	宮下 疾	商下	角下	徵下	羽下 徐

十論十五類聲音廣狹合數

夫五音者咸生于數而數生之道有二義焉有自宮八十一而上生倍徵百八倍徵百八下生商七十二商七十二上生倍羽九十六下生角六十四而終又自宮八十一下生徵五十四以其自宮生也謂之少宮又自商七十二下生羽四十八以其自商生也謂之少商此琹七絃之數也春秋外傳琹瑟尙宮此宮天道也又有自宮八十一而下生徵五十四徵五十四上生商七十二商七十二下生羽四十八羽四十八上生角六十四而終此又一道也蓋徵地道也五音相生之次首宮終角而徵商羽包其中故宮角爲一類象天徵商羽爲一類象地故角从宮道自宮而倍徵而商若商羽則从徵道故自宮而徵而商宮徵商者

相生之次而五韵之緩急在焉若論數之多寡以爲大小則倍徵大于宮而上生之徵亦大于商五音之數立八十一而已足若七音則必立七百九十二而始足七百九十二亦卽八十一之展演無二道也五韵之法歌模佳同爲宮韵三聲比較似歌大而模次之佳爲小然歌雖大倍徵也猶自爲徵寒眞痕同爲角韵三聲比較似寒大而眞次之痕爲小然寒倍和也雖大猶自爲角之徵唐東耕皆商也三者比較似唐大耕次之東爲小商下生商大于徵故東爲商之徵也皆灰之同爲徵高侯尤同爲羽似皆高大而灰侯次之尤爲小徵羽皆上生徵故大于商也

十一論疾徐古爲同類異韵

顏氏家訓有徐言矣夫有徐言則有疾言韋宏嗣國語解疾急呼茅蒐成韎疾呼即疾言也韓非子曰疾呼中宮徐呼中商（外儲說右上篇）文心雕龍亦用之漢書地理志金城郡浩亹孟康曰浩亹音合門師古曰浩音告水名也亹者水流夾山岸深若門詩大雅鳧鷖在亹亦其義也今俗呼此水爲閤門河蓋疾言之浩爲閤耳又張掖郡驪靬莽曰揭虜李奇曰音遲虔如淳曰音弓靬師古曰驪音力遲反靬音虔是也今其土俗人呼驪靬疾言之曰力虔揭音其謁反此則疾言之徵也浩在羽部其音徐轉爲閤則在商部其音疾矣商疾于宮也力遲反在脂部今廣韵失收轉爲力則在職德部以古法論之自徵轉徵不以徐疾論蓋自六

朝以來蒸登已混入耕清青故韵集以成仍宏登合成兩韵顏陸諸人作切韵已離爲二雅言雖復鎔俗難返小顏紀當時之俗語俗字故力即歷荅之入也耕青在商爲疾力遲反在徵爲徐廣韵辨十四聲例法六隨鼻聲本注云灼蕎考姑等此羽韵也隨鼻所以狀其徐七舌根聲本注云奚鷄溪等此徵韵也舌根亦狀其次徐耳十二齶聲本注云鴉鶡等鴉當爲焉字之誤此角韵也齶齒本也言齶以狀其不徐不疾耳八蹴舌下卷聲伊酌等伊當作作此商韵也蹴舌下卷以狀其疾也十四者牙齒齊呼開口送聲吒沙拏茶此宮韵也牙齒齊呼開口送以狀其最疾耳

十二宮韵三類目錄幷論　佚

十三商韵三類目錄　佚

十四角韵三類目錄　佚

十五徵韵三類目錄　佚

十六羽韵三類目錄　佚（目錄大致依江晉三有浩之諧聲表而幷之故反切及取字之限斷皆不違也）

十七論支佳部舊音

言古音者咸不明言聲讀至江晉三始有反語其以麻半讀从歌半讀从魚是已至支佳則自宋以後全部入于灰皆故鄭庠與脂微齊皆灰咍通爲一部顧亭林江愼修二君始覺其異故割半歸歌戈麻至戴東原段若膺江晉三三君始特立爲部而音尚未審正此全韵俱變之部故難

定音今審之又審得二古音焉今天下雅讀入卦（古化切）無作入怪佳（古牙切）人無讀皆人街人者此唐以前之古音編切韵唐韵時尚如此也蓋麻之全部古讀及切韵唐韵皆从歌戈而今麻部之聲即唐以前支佳部之聲故今卦佳二字尚存古讀佳字之爲古牙也尚有集韵麻佳兩韵並收之說以爲解而卦字幷集韵亦不收之于古化反註字之下抑可見北宋以前尚有古人流傳之說在而不敢妄增反語妄收它音也鄭庠以歌戈麻魚虞模爲一部就當時之音而言尚未大失元以後馬韵之也且者車諸字又流入于蟹賄其例亦猶此

十八論閉口韵古無是說不可从

自周德淸中原音韵于侵尋鹽咸廉纖三部下咸自註閉口韵自是詞曲家祖之然尚未入等韵也江愼修四聲切韵表侵寑沁緝以後九類三十六部列于韵末詞曲家謂之閉口音細審之亦不甚合今从舊標開口此皆開口無合者也按江氏不用詞曲家閉口韵之說其識踰矣第所云舊標者未審何人所標攷之前人之說亦不盡合鄭樵七音略于覃咸鹽添談銜凡悉曰外轉于侵曰內轉則等韵家于此三十六韵開合皆有从矣許未重淮南音涔讀延栝曷問急氣閉口言也此有誤字說見上蓋讀涔爲譚自涔而之栝涔爲緩爲開而栝爲急爲閉也審如此則添忝栝帖非開吳彩鸞寫唐韵部序東德紅功濁滿口聲自此至三

十四乏皆然滿口及濁皆非開口則凡范梵乏又非開口廣韵辨十四聲例法菴甘堪諳並是合口聲以此知談敢闞盍非開口邵子觀物外篇冬則閉而無聲銜凡冬聲也以此又知銜檻鑑狎非開口以許未重之注定之栝爲閉口則涔之本音侵寑沁緝又開口也反覆以推此三十六韵之中有開有閉定矣古韵標準又言二十一侵至二十九凡凡九韵詞家謂之閉口音顏氏合爲一部愚謂此韵與眞至仙十四韵相似當以音之侈弇分爲兩部神珙等韵分深攝爲內轉咸攝爲外轉是等韵非神珙作按此則江氏亦從七音略又不堅持舊標皆開口之說矣又云此部詩及易間有與東冬蒸登韵者方音也亦因呼彼韵音細有似

此部非此部往而从彼也若眞仙諸韵與此兩部絕不相通吳氏韵補謂侵古通眞覃古通刪鹽古通先咸古通刪先誤甚按唐人侵與眞異讀說已見前韵補之說非矣但謂東冬卅者爲方音又謂此九部與眞仙相似夫既似矣何不可通卅宇宙間祇有此音既異于眞仙自應同于東冬陽唐矣何得以易象爲方音乎今人不得其解又翘爲閉口韵天下皆不能讀惟豫章人能讀之細審其音猶是眞文之類但微分大細耳大細之分何部蔑有將以諸類之大細各四等者悉分爲兩部不愈繁滋乎夫大細自有其分但謂大細之間判然不可同部如彼所稱侵之與眞平心而覈之不能信也况以廣韵求之眞臻先自具八等則粗

細開合轉重並舉烏得岐其細者別爲侵部而絕不與之通邪此更爲無據之語不可从也戴東原荅段若膺論韵書僕在浙東據廣韵分爲七類侵以下九韵皆收脣音其入聲古今無異說方之諸韵聲氣最斂詞家謂之閉口音在廣韵雖屬有入之韵而其無入諸韵無與之配仍居後爲一類又侵以下九韵獨無配則以其爲閉口音而配之者更微不成聲也按此說閉口韵又與江愼修異殆不在八等之中求開閉但以韵類比較諸韵皆大而此部獨斂爲閉口耳其說似確但不知其讀之也如何倘仍不離眞先之音邪則眞先之音不大不細不可謂之獨斂且大判與眞先同亦不宜分而二之又攷之偏傍通卅此九韵有

通東冬陽者有通歌戈魚模者有通豪尤幽者使讀同東
唐歌模則更博大非斂也倘讀同尤幽豪則眞斂矣然亦
當與豪蕭宵肴尤幽同爲閉口則以羽韵爲閉口也于法
雖可通然亦不必也何也閉口之說原出周德清于前無
聞不以之與韵法相糾纏亦霚清韵蔀之一功也

十九論侵談葉三部舊音

按此三部依江愼修戴東原段若膺合談葉爲一部依江
晉三離侵䍐爲二部侵談二部之聲極爲難定閉口音已
有專篇辨之矣又攷之經記侵通于東者什之七八談通
于唐者什之二三書洛誥毋若火始燄燄漢書梅福傳引
作庸庸春秋公孫敖會宋公陳侯鄭伯晉士穀盟于垂隴

公羊穀梁作垂斂左傳懿公奪閻職之妻史記齊世家作
庸職周禮禮記左傳窆堋封三字通禮記祟鼎呂氏春秋
以爲岑鼎亦卽國語之讒鼎劉向九歎吸精粹而吐氛濁
兮橫邪世而不取容行叩誠而不阿兮遂見排而逢讒讒
叶容風俗通空侯者孝武時東人侯調所作本名坎侯凡
此皆談通東之証說文叙古聲芟或亦取殳聲或曰載芟
芟柞句中韵則侵談二部似又可通魚詩集叶猶咎謀道
說文西讀若三年導服之導棪讀若三年導服之導染杂
聲當卽爾雅杭繫梅之杭从木九聲㝔讀若三年導服之
導宿茜皆从西聲浩可言合則侵談二部皆通尤幽宋玉
高唐賦縱縱莘莘若生于鬼若出于神狀似走獸或象飛
禽謡詭奇偉不可究陳禽叶神陳孟子泄泄猶沓沓也縣
古文以爲顯字是則侵談二部通眞元也綜而論之侵覃
凡咸本與東冬鍾江爲一部故其字通者最多卽詩易之
連叶者亦已八處不爲少矣顧甯人于東侵之合初曰或
古有此音不敢强爲之解繼又曰此蓋出于土俗之殊要
不得以爲正音江愼修亦以閒有與東冬蒸登韵者爲方
言二君旣不以韵補之說爲然又斥易象及風雅正文爲
方言不得已乃舉周德清詞曲家閉口韵以爲解其可乎
竊謂能从眞侵合一之說尙有宋玉之高唐賦說文之擊
婁諸讀及蜀志郤正揚戲之韵語皆足以取證微賢于曲
家閉口音之說其不能从則無詒易象爲俗音或者此二

部之音猶有所歸乎愚故曰侵部卽東部也東冬轉尤侵
亦猶東轉尤故集同就而叶猶咎謀道周沈之編韵部也
似已从侵部之變音協于尤幽今以八等之多少推合可
知也說文讀西棪㝔皆若導而覃導兩字今古文互用冘
有淫音浩可言合似漢時侵韵已變尤幽矣天下皆變冘
幽而西蜀一隅又自尤幽變而之仙故郤正皇甫謐楊戲
之釋譏釋勸輔臣贊以侵談眞仙爲韵皆蜀人陸法言云
梁益之人先仙尤侯俱論是切者故知从尤侯再轉也談
部之音于古少所通其通陽唐于詩屢二見于漢前不過
二三證而通魚通東通祭與之將不若侵東之多然侵旣
并東談自應并陽唐也攷之許尗重淮南音以涔栝爲緩

急則侵浸為一韵定矣入聲則緝部為脂之入說別具葉部為陽之入本在商韵此最古之音也至漢末則侵部歸尤幽而談部亦漸隨之而入宵侯洎乎周沈作韵之初談鹽諸韵自配成八等咸侵覃配尤成八等凡合豪肴宵幽成八等至唐初稍有更定于時庚韵歸耕清青等餘于入始有馮韵之說（知唐初庚歸于耕清青者以顔師古註元朔于行字有合音戶郎反之說）又別覃談諸韵歸于陽唐侵韵歸之于東冬而東與冬為馮韵劉鑑切韵指南東冬皆合口蓋其遺法也于是而豪肴蕭宵尤幽之韵少矣至孫愐陳庭堅似又復之于尤幽豪肴而閉口音之說或起于此羽極細而此二部又居羽之商徵而非宮故號閉口要之唐代無以侵為真咸為刪談為寒鹽為先者倘或方音有之則舉相非关至宋中葉詞曲大行而東坡以蜀士為之魁秦黃諸人皆聽其議論故蜀中郤正楊戲之遺音復布于詞曲繼乃吳才老取之以言古韵終至周德清以之譜韵而及于正韵于是別以真仙之細為侵談而侵談之音泯亡矣至顧江二君出始能據詩易之音以駮才老韵補之非而侵談之本音尚仍周德清之舊由其審慎不輕易流傳之言也至以詩易為俗音毋亦牽于毛大可之激而為是說與毛大可論古韵多不可从至東侵之合于易大象也可从也

二十論耕清青舊音

耕清青之舊音近于陽唐夫人而知之矣乃今之雅讀無一不合于真臻欣先攷之于二類亦有通叶嘉慶中無錫安吉古琴作六書韵徵以宮商角徵羽分部宮聲二類以東冬鍾為宮聲蒸登為變宮聲陽唐庚為商聲尤幽屋為角聲一宵肴豪為角聲二改徵為徵以脂微齊皆灰為徵聲一之咍為徵聲二支佳為徵聲三歌麻為徵聲四味祭泰夬廢月曷末鎋葉諸部為徵聲五質櫛物術諸部為徵聲六元寒桓刪山仙為變徵聲一諄文魂痕部為變徵部二而真臻耕清青合為一部為變徵部二魚模部為羽一虞侯部為羽二共十六部言古韵者無以耕清青與真臻先為一有之惟此書耳夫攷古必明其大倘偶有流變卽合以為部則十五部展轉糾合可為一部又何分析之有安吉古琴之作殆以今音真臻先耕清青合一而為此論夫以今合古以古証今未為不可然必深探其源流而後可也切韵唐韵之以等分韵也耕清青自具八等真臻先自具八等真臻先與諄仙并在一處耕清青在陽唐之後是則切韵唐韵不以為一也宋代俗音二類合一然而作等韵者尚不肯合則以相傳古音非一也周德清中原音韵壞亂極矣于此二類尚不能合猶有所顧忌而然然而字不敢合而音則無不合者是則俗語昌熾而古音漸微也微則必思復之愚謂切韵指南有宕攝矣又有江攝江攝之音卽古耕清青之音也今之雅讀江姜薑為一音又將異于臧相異于霜戕異于牀良異于郎其將戕相良之

音即指南江擶中之音也順此數音而成等成擶皆有其音無賴雅讀不从遂若存若亡于天地之間余生長南楚南楚鄙人于庚耕清青四韵無一語不合于古音及至城郭則遞相非笑長沙誹曰入瀏陽門遇瀏陽人井呼漿請呼搶領呼艮上聲整呼〇章漿切省呼想影呼泱頸呼講往年曾作四韵俗語以相誹戲殆至無音不變今失其稿然南楚之音于此四韵則近于陽唐若至蒸登侵則不讀近陽唐尤爲有界劃以此知元音自在天地間禮失而求諸野也今定此爲古耕清青之正音音旣有歸自不讓合于眞臻矣經籍中有流于彼者皆合音爾

二十一論蒸登舊音

按蒸登廿六聲今之讀者南人似眞臻欣文魂庚清青侵北人似東冬鍾攷之于古蒸登多轉東冬則北音之所自出也韵集以成仍宏登合爲二韵則南北朝有讀从耕清青者尙是東冬之同均也自宋以後耕清青咸變入眞臻先而蒸登亦从之而變此南音之所本也然攷之于古二者皆非而北音差近古實近之咍殆與今之讀咍韵無異故與之咍通者什之八九今俗謂手肱爲手寸乖買切：尙是古音其餘則雅讀俗音均亡

二十二論四部分合暨緝葉質物侵談二部歸南韵

夫緝部脂之入而非侵故公即位作公即立軜从車內聲卅合邑而內卅類㲃對內入納古者三通對荅亦通若葉部則業卅玷貼見于詩其爲談部之入無疑又以通轉之字求之緝爲脂之入與之咍同韵故爾雅急卅息經傳中二部通卅者頗多在徵可以善羽善說見後故集可通就術物迄脂之入無疑而質櫛又眞文之入故實卅巽順者屢見質物之宜爲二王石臞說緝宜爲脂之入錢曉徵說是又論古音者所宜廣及也

國朝言古韵者顧江戴段後江孔王七人其最也然就詩易騷賦周秦諸子以辨其聲之出入而其中聯貫岐屬雖秦以前不能無小有出入欲圓其說則有合音改字不韵三法于疑似之間訖不能定者戴氏不肯分尤幽蕭與侯虞爲二又不肯分諄欣文痕魂與元寒刪山仙爲二而脂微齊皆灰則以爲二二王氏亦有脂微齊皆灰爲二之說攷之廣韵脂皆二部已備八等微灰備四等齊備四等于切韵之法則以爲二者近是然于古則一部也此于聯貫至多之處不能無惑予則以爲角徵羽三韵之音周而狹界限難明之故也分爲二者是也至東冬鍾江之與陽唐庚與耕清青亦可一可二可三惟鄭庠合以爲一自顧甯人析爲三而江戴段王莫敢一矣孔及後江二人且析而四之此則以宮商之音疏而博界限易明也不惟一韵三類之界畫易明即一類中之開合界畫亦易明故孔江分東中矣古人東中無別不必贅論即侵覃凡又曷嘗有別毛大可所論亦未可厚非何也秦以前所通者至多也又以今音十五部定之部各占一音何以侵談多出二部以

其音與眞文分開閉則宜并于眞文不同于眞文必有所同今不能起古人而面詢其音矣則于其所通最多者并之何爲不可邪蓋不立部類之大限則十七部可也十八部可也二十部可也二十一部可也二十二部可也若由此類五而析之非十十五二十不可也十部則嫌于統而無別二十部則嫌于字析而音未異故酌而取十五夫取十五則必于此二類思所以并于此二類而求并非角則商其次則羽角既不可矣非商無屬故以之并商況驂沖陰蟲宮宗臨躬諶終在詩已槩有其証則非并商不可凡此侵談之當并東陽質物之當析爲二緝之當爲脂入

國朝諸儒雖言之尟有能堅持之者予則概以部類之大

判斷之或者其論可定乎

二十三論古音流轉必由于五聲善和

禮記樂記正義引樂緯動聲儀曰若宮唱而商和是謂善太平之象宋均注君臣相和又曰音相生應卽爲和宋均注彈羽角應彈宮徵應是其和樂不以相生應則爲亂按此善和之說也謂音之相生與其相次者也今據韻列之其義見矣

宮生徵故歌麻轉而爲灰微宮中之徵中也是爲正轉○魚模轉而之咍宮上之徵下也凡不對上中下而轉者咸先轉緩急而後轉疾徐韋昭急疾呼茅蒐成韎可例矣是爲再轉後視此○支佳轉而爲之咍宮下之徵下也是副正轉○又轉而爲皆脂宮下轉徵上也○徵生商故蒸登轉而東侵徵中之商中也是爲正轉○又轉而陽談徵中之商上也○又轉而耕清徵中之商下也○之咍轉而爲東侵徵下之商中也○商生羽故東侵轉而爲侯虞商中之羽中也是爲正轉○又轉而尤幽商中之羽下也○陽唐轉而爲宵豪商上之羽上也是副正轉○羽生角故侯虞轉而爲元曷祭羽中之角中也是爲正轉○宵豪轉而爲元曷祭羽上之角中也○尤幽轉而爲元曷祭羽下之角中也○又轉而眞先羽下之角上也○角生變宮故元曷祭轉而爲歌麻角中之宮中也是爲正轉○又轉而支佳角中之宮下也○眞先轉而支佳角上之宮下也○又

轉而魚模角上之宮上也是副正轉○眞先轉而爲魚模角中之宮中也○諄文轉而爲支佳角下之宮下也是副正轉凡正副之轉八餘皆再轉也

商次宮故耕清靑受支佳之聲商下受宮下也○陽庚受魚模之聲商上受宮上也○又受歌麻之聲商上受宮中也○角次商故諄文受清耕靑之聲角下受商下也○眞臻受東侵之聲角上受商中也○又受耕清之聲角上受商下也○寒曷祭受陽談之聲角中受商上也○徵次角故脂緝受眞質之聲徵上受角上也○又受元曷祭之聲徵上受角中也○灰微受諄文之聲徵中受角下也灰微亦蒸登也○蒸登受諄文之聲徵中受角下也○之咍受

眞先之聲徵下受角上也○羽次徵故尤幽受之咍之聲羽下受徵下也○宵肴豪受之咍之聲羽上受徵中也○侯虞受脂徵之聲羽中受徵上也○又受之咍之聲羽中受徵下也○又受侯虞之聲宮上受羽中也○變宮次羽故魚模受宵肴之聲宮上受羽上也○又受尤幽之聲宮上受羽下也○歌麻受宵豪之聲宮中受羽上也○支佳受宵肴之聲宮上受羽上也

二十四論韵類十變

韵類之變見經傳者凡相生之屬二十相次之屬十五其餘則雖可變而未變也五韵韵三之而十五十五而遍交凡二百二十五本音十五順交者百五逆交者百五去其

逆存其順合之本音凡正變百二十正音十五同韵而應者十五餘九十則五韵交也五韵之交今得四十變焉四十之變一二字居多半韵者韵各二焉于宮則元曷祭之變歌戈也于商則蒸登之變東侵也于角則侯虞之變元曷祭也于徵則歌麻之變脂皆也于羽則東侵之變侯虞也此相生者也相生者皆自中而轉又有宮下商角之上以副之凡八轉于宮則魚模之受侯虞于商則耕青之受支佳于角則眞先之受耕青于徵則脂皆之受眞先于羽則尤幽之受之咍也此相次者也相次而居下者宮下商也商下角也徵下羽也羽下變宮也商角羽變宮相次故通轉若商下之角角下之變徵徵下之變羽三者不相次

故不通轉羽下之變宮與宮下之商亦然居上咸相次宮商一角徵二羽宮三皆通轉而角徵居中且春夏相次故通者爲尤多上下互交則角上之于商下角居中授極于下中和不亢之道也中主生不主次至于羽聲之極而生次兩主焉以中交上亦變道也相次者凡五轉又有宮商羽宮之上以副之凡七相生者五相次者五合之而十者十變也爲諸變之所歸變而居者也其餘則皆變而不居變而對上中下者正也不値者韋宏嗣所云急疾呼先自其韵變緩急再由疾徐而變也凡不居者咸以急疾交之例再變而歸于所居故變雖九十而以十爲斷

二十五入聲十類合正韵十五類協于五五二十五

聲之圖　圖佚

入聲之類止于十而五韵各得其二焉其在于宮則歌麻無入而魚模之入爲鐸支佳之入爲陌在商則陽唐之入爲藥東侵之入爲屋而耕清無入在角則眞先之入爲質櫛元寒之入爲曷爲祭而諄文無入在徵則蒸登無入而脂徵之入爲術緝之咍之入爲職德在羽則宵豪之入爲業尤幽之入爲屋沃而侯虞無入其無入者非斷然無入字少而借緩急爲入或借疾徐也入聲之變轍多于四聲羽宮商爲一類角徵爲一類切韵唐韵之編入聲如此殆主于相次也

二十六論等韵之攝

夫等韵之有攝卽古人之韵部也切韵指掌分爲二十部蓋韵類之十五也宮類五（五均每均一宮類）商類五（全上）徵類五（全上）宮聲博而商稍隘徵極隘宮聲博故可一類而二之此二十部之所由分也七音略則蟬聯而下無縫際可尋切韵指南拟十六攝攝之名于是起焉其分合之際亦無以確然必爲十六也是蓋牽俗以論韵泥韵以審聲兩者交失而生此十六矣若華嚴字母十四字首尾重一字實十三也就十三而論之則每韵得二而十其餘三字則蒸登一也侵二也談三也此十一韵者（謂蒸登侵覃談鹽添咸銜嚴凡）于唐爲馮韵蒸登雖別于耕清第正其字形之宜別耳其音則未有異也若夫侵談則時而尤幽時而東陽倘無定論其以爲

尤幽也則以補其缺等而成具足二十等之書其以爲東陽也則審之古人之叶韵與字與其時之音有合而別出之也別出之則字同于東陽音不異于東陽而不敢并者殆自周沈以來以足尤幽之部而隋唐之人愼而存之也是則東陽之馮韵而已譯字母者先有中人之韵在于心故旣舉其十類而卽以其餘三類當此蒸侵談之三類也若是則面皃雖似而精神已非華嚴之十四字不得卽爲悉曇之舊者此亦其一也

二十七論廣韵不分大部類爲失法

夫必先區其大判而後細論其分數此譔述之經也廣韵于辨等論切幾于牛毛蠒絲矣第織之而成錦𠩄倘不知錦之用牛毛與𠩄之用蠒絲與將毋錦雜毛絲而𠩄雜毳蠒焉切韵唐韵今不可見倘亦如此則是韵無完書也然唐韵部序于一東注曰濁滿口聲自此至三十四乏皆然夫一東韵部之首也三十四乏韵部之終也倘第依韵部而次之則二百十韵皆濁皆滿口乎此必無之理想其部序必羅列同類者爲一處又判其淸濁故曰濁滿口聲又曰淸某聲自此至某皆然如是則大分部類之最目卽在部序一章之中廣韵承唐韵而作于此刪之可謂購網而剸棄其綱矣

二十八論古音唐韵等韵三者合一不可岐視

今之言韵者岐而爲三矣一曰古音二曰唐韵三曰等韵

夫嚴其辨不以俗廁于古則必判而三通其意而返諸精微以盡古今之變則無不可合爲一古音之部類卽等韵之攝古人之內言外言卽等韵之等古人之字紐卽等韵之字母古人之長言短言卽四聲之平仄豈不合而同乎至其持論不當隸聲不審出此入彼則古音無書而言古音者方上持本音合音韵緩之三說以自岐等韵家又且立門法以自蔽岐而又岐靡所底止矣故今之急在通其所以然而合其所宜合以袪其繁惑攷于古而不泥協于時而不溺者斯可耳何必岐視之哉

二十九論古音三途

談古音者有三途陸元朗曰古人韵緩不煩改字此一途

也吳才老韵補隨音改協殊無指歸又一途也陳一齋毛詩古音攷謂古人之音與今異凡今所稱協音皆古人之本音又一途陳一齋說顧江戴段迭相祖述已爲定論然晉灼有聲音叚借可以叶均之語而三百篇中亦有一字兩協如雨難造之類則流變合音之說亦不可廢但不能如吳才老之在在可通而不顧本音也蓋古人之所以有合音者本一物一名而別國殊壤緩急岐讀徐疾異呼初未借字未及別製字于是一字數協故攷之詩易文王之繇周公之頌出于殷末周初反多通叶其時字少故也及乎后世文字愈滋或叚又以定音或增字以明義故風雅之什彖象之傳部居愈明音響斯切文繁故也如是以論

則合音尚在部居明爽之先故今立十變之說以要之焉至韵緩之說今之言古音者罔不斥之愚謂其言亦有當也夫固謂同韵異類者也如東冬鍾江之于陽唐庚耕清及耕清之于東陽也宮三類角徵羽皆三類舉視此然緩韵多用之章首章尾間句句中夫是則韵緩之說亦有所施也

三十古五韵音度表

江晉三有詰曰字母之學雖出于後世然實天地自然之理今音雖與古異索中庸作素索素同心母曷孟子作害曷害同匣母州穀梁作祝州祝同照母毫公羊作蒲毫蒲同滂母姬魯人作居姬居同見母登齊人作得登得同端母脉左傳作没脉没同明母戲大學音呼戲呼同曉母故注古音者必从字母轉紐乃確不可易按注古音必从字母轉紐其說極是吳才老韵補大略亦依此但不能無出入耳又有今字母爲二而古字紐本一者則三十六字母又不可泥也必求之于廿聲斯得之矣說已具廿聲論中第論注古音亦當二法乃盡耳其二法云何古音之流爲今音也有全韵俱變者有一韵僅變數字者一韵僅變數字如晉三之法音之可也若全韵僅變則當先審正某韵古讀如今某部斯得其要領矣以下闕

總論摒五論

一樂汁圖徵五韵解佚

二唐韵序論解

論曰切韵者本乎四聲解曰言陸氏之切韵本乎周彥倫四聲切韵沈休文四聲也○紐以雙聲疊韵解曰言反語之理上字爲聲與所求之聲爲雙聲也下字爲韵與所求之韵爲疊韵也等韵家之言曰上字同母下字同韵是也反語備于周沈之書故陸本之○欲使文章酌則韵調精明于古人耳解曰言周沈之四聲本五音合陰陽爲一爲詩賦協韵而設也○或人不達文性便格于五音爲定解曰格至也言或人不解詩賦陰陽合叶之理便求至于五音謂陰當叶陰陽當叶陽方爲至定之法○夫五音者解曰謂明五音之書殆卽隋志所云五音韵也○五行之響

解曰言分爲五合五行○八音之和解曰言析喉舌齒脣各二爲八合乎金石之八音此二語贊五音韵之不誤或人所據似有理也○四聲開迭在其閒矣解曰四聲有閒迭之法亦具五音明五音之理非四聲不知而四聲與五音亦岐趨也○夫必以五音定解曰依或人之言也○則參宮參羽解曰宮羽舉五聲之始終參宮參羽言五音韵中之十五類也○半徵半商解曰半徵八呼之外四等半商八呼之內四等說見前言五韵中之淸濁兩端也○引字調音各自有淸濁解曰引字之淸濁謂合聲之合韵調音之淸濁謂平聲之陰陽說具前凡此皆五音韵中分析之理○徒令韵部繁多解曰言必如新韵英之五百八十部則繁多矣○拘桎于文辭耳解曰言依五百八十部之韵以搆詞賦則文辭拘桎而不可通

三追槃經字音比聲超聲斠解 佚

四論七始詠並書名雅言音度 佚

五論經韵具忠質文三教 佚

說文諧聲孳生述

古吳姚孟起書

徐氏積學齋從陳卓人先生藁本校刊

說文諧聲孳生述畧例

古韻之學薉蝕久矣自鄭庠作古音辨實開古韻之先然止析六部未免於畧昆山顧氏分為十部援引該洽而九經諸子騷漢以下書乃可讀江徵君又分為十三部戴編修則為十六部孔檢討別為十八部而分陰陽二聲王觀察更為二十一部段大令定為十七部劉禮部又為二十六部休甯所謂古音之學以漸加詳者也然或有意求密而用意太過因思聲音之原起於文字說文諧聲則韻毋也歸安姚尚書有說文聲系一書第部次不分無所取擇且於會意諧聲不無歧誤乙未客京師假館於廣陵汪氏因剌許書中諧聲之文部分而綴敘之以象形指事會意為毋以諧聲為子其子所諧又即各綴於子下名曰說文諧聲孳生述其部次以廣韻為質諸家之或始歌終談或始之終歌或始元終緝皆不敢取恐鑿也不立部首而以一二為目其部分以顧氏為主而參以江孔戴段諸家其一部曰東鍾江二部曰冬用孔義也三部曰支佳四部曰脂微齊皆灰五部曰之咍尤之半用段說也七部曰眞臻先八部曰諄文欣魂痕九部曰元寒桓刪山仙亦段義也十部曰蕭幽尤之半十一部曰宵豪用江義也十六曰侯虞之半用段義也其轉虞入侯則用江說十七曰侵覃凡十八曰談鹽添咸嚴銜用孔義也而去之祭泰夬廢入之月

曷末鎋辥爲十九部則戴義也緝葉帖合盇洽狎業乏獨爲一部爲二十部則用孔說其入之屋燭附十六部沃覺附十部則亦用孔說麥與昔錫之半附三部職德附五部則用段說質術櫛物迄没屑附四部則用孔說而去其月曷以下者也餘如六部爲魚模虞之半麻之半十二部爲歌戈麻之半十三部爲陽庚十四曰耕青清十五曰蒸登與入之藥鐸之半錫之半歸十一部陌昔鐸之半麥之半附六部則皆仍崑山之舊其說文原闕之音徐氏雖强爲翻切要亦多由臆造則別爲二十一部循不知闕如之旨也其有子母異部如充从育省聲而在一部委从禾聲氏从乁聲狄迹从亦聲而在三部商从冏聲而在四部兌从㕣聲舌从干聲而在十九部醫从殹聲而在五部莫从茻聲奭从皕聲般从殳聲而在六部諸如此例不可枚舉葢或取雙聲或由轉韻亦分注於各部下以免歧惑餘如西兼沾誓兀亦讀覓嬰亦讀積仍以本音爲主而以別音附之不以異說淆正也其聲字之誤衍俗字之妄增槩從決汰庶以存浹長眞面目耳道光丁酉三月既望句容陳立譔

說文諧聲孳生述

句容陳立

一部

東部首从日在木中會意 涷水部 凍仌部 蝀虫部 棟木部 重隸作重部首从壬東聲 歱止部 徸彳部 踵足部 腫肉部 種禾部 𢥞心部 湩水部 緟糸部 動力部 𨒥古 鍾金部 童辛部从辛重省聲 𥫅籀 董艸部 衝行部 橦木部 穜禾部 瘇疒部 𤺄籀 罿网部 僮人部 憧心部 潼木部 撞手部 疃田部 鐘金部 銿或 𨏲車部 龍部首从肉𢀜肉飛之形童省聲 瓏王部 蘢艸部 嚨口部 龏廾部 龔共部 𣡡木部 櫳木部 龓有部 寵宀部 襱衣部 襩或 龐广部 礱石部 瀧水部 豅谷部 聾耳部 蠪虫部 壠土部 隴阜部 籠竹部 工部首象人有規矩 𢒄古 玒王部 訌言部 攻攴部 䧆隹部 鳿或 缸缶部 杠木部 貢貝部 粠米部 仜人部 扛手部 紅糸部 虹虫部 𧈅籀 功力部 釭金部 巩丮部 𢀜或 𥐰石部 恐心部 𢗊古 蛩虫部 銎金部 鞏革部 邛邑部 栱木部 空穴部 椌木部 涳水部 控手部 項頁部 澒水部 江水部 鴻鳥部 用部首从卜从中會意 甬弓部 𧼈走部 通辵部 踊足部 誦言部 筩竹部 桶木部 痛疒部 俑人部 涌水部 蛹虫部 勇力部 恿古 𢦶或 庸用部从用从庚會意 鷛鳥部 鄘邑部 傭人部 𧲮豕部 鱅魚部 墉土部 𩫖古 鏞金部 公八部从八厶八猶背也會意 訟言部 䛦古 䚗角部 伀人部 頌頁部 額籀 瓮瓦部 翁羽部 𥳐竹部 滃水部 鰯魚部 螉虫部 松木部 𣗍或 蜙虫部 蚣或 丰隸作丰生部从生上下達也 玤玉部 邦邑部 𡵓古 豐部首 𧯛古 麷麥部讀若馮 鄷邑部 寷宀部 奉隸作奉廾部从手廾丰聲 琫王部 菶艸部 唪口部 夆夂部 𢓭彳部 洚水部 捀手部 峯山部 逢辵部峯省聲 蓬艸部 莑籀 熢火部 縫糸部 蠭䖵部

螽蚰部鏠金部
對隸作封土部从之土从寸寸守其法度也對籒㞷古葑艸部紂糸部
同冂部从冂从口會意迥辵部衕行部詷言部眮目部桐木部駧馬部侗人部恫心部
洞水部鮦魚部挏手部姛女部銅金部筒竹部
冡冃部从冃豕會意幏巾部䮾馬部醿酉部蒙艸部矇目部鸏鳥部饛食部濛水部
蠓虫部
弄廾部从廾王會意梇木部
共部首从廿廾會意𢍏古閧門部供人部烘火部恭心部㤨心部洪水部拱手部
𢍏或栱木部輂車部𨛜𨙨部巷篆
雙雔部从又从二隹會意𢥞心部雙省聲
容宀部从宀谷會意宊古傛人部溶水部鰫魚部搈手部㼣瓦部鎔金部

宂宀部从人在屋下會意鼤鼠部㺂豕部
囱部首在屋日囱會意𡆼古悤心部璁王部窻穴部憁或幒巾部𢈔广部驄馬部
熜火部總糸部鏓金部蔥艸部繱糸部聰耳部茸艸部聰省聲𩋟革部搑手部
𨡕酉部髶髟部茸省聲
凶部首象地穿交陷形匈勹部胷或詾言部訩或說或洶水部兇儿部㚃夊部
葼艸部䰌鬲部椶木部稯禾部稅籒艐舟部嵏山部堫土部
从部首从二人會意𨑓隸作從从部樅木部瘲疒部豵豕部慫心部縱糸部𧒂虫部
鏦金部錄或聳耳部從省聲下同縱糸部𨎮車部
邕川部从巛邑會意𡿬籒雝隹部饔食部罋缶部癰疒部廱广部灉水部擁手部
充儿部育省聲統糸部
尨犬部从犬彡會意牻牛部哤口部厖厂部駹馬部浝水部埄土部

冢勹部从勹豕聲轉聲也
竦立部从立从束會意
送隸作送辵部从辵倴省𨓤籒
晉日部从廾㫤臨日上搢𧡤見部𢟍心部溍水部
講言部冓聲
鬨𩰲部从𩰲省鬲省
𩫏亯部从亯从自讀若庸
軵車部从車付讀若茸

二部

中丨部从口丨上下通會意𠁧古𠁩籀芇艸部盅皿部仲人部衷衣部忠心部忡

心部沖水部

農晨部悉作晨囟聲轉聲䢉籀𦦰古辳古癑疒部襛衣部獿犬部濃水部醲

酉部盥血部農省聲膿俗

夅夂部从夂丯會意[illegible]竹部[illegible]禾部洚水部絳糸部降阜部隆生部[illegible]鼓部癃疒部

[illegible]籀竷夂部夅聲贛貝部竷省聲[illegible]籀贛[illegible]酉部讀若[illegible]竷省聲藚艸部戇心部

匵匚部櫝或

宋宀部从木从宀會意

宗宀部从宀示琮王部賨貝部崇山部悰心部淙水部綜糸部

躳呂部从身从呂會意躬或宮宀部躳省聲营或芎艸部[illegible]殳部窮穴部藭艸部

[illegible]邑部窮省聲

眾乑部从乑目潀水部[illegible]雨部

宊糸部終字古冬仌部[illegible]古苳艸部鼨鼠部[illegible]籀終糸部先有古終字始有冬字始

有終字汷水部宊聲螽䖵部[illegible]或[illegible]黽部宊聲

戎隸作戎戈部从甲會意娀女部

蟲䖵部首从三虫會意痋疒部从蟲省下同融鬲部[illegible]籀赨赤部鉵金部

三部

支部首从手持半竹[illegible]古芰艸部茤杜林說[illegible]走部跂足部[illegible]鬲部翄羽部[illegible]

或[illegible]隹部[illegible]邑部歧或[illegible]古枝木部[illegible]俗伎人部攱匕部屐履部頍

頁部[illegible]鬼部[illegible]危部馶馬部忮心部汥水部技手部妓女部蚑虫部枝木部[illegible]

頁部枝聲

卑𠂇部从𠂇甲會意萆艸部鞞革部[illegible]攴部髀骨部[illegible]古脾肉部[illegible]會部椑木部

郫邑部稗禾部䵗黍部粺米部俾人部裨衣部[illegible]頁部[illegible]須部碑石部猈犬部

[illegible]立部顰頻部捭手部婢女部[illegible]瓦部[illegible]䖵部[illegible]或埤土部錍金部陴阜部

[illegible]籀箄竹部渒水部庳广部[illegible]虫部[illegible]鼓部

是正部从日正會意昰籀禔示部[illegible]艸部趧走部徥彳部踶足部諟言部鞮革部

睼目部翨羽部[illegible]竹部寔宀部匙匕部褆衣部[illegible]見部題頁部騠馬部[illegible]

湜水部提手部媞女部緹糸部衹或堤土部隄阜部

只部首从口象气下引形迟辵部齞齒部胑肉部肢或枳木部秖禾部疻疒部咫

尺部抧手部軹車部伿人部[illegible]言部讀若馨

啇部首从口从內會意裔衣部[illegible]古巂隹部象冠也讗言部觿角部酅邑部[illegible]疒部

[illegible]穴部[illegible]心部攜手部[illegible]革部孈女部讀若隓纗糸部蠵虫部[illegible]司馬說鑴

金部

毄殳部从殳从軎[illegible]玉部[illegible]艸部罊缶部檕木部[illegible]欠部礊石部[illegible]心部擊手部[illegible]

女部繫糸部蘻艸部轚車部[illegible]虎部墼土部

解角部从刀判牛角薢艸部懈心部澥水部蟹虫部蠏或[illegible]阜部

知矢部从口會意𥏼白部从白亏知知亦聲會意[illegible]古[illegible]水部[illegible]見部鼅黽部[illegible]或

[illegible]酉部𥏼省聲

買貝部从网貝 䁥目部 潰水部 賷出部隸作賣
朿部首木芒也象形 茦艸部 趚走部 柴此部 誎言部 策竹部 涑水部 朿上部 洓隸古
作帝 禘示部 諦言部 締糸部 啻口部通作商經典 適辵部 蹢足部聲下同適省 鷊
鳥部 讁言部 敵攴部 麴麥部 褅衣部 滴水部 嫡女部 鏑金部 樀木部 摘手部 擿
手部 敊攴部 蔌艸部 刺刀部 莿艸部 賫貝部隸作責 嘖口部 績糸部 讀或讟
齒部 積羊部 簀竹部 積禾部 幘巾部 磧石部 漬水部 嫧女部
兒儿部象小兒頭囟未合 齯齒部 誽言部 [illegible]攴部 睨目部 鶂鳥部 鷊司馬說 鷊或
䚂角部 郳邑部 倪人部 睨見部 屔厂部 麑鹿部 霓雨部 鯢魚部 婗女部 輗車部
輗或 棿或
卮部首象人卪在其下
辟部首从卪从辛从口會意 璧玉部 躄止部 避辵部 譬言部 鸊鳥部 臂肉部 劈刀部 檗
木部 糪米部 幦巾部 僻人部 襞衣部 廦广部 闢門部 闢虞書 擘手部 嬖
女部 甓瓦部 繴糸部 壁土部 [illegible]井部 薜艸部
危部首从⺈自卪止之 祪示部 跪足部 詭言部 觤角部 桅木部 頠頁部 恑心部 洈木部
、姽女部 蛫虫部 陒或 䤥金部
易部首蜥易象形 舓舌部 䑛或 敡攴部 睗目部 𩨗骨部 餳食部 暘日部 瘍疒部 傷
人部 裼衣部 鬄髟部 髢或 鬎髟部 猲犬部 惕心部 悐或 緆糸部 [illegible]或 錫
金部 賜貝部 蕩艸部
狊犬部从犬目 鶪鳥部 鵙或 郹邑部 䓧艸部
規夫部从夫見會意 鬹鬲部 窺穴部 闚門部 嫢女部
惢部首从三心讀若瑣
𠂢部首从反永 䀰目部 派水部 𥿍糸部

厂部首抴也象形 [illegible]欠部 虒虎部 禠示部 嗁口部 [illegible]走部讀若池 遞辵部 蹏足部 䶵
龠部 篪或 鷈鳥部 䚦角部 榹木部 褫衣部讀若池 [illegible]欠部 鼶鼠部 [illegible]心部讀若
移 [illegible]水部 [illegible]糸部 [illegible]金部
系部首从糸丿聲會意 [illegible]或 [illegible]籀 係人部 奚大部[illegible]省聲 徯彳部 蹊或 謑言部
謑或 䙵革部 雞隹部 鷄籀 膎肉部 豯豕部 騱馬部 鼷鼠部 谿谷部 [illegible]女部
螇虫部 [illegible]黽部
氏部首乀聲讀若移轉韻入此部 祇示部 芪艸部 跂足部 眂目部 疧疒部 怟心部 泜水部
抵手部 紙糸部 蚳虫部 坻土部 軝車部 軧或
[illegible]部首象形 [illegible]古 [illegible]部
圭部首从重土 珪古 茥艸部 哇口部讀若醫 [illegible]走部 街行部 詿言部 卦卜部 [illegible]
盾部 刲刀部 桂木部 邽邑部 佳人部 崖屵部 厓厂部 [illegible]鹿部 烓火部讀若同 奎
大部 奊矢部 洼水部 [illegible]西部 挂手部 娃女部 絓糸部 蛙虫部 鼃黽部 畦田部 恚
心部 嫢女部 窐穴部 漥水部 黊黃部 蘳艸部
厽部首象形 垒厽部
絫从厽从糸 樏木部 [illegible]山部
启口部从户从口開也 啟攴部 [illegible]目部啟省聲下同 棨木部 晵日部 綮糸部
畫部首从聿从田四界 畫古 劃古 劃刀部 嫿女部
役殳部从殳从彳會意 伇古 [illegible]木部 疫疒部役省聲下同 豛豕部 坄土部
秝部首从二禾 厤厂部 歷止部 磿石部 櫪木部 [illegible]履部 瀝水部
鬲部首象形 䰛或 [illegible]漢令 [illegible]古 䔒艸部 翮羽部 槅木部 [illegible]衣部讀若擊 [illegible]石部
搹手部 [illegible]或 隔阜部 [illegible]酉部
詈网部會意

罵网部从网从馬會意 羈或
磊石部會意
彖彑部从彑从豕讀若弛 像心部 蠡蚰部 彖或 櫞木部 鱌魚部
豸部首象形 廌部首从豸省豸亦聲
麗鹿部从丽古鹿旅行 丽籀 䕻艸部 邐辵部 躧足部 䍦或 攦攴部 籭竹部 酈
邑部 曬日部 㿛疒部讀若隸 儷人部 覼見部讀若池 驪馬部 灑水部 鱺魚部 纚
糸部 釃酉部
狄犬部亦省聲亦當爲束 逖辵部 逷古 迹辵部亦聲亦亦當爲束 蹟或 速籀
衇辰部會意从血辰 脈或 衇籀 覛辰部 䚈或 霢雨部
脊隸作脊𠂹部从𠂹从肉 蹐足部 膌月部 瘠古 鰿魚部
乚部首从乚上有一覆之會意讀若徯

此部首从止匕 祡示部 𥜒古 玼玉部 茈艸部 呰口部 㠿卩部 齜齒部省聲 祡 雌
隹部 鴜鳥部 骴骨部 觜角部 柴木部 疵疒部 㰣欠部 趀走部 訾言部 胔月部 𦍩
羊部 頿頁部 𩢺馬部 𪕬鼠部 𡗗大部 泚水部 鮆魚部 𢫬手部 𢱭手部 𡜣女部 紫
糸部 䤵金部
益皿部从水 嗌口部 𦉼籀 齸齒部 謚言部 𪕱鼠部 𥂴或 溢水部 搤手部 縊糸部
蠲虫部 鼠部 監篆
冊部首象形 笧竹部 古 曹日部 柵木部
疒部首象形
乖丫部从丫八會意
丫部首羊角也象形讀若乖
𠂢丫部象形

芈羊部羊鳴也象形
兮部首从丂八象形 𧥮言部 盻日部
醯皿部从𩰲酒並省从皿
析木部从木从斤會意 晳白部 淅水部 蜥虫部
隉阜部从阜从毀省讀若蜆
林部首象形
鬩門部从門兒兒亦聲會意
叉又部从又一象叉形 杈木部
卟卜部从口卜讀同稽
覞見部从竝見
冖部首象形 冟皀部 鼏鼎部
厃厂部从人在厂上
委女部禾合聲 萎艸部 逶辵部 蜲或 踒足部 諉言部 䍴羊部 㱉歹部 餧食部 痿
疒部 倭人部 捼手部 緌糸部 錗金部 魏鬼部 巍鬼部
兒部首象形 古

四部

一 部首會意 弌 古 聿 部首从聿一聲 筆 聿部 律 彳部

孚 爪部 ⿰牛孚 牛部 脬 肉部 桴 木部 捊 手部 蜉 虫部 垺 土部 ⿰金孚 金部 ⿰酉孚 酉部 虢 虎部 ⿰氵虢

水部

示 部首从上象形 ⿱一川 古 ⿰示殳 殳部 視 見部 眎 古 眂 古 狋 犬部 柰 木部 渿 水部 隸

隶部 隸 篆 欁 木部

祭 部首从手持肉會意 蔡 艸部 暩 日部 穄 禾部 察 宀部 瘵 疒部 ⿰巾祭 巾部 際 阜部 詧 言部

察省聲

气 部首象形 芞 艸部 吃 口部 ⿺走乞 走部 齕 齒部 訖 言部 刉 刀部 ⿸虍乞 虎部 麧 麥部 杚 木部

⿰禾乞 禾部 氣 米部 餼 或 ⿰食氣 或 仡 人部 欯 欠部 ⿰乞頁 頁部 忔 心部 汔 水部 紇 糸部

圪 土部 釳 金部 愾 心部 鎎 金部

屮 部首象形讀若徹 蚩 虫部若騁 讀 省 自部 辥 辛部 薛 艸部 ⿰辥鳥 鳥部 ⿱辥刀 刀部 糵 米部

嶭 山部 蠥 虫部 孽 子部 ⿰革辥 革部

妻 女部从女从屮从又持事妻職也屮聲會意 𡛷 古 萋 艸部 郪 邑部 ⿱妻肉 肉部 悽 心部 凄

水部 ⿱妻衣 衣部 緀 糸部

𣂚 艸部从斤斷艸 𣂞 籒 折 篆 ⿱折糸 糸部 哲 口部 悊 或 嚞 古 逝 辵部 誓 言部 晢

日部 硩 石部 狾 犬部 浙 水部 娎 女部 銴 金部

八 部首象形 𠔁 隸作兆八部从重八 美 美部若頌 [illegible] 肙 肉部 屑 尸部 髓 齒部 榍 木部 宋

市 隸作市象形八聲部首 犻 牛部 迊 辵部 肺 肉部 旆 㫃部 狆 犬部 怖 心部 沛 水部 ⿰魚市

魚部 抪 手部 ⿰酉市 酉部 柿 木部 ⿰市阝 邑部 宂 宀部 ⿰市鳥 鳥部 ⿰麥市 麥部 ⿰氵市 水部 ⿰糸市 糸部 ⿰馬市

馬部 汃 水部 匹 匸部

肸 十部从十肸

尒 八部从入丨八八象气之分散 爾 㸚部 薾 艸部 邇 辵部 迩 古 ⿵門爾 門部 籋 竹部 檷 木部

⿱髟爾 髟部 镾 長部 濔 水部 ⿱爾黽 黽部 璽 籒 獮 犬部 ⿰豕爾 或 彌 弓部 ⿰糸爾 糸部

介 八部从八从人 玠 玉部 芥 艸部 齘 齒部 ⿰介鳥 鳥部 疥 疒部 价 人部 衸 衣部 ⿱髟介 髟部 ⿰馬介

馬部 ⿱介大 大部 ⿰介先 先部 ⿱介心 心部 忦 心部 ⿵門介 門部 扴 手部 妎 女部 界 田部

悉 釆部从心釆會意 恖 古 ⿰米悉 米部 僁 人部

吉 口部从士口 ⿱吉矢 矢部 趌 走部 ⿰齒吉 齒部 詰 言部 桔 木部 佶 人部 袺 衣部 欯 欠部 頡

頁部 硈 石部 黠 黑部 鮚 魚部 拮 手部 姞 女部 結 糸部 蛣 虫部 劼 力部 襭 衣部 擷

或 [illegible] 壴部首隸作壴 噎 口部 鷧 鳥部 殪 歺部 [illegible] 古 饐 食部 曀 日部 豷 豕部 撎

手部 壹 土部

吠 口部从口犬會意

兌 儿部从儿㕣聲合音也 敓 攴部 脫 肉部 ⿰食兌 食部 梲 木部 痥 疒部 裞 衣部 駾 馬部 涗

水部 挩 手部 娧 女部 銳 金部 𠟓 籒 莌 艸部 ⿸厂兌 厂部 ⿱网兌 网部 ⿰氵兌 水部 ⿰糸兌 糸部 說 言部 ⿰兌鳥

鳥部說省聲 閱 門部說省聲 梲 木部 蛻 虫部 稅省聲

𣥠 止部从反止讀若撻

癶 止隸作癶部首从止𣥠讀若撥 發 癶部亦聲 發 弓部 蹳 足部 ⿰角發 角部 橃 木部 癈 疒部

廢 广部 撥 手部 鏺 金部

衛 行部从韋帀行會意 ⿱衛牛 牛部 躗 足部 ⿱衛豚 豚部 ⿱衛心 心部

器 㗊部从犬會意

舌 干部干聲合韻

矞 冏部从矛冏會意 噊 口部 ⿺走矞 走部 遹 辵部 譎 言部 鷸 鳥部 ⿺辵鳥 或 劀 刀部 橘 木部

⿱穴矞 穴部 驈 馬部 憰 心部 潏 水部 繘 糸部 ⿰糸矞 或 ⿰糸矞 籒 ⿰虫矞 虫部 ⿰酉矞 酉部

世 卅部會意 呭 口部 迣 辵部讀若寘 齛 齒部 跇 足部 詍 言部 貰 貝部 勩 力部 泄 水部

抴手部　紲系部　緤或
計言部从言从十會意
設言部从言从殳會意　蔎艸部
埶丮部權也从丮坴會意　埶或　槸木部　槸或　褻衣部　爇火部　鏊金部　蟄車部　爇
火部
叏又部从又中象決形　玦玉部　眏目部　鴂鳥部　契㓞部　[illegible]亯部　袂衣部　駃馬部　[illegible]兔部
快心部　蚗虫部　鈌金部　決水部　趹走部決省聲下同　趹足部　肤肉部　缺缶部　[illegible]
宀部　疾疒部　妜女部　闋門部　抉手部　[illegible]穴部
㕞又部从又持巾戶下象形　刷刀部㕞省聲
叟又部从又在叟下　[illegible]玉部　[illegible]頁部　溲水部
彗又部从又持甡會意　篲或　[illegible]古　嘒口部　嚖口部　槥木部　熭火部　慧心部　䨮雨部

縛系部　鎛金部
隶部首及也从又尾省會意　逮辵部　齂鼻部　殔歺部　棣木部　肆镸部　[illegible]或　[illegible]立部　㥽
心部　蕼艸部　眔目部隶省聲　褱衣部　[illegible]手部　瀤水部　壞土部　[illegible]古　[illegible]籀
殺部首从殳杀聲杀古殺字　[illegible]古　[illegible]古　[illegible]古　[illegible]籀　榝木部　[illegible]米部　鎩金部
徹攴部从彳从攴从育會意　[illegible]古　勶力部
敗攴部从攴貝會意　贁籀
㸚部首二爻也以形爲義
𥄎部首从攴目會意讀若颭
[illegible]目部从目又會意　[illegible]玉部　[illegible]目部　掔手部
眉隸作眉部首目上毛也从目象眉之形謂乚上象額理也　瑂玉部　楣木部　郿邑部　湄水部　媚
女部

自部首鼻也象鼻形　𦣹古　白部首亦自字　詯言部　臬木部　劓刀部　劓或　[illegible]出部
寱㝱部　闑門部　[illegible]瓦部　[illegible]或　[illegible]邑部讀若奚　[illegible]部　[illegible]古　[illegible]水部　[illegible]尸部
洎水部　垍土部讀若冀　息心部　[illegible]木部　鄎邑部　瘜疒部　熄火部
皆白部从比从白會意　瑎玉部　喈口部　龤龠部　諧言部　[illegible]肉部　楷木部　稭禾部　偕人部
[illegible]馬部　湝水部　揩手部　[illegible]糸部　鍇金部　階阜部
鼻部首从自畀會意
隹部首象形　琟玉部　萑艸部　唯口部　趡走部　誰言部　睢目部　鵻鳥部　隼或　脽肉部
椎木部　帷巾部　匯或　倠人部　顀頁部　魋鬼部　[illegible]言部　崔山部　[illegible]人部　淮水部
推手部　維糸部　雇户部　[illegible]广部　碓石部　騅馬部　惟心部　婎女部　蜼虫部　錐金部
陮阜部　雖虫部　[illegible]艸部　[illegible]鳥部　[illegible]毛部　準水部　[illegible]水部　匯匚部　推手部　[illegible]艸部
維糸部　濰水部

奞部首从大隹會意讀若睢
奪奞部从手持隹失之也
苜部首从卝目讀若末　[illegible]苜部从會从火苜亦聲
蔑苜部从苜从戍會意　衊血部　韈韋部　[illegible]禾部　幭巾部　懱心部　瀎水部　[illegible]目部蔑省聲
[illegible]米部　[illegible]鬻部　粖或
羑羊部从羊大會意　媄女部
棄𠦒部从㐬从廾推𠦒　弃古　[illegible]籀
幾𢆶部从𢆶从戍會意　璣玉部　嘰口部　[illegible]走部　譏言部　[illegible]肉部　[illegible]豈部　[illegible]皿部　饑食部
機木部　穖禾部　僟人部　魕鬼部　蟣虫部　畿田部畿省聲
惠叀部从心从叀　[illegible]古　韢韋部　橞木部　潓水部　繐糸部
疐叀部从叀从冂會意　嚏口部

叡 奴部从奴从貝讀若概會意 韰韭部 壑土部
歺 部首从𣦼冎會意讀若櫱 𣦵古
死 部首从歺人會意 𣦸古 屍尸部
𠛱 部从冎刀隸作別
骨 部首从冎有肉會意 𪘀齒部 鶻鳥部 𣢉欠部 顝頁部 尳尢部 滑水部 搰手部 縎糸部
胃 肉部隸作胃图象形也 喟口部 嘳或 欳或 謂言部 渭水部 媦女部 緭糸部 颾
風部𧴩省聲 蝟或 蔚艸部 鄆邑部省聲 叡
肥 月部从卪肉會意 萉艸部 蘈或 䖘虍部 蜰虫部
利 刀部从刀和省會意 𥝢古 颲風部 梨木部 𨛹邑部 黎黍部𥝢省聲 藜艸部 犂牛部
邌辵部 𩁗隹部 𢡔心部 鑗金部
𠝱 隸作制刀部从刀未會意 𠟇古 製衣部

罰 刀部从刀詈會意
魝 刀部从刀魚會意讀若鍥 薊艸部 𧼼走部
丯 部首象草生散亂讀若介 㓞部首 齧齒部 觢角部 契大部 挈手部 絜糸部 䞩走部 鶪
鳥部 楔木部 𨛾邑部 𡫸宀部 偰人部 䫏頁部 鍥金部 瘈疒部契省聲 𢳆手部瘈省
聲 栔木部 夆夂部 害宀部 犗牛部 割刀部 豁谷部 搳手部 𥎞矛部 轄車部
耒 部首从木推丰隸作耒 萊艸部 誺言部 𨛷邑部 頛頁部
𥳑 隸作筮竹部从竹𢍏會意 噬口部 澨水部
曶 隸作曶曰部从曰𠃌象形 囘籀 棔木部 𥕅希部 淴水部 匫匚部
粤 亐部从亐宷會意
豊 部首从豆象形 禮示部 礼古 體骨部 澧水部 鱧魚部 醴酉部
贙 虤部从二虎爭貝讀若回

夊 部首行遲曳夊夊也象形思佳切
夔 夊部从夊象有角手人面之形
夂 部首从後至也象形讀若黹
桀 部首从舛在木上
末 木部从木一在其上 眛目部 𩚵食部 韎韋部 沫水部
枚 木部从木攴會意
師 帀部从帀𠂤會意 𡬪古
出 部首象形 咄口部 茁艸部 䞭走部 齣齒部 詘言部 誳或 柮木部 朏月部 窋穴部
𤴯疒部 欪欠部 𩓒頁部 貀豸部 炪火部 黜黑部 泏水部 聉耳部 拙手部 絀糸部
屈 尾部隸作屈 䓛艸部 鶌鳥部 剧刀部 崛山部 淈水部 掘手部 蝺虫部 堀土部
祟示部 𪄆鳥部 𢾿又部 𧀍艸部 𡪾宀部 𢡩心部 𧐴虫部

會 部首从亼曾省會意 𠆯古 襘示部 薈艸部 噲口部 䯤骨部 膾肉部 劊刀部 檜木部
鄶邑部 旝㫃部 𥢔禾部讀若裹 儈人部 襘衣部 廥广部 獪犬部 𪑂黑部 澮木部
嬒女部 繪糸部
內 入部从入冂會意 芮艸部 訥言部 笍竹部 肭月部 汭水部 軜車部 蚋虫部 納糸部
魶魚部 𢓑彳部 𢓍或 退古
矢 部首从入象形 芺艸部 雉隹部 𨈙古 薙艸部 疾疒部 𤼗古 𤸪籀 侯人部 嫉
或 𣦊歺部 𤩌玉部 医匚部 殹殳部 翳羽部 鷖鳥部 𤷼疒部 黳黑部 嫛女部 繄
糸部 堅土部 𠤕匕部 𡥤子部隸作疑 薿艸部 㘈口部 譺言部 癡疒部 儗人部 嶷
山部 礙石部 懝心部 擬手部
癸 部首象形 𤼾籀 葵艸部 睽目部 楑木部 鄈邑部 𠈵人部 騤馬部 湀水部 闋門部
聧耳部 𦕕耳部 揆手部 戣戈部

孛 朿部从朿从子會意 誖言部 悖或 𧦝籀 䰗鬲部 㶿火部 鵓鳥部 郣邑部 勃力部
𣎵 朿部从朿而一枇之盛 趚走部 迹辵部 第竹部 柹木部 秭禾部 𪓰黽部 或 疿
疒部 𧠟見部 沛水部 姊女部 鈰金部
禾 部首象形
桼 木部首象形从 𪃓鳥部 𠞈刀部 𨚍卩部 漆水部 𣗲木部
剌 朿部从朿从刀會意 瓎玉部 楋木部 𢃳巾部 賴貝部 籟竹部 獺犬部 瀨水部 𣤷欠部
鯻魚部 嬾女部 癩疒部
口 部首象形
韋 部首 𡖊古 葦艸部 韙是部 愇籀 違辵部 諱言部 𢾺攴部 椲木部
韡華部 𩏂朿部 幃巾部 偉人部 褘衣部 煒火部 𩏕夊部 湋水部 闈門部 媁女部
緯糸部 圍口部 𧞑衣部 潿水部
回 口部象形 囘古 洄水部

貝 部首象形 退辵部 䟢足部 浿水部
質 貝部从所从貝會意 𡃁口部 躓足部 礩石部
賁 貝部 蕢艸部 臾古 遺辵部 讀言部 鞼革部 殨歹部 䯣骨部 饋食部 樻木部 僓
人部 穨禿部 𩮥髟部 憒心部 潰水部 闠門部 聵耳部 𦗊或 聧或 匱匚部 續
糸部 隤阜部
日 部首象形 囙古 䵒黍部 𪐝或 衵衣部 馹馬部 涅水部 𩗗風部
月 部首象形 跀足部 𧿹或 刖刀部 𦖁耳部 抈手部
外 夕部从夕卜會意
㮚 隸作栗卤部从卤木會意 𣡍古 瑮玉部 溧水部 𣤶欠部
亝 隸作齊部首象形 薺艸部 嚌口部 躋足部 𪉈卤部 劑刀部 齍皿部 櫅木部 齎貝部
𪗈禾部 粢或 穧禾部 儕人部 𧞙衣部 齌火部 濟水部 霽雨部 擠手部 𪗗女部

𧓲虫部 𪗉朩部齊省聲 䭧籀
秫 禾部从禾朮象形 术或 𦬸艸部 述辵部 𨑦籀 術行部 訹言部 𤵸疒部 怵心部
沭水部 䬍風部 鉥金部 蒁艸部
米 部首象形 迷辵部 䰜鬲部 敉攴部 侎或 眯目部 𡨚寢部 罙网部 𡨑或 𢼸攴部
麋鹿部 蘪艸部 䌘糸部 𦃈或 頪頁部 類犬部 纇糸部 禷示部
毇 部首會意 毀土部毇省聲 毀古 燬火部 𢲅手部 𡢃女部
𡪐 宀部會意
突 穴部从犬从穴中出也
瘚 疒部从屰从欠會意 欮或 厥厂部 闕門部 蕨艸部 𧾅走部 蹶足部 蹷或 鷢鳥部
𩩲骨部 觼角部 橜木部 鱖魚部 撅手部 蟨虫部 𠡍力部
帶 巾部象形 蔕艸部 遰辵部 蹛足部 懘心部 滯水部 摕手部 蔕或 螮虫部

巿 部首象形 韍篆
㡀 部首象形 敝㡀部 蔽艸部 蹩足部 瞥目部 鷩鳥部 䣪邑部 幣巾部 獘犬部 斃或
潎水部 撆手部若擊 讀 鼈黽部 鐅金部 彆弓部
𢁫 部首象形 希古 䙡衣部 脪月部 郗邑部 睎日部 稀禾部 俙人部 絺糸部 豨豕部
甤 生部豨省聲 蕤艸部 莃艸部稀省聲下同 唏口部 睎目部 欷欠部
位 人部从人立會意
𢼸 人部从人从攴豈省 微彳部 薇艸部 䕼籀 𥴗竹部 𥳁籀 覹見部 豈部首微省聲
䓋艸部 𪘲齒部 敳攴部同猥讀 𣨯歹部 剴刀部 愷心部 鎧金部 𩞄食部 皚白部
覬見部 顗頁部 磑石部 闓門部 塏土部 幑巾部微省聲下同 黴黑部 溦水部 徽
糸部
伐 人部从人持戈 茷艸部

匕 匕部部首从反人 牝牛部 疕疒部 帔巾部 旨部首隸作旨 𣅀古 詣言部 鞊革部
鴲鳥部 脂肉部 稽禾部 耆老部 蓍艸部 嗜口部 榰木部 眉尸部 湝皆部 麐鹿部
麀或 恉心部 鮨魚部 指手部 尼尸部 柅木部 秜禾部 黏黍部 粊米部 泥水部
屔丘部省聲从 泥
比部首反从 茚古 𥘤示部 玭玉部 蠙書 芘艸部 枇木部 秕禾部 仳人部 邶
邑部 庇广部 妣女部 𡛚籀 紕糸部 坒土部 䖩艸部 膍月部 肶或 𣬈囟部 榌
木部 貔豸部 狴或 㨽手部 媲女部 螕虫部 蠶蟲部 蚍或 陛阜部 梐木部陛省
聲同卜 陛非部
衣部首象形 哀口部 依人部 𢘓心部 𤇯火部 扆戶部 𡛷女部 𨹌阜部
卒衣部會意 䘹衣部 啐口部 𪗳齒部 踤足部 誶言部 殌歺部 粹米部 窣穴部 顇頁部
崒山部 猝犬部 焠火部 悴心部 淬水部 捽手部 𤭢瓦部 𪓆黹部 醉酉部 翠羽部

《說文諧聲孳生述》四部 十八

澤水部
毳部首从三毛 𥜁示部 𦢊月部 竁穴部 𢡥心部
尸部首象形 𡰣木部 屎或 𡱋首部 𩕄古
尼部首象形 𡰪火部 妮女部 屖尾部 犀牛部 遲辵部 𨑡或 遟籀 徲彳部 墀土部
旡部首反欠 从旡古 既皀部 蔇艸部 嘅口部 槩木部 暨旦部 穊禾部 慨心部 溉
水部 摡手部 墍土部 𢚓心部 𢙇古 㤅夊部隸作愛 𥱽竹部 僾人部
頁部首从首从儿
卩部首象形 卹血部 岊山部 即皀部 節竹部 櫛木部 擳手部
𠨍印部从反印 抑俗
鬼部首从儿由象鬼頭从厶會意 䰠古 瑰玉部 餽食部 槐木部 瘣疒部 傀人部 瓌或
褢衣部 䫥頁部 嵬山部 騩馬部 媿女部 愧或 螝虫部 魁斗部 隗阜部

由部首象形 畢華部 𧼒走部 斁攴部 篳竹部 韠韋部 𣝗木部 𤻴疒部 熚火部 𡕬夊部
彃弓部 縪糸部 𨡬酉部 畀丌部 箅竹部 𡎇土部 痹疒部 淠水部
凷土部 塊或 屆尸部
畏由部鬼頭虎爪 𤰞古 𧣾角部 椳木部 㾯疒部 猥犬部 煨火部 鍡金部 隈阜部
厶部首指事 𤣮玉部 私禾部 䒤艸部
勿部首象形 𠚫古 芴艸部 物牛部 吻口部 脗或 𥃽目部 歾歺部 殁或 昒日部
忽心部 䬍風部
彖部首象形讀與豨同 𢒑古 㒸入部 椽木部 䪿頁部 磭石部 惖心部 隊阜部 𩇯非部
鐆金部 遂辵部 𨖶古 旞㫃部 旞或 穟禾部 蓫或 邃穴部 襚衣部 𩱧鬲部
燧篆
豙豕部从辛省 毅殳部 顡頁部 𦼥艸部

《說文諧聲孳生述》四部 十九

希部首从互象形讀若弟 𢑏籀 𢑚古 𦘖聿部 隸籀 𢑭篆
𢑛希部 𤕧古
夕部首象形讀若𡿿 彝糸部 𢑽古 𢀄古 𣜹木部
逸兔部會意
犮犬部指事 祓示部 茇艸部 跋足部 瞂盾部 翇羽部 𪀖鳥部 柭木部 帗巾部 黻黹部
袚衣部 髮髟部 𩬊或 𩑛古 魃鬼部 废广部 炦火部 沷夊部 鮁魚部 拔手部
妭女部 坺土部 軷車部
市部首象形 𡶶古
戾犬部會意 𦼃艸部 綟糸部
火部首象形 邩邑部
灰火部从又會意 恢心部

尉 隸作尉火部从尸又會意 蔚 艸部 罻 网部 褽 衣部 慰 心部 螱 虫部
烕 火部从火戌會意 滅 水部 搣 手部
大 部首象形 亣 古 羍 羊部 𦍒 或 達 辵部 达 或 撻 手部 𨔹 古 杕 木部 忕 心部
汏 水部 泰 水部 夳 古 戾 戶部 鈦 金部 軑 車部
夷 大部从大弓會意 荑 艸部 䀘 目部 𢒕 彡部 羠 羊部 鴺 鳥部 鵜 或 桋 木部 痍 疒部
洟 水部 姨 女部
燚 大部讀如虙 癈 疒部
竦 立部从立从彖會意讀若虙
囟 部首象形 㐰 人部 泈 水部 細 糸部
水 部首象形
巜 部首水流澮澮也

𣦼 川部从巛省聲會意 𠛱 刀部隸作列 茢 艸部 迾 辵部 𪗱 齒部 栵 木部 𣐊 木部 例
人部 裂 衣部 䮋 馬部 烈 火部 洌 水部 冽 仌部 蛚 虫部 颲 風部
靁 雨部象形 䨓 古 𩇓 古 𩆷 籀 瓃 玉部靁省聲下同 鸓 鳥部 𩦎 籀 櫑 木部 罍
或 𩇔 或 𤳳 籀 藟 艸部 蘽 木部 𣡍 籀 勴 力部 儡 人部 纍 糸部 欙 木部 儽
人部 灅 水部 讄 言部省聲 纍 讄 或 壘 土部 漯 水部 鑘 金部
飛 隸作飛部首象形 騑 馬部
非 部首从飛下翄 菲 艸部 𤚼 牛部 𨃔 足部 誹 言部 𥇖 目部 翡 羽部 腓 月部 餥 食部 棐
木部 𨛩 邑部 痱 疒部 俳 人部 裴 衣部 𩬊 髟部 屝 尸部 斐 文部 厞 厂部 騑 馬部 悲
心部 扉 戶部 排 手部 婓 女部 匪 匚部 篚 竹部 𧖥 蟲部 蜚 或 𡋯 土部 輩 車部 罪
网部
乙 部首象形 鳦 或 札 木部 穵 穴部 軋 車部

至 部首象形 𡉀 古 荎 艸部 𦤶 至部讀若摯 咥 口部 𪘇 齒部 胵 月部 桎 木部 郅 邑部
窒 穴部 耋 老部 庢 广部 挃 手部 姪 女部 絰 糸部 蛭 虫部 垤 土部 銍 金部 室 宀部
致 夂部 𦽌 艸部 𢹁 手部 緻 糸部
鷙 鳥部
騺 馬部 縶 或
乂 丿部从丿乀相交會意 刈 或 𢘔 心部刈省聲 艾 艸部 餀 食部 虓 虎部 𨐨 辟部 㣻
心部
弗 丿部从丿乀韋省會意 茀 艸部 咈 口部 𨂐 足部 𥇚 目部 刜 刀部 柫 木部 費 貝部 𣝃
木部 佛 亻部 艴 色部 髴 髟部 炥 火部 𡙫 大部 怫 心部 沸 水部 𩱢 鬲部 拂 手部 紼
糸部 岪 山部 𧼮 走部
丿 部首象形 弟 部首从古文形 𢎨 古 稊 艸部 睇 目部 第 竹部 梯 木部 鬀 髟部 涕 水部

鮷 魚部 娣 女部 綈 糸部 銻 金部 豑 豊部
乀 丿部从反丿讀若弗象形
必 八部从弋八聲 祕 示部 珌 玉部 苾 艸部 䩉 革部 䀣 目部 䏟 月部 虙 虍部 𥁕 皿部 謐
言部 𨡢 酉部 飶 食部 柲 木部 邲 邑部 佖 人部 毖 比部 覕 見部 駜 馬部 泌 水部 鮅
魚部 閟 門部 瑟 珡部 𤪺 古 璱 玉部 宓 宀部 密 山部 蔤 艸部
氒 氏部从氏丁讀若厥 𠯑 隸作舌口部氒省聲 𠯑 古 銛 金部 𢡊 心部 𨪱 古 祜 示部 苦
艸部 适 辵部 䶣 齒部 話 言部 譮 籀 鴰 鳥部 䯏 骨部 刮 刀部 睆 或 栝 木部 桰
禾部 佸 人部 頢 頁部 聒 耳部 括 手部 姡 女部 活 水部 𣻚 或 闊 門部 髺 髟部
氐 部首从氏下著一會意也 祗 示部 牴 牛部 呧 口部 迡 辵部 詆 言部 𨾴 隹部 鴟 籀 羝
羊部 胝 月部 柢 木部 邸 邑部 袛 衣部 底 广部 厎 厂部 砥 或 奃 大部 泜 水部 菧
艸部 𥁃 或 抵 手部 紙 糸部 蚳 虫部 蟁 籀 𡋷 古 坻 土部 汦 或 渚 或 軝

阜部阺阜部讀
戛戈部讀若孑
丁部首象形讀若櫱
乚丿部从反丿讀若殺戉部首从戈乚聲越走部⿺辶戉辵部⿰足戉足部眓目部泧水部⿰女戉女部
絾糸部鉞金部
匃亾部會意曷日部葛艸部藹言部⿰曷阝邑部揭手部喝口部⿺走曷走部遏辵部謁言部
羯羊部鶡鳥部朅去部餲食部楬木部暍日部褐衣部馤香部歇欠部⿸广曷广部
碣石部[illegible]古猲犬部竭立部愒心部渴水部⿵門曷門部⿰糸曷糸部蝎虫部堨土部
騔馬部揭手部藹艸部⿰氵歇水部⿰禾曷禾部藒艸部
盭弦部从弦省从盩讀若戾
絕糸部从刀糸卩聲𢇍古蕝艸部脃肉部絕省聲蠿蚰部

繼隸作繼糸部从糸𢇍[illegible]或檵木部繼省聲
轡絲部从絲車
率部首象形⿰口率口部⿺辶率辵部⿴行率行部⿰素率素部
虫部首象形
萬虫部象形蠆或𠪚隸作厲厂部萬省聲厲或犡牛部⿰山萬山部⿰言萬言部糲米部蠣
虫部勱力部噧口部蠆省聲下同邁辵部⿺辶蠆或癘疒部
二部首耦一从弍古次欠部𠓗古茨艸部⿰死次死部餈食部⿰齊食或粢或佽
人部姿女部絘糸部垐土部堲古資貝部薋艸部⿰禾資禾部澬水部⿱髟資彡部恣
心部懿壹部咨口部⿰木咨木部貳貝部膩月部樲木部⿰扌貳手部
圣土部讀若堀⿰多圣多部怪心部
劣部首力部从力少

几部首象形肌肉部飢食部机木部⿰几阝邑部⿰山几山部
𠂤部首象形追辵部帥巾部帨或⿰木𠂤木部⿰糸𠂤糸部⿱𠂤月肉部脺或⿱𠂤虫虫部歸止部
⿰𠂤帚籀⿰山歸山部蘬艸部⿰歸見見部
⿰𠂤𠂤部首从二𠂤
四部首象形[illegible]古亖籀牭牛部⿰牛貳籀呬口部柶木部駟馬部泗水部
叕部首象形啜口部⿰革叕革部鵽鳥部腏肉部剟刀部餟食部棳木部窡穴部⿱叕口口部
⿱叕女女部讀若唾罬网部輟或歠㱃部吷或惙心部掇手部娺女部畷田部
綴叕部
七部首會意叱口部齔齒部切刀部
⿱𦥑禸内部象形讀若費
禼内部象形讀若偰𥝌古竊隸作竊米部从穴米禼廿皆聲廿古文疾舝舛部禼省聲⿰王舝

玉部⿺辶舝辵部⿱舝䖵蚰部
乙部首象形肊月部臆或戹戶部呃口部餩食部軶車部阸阜部失手部乙聲苵
艸部迭辵部跌足部詄言部眣目部鴃鳥部胅月部秩禾部瓞瓜部[illegible]或帙
巾部袠衣部佚人部⿰鬼失鬼部镻長部⿰馬失馬部泆水部抶手部⿰失氏氏部紩糸部軼
車部叏叏部欥欠部曰部首乙聲汩水部⿱曰巛巛部⿰⿱曰巛頁頁部
辠辛部从辛自會意⿰山辠山部⿰氵辠水部
𠫓部首从倒子㐬或
未部首象形味口部眛目部昧日部寐㝱部沬水部頮古妹女部⿱未攴攴部⿱未又又部
剺刀部斄文部⿱𠩺心心部漦水部釐里部犛部首氂犛部
鬽鬼部从鬼彡魅或彖籀⿱髟彖彡部
戌部首會意歲步部薉艸部噦口部⿰言歲言部翽羽部劌刀部饖食部奯大部濊水部

對隸作對丵部从口从寸 㑋人部 懟心部 轛車部
伊人部从人尹會意 𠇯古 蛜虫部伊省聲
截戈部雀聲蓋雙聲 鸛鳥部 𩮰髟部 巀山部 蠽蚰部
鬱鬯部會意也 鬱林部鬱省聲
贊貝部會意
最冃部从冃取
兀儿部讀若夐合韻也 髡髟部 髨或 扤手部 虺虫部 阢阜部
卉艸部艸總名 桒本部 餴食部 饙或 拚手部 𢍜古 拜揚雄說
閉門部从門才會意
弻弜部西聲西一讀若誓 㢸古 弼古 𢐁或
巹己部讀若几

孑了部象形
孓了部象形
[illegible]口部从口辛讀若櫱
菌艸部从胃省會意
䀏目部从目𡨄讀若卹
竄穴部从鼠會意
寱寢部从言會意
𡰥尸部从尸又 報車部 赧赤部 㬥日部赧省聲
覻見部讀若欹
㦐木部獻轉聲 櫱或 不古 枿古 轗車部
聅耳部从耳矢

隉𨸏部从𨸏从毀省
砅水部从水石會意 濿或
𣦵奴部讀若𧺆 𣦸籀
曳申部厂轉聲
屖尸部辛轉聲 謘言部 𠪚厂部屖省聲 稺禾部 季子部稺省聲 痵疒部 悸心部
忍心部讀若類

第268冊 續修四庫全書 第26 版反内

五部

止部首象形 祉示部 齒部首象形 㠯古 企人部 定古 沚水部 阯阜部 址或 徙

辵部 㣥或 𡰯古 𩌐革部 簁竹部

啻言部从言中 薏艸部 檍木部 意心部 意籀 億人部

戒戈部从廾戈 祴示部 誡言部 械木部 悈心部

異部首从廾畀會意 䔬艸部 趩走部 廙广部 廙厂部 潩水部 瀷或 冀北部 驥馬部

翼飛部 翼篆 𨗉辵部 𠥴匸部

革部首象文革形 古 𠦩 古 諽言部 䩷羽部

又部首象形 疚疒部 右又部口部 祐示部 盍或 醢酉部 䤬籀 有月部 珛玉部 盍

皿部 囿口部 𡈝籀 𦳊艸部 賄貝部 郁邑部 宥宀部 痏疒部 洧水部 鮪魚部 姷女部

侑或 絠糸部 蛕虫部 䵋黃部 尤乙部又聲 訧言部 肬月部 黕籀 頄頁部

疣或 忧心部 沋水部

𠬝又部从又卩 服舟部 𦨈古 菔艸部 箙竹部

史部首从又持中會意 吏一部 𣪠皀部 使人部

牧攴部从攴牛

葡用部从用苟省 犕牛部 糒米部 備人部 俻古 𢟪心部 𤺊或

皕部首从二百讀若逼 奭皕部 奭古 衋血部

再冓部从一冓省 洅水部

則刀部从刀貝會意 𠟭古 𠟭古 𠟯籀 萴艸部 側人部 廁广部 惻心部 測水部

鰂魚部 鯽或 賊隸作戈部 賊 𡋯土部

丌部首象形讀若箕同 𨑡丌部 箕部首从甘象形丌其下也 甘古 𠀠古 卤古 𥫣籀

𠥱籀 祺示部 禥古 萁艸部 諅言部 旗㫃部 期月部 𣍧古 稘禾部 䫏頁部

騏馬部 麒鹿部 惎心部 淇水部 鯕魚部 娸女部 基土部 㠱己部 斯斤部 㯕木部

𤻮疒部 澌水部 𣃆攴部 𧩯言部斯省聲 儩人部 欺欠部

乃部首象形 𠄎古 𢎗隸作乃籀 艿艸部 䚮言部 鼐鼎部 扔手部 仍人部 杒木部讀若

仍

喜部首从壴从口會意也 歖古 禧示部 譆言部 瞦目部 憙心部 饎食部 䭐或 糦

或 僖人部 熹火部

畐部首从高省象形讀若伏 福示部 葍艸部 副刀部 疈籀 楅木部 𤗪片部 幅巾部 匐

勹部 愊心部 蝠虫部 堛土部 輻車部 䵗黍部 煏火部省聲 𩞀籀 富宀部 䔰

艸部

來部首象形 麥部首會意 𤥭玉部 萊艸部 斄犛部 庲古 睞目部 賚貝部 𥝩禾部 𧡓

見部 騋馬部 淶水部 勑力部

畟夊部从田儿夊會意 㮨木部 稷禾部 𥝉古

某木部 槑古 禖示部 謀言部 𠱱古 𢛯古 腜肉部 𢛶心部 媒女部

采木部从爪會意 菜艸部 㥒心部

才部首象形 𧺝走部 𢀛丮部 䴬麥部 材木部 財貝部 鼒鼎部 鎡俗 豺豸部 𢦏戈部

戴異部 𢦔籀 鳶鳥部 哉口部 胾肉部 栽木部 𨛿邑部 裁衣部 烖火部 灾或

𤆎古 災籀 𧊒虫部 載車部 𨡚酉部 在土部 茬艸部 𣳚水部

㞢隸作之部首象形 芝艸部 𦐒羽部 𣢈欠部 𡬝隸作寸部 寺 特牛部 榯木部特省聲

峙止部 待彳部 偫亻部 詩言部 𧥝古 邿邑部 時日部 旹古 蒔艸部 塒土部

痔疒部 侍人部 庤广部 恃心部 洔水部 持手部 畤田部 蚩虫部 嗤口部 𢿨攴部

滍水部 事史部之省聲 叓古 市冂部之省聲

臺至部 嬯女部

貟貝部从人守貝　萯艸部
棘部首从並朿　僰人部　襋衣部
嗇部首隸作嗇从來㐭　𠻹古　蔷艸部　歗欠部　濇水部　轖車部　穡禾部
克部首象形　𠅤古　㲽古　勊力部
辛屮部从辛在屮下會意　莘艸部　滓水部　聹耳部　梓木部宰省聲　榟或
冃部首从冂一會意讀若艸苺苺
伏人部从人犬會意　絥糸部　茯或　鞴或
北部首从二人相背　背肉部　邶邑部　粊米部
㝵部首隸作导从見寸　得彳部　㝵古
司部首从反后會意　祠示部　嗣冊部　孠古　笥竹部　詞司部
辭辛部从𤔔辛會意　𤕰籀

辤辛部从受辛會意　辞籀
色部首从人卪會意　𢒪古
苟部首从羊省从勹口會意
而部首象形　荋艸部　胹肉部　栭木部　𡰥尢部　恧心部　洏水部　耏而部　耐或　鮞魚部　輀車部
黑部首隸作从炎上出囪　默犬部　嫼女部　纆糸部　墨土部
恖心部隸作思从囟从心會意　諰言部　觬角部　偲人部　緦糸部　𢙎古
意心部从心音會意　噫口部　檍木部　澺水部
不部首象形　芣艸部　肧肉部　衃血部　䫜頁部　紑糸部　坏土部　丕一部　邳邑部　秠禾部
伾人部　駓馬部　魾魚部　否口部　嚭喜部　桮木部　𠤳籀　痞疒部　罘网部　䫜須部
娝女部　𣅜日部否省聲

鮔部首象形　頤篆　𩠐籀　𤤎玉部　茝艸部　𥬩竹部　宧宀部　㺿犬部　洍水部　姬女部
母女部象形　每屮部隸作每　誨言部　敏攴部　𣫭卜部　脢肉部　梅木部　楳或　晦日部
𦋇网部　侮人部　㑄古　悔心部　海水部　娒女部　莓艸部　鶜鳥部　挴手部　坶土部
畮田部　畝或　鋂金部
毐毋部从士毋會意讀若娭
弋厂部橜也象形　隿隹部　杙木部　貣貝部　忒心部　㚤女部　𨡥酉部　代人部　㤞心部　貸
岱山部　式工部　試言部　弒殺部　㣅人部　軾車部
或戈部从戈守口一會意　域或　緎缶部　棫木部　𤸎疒部讀若洫　𣢜欠部　黬黑部　惑心部　淢水部　閾門部　䦧或　聝耳部　馘或　蜮虫部　蟈或　國口部　𣟓木部　𢧤川部　戫有部
戠戈部从戈从音會意　識言部　熾火部　𢧢古　樴木部　職耳部　織糸部　𦁎樂浪說

直乚部从十目乚會意　稟古　殖歺部　植木部　𣙡或　稙禾部　置网部　值人部　淔水部
埴土部　悳心部　𢛳古　德彳部
甾部首象形隸作甾　𠙹古　𢍏廾部　緇糸部　䊷或
絲部首从二糸會意　茲艸部絲省聲　嗞口部　鶿鳥部　慈心部　滋水部　孳子部　𤔒籀
𪚴部首象形　𠨎古　鬮門部讀若糾
亟二部从人从口从又从二會意　䩯革部　殛歺部　極木部　㥛心部
里部首从田从土　理玉部　䓯艸部　𧻙走部　俚人部　𨛛邑部　裏衣部　貍豸部　悝心部　鯉魚部　薶艸部　霾雨部
力部首象形　仂十部　肋肉部　朸木部　扐手部　阞阜部　泐水部　勒革部　玏玉部
已部首象形　㠯古　苢艸部　記言部　杞木部　邔邑部　屺山部　𩇧非部　改女部　紀糸部
圮土部　𨸹或　妃女部　配酉部妃省聲　𡰯尸部　跽足部　忌心部　諅言部　攺欠部

攺 攴部

子 部首象形 孚古 㜸籀 芓艸部 孜攴部 李木部 杍古 秄禾部 仔人部 字子部

已 部首象形 祀示部 禩或 起走部 记古 改攴部 汜水部 巸𦣞部 戺古 圮土部

⿱髟女 女部

㠯 已部反已 从 苢艸部 异廾部 ⿱㠯口 口部隸作台 齝齒部 詒言部 眙目部 殆歺部 胎肉部 笞竹部 飴食部 𩛛籀 枱木部 ⿰食台或 辝籀 邰邑部 佁人部 駘馬部 炱火部 怡心部 冶仌部 鮐魚部 始女部 瓵瓦部 紿糸部 ⿰虫台虫部 枲木部 𣏟籀 隶部 怠心部 箈竹部 矣矢部隸作矣 唉口部 誒言部 ⿰來矣來部 俟或 俟人部 欸欠部 騃馬部 竢立部 治水部 落艸部 记或 涘水部 挨手部 娭女部 埃土部

亥 部首會意象形 𠀅古 荄艸部 咳口部 孩古 該言部 毅殳部 骸骨部 胲肉部 刻刀部 核木部 郂邑部 痎疒部 侅人部 欬欠部 頦頁部 豥豕部 駭馬部 侅心部 閡門部 垓土部 劾力部 陔𨸏部

士 部首會意 仕人部 ⿱士肉肉部 胏楊雄說

匿 匸部从匸若聲讀若羕 暱日部 昵或

食 部首从亼从皀會意也 飾巾部 蝕虫部 飭力部

啚 㐭部从口从㐭會意也 从 啚古 鄙邑部

久 部首象形从後灸也 玖玉部 羑羊部 疚宀部 灸火部 ⿰女久女部 柩木部 匶籀

陟 𨸏部从𨸏步 从 𨺅古 騭馬部

⿰垂邑 邑部

巛 川部从一雝川 菑艸部 甾或 緇糸部 錙金部 輜車部

𡫳 㠭部从㠭从廾窒宀中 塞土部 簺竹部 𡨄心部塞省聲

佩 人部

丘 部首从北从一 ⿱丠土古 邱邑部

⿱臥食 臥部从臥食

夨 部首象形从大 吳夨部 ⿸厂旧或

仄 厂部 庂籀

牛 部首象形

舊 萑部臼雙聲 鵂或

肊 肉部从肉乙會意

𥝩 禾部會意 穗或

裘 部首从衣象形 求古

醫 酉部从殹酉會意

耳 部首象形 珥玉部 ⿱䰜耳䰜部 餌或 佴人部 恥心部 㚷女部 弭弓部 ⿰耳兒或 ⿸鹿耳鹿部

⿰忄耳 心部讀若丙 洱水部

刵 刀部

⿰女⿱耳? 女部

六部

下 上部指事 苄 艸部

若 艸部會意 諾 言部 箬 竹部 婼 女部 蠚 虫部若省聲

莫 茻部从日在茻中茻亦聲 嗼 口部 謨 言部 暮 古 [莫夕] 夕部 膜 月部 模 木部 鄚 邑部 [莫夕]

夕部 瘼 疒部 幕 巾部 鬕 髟部 貘 豸部 驀 馬部 慔 心部 慕 心部 漠 水部 摹 手部 [莫女]

女部 蟆 虫部 墓 土部 募 力部 鏌 金部

各 口部从口夊會意 茖 艸部 詻 言部 [革各] 革部 [目各] 目部 雒 隹部 鵅 鳥部 骼 骨部 胳 肉部

[丯各] 丯部 觡 角部 笿 竹部 格 木部 賂 貝部 頟 頁部 貉 豸部 駱 馬部 [鼠各] 鼠部 洛 木部

落 艸部 [雨各] 雨部 鮥 魚部 閣 門部 挌 手部 絡 糸部 垎 土部 略 田部 鉻 金部 輅 車部

路 足部 璐 玉部 鷺 鳥部 簬 竹部 簵 古 潞 水部 露 雨部 客 宀部 愙 心部

步 部首从止𣥂相背 荹 艸部 踄 足部

御 彳部从彳卸會意 馭 古 禦 示部 䈇 竹部 叙 或 鋤 金部 鋙 或

牙 部首象形 𤘐 古 芽 艸部 訝 言部 迓 或 雅 隹部 枒 木部 邪 邑部 衺 衣部 庌 广部

釾 金部 [艸邪] 艸部

疋 部首下从止象形古文以爲雅 延 本部 疏 囟部 楚 林部 胥 肉部 [示胥] 示部 壻 土部 婿 或

諝 言部 糈 米部 [心胥] 心部 湑 水部 [魚胥] 魚部 揟 手部 蝑 虫部 [貝胥] 貝部 楈 木部讀若芟

疏 去部 梳 木部省聲 疏

屰 干部从干下凵會意 咢 吅部 遻 辵部 [咢刀] 刀部 [咢] 籀 鄂 邑部 [广咢] 广部 [走咢] 走部 [言咢] 言部

愬 或 愬 或 [木屰] 木部 泝 水部 遡 或 [土屰] 土部隷作斥 蚸 虫部 [屰鳥] 鳥部 逆 辵部

縌 糸部 朔 月部 [屰臼] 臼部

谷 部首象形口上阿也 [谷卩] 或 臄 或 [谷丮] 丮部 綌 糸部 [心谷] 或 郤 邑部 [木卻] 木部 卻 卩部

腳 肉部 [人卻] 人部 [心卻] 心部 [虫卻] 虫部

古 部首从十口會意 [illegible] 古 祜 示部 詁 言部 [illegible] 部 故 攴部 [虍古] 虍部 盬 皿部 枯 木部

[黍古] 黍部 粘 或 [疒古] 疒部 罟 网部 岵 山部 [厂古] 厂部 怙 心部 沽 水部 盬 鹽部 姑 女部

蛄 虫部 苦 艸部 楛 木部 胡 月部 瑚 玉部 餬 食部 [鼠胡] 鼠部 湖 水部 固 口部 箇 竹部

个 或 棝 木部 涸 水部讀若貈 [illegible] 或 婟 女部 錮 金部 辜 辛部 𣦸 古 嫴 女部

酤 酉部 [艸酤] 艸部

鼓 部首从壴攴象手 𪔋 籀 瞽 目部

舁 部首从臼廾讀若余 輿 車部 舉 手部

丮 部首象形讀若戟

父 隷作父又部从又舉杖會意 斧 斤部 布 巾部父聲 抪 手部 甫 用部父聲 莆 艸部 哺 口部

逋 辵部 [辵捕] 籀 誧 言部 鬴 鬲部 釜 或 尃 寸部 [口尃] 口部 [革尃] 革部 敷 攴部 髆 骨部

膊 肉部 [韋尃] 韋部 榑 木部 搏 手部 縛 糸部 脯 肉部 簠 竹部 [匚夫] 古 餔 食部 [illegible] 籀

圃 口部 郙 邑部 黼 黹部 俌 人部 補 衣部 [面甫] 面部 匍 勹部 庯 广部 豧 豕部 悑 心部

怖 或 浦 水部 蒲 艸部 捕 手部 鋪 金部 輔 車部 酺 酉部 博 十部 簙 竹部 [齒尃] 齒部

尃省聲 傅 人部 [艸傅] 艸部 溥 水部 薄 艸部 鎛 金部 [禾尃] 禾部薄省聲

叚 又部借也闕 徦 古 𠬋 譚長說 瑕 玉部 葭 艸部 假 彳部 [足叚] 足部 [illegible] 古 [韋叚] 韋部

椵 木部 暇 日部 瘕 疒部 假 人部 豭 豕部 麚 鹿部 鰕 魚部 蝦 虫部 鍜 金部 騢 馬部

家 宀部豭省聲 [illegible] 古 稼 禾部 幏 巾部 嫁 女部

䀠 部首从二目讀若瞿 瞿 部首 欋 木部 [走瞿] 走部 衢 行部 躣 足部 臞 肉部 懼 心部 愳 古

灈 水部 [魚瞿] 魚部 [手瞿] 手部 [瞿夰] 夰部 [言瞿] 言部

百 白部从一白 𦣻 古 佰 人部 洦 水部 [手百] 手部

羽 部首象形 詡 言部 栩 木部 [羽邑] 邑部 [雨羽] 雨部

隻 隹部从又持隹會意

蒦萑部从又持萑　𦾲或　護言部　韄革部　矆目部　篗竹部　艧或　雘丹部　穫禾部　獲犬部　濩水部　鱯魚部　擭手部　蠖虫部　鑊金部

矍瞿部从又持之瞿瞿也會意讀若穬　𧾩走部　躩足部　貜豸部　玃犬部　攫手部　彏弓部　钁金部

烏部首象形　𦾱古　𣄴隸作於古　瑦玉部　[illegible]走部　鄔邑部　歍欠部　隖阜部　菸艸部　瘀疒部　淤水部　閼門部

予部首象形　芧艸部　舒舍部　柔木部　杼木部　伃人部　[illegible]履部　序广部　豫象部　[illegible]古　抒手部　紓糸部　野里部　壄古

叡𣦼部从𣦼谷會意　壡或

初刀部

䇘竹部从竹象形也　互或　枑木部　[illegible]网部

巨工部从工象手持之　榘或　𢀚古　苣艸部　歫止部　[illegible]齒部　距足部　柜木部　[illegible]䖵部

鉅金部　[illegible]瞿部省聲　榘　粔或　渠水部榘省聲　[illegible]鳥部

巫部首祝也象形　覡覡部　𢒈古　誣言部

乎兮部象聲上形　呼口部　評言部　[illegible]木部　虖虍部　嘑口部　謼言部　罅缶部　槬木部　[illegible]邑部　歑欠部　[illegible]土部　[illegible]或

亏隸作于部首象氣舒亏　玗玉部　芋艸部　吁口部　迂辵部　訏言部　靬革部　盱目部　竽竹部

盂皿部　杅木部　邘邑部　宇宀部　寓籀　衧衣部　扜手部　弙弓部　紆糸部　[illegible]尢部

忓心部　𠌶𠂹部　荂或　[illegible]足部　夸大部　跨足部　誇言部　胯肉部　刳刀部　瓠瓜部

侉人部　洿水部　絝糸部　污水部　[illegible]女部　雩雨部　[illegible]或　謣言部　[illegible]或　[illegible]木部

樗或　鄠邑部

茉木部从木屮象形　釫或

蕐隸作華部首从艸从𠌶　譁言部　崋山部華省聲

虍部首虎文也象形　雐隹部　䖒豆部　戲戈部　虜毌部　[illegible]广部　[illegible]魚部　鐪金部　虘且部

噓口部　歔欠部　魖鬼部　慮思部　[illegible]非部　鑢金部　[illegible]出部　[illegible]篆　[illegible]籀　盧皿部

[illegible]籀　蘆艸部　鸕鳥部　臚肉部　膚籀　籚竹部　櫨木部　艫舟部　顱頁部　[illegible]髟部

廬广部　驢馬部　黸黑部　攎手部　纑糸部　壚土部　鑪金部

処几部从几从夂會意　處或

虎部首从虍从儿象形　[illegible]古　[illegible]古　琥玉部　[illegible]鬼部

凵部首凵盧飯器象形　[illegible]或　厺隸作去部首　胠肉部　[illegible]虎部　麮麥部　[illegible]木部　袪衣部

狜犬部　怯杜林說　魼魚部　阹阜部

舍亼部从亼屮口象形　[illegible]邑部　[illegible]水部　捨手部　余八部舍省聲　荼艸部　[illegible]牛部　徐彳部

敘攴部　筡竹部　餘食部　賒貝部　[illegible]邑部　稌禾部　俆人部　[illegible]皿部　駼馬部　悆心部

涂水部　捈手部　[illegible]羽部　斜斗部　酴酉部　除阜部　蒢艸部　篨竹部

[illegible]八部从二余

䠶矢部从矢身會意　射篆　謝言部　麝鹿部

𡕓隸作夏夂部从夂从頁从臼會意　[illegible]古

𣞤隸爲繁蕪之蕪林部从大从卌木多也　𣞣隸爲有無之無亡部　无奇字古文　璑玉部　蕪艸部

瞴目部　膴肉部　舞舛部　𦏶古　鄦邑部　幠巾部　廡广部　[illegible]籀　憮心部　潕水部

撫手部　[illegible]古　嫵女部　[illegible]阜部　[illegible]网部

乇部首艸葉象形　吒口部　亳高部　秅禾部　[illegible]广部　宅宀部　[illegible]古　[illegible]古　侂人部　頊頁部　魠魚部　奼女部　託言部　[illegible]宀部

昔隸作昔日部乾肉也象形　趞走部　逪辵部　齰齒部　齚或　踖足部　諎言部　唶或　借人部　厝厂部　[illegible]立部　惜心部　[illegible]水部　措手部　蜡虫部　錯金部　斮斤部　猎豕部　醋

西部 耤耒部 藉艸部 䣢邑部 虘虎部昔省聲 擶手部籍省聲

舄鳥部象形 䧿篆 寫宀部 獡犬部

旅㫃部从㫃从从會意 炭古 旅玄部 者隸作者白部炭聲 鬻鬲部 煑或 鬻或 書

聿部 睹目部 覩古 翥羽部 觰角部 楮木部 柠或 都邑部 暏日部 暑日部 瘏

疒部 署网部 褚衣部 赭赤部 渚水部 闍門部 緒糸部 堵土部 𩫖籒 陼阜部 奢

大部 奓籒 譇言部 諸言部 藷艸部 儲人部 箸竹部 櫡木部 𥓓石部 屠尸部 躇

足部 鄐邑部 豬豕部 藸艸部

呂部首象形 膂篆 莒艸部 筥竹部 梠木部 閭門部

夕部首从月半見 穸穴部

瓜部首象形 苽艸部 呱口部 觚角部 柧木部 窊穴部 罛网部 狐犬部 㼦大部 泒水部

弧弓部 孤子部 菰艸部 箛竹部

寡宀部从宀頒頒分也會意

襾部首从冂上下覆之讀若晋 賈貝部 檟木部

白部首从入合二會意 𣅀古 碧玉部 迫辵部 敀攴部 柏木部 帛部首 伯人部 魄鬼部

狛犬部讀若皋 怕心部 鮊魚部

𡭴白部从白上下小見 虩虎部 螅虫部 隙阜部

居尸部从尸古會意 㞐俗 琚玉部 踞足部 腒肉部 椐木部 倨人部 裾衣部 涺水部 据

手部 鋸金部

凥几部卽今之居凥之居

尺部首从尸从乙會意

庶广部从广炗 蔗艸部 嗻口部 遮辵部 蹠足部 樜木部 蟅虫部 度又部庶省聲 敷

攴部 剫或 渡水部 席巾部庶省聲 圀古 蓆艸部

石部首象形 祏示部 跖足部 磔桀部 柘木部 橐橐部 欜木部 蠹蚰部 螙或 秅禾部

袥衣部 碩頁部 鼫鼠部 拓手部 摭或 斫斤部 妬女部

豦豕部从虍豕 藘艸部 噱口部 遽辵部 蘧艸部 籧竹部 據手部 勮力部 䖩

且部 醵酉部 酤或 劇刀部

馬部首象形 影古 𣮘籒 禡示部 䣕邑部 瘍疒部 罵网部

鼠部首象形

炙部首从肉在火上 䗝籒 碟石部

赤部首从大火 烾古 赦攴部 㪒或 郝邑部 捇手部 螫虫部

赫赤部从二赤

吳夨部 𡗿古 誤言部 虞虍部 俁人部 娛女部 噳口部

睪幸部从横目 釋釆部 譯言部 𢍉开部 斁攴部 殬歺部 圛口部 釋米部 襗衣部 嶧

山部 驛馬部 澤水部 擇手部 繹糸部 鐸金部 蘀艸部

圉幸部从幸从口

雨部首象形 𠕲古 黍部首雨省聲

魚部首象形 穌禾部 蘇艸部 魯白部 𧄋艸部 蓾或 櫓木部 樐或

𩺰部首从二魚 𤄶𩺰部 漁篆

戶部首象形 𢨤古 扈邑部 𡵨古 𦁿糸部 雇隹部 鶚或 鳸籒 顧頁部 所斤部

齭齒部

女部首象形 㝖寢部 汝水部

如女部 茹艸部 郍邑部 恕心部 𢗗古 絮糸部 挐手部 洳水部

乍隸作乍亾部从亾从一 詐言部 胙肉部 笮竹部 飵食部 柞木部 昨日部 秨禾部 阼

𨸏部 酢酉部 作人部 詐言部 筰竹部 迮辵部作省聲 怍心部作省聲

土部首象形 社示部 𥘺古 吐口部 𨑒辵部隸作徒 杜木部
劫力部 居戶部劫省聲下同 鉣金部
且部首象形 𠀃古 珇玉部 苴艸部 咀口部 趄走部 𨑩辵部 徂或 𨘋籀 詛言部
鴡鳥部 殂歺部 𣦸古 胆肉部 柤木部 ⿰且阝邑部 粗米部 疽疒部 罝网部 ⿱罒組或
⿱罒虘籀 伹人部 䘙衣部 岨山部 ⿸广且广部 豠豕部 駔馬部 狙犬部 怚心部 担手部
姐女部讀若左 組糸部 坥土部 鉏金部 阻阜部 俎且部 祖示部 蒩艸部 虘虍部
齟齒部 䛸言部 ⿰虘又又部 樝木部 ⿰虘阝邑部 ⿰彳虘術部 覰見部 ⿰氵虘水部 ⿰女虘女部 租禾部
⿱艹柤艸部 沮水部 菹艸部 ⿱菹皿或 ⿱菹皿或 ⿱菹皿血部 ⿱菹皿或 助力部 耡耒部
斝斗部
車部首象形 𨏥籀
宁部首象形 眝目部 羜羊部 ⿱宁皿皿部 貯貝部 紵糸部 ⿰糹⿱宁且或 ⿰缶宁本部 ⿸虘皿虘部

亞部首象形 啞口部 ⿰言亞言部 惡心部 蝁虫部 堊土部 錏金部 ⿰本亞本部
五隸作五部首二交午會意从 乂古 吾口部 ⿱艹吾艸部 衙行部 齬齒部 語言部 敔攴部
梧木部 圄口部 郚邑部 晤日部 寤宀部 寤㝱部 𥨊籀 ⿱吾兔兔部 悟心部 ⿱吾心古
浯水部 啎午部
禹隸作禹厶部从厶象形 ⿱宀禹古 瑀玉部 萭艸部 ⿰牙禹牙部 齲齒部 踽足部 楀木部 鄅邑部 ⿱雨禹雨部 聥耳部
巴部首象形 靶革部 杷木部 豝豕部 把手部 鈀金部 ⿰本巴本部 皅白部 葩艸部
午部首象形 許言部 杵木部 汻水部 卸卩部从止午聲
彳部首象形
奭皕部从大皕轉聲讀若郝 ⿱大⿰百百古 ⿰言奭言部
夃夂部从乃从夂

叒部首象形 [illegible]籀
⿱米糸米部从米糸
圖口部从口啚
晉日部
兆部首从几象蔽形讀若替
庫广部从車广下
⿱夂又夂部从夂下象足讀若瑕
麤鹿部从三鹿 ⿱艹麤艸部
㲋部首象形
䨣雨部讀若膊 霸月部 ⿱雨⿰革月古
鹵部首从鬲省

奴女部从女又 伖古 呶口部 ⿰奴隹隹部 駑馬部 笯竹部 帑巾部 ⿱奴衣衣部 砮石部 怓心部
怒心部 拏手部 弩弓部 ⿱奴糸糸部
毋部首从女一
戟戈部从戈榦省
武戈部會意 賦貝部 陚阜部
𦃃隸作素部首从糸𠂢
蠱蟲部
股肉部 羖羊部

七部

天一部从一大　吞口部　忝心部

歬隸作前止部从止在舟上　葥艸部　翦羽部　前刀部　鬋髟部　箭竹部　⿱前巾巾部　煎火部　揃

手部　媊女部　湔水部　⿱艹湔艸部

扁冊部从戶冊會意　萹艸部　徧彳部　蹁足部　諞言部　篇竹部　楄木部　牑片部　㾫疒部

偏人部　褊衣部　猵犬部　獱或　揙手部　媥女部　甂瓦部　編糸部　蝙虫部　翩羽部

頨頁部翩省聲

信言部會意　㐰古　𧥑古

𦘔聿部从聿从彡　⿺辶𦘔辵部　⿱𦘔血血部　津水部　⿰舟𦘔古　⿱艹𦘔艸部　⿱𦘔火火部省聲　盡皿部　璶

王部　藎艸部　賮貝部

臣部首象形　茞艸部　嚚㗊部　⿱㗊古古　⿰言臣言部讀若指　臤又部　⿰臣阝邑部　頣頁部　⿰扌臣手部

⿱艹臤艸部　⿱艹堅或　⿱臤牛牛部　⿺走臤走部　⿱臤目目部　腎肉部　賢貝部　掔手部　堅土部　摼手部

硻石部堅省聲　孯女部　鋻金部　緊糸部

雋隹部从弓隹會意　臇肉部　⿰火巽或　檇木部　蠵䖵部　鐫金部

玄部首象幽而人覆之　予古　牽牛部　眩目部　炫火部　泫水部　鉉金部

衒行部　衒或

兹𢆶部从二敬避

胤肉部从肉从八幺象重累　𦙍古

觲隸作騂角部　⿰土觲土部觲省聲

𠧪隸作卣口部象形

因口部从口大　茵艸部　鞇司馬說　咽口部　欭欠部　駰馬部　恩心部　洇水部　⿰扌因手部

姻女部　婣籀

人部首象形　儿古文奇字　千十部人聲　秊禾部　谸谷部　⿰千阝邑部讀若寧

仁人部从二　佞女部

眞匕部从匕目乚八所以乘載之　𠑹古　禛示部　瑱玉部　⿰耳眞或　嗔口部　⿺走眞走部　蹎足部

謓言部　瞋目部　賊日部秘書　䐜肉部　槙木部　稹禾部　寘穴部　瘨疒部　顛頁部　慎心部

昚古　滇水部　⿱雨眞雨部　闐門部　填土部　鎮金部　⿰車眞車部

㐱彡部从彡人聲　鬒或　珍玉部　趁走部　診言部　眕目部　胗肉部　疹籀　袗衣部　裖

或　⿰㐱彡或　駗馬部　沴水部　紾糸部　畛田部　軫車部　殄歹部　𣦵古　飻食部殄省

聲

丏部首不見也象形　眄目部　麪麥部　⿱宀丏宀部讀若瞑　沔水部　⿰虫丏虫部　賓貝部　賔古

薲艸部　矉目部　殯歺部　髕骨部　儐人部　擯或　⿰賓見見部　鬢髟部　⿰賓鬼鬼部　嬪女部

⿵門賓門部賓省聲

勻勹部从勹二　赹走部讀若煢　⿰彳勻彳部　⿰酉勻酉部　袀衣部　均土部　⿱艹勻艸部　鈞金部　⿱勻金

古　⿱勻心心部　訇言部勻省聲　訇籀　旬目部勻省聲　眴或

旬勹部从勹日　𠣏古　珣玉部　郇邑部　⿰巾旬巾部　侚人部　恂心部　洵水部　姰女部　筍

竹部　栒木部　絢糸部　⿱旬兮兮部　⿰忄⿱旬兮或　⿰木⿱旬兮木部

⿱䖵土蟲部从䖵土　⿱蟲土籀

免免部　鞔革部　睌目部　晚日部　⿱日免日部　絻或　浼水部　鮸魚部　勉力部　輓車部

粦隸作粦炎部从炎从舛　遴辵部　僯或　蹸足部　瞵目部　鄰邑部　⿰粦頁頁部　麟鹿部　獜

犬部　憐心部　粼巜部　鱗魚部　疄田部

淵木部　𣶒或　囦古　⿺辶𣶒辵部　⿱𣶒雔雔部　鼘鼓部

頻隸作瀕部首从頁从涉　⿱頻言言部　櫇木部

卂部首疾飛也象形　迅辵部　訊言部　𧦝古　汛水部　扟手部　蝨䖵部

卤隸作西部首鳥在巢上形象 棲或 卤古 卣籒 茜艸部 洒水部 垔土部 㙐古

陻或 禋示部 𥛗籒 𦎧羊部 鄄邑部 煙火部 烟或 㘴古 𡌅籒 湮水部

闉門部 㮂氏部 甄瓦部 蘄艸部 𠧪了部讀若仍

𨶒門部从二門讀若斅 蠠䖵部 閵隹部省聲 𩊘籒 閔火部𩂣省聲 藺艸部 𨗨辵部

閵省聲

民部首眾萌也从古文之象 𢁀古 珉玉部 㱪攴部 笢竹部 罠网部 怋心部 蟁䖵部 蠠

或蚊虫部 愍心部 䀄見部讀若迷

轟車部从三車

辛部首从一辛會意 𡖍多部 疒部 亲木部 親見部 新斤部 薪艸部 櫬木部 寴宀部

瀙水部

寅部首昜氣動去會向强象宀不達 𡩟古 𦸷艸部 瞚目部 演水部 戭戈部 螾虫部 恑心部 或

夤夕部 𡖼籒 濥水部

申部首从臼自持束也 𢑩古 𦘔籒 神示部 呻口部 胂肉部 伸人部 敒攴部 䰠鬼部

電雨部 𩇓古 紳糸部 陳阜部 𨻰籒 敶攴部 𡕥又部 身部首申省聲 𠊩人部

秦禾部 𥟆籒 蓁艸部 榛木部 溱水部 臻至部 轃車部

田部首象形 佃人部 畋攴部 甸田部

令卩部 玲玉部 苓艸部 笭竹部 柃木部 囹口部 伶人部 領頁部 泠水部 冷仌部 零

雨部 魿魚部 聆耳部 瓴瓦部 蛉虫部 鈴金部 矜矛部 軨車部 轜說司馬 命口部

臱自部宀宀不見也會意闕 𧽌走部 邊辵部 䁵日部 箯竹部 䯬髟部 籩竹部 𠥓籒

廴部首从彳引之也

芇丫部讀若宀

㬱虤部从日會意讀若慭

𤯓生部从二生

𣎵部首象形讀若髕

宀部首象形

疢疒部从火會意

巾部首从冂象形

便人部从更會意 鞭革部 㝏古 箯竹部 鯾魚部 鯿或 緶糸部

燊焱部讀若莘

臸至部从二至 䢅辵部 晉日部隸作晉 㮜木部 鄑邑部 戩戈部 縉糸部

弜部首从弓象形 𦱰艸部 𧾲走部 幏巾部 𢡂心部 𡟅女部 胖肉部弜省聲 佴人部弜省聲

猌犬部來 㦖心部 𩽴魚部 轉聲

說文諧聲孳生述 七部

八部
閏王部从王在門 瞤目部 潤水部
丨部首引而上行讀若囟引而下行讀若逿 引弓部 靷革部 鞇籒 肕肉部 釼金部 紖糸部
弞矢部引省聲
屯屮部从屮貫一 肫月部 𥬠竹部 杶木部 櫄或 邨邑部 窀穴部 頓頁部 庉广部 黗
黑部 奄大部 純糸部 鈍金部 萅艸部隸作春 偆人部 鬊髟部 惷心部 蠢䖵部 𢧵
古
舛部首从夊中相背 踳楊雄說 舜部首 䑞隸作舜古 蕣艸部
熏屮部从屮从黑 薰艸部 纁糸部 壎土部 勳力部 勛古 醺酉部
卉艸部 賁貝部 蕡艸部 噴口部 膹肉部 幩巾部 僨人部 歕欠部 豶豕部 憤心部 濆
水部 墳土部 鐼金部 轒車部 韇或 鼖鼓部省聲 奔夭部賁省聲

分入部會意 氛气部 雰或 芬艸部 芬或 攽攴部 盼日部 羒羊部 鳻鳥部 盆皿部
枌木部 棼林部 貧貝部 穷古 邠邑部 豳或 粉米部 帉巾部 份人部 彬古
衯衣部 頒頁部 鼢鼠部 蚡或 忿心部 汾水部 魵魚部 扮手部 紛糸部 坋土部
梤木部 𤓹爨部 蒶艸部 虨虍部彬聲
君口部从尹口會意 𠱓古 莙艸部讀若威 羣羊部 攈攴部 郡邑部 窘穴部 帬巾部
裠衣部 頵頁部 涒水部 輑車部
尹又部从又丿 𡰯古 芛艸部 咿口部 頵頁部
寸又部首从又一 刌刀部
盾目部首从目象形 遁辵部 循彳部 腯肉部 楯木部 㡙巾部 揗手部
奮奞部从奞在田上 幨巾部
𢀩𠬪部从𠬪工 㥯心部 䭲食部 檃木部 濦水部 隱阜部 櫽木部

刃刀部首从刀象形 牣牛部 訒言部 杒木部 帉巾部 仞人部 汈水部 紉糸部 韌韋部 忍
心部 荵艸部
典丌部从冊在丌上 𠔂古 琠玉部 敟攴部 腆肉部 𣆶古 㥏心部 錪金部
𥁕皿部从皿以食囚也 嗢口部 殟歺部 熅火部 慍心部 搵手部 媼女部讀若奧 縕糸部
轀車部 醞酉部 溫水部 蘊艸部
侖亼部从亼冊 𠎳籒 論言部 睔目部 棆木部 倫人部 惀心部 淪水部 掄手部 綸
糸部 蜦虫部 蜧或 輪車部 陯阜部
𦎧亯部从亯羊讀若純 𦏧篆 犉牛部 啍口部 諄言部 𦏧丮部 䎽目部 雜隹部 焞火部
竴立部 惇心部 淳水部 弴弓部 埻土部 錞金部 醇酉部 敦攴部 鷻鳥部 憝心部
鐜金部
𥹆弟部从弟眔會意 𧃐艸部 𩺐魚部省聲 歝欠部

本木部从木从丅 𡴓古
員部首从貝口聲雙聲諧也 鼎籒 䐃肉部 䅴耒部 耘或 圓口部 鄖邑部 瘨疒部 覞
見部 䫥頁部 磒石部 愪心部 湏水部 霣雨部 囩古 損手部 緷糸部 隕阜部
飧食部从夕食
囷口部从禾在口中 菌艸部 趜走部 䠒足部 箘竹部 麇鹿部囷省聲 麕籒 攈手部
困口部从木在口中 朱古 梱木部 稛禾部 頵頁部 悃心部
圂口部从豕在口中 棞木部 慁心部 溷水部 掍手部 𣝍橐部圂聲
昆日部从日从比 琨玉部 瑻或 焜火部 混水部 掍手部 緄糸部 輥車部
𥃩隸作艮匕部从目會意 珢玉部 很彳部 齦齒部 跟足部 䟐或 詪言部 鞎革部 眼
目部 根木部 痕疒部 頣頁部 豤豕部 狠犬部 恨心部 垠土部 圻或 艱堇部 囏
籒 銀金部 限阜部 硍石部依段

殷㐆部从㐆殳 慇心部
先部首从儿㞢 跣足部 詵言部 侁人部 毨毛部讀若選 駪馬部 洗水部 姺女部 銑
金部
文部首象交紋 玟玉部 吝口部 㖂古 旻日部 馼馬部 忞心部 汶水部 紊糸部 麐
鹿部 虔虍部 ⿺走虔走部 ⿰虔阝邑部 ⿰扌虔手部 閔門部 㥲古 潣水部
印部首从爪卩
豩豕部豳从此 燹火部 ⿵門豩門部
川部首象形 巡辵部 訓言部 順頁部 馴馬部 紃糸部 軐車部
㕡谷部从歺谷 濬或 濬古
雲部首从雨象形 云古 𠄔古 澐水部 芸艸部 囩口部 䞈員部 魂鬼部 夽大部 沄
水部 抎手部 妘女部 ⿰員女籀

門部首象形 問口部 誾言部 閺旻部 悶心部 聞耳部 䎽古 捫手部 閩虫部
昏日部从氏省 殙歺部 䳵鳥部 䫏頁部 惛心部 閽門部 捪手部 緡糸部 錉金部 敯
攴部 ⿱昏山山部 婚女部 𡣍籀 ⿰車昏車部 ⿰巾昏巾部
辰部首从乙匕厂轉聲也 𠨇古 祳示部 ⿰足辰足部 唇口部 晨日部 脣月部 ⿰辰頁古 漘
水部 𣊚會部 賑貝部 曟晶部 晨或 鷐鳥部 宸宀部 屒尸部 ⿰辰欠欠部 麎鹿部 震
雨部 ⿱雨辰籀 振手部 娠女部 蜃虫部 陙阜部
𦰩作堇部首从黃省从土 𡎸古 𡐓古 謹言部 殣歺部 饉食部 鄞邑部 僅人部 覲
見部 廑广部 ⿰扌堇手部 螼虫部 墐土部 勤力部 瑾玉部 蓳艸部
斤部首象形 祈示部 芹艸部 斳古 听口部 赾走部 齗齒部 訢言部 靳革部 䖐虎部
昕日部讀若希 旂㫃部 頎頁部讀若鬢 蚚虫部 釿金部 忻心部 犷犬部 蘄艸部
近辵部 芹古 䓣艸部 欣欠部 掀手部 沂水部 垽土部

𠣍隸作軍車部从勹車 葷艸部 喗口部 運辵部 齳齒部 韗革部 韗韋部 睴目部 翬羽部
鶤鳥部 餫食部 楎木部讀若緷 鄆邑部 暉日部 幝巾部 褌衣部 ⿰亻軍人部 鼲鼠部
煇火部 惲心部 渾水部 揮手部 緷糸部 ⿱軍土土部 ⿰車軍車部
允儿部从㠯儿 吮口部 ⿰夲允夲部 沇水部 㕣古 鈗金部 阭阜部 夋夊部 ⿺走夋走部 逡
辵部 鵔鳥部 朘肉部 梭木部 駿馬部 狻犬部 焌火部 竣立部 悛心部 浚水部 捘
手部 畯田部 俊人部 葰艸部 陖阜部 ⿱山夋山部 峻或 酸酉部 䤘籀 ⿱雨夋雨部
尊酋部从酋在廾上 尊或 墫土部 蓴艸部 噂口部 遵辵部 蹲足部 剸刀部 僔人部
鱒魚部 繜糸部 鐏金部
孫系部 遜辵部 愻心部
筋部首从肉力从竹會意
存子部从子在省 荐艸部 栫木部

𡰪尸部从尸下丌尻几 脽或 臀或 殿殳部 ⿱竹殿竹部 澱水部 ⿰黑𡰪黑部殿省聲
薦廌部从艸廌 鑳金部 瀳水部
犾部首从二犬
壼壺部从囗从壺
乚部首象形讀若隱
䖵部首从二虫
叡𣦼部从𣦼从目从谷省 睿古 壡籀 ⿺走叡走部 璿玉部 𤩩古 𤪌籀
㐱几部从几从彡
普竝部从竝白會意 普或
炃火部煩省聲 熲頁部 蕡艸部

九部
班玨部从玨从刀會意
叀部首从幺省屮轉聲□古□古專寸部蓴艸部膞肉部篿竹部團囗部傳人部
䏝卮部竱立部鱄魚部摶手部嫥女部縳糸部轉車部袁衣部叀省聲遠辵部
遠古園囗部轅車部睘网部隸作睘環玉部□走部瞏目部翾羽部檈木部
圜囗部儇人部獧犬部懁心部闤門部擐手部嬛女部繯糸部蠉虫部轘車部
攌手部譞言部圜省聲櫄木部羂网部
釆部首象指爪分別形□古𢍏廾部隸作𠔉齤齒部眷目部劵刀部觠角部□豆部
□韋部桊木部帣巾部豢豕部拳手部絭糸部卷卩部圈囗部□米部倦人部
鬈髟部捲手部券力部卷省聲
番釆部田象形蹞或□古璠玉部蕃艸部譒言部羳羊部橎木部鄱邑部□非部
幡巾部皤白部𩔰或磻石部□犬部䶉鼠部燔火部𤑹炙部播手部𢿘古
繙糸部蟠虫部旛㫃部潘水部□木部藩艸部籓竹部
半部首从八牛胖肉部判刀部伴人部袢衣部讀若普泮水部姅女部絆糸部畔田部
料斗部
㕣口部从口从水敗皃讀若沇容古衮衣部□或沿水部鉛金部船舟部鉛省聲
吅部首从二口讀若讙單本部禪示部蕇艸部嘽口部殫歹部觶角部𧣾或觗禮經
簞竹部樿木部鄲邑部癉疒部幝巾部僤人部禪衣部磾石部貚豸部驒馬部
燀火部奲奢部憚心部鱓魚部闡門部撣手部戰戈部匰匚部彈弓部□或
弓古繟糸部蟬虫部墠土部雚萑部瓘玉部□走部讙言部矔目部鸛鳥部
□角部讀若犗權木部酄邑部觀見部□古歡欠部貛豸部驩馬部爟火部
烜或懽心部灌水部□弓部勸力部患心部从心上毌吅吅亦聲□古□古

連辵部蓮艸部謰言部槤木部㦁心部鰱魚部鏈金部
建廴部鞬革部楗木部健人部鍵金部
㢟部首从廴□目部脠肉部
延㢟部厂轉聲
干部首从反入从一玕玉部𤥚古赶走部迀辵部衎行部□齒部訐言部靬革部
皯皮部旰目部骭骨部肝肉部刊刀部竿竹部邗邑部旰日部豻豸部犴或
忓心部汗水部閈門部扞手部奸女部釬金部軒車部罕网部衦衣部旱日部
攼攴部睅目部稈禾部秆或馯馬部悍心部□戈部岸屵部駻馬部炭火部
岸省聲□火部覎見部
姦女部𢘐古葌艸部
厂部首象形厈籀雁隹部鴈鳥部□火部彥彣部諺言部顏頁部□籀產生部
彥省聲□牛部滻水部鏟金部产广部首广聲
䜌言部□部變攴部矕目部鸞鳥部鑾金部鸞省聲臠肉部欒木部曫日部□
犬部巒山部灓水部□門部孌女部彎弓部蠻虫部□斗部孿子部□艸部
譱誩部隸作善善篆膳肉部鄯邑部僐人部□頁部□女部繕糸部
辛部首从干上讀若愆□隸作言部首琂玉部□臼部
爨部首象形□籀□革部□或
反又部从又厂□古叛半部返辵部仮春秋傳眅目部飯食部販貝部昄日部
版片部汳水部瓪瓦部□車部阪阜部
棥爻部樊大部□邑部□見部□頁部蠜虫部
𠬜隸作攀部首引也从反廾□或
□䀠部讀若卷□大部□頁部嬽女部

萑部首从艹从隹讀若和　雚艸部
莧部首象形苜轉聲　囂㗊部　寬宀部　髖骨部
焉鳥部　蔫艸部　鄢邑部　傿人部　漹水部　嫣女部
華部首象其形
糞𢍸作糞華部从𠬞推華棄采也會意　穬禾部　瀵水部
爰𠬪部从𠬪从亐籀以爲車轅字　瑗玉部　諼言部　暖日部　楥木部讀若指撝　覶見部　顐頁部
煖火部　援手部　媛女部　緩素部　蝯或　蝯虫部　鍰金部
𤔔𠬪部幺子相亂𠬪治之也讀若亂同　𤔔古　敽攴部　覶見部　𡡾女部　亂乙部　𦽈艸部
𣦼部首从又从歺歺轉聲也　餐食部　湌或　粲米部　𡚸女部粲省聲
𣨊歺部从歺从月
肩肉部户象形　肩俗　𩩲骨部　顅頁部
肰肉部从犬肉讀若然　𦘴古　䖄古　然火部　𤎅或　嘫口部　橪木部　㒄人部　撚手部
㜣女部　繎糸部
憲心部从心目害轉省聲　藼艸部　蕿或　萱或　𧼫走部
筭竹部从竹弄會意
算竹部　𢿌攴部　籑食部　饌或　篡厶部　𪒧黑部　渜水部　匴匚部　纂糸部　𨏔車部
𠔥丌部从丌从酉在丌上　鄭邑部　𡱩尸部
㠭部首从四工　𧞝衣部　隸作展　展尸部　驏馬部　𧑃䖵部展省聲
丹部首象形　㣏古　彤古　旃㫃部　旜或
仝入部从入从工　全篆　𠓞古　荃艸部　牷牛部　跧足部　詮言部　佺人部　恮心部　絟糸部　銓金部　輇車部
閑木部从木在門

柬東部　諫言部　楝木部　煉火部　練糸部　鍊金部　𤰈申部　闌門部　讕言部　讕或　籣竹部
瀾水部　漣或　蘭艸部　爤火部　爛或　欄木部　楝木部　敶攴部
贊貝部　瓚玉部　籫竹部　饡食部　欑木部　酇邑部　儹人部　灒水部　嬇女部　纘糸部　鑽金部
旦日部　靼革部　韇古　鴠鳥部　觛角部　笪竹部　疸疒部　但人部　袒衣部　炟火部　𪐴黑部
怛心部　悬或　組糸部　坦土部　亶㐭部　䞡走部　暮日部　鸇鳥部　𪅆籀　膻肉部
饘食部　檀木部　儃人部　氈毛部　顫頁部　驙馬部　檀木部　鱣魚部　鱏籀　擅手部
嬗女部　蟺虫部　壇土部　鐔金部
羴羊部　羶或　羼尸部　鮮魚部羴省聲　癬疒部　𩅿雨部讀若斯
㫃部首象旌旗之游讀若偃　𠂊古　於丨部　倝部首从㫃聲　𠦝籀　翰羽部　雗隹部　鶾鳥部
韓韋部隸作韓　𣯌毛部　䮧馬部　斡斗部　䞕赤部　瀚水部　浣或　乾乙部　𠦝籀
𨝅邑部　榦木部　𦵝艸部
旋㫃部从㫃从疋　嫙女部　𦅻糸部　鏇金部　漩水部旋省聲
夗夕部从夕卩臥有卩也　苑艸部　䛄言部　瞀目部讀若委　鴛鳥部　登豆部　盌皿部　帵巾部　怨心部
𢘄古　妴女部　瓮瓦部　宛宀部　怨或　琬玉部　菀艸部　婉女部　畹田部　䡝
笏市部　筋部筋省聲　夘部　腱或
毌部首从一横毌讀若冠　貫毌部　遦辵部　摜手部
㪚𣏟部从攴从𣏟　散肉部　饊食部　霰雨部　霰或　潸水部散省聲
耑部首象形　瑞玉部　喘口部　諯言部　腨肉部　剬刀部　觽角部　篅竹部　椯木部　𥟇禾部
褍衣部　歂欠部　顓頁部　𧡠見部　𠨲厄部讀若捶　貒豕部　端立部　惴心部　湍水部
揣手部　遄辵部　椯木部　𪏽黃部　段𠬞部耑省聲　𩎟韋部　緞糸部　碫石部　𡡾卵部
鍛金部

安宀部从女在宀中　荌艸部　鞌革部　鴳鳥部　案木部　晏日部　侒人部　頞頁部　鷃或
洝水部　按手部　暥日部　妟女部省聲妟　宴宀部　鰋魚部　鰋或　匽匸部　鷃鳥部
郾邑部　偃人部　褗衣部　揠手部　蝘虫部　蝘或
般舟部从殳會意　般古　鞶革部　⿱般目目部　槃木部　鎜古　盤籀　瘢疒部　幋巾部　䰉
髟部　⿱般黑黑部　搫手部　媻女部　螌虫部
元一部从一兀會意　玩玉部　貦或　芫艸部　翫習部　刓刀部　邧邑部　冠冖部　頑頁部
忨心部　沅水部　蚖虫部　黿黽部　軏車部　阮阜部　完宀部　莞艸部　脘肉部　筦竹部
鯇魚部　垸土部　院阜部　梡木部
見儿部从目在儿上　莧艸部　哯口部　䩄革部　睍目部　晛日部　俔人部　靦面部　𩈋或
硯石部　蜆虫部　垷土部
繭糸部从虫黹省　絸古　襺衣部

面部首象形　⿰革面革部　偭人部　愐心部　湎水部　緬糸部　蝒虫部
縣県部从系持県會意　⿰目縣目部
鬳鬲部从鬲虍象其文　獻犬部　甗瓦部　瓛玉部　⿱獻甾甾部　瀗水部　𣡌木部　櫱或　𣎵古
梓古　⿰車獻車部省聲
巺丌部　巽古　巽篆　選辵部　譔言部　⿱罒巽网部　⿰足巽或　僎人部　鐉金部
山部首象形　訕言部　邖邑部　疝疒部　汕水部　仚人部
廛广部从广里八土　躔足部　纏糸部
丸部首从反仄　芄艸部　骫骨部　肒肉部　紈糸部
冤兔部从兔在冂下　菀艸部　⿰革冤革部　⿰革冤或　⿰黑冤黑部　⿰女冤女部
娩兔部　嬔女部　挽子部省聲　娩
犬部首象形　⿰犬隹隹部

衍水部从行水　愆心部　𡩋或　諐籀　⿴行車車部衍省聲
侃川部从巛从㐰會意　⿺辶侃辵部　⿱侃鬲鬲部　餰或　飦或　⿰食建或
㳄部首从欠从水會意　⿰次水或　⿱㳄水籀　羨㳄部　⿺辶羨辵部　⿰糸羨糸部
厵灥部从灥出厂下　原篆　蒝艸部　謜言部　傆人部　願頁部　豲豕部　愿心部　嫄女部
緜系部
燕部首象形　酀邑部　曣日部　驠馬部　嬿女部
閒門部从門月在門　閒古　瞷目部　鷳鳥部　橺木部　癇疒部　僩人部　鬜髟部　⿰馬閒馬部　憪
心部　㵎水部　嫺女部　鐗金部　簡竹部　瀾水部　⿱簡心心部省聲
延延部轉聲　⿸厂延厂部　唌口部　誕言部　這籀　筵竹部　挻手部　郔邑部　⿰衤延衣部　硟石部　鋋
金部
戔戈部从二戈　⿰彳戔彳部　⿴行戔行部　踐足部　諓言部　殘歹部　箋竹部　虦虎部　餞食部　棧

木部　賤貝部　帴巾部讀若殺　俴人部　⿰犭戔犬部　淺水部　綫糸部　線古　錢金部　⿰阝戔
阜部　醆酉部　⿰山戔山部
丱部首象形　卝古　𢇍絲部　關門部
亘二部隸作亘彖形　⿺走亘走部　⿰角亘角部　桓木部　貆豸部　狟犬部　⿱大亘大部　洹水部　絙糸部
垣土部　⿰𩫏亘籀　宣宀部　愃心部　咺口部宣省聲
鷬鳥部𦰩轉聲　難或　𪃟古　𪄪古　𪅃古　⿱艹鷬艸部　⿰氵鷬水部　灘俗　歎欠部鷬省
聲　歎籀　嘆口部　歎　蘿艸部　⿰日鷬日部　儺人部　戁心部　䰐鬼部省聲　難　漢
水部難省聲　㵄古　熯火部省聲　漢
幵部首象二干　趼足部　訮言部　研日部　𦐂或　翶羽部　雃隹部　鳽鳥部　笄竹部　枅
木部　𣗥束部　研石部　掔手部　豣豕部　麉鹿部　狃犬部　𪐴黑部　汧水部　龓龍部　開
門部　閞古　妍女部　𢎘弓部　鈃金部　邢邑部　刑刀部　荆艸部　刱古　栞木部　栞

篆

官𠂤部从宀𠂤會意 菅艸部 逭辵部 爟或 ⿰革官革部 管竹部 琯古 館食部 棺木部

倌人部 悹心部 涫水部 捾手部 婠女部 綰糸部 輨車部

𠳋𠂤部从𠂤从臾會意 遣辵部 譴言部

萬内部象形 ⿰言萬言部 贎貝部 糲米部 蠇虫部 勱力部

辡部首从二辛 ⿲辛目辛目部 辨刀部 瓣瓜部 辬文部 ⿲辛心辛心部 辮糸部 ⿲辛本辛本部

祘示部从二示讀若筭 蒜艸部

斷斤部从斤从𢇍會意 㫁古 ⿰𠃧刀古 𩠐首部 剸或

尟是部从是少會意

邍辵部从辵从备省从彔會意

閔門部从門戰省讀若縣 戌广部閔省聲

夐𡕥部从𡕥人在穴 瓊玉部 璚或 琁或 瓗或 藑艸部 𧾣走部 讂言部 觼角部

鐍或 奐廾部夐省聲 寏宀部 院或 渙水部 換手部 ⿰夐首首部夐省聲 孖古

㑵籀

⿱𡕥大𡕥部从大𡕥讀若齤

𠫓隸作幻予部从反子

刪刀部从刀从冊會意 ⿱竹刪竹部 珊玉部刪省聲下同 狦犬部 姍女部 ⿱刪心心部依段

虤部首从二虎

盥皿部从臼水臨皿

㬎日部从日絲 顯頁部 韅革部

片部首从半木

宦宀部从宀臣

𡫳隸作寒宀部从人在宀下从茻下有仌會意 搴手部 蹇足部寒省聲 ⿺辶𡨄辵部寒省聲 鶱鳥部 褰衣部 攓手部 騫馬部寒省聲

穿穴部

竄穴部

覍兒部象形 𡚨籀 弁或 昪日部 開門部 拚手部 畚甾部 ⿱弁土土部 ⿱弁酉酉部

覞部首从二見

款欠部从欠𣪊省 欵或

頮頁部从頁逃省 俛或

⿰頁頁頁部从二頁

耎大部而聲 䓴艸部 腝肉部 臑或 稬禾部 碝石部 ⿸鹿耎鹿部 煗火部 渜水部 媆女部 ⿰耎瓦瓦部 緛糸部 蝡虫部 ⿰田耎田部 陾𨸏部 偄人部 ⿰扌耎手部 愞心部

彖彑部从彑豕省 喙口部 鶨鳥部 椽木部 ⿰忄彖心部 掾手部 緣糸部 蝝虫部 ⿰阝彖𨸏部 篆竹部 瑑玉部篆省聲

馬馬部从馬一讀若環

扶夫部从二夫讀若伴 輦車部 鄻邑部

𡿨部首象形 甽古 畎篆

泉部首象形

鱻魚部从三魚

䙴舁部囟轉聲 𢍜或 𢍌古 遷辵部 拪古 䢦邑部 僊人部

聯耳部从耳从絲會意 ⿰齒聯齒部

緐糸部从糸每會意 䋣或 蘩艸部 ⿱緐泉泉部

奻女部从二女

孨部首从三子讀若翦 僝人部 孱本部 僝人部
肙肉部从口象形 鞙革部 睊目部 削刀部 ⿰食肙食部 圓囗部 稍禾部 痟疒部 駽馬部 焆火部 悁心部 [illegible]籀 涓水部 捐手部 弲弓部 絹糸部 蜎虫部 埍土部 鋗金部 酮酉部
擧手部从手舉
曼又部冒[illegible]聲 ⿺走曼走部 謾言部 幔巾部 獌犬部 慢心部 鰻魚部 嫚女部 縵糸部 鏝金部 槾或 ⿰車曼車部 蔓艸部 鄤邑部

十部
祝示部从人口會意 柷木部祝省聲
艸部首象形
蒐艸部从艸从鬼
牟牛部牛鳴也象形 麰麥部 ⿱艹來或 侔人部
告部首从口从牛 祰示部 誥言部 [illegible]古 鵠鳥部 梏木部 郜邑部 牿牛部 晧日部 窖穴部 峼山部 硞石部 焅火部 浩水部 靠非部 ⿰阝告阜部 酷酉部 造辵部 艁古造 [illegible]艸部
周口部从用口 [illegible]古 禂示部 騆或 琱玉部 啁口部 調言部 雕隹部 鵰籀 椆木部 稠禾部 裯衣部 ⿰舟周舟部 彫彡部 ⿱髟周髟部 惆心部 凋仌部 鯛魚部 婤女部 綢糸部 蜩虫部 [illegible]或 錭金部 輖車部

逐辵部从辵从豚省
牢牛部从牛冬省
臼部首从E彐 斅教部 學篆 鷽鳥部 嚳告部學省聲下同 鸒鳥部 ⿰隺[illegible]或 觷角部
覺見部 攪手部 嶨山部 𩦺馬部 澩水部 [illegible]或 [illegible]氐部
爪部首象形 叉古 蚤䖵部 [illegible]或 瑵玉部 鼜壴部 ⿰亻蚤人部 騷馬部 慅心部 搔手部
孚爪部从爪子 采古 莩艸部 脬肉部 [illegible]或 筟竹部 桴木部 郛邑部 稃禾部 粰或 俘人部 烰火部 浮水部 捊手部 抱或 保人部省聲 𤓽古 保古 葆艸部 [illegible]手部 緥糸部 宲宀部 褒衣部省聲 保
叜又部从又从灾 𡩟籀 傁或作叟 瞍目部 樓木部 郰邑部 瘦疒部 獀犬部 溲水部 搜手部 嫂女部 蓃艸部
肅聿部从聿在淵上 肅古 蕭艸部 嘯口部 歗籀 鷫鳥部 鷞司馬說 䐹肉部 鱐

竹部 橚木部 潚水部 繡糸部 蠨虫部
晝畫部从日 書籒
𣪘殳部从殳从皀 邀辵部 匓勹部 廏广部 [illegible]古
攸攴部从人水省 汥秦刻 跾足部 筱竹部 倏犬部 儵黑部 悠心部 𠤢匚部 絛糸部 鋚
金部 鯈魚部 虪虎部 旒㫃部 條木部 篠穴部 滌水部 莜艸部省聲 條部 𥈞目部 [illegible]
或 蓨艸部 𣇜日部 修彡部 脩肉部 滫水部
翏羽部 蓼艸部 嘐口部 謬言部 闒門部 雡隹部 鷚鳥部 樛木部 鄝邑部 瘳疒部 僇
人部 獿犬部 熮火部 憀心部 豂谷部 摎手部 嫪女部 戮戈部 繆糸部 蟉虫部 飂
風部 疁田部 勠力部 鏐金部 醪酉部 膠肉部 廫广部 漻水部 [illegible]皿部
雔部首从二隹讀若疇 犨牛部 讎言部
[illegible]火部雥雙聲也 焦或 蕉艸部 噍口部 嚼或 譙言部 誚古 鷦鳥部 樵木部 顦

頁部 𩈣面部 燋火部 鐎金部 醮酉部 [illegible]或 潐水部 [illegible]水部 [illegible]韋部 [illegible]或 揫
或 [illegible]米部 𣣞欠部
鳥部首象形 蔦艸部 樢或 䳄日部 窵穴部 褭衣部 島山部
幼幺部从幺力 呦口部 𣢕或 窈穴部 黝黑部 怮心部 泑水部 [illegible]魚部
𢆶部首二幺 从幽丝部 [illegible]虫部
麃鹿部 麢或 鑣金部
肉部首象形 育𠫓部 毓或 [illegible]艸部 淯水部 [illegible]糸部 鬻鬲部 脜百部
肘肉部从寸 疛疒部下同肘省 紂糸部 酎酉部
竹部首象形 筑木部 築木部 [illegible]古 [illegible]艸部省聲 [illegible] 篤竹部 篤馬部 [illegible]夲部 [illegible]或
[illegible]艸部省聲 籒 鞠米部省聲 籒 鞫或 [illegible]勹部省聲 籒 [illegible]手部省聲 籒 鵴鳥部
[illegible]宀部 [illegible]或

曹隸作曺 日部 [illegible]示部 蓸艸部 遭辵部 槽木部 糟米部 醩籒 傮人部 褿衣部 [illegible]
火部 慒心部 漕水部 螬䖵部
丂部首象气欲舒出勹上礙於一古爲亏字又爲丂字 攷攴部 [illegible]歺部 朽或 巧工部 考老部
缶部首象形 [illegible]刀部 鼛鼓部 寶宀部 [illegible]古
就京部从尤會意 就籒 蹴足部 鷲鳥部
憂夊部象形 瓇玉部 犪牛部 獶犬部 擾手部
休木部 庥或 鵂鳥部
囚口部从人在口中
汓水部 泅或 游㫃部 [illegible]古
早日部从日在甲上 草艸部
皀日部从日匕讀如鄉 [illegible]宀部 [illegible]穴部 [illegible]尢部

粤丂部象形 由古 苗艸部 迪辵部 𢓈彳部 [illegible]言部 冑肉部 笛竹部 柚木部 邮邑部
宙宀部 胄冃部 [illegible]司馬法 舳舟部 岫山部 [illegible]籒 鼬鼠部 怞心部 油水部 妯
女部 紬糸部 軸車部
[illegible]東部从棗東
牖片部从戶甫會意
秀禾部隸作秀 莠艸部 琇玉部
羑厶部 誘或 [illegible]或 羑古
臼部首象形 [illegible]臼部 [illegible]米部 舅男部
舀臼部从爪臼 抌或 [illegible]或 蹈足部 韜韋部 駱馬部 慆心部 滔水部 搯手部 [illegible]
[illegible]部
尗部首象形 菽艸部 [illegible]鳥部 [illegible]或 [illegible]小部 誅或 [illegible]欠部 戚戊部 椒木部 [illegible]心部

叔 又部 村 或 啾 口部 㞼 止部 踧 足部 督 目部 裻 衣部 惄 心部 淑 水部 埱 土部
俶 人部 菽 艸部
韭 部首 象形
奥 宀部 轉聲 弄 薁 艸部 篽 竹部 燠 火部 澳 水部 墺 土部 垮 古 隩 阜部
守 宀部 狩 犬部
冃 部首 象形 冒 二部从 目三 𠕻 古 瑁 玉部 珇 古 萺 艸部 睸 目部 相 木部 媢 女部
勖 力部
帚 巾部 从又持巾 埽 土部
咎 人部 从人各 鼛 鼓部 ⿰木咎 木部 ⿰禾咎 稽部 ⿱咎橐 橐部 倃 人部 ⿰咎欠 欠部 麔 鹿部 ⿱咎心 心部 鯦
魚部 綹 糸部 晷 日部 厬 厂部
𠂔 匕部 从匕十 鴇 鳥部 鳵 或 駂 馬部

⿰女𡿺 匕部 象形 从匕巛囟 ⿰女𡿺 女部 囟省聲
求 裘部 古文 省衣 球 玉部 璆 或 莍 艸部 逑 辵部 救 攴部 脙 肉部 ⿰衣求 衣部 賕 貝部
⿰求邑 邑部 俅 人部 捄 手部 絿 糸部 ⿱求䖵 䖵部 蛷 或
老 部首 从人毛匕 孝 老部 老省聲 哮 口部
舟 部首 象形 鵃 鳥部 侜 人部 ⿹勹舟 勹部 ⿰豕舟 豕部 輈 車部 𨏎 籀 受 受部 舟省聲 授 手部
𦁉 糸部 隸作 𦩍 廟 广部 庿 古 淖 隸作潮 水部 朝省聲
勹 部首 象形 包 部首 苞 艸部 咆 口部 鞄 革部 皰 皮部 飽 食部 䬪 古 𩝝 古 枹 木部
匏 夸部 ⿰包邑 邑部 罦 网部 孚 或 袍 衣部 裦 衣部 胞 肉部 庖 广部 炮 火部 泡 水部
雹 雨部 䨔 古 鮑 魚部 ⿰麥包 包部 匋 缶部 包省聲 萄 艸部 ⿰言匋 言部 詾 或 騊 馬部
陶 阜部 櫜 橐部 省聲 ⿱匋䖵 䖵部 蜪 或
臭 犬部 从自 會意 ⿺走臭 走部 齅 鼻部 殠 歺部 糗 米部

⿱龜火 火部从 會意也 龜 秌 隸作秋 禾部 ⿱龜火省聲 穐 籀 萩 艸部 啾 口部 篍 竹部 楸 木部 湫
木部 揫 手部 甃 瓦部 愁 心部 ⿰氵愁 水部
報 隸作報 㚔部 从㚔从𠬝
皋 夲部 从白夲 䓘 艸部 嘷 口部 獋 譚長說 翱 羽部 暤 日部
⿲木㐬木 林部 流 篆 瑬 玉部
州 川部 會意 𡿧 古 ⿰州邑 邑部 詶 言部
手 部首 象形 𠂿 古 杽 木部
好 女部 會意 ⿰女孝 孝部 好省聲 ⿰女好 籀 㭊 或
𢑴 田部 隸作疇 𠷎 或 𠷎 口部 𠷎 或 璹 玉部 犨 牛部 𢾅 攴部 檮 木部 幬 巾部 𦓃
老部 隸作壽 擣 手部 ⿰土壽 土部 醻 酉部 ⿰壽殳 殳部 翿 羽部 禱 示部 ⿰示𠷎 或 ⿰言壽 籀 譸
言部 鄐 邑部 儔 人部 燾 火部 鑄 金部 籌 竹部 ⿱壽心 心部 籌省聲

畜 田部 魯郊 𤲸 禮 蓄 艸部 鄐 邑部 慉 心部 ⿰女畜 女部
矛 部首 象形 戣 古 茅 艸部 髳 髟部 𩬆 或 袤 衣部 𧞫 籀 ⿱矛䖵 䖵部 柔 木部 ⿰糸柔 糸部
鞣 革部 腬 肉部 煣 火部 蝚 虫部 ⿰田柔 田部 鍒 金部 輮 車部 楙 木部 ⿰木楙 林部 ⿱艸楙 艸部
懋 心部 ⿱矛心 或 敄 攴部 ⿱艸敄 艸部 鞪 革部 ⿱敄羊 羊部 鶩 鳥部 楘 木部 ⿱敄巾 巾部 ⿱敄山 山部
騖 馬部 霚 雨部 雺 籀 婺 女部 蝥 虫部 蛑 古 鍪 金部 ⿱敄酉 酉部 瞀 目部 霧 雨部
務 力部 蓩 艸部 ⿱艸婺 艸部
𠂤 部首 象形 𡴯 古
六 部首 从入八 𡧟 宀部 ⿱艸六 籀 ⿱六廾 廾部 ⿱六黽 黽部 ⿱六黽 或 ⿰六欠 欠部 ⿰口六 俗 ⿱穴六 穴部 黽省
聲 ⿱六黽 籀 坴 土部 睦 目部 𥈜 古 鵱 鳥部 稑 禾部 穋 或 陸 阜部 𨻐 籀
九 部首 象形 艽 艸部 叴 口部 訄 言部 鼽 鼻部 鳩 鳥部 讀若舊 肍 肉部 虓 虎部 旭 日部
宄 宀部 𡯉 古 ⿱九心 心部 究 穴部 仇 人部 尻 尸部 朹 木部 勼 勹部 氿 水部 軌 車部

厽部首 蹂籒
簋竹部 匭古 匭古 杭古 媿女部
丑部首象形 衄血部 飷食部 杻木部 邗邑部 粈米部 狃犬部 莥艸部 岧山部 沑水部
妞女部 紐糸部 鈕金部 ⿰王丑古 ⿰矛丑矛部 ⿰丑本本部 羞本部
丣隸作卯部首象形 兆古 昴日部 窌穴部 奅大部 聊耳部 貿貝部 鄮邑部
酉部首象形 丣古 逌辵部 槱木部 梄或 醜鬼部 庮广部 酒水部 珛玉部 莤艸部
柳木部 畱田部 䃋示部 鶹鳥部 餾食部 瘤疒部 罶网部 ⿱罒婁或 廇广部 騮馬部
溜水部 霤雨部 擂手部 抽或 誘或 鼬鼠部畱省聲 籀竹部 劉刀部 鎦金部
劉竹部 瀏水部
莤酉部从酉艸會意
酋部首从酉水半見上 逎辵部 觰角部 楢木部 鰌魚部 揂手部 ⿰酋攵攵部 緧糸部 蝤虫部

說文諧聲孳生述 十部

輶車部 猶犬部 蕕艸部
局口部从口在尺下 挶手部
亍彳部从反彳讀若畜
討言部从言寸
𢍏廾部从廾肉讀若逵 拲 跈足部 頯頁部
目部首象形 𡇢古
⿱朙大明部从朙大 斞斗部
彪虎部彡象形 滮水部彪省聲
夙部隸作夙从丮夕 㑉古 㑅古 宿宀部 摍手部 縮糸部
卣部首象形讀若調 𠧪籒 𠧩乙部 蓾艸部 覷見部 歔欠部 璺玉部
褎衣部 袖或

秃部首从儿上象禾秀形
⿱日見見部从見日
百部首隸作首象形 𩠐古 道辵部 𨗨古 導寸部 䆃禾部 馗九部 逵或
㥑心部从心頁 憂夊部 櫌木部 嚘口部 鄾邑部 優人部 瀀水部
髟部首从長彡 髤桼部
驫馬部从三馬 ⿱驫木木部
⿱兔⿰兔兔兔部从三兔
盩㚔部从㚔攴見血
孔乙部从乙子
嘼部首象形 獸嘼部
戊部首象形 茂艸部

說文諧聲孳生述 十部

牡牛部从牛从土會意依段注
㣼彡部从彡㐱省 穆禾部
复夊部畗省聲雙聲也 腹肉部 椱木部 複衣部 鰒魚部 蝮虫部 鍑金部 輹車部 復彳部
蕧艸部 𥨍穴部 覆襾部 𠣊勹部 或
埶隸作埶丮部从丮坴會意

十一部

苗艸部从艸在田 媌女部 緢糸部

小部首从八丨 杪木部 肖肉部 趙走部 梢木部 郋邑部 宵宀部 痟疒部 悄心部 消水部 霄雨部 娋女部 綃糸部 蛸虫部 銷金部 陗阜部 哨口部 萷艸部 削刀部 箾竹部 揱手部 捎手部 筲竹部 稍禾部 䈾竹部

辵部首从彳止

喿品部从品在木上 璪玉部 趮走部 譟言部 臊肉部 剿刀部 橾木部 燥火部 懆心部 澡水部 鱢魚部 操手部 繰糸部

龠部首从品侖 蘥艸部 䟑走部 覦見部 爚火部 瀹水部 闟門部 籥竹部 籲頁部

囂㗊部从㗊頁 貫或 虈艸部 䰩鬲部

丩部首象形 叫口部 赳走部讀若鐈 嘂㗊部 𠁥丩部 糾糸部 訆言部 觓角部 朻木部 疛疒部 虯虫部 收攴部 [illegible]艸部

𠧞卜部从兆象形 兆古 珧玉部 咷口部 趒走部 逃辵部 跳足部 誂言部 眺目部 䍫羊部 朓肉部 桃木部 旐㫃部 朓月部 窕穴部 佻人部 覜見部 洮水部 鮡魚部 挑手部 姚女部 絩糸部 垗土部 銚金部 斛斗部

爻部首象形 駁馬部 較車部 𡥈子部 鷽鳥部 肴肉部 殽殳部 倄人部

教部首从攴从孝會意也 𤕝古 效古 𤏙火部敎省聲

窅目部从穴目

翟羽部 藋艸部 趯走部 躍足部 鸐鳥部 燿火部 濯水部 擢手部 嬥女部 蠗虫部 糴米部 糶出部 糴入部

雀隹部从小隹會意

罹网部

靃雔部 藿艸部 籗竹部 籱或

幺部首象形

敖隸作敖放部从出放 嗷口部 謷言部 傲人部 𩓰頁部 嶅山部 驁馬部 獒犬部 熬火部 𢾕或 滶水部 嫯女部 𠢕力部

敫放部讀若龠 璬玉部 噭口部 徼彳部 譥言部 𧢻角部 檄木部 竅穴部 覈襾部 皦或 皦白部 憿心部 激水部 撽手部 繳糸部 墽土部 歊欠部敫省聲

𠬪部首从爪又讀若摽

䚻言部从言肉 𠊡人部 䍃缶部䚻省聲 瑤玉部 嗂口部 䠛足部 鷂鳥部 榣木部 𣢾欠部 搖手部 媱女部 繇系部 䌛或 櫾木部 𨵚門部 䌛爪部繇省聲 蘨艸部 遙辵部 𢐐弓部

刀部首象形 芀艸部 召口部 苕艸部 超走部 詔言部 韶音部 鞀革部 鞉或 鼗或 𪔰籒 卲卜部 柖木部 邵邑部 佋人部 袑衣部 卲卩部 貂豸部 沼水部 𦳀艸部 招手部 弨弓部 紹糸部 𦀡古 蛁虫部 劭力部 鉊金部 軺車部 陘阜部 昭日部 照火部 羔羊部照省聲 穛禾部 窯穴部 𩔁頁部 到至部 菿艸部

釗刀部

号部首从口在丂上 鴞鳥部 𧇾虍部 枵木部 𨛱邑部

號号部从虎 𤩱玉部 饕食部 叨或 饕籒 椃木部號省聲 唬口部號省聲

虐虍部从爪人 𧆭古 謔言部 瘧疒部

爵隸作爵鬯部象形 𩰲古 爝火部 灂水部 釂酉部

隺冂部从隹欲上出冂 𦼫艸部 犞牛部 鶴鳥部 膗肉部 榷木部 皠白部 䮽馬部 𤎼火部 㴫水部 㩁手部

樂木部象形 瓅玉部 藥艸部 嚛口部 𧾩走部 觻角部 櫟木部 𤻲疒部 療或 礫石部

濼水部 鱳魚部 纅糸部 鑠金部 轢車部

梟木部从鳥木上 嘄口部 鄡邑部

巢部首从木象形 璅玉部 藻艸部 薻或 樔木部 鄛邑部 繅糸部 勦力部 轈車部

弔人部从人弓 䢴辵部 盄皿部 袦衣部

卓匕部从早匕 𠦝古 趠走部 逴辵部 踔足部 𥡴稽部 罩网部 倬人部 焯火部 悼

心部 淖水部 ⿰魚卓魚部 掉手部 婥女部 繛素部 綽或

毛部首象形 芼艸部 眊目部 旄㫃部 秏禾部 覒見部 髦髟部 毳毳部

顥頁部从景會意

弱彡部象形 蒻艸部 ⿰肉弱肉部 愵心部 溺水部 搦手部 嫋女部 ⿰角弱角部弱省聲

猋犬部从三犬 ⿸㫃猋㫃部 飆風部 飈或

尞火部从大昚會意 璙玉部 遼辵部 鷯鳥部 膫肉部 膋或 簝竹部 寮穴部 僚人部

獠犬部 燎火部 𤎅炙部 憭心部 潦水部 撩手部 嫽女部 繚糸部 ⿰土尞土部 鐐金部

轑車部 橑木部 䕨艸部 藔或

𤐫隸作票火部从舁省 蔈艸部 嘌口部 ⿺走票走部 ⿰日票日部 膘肉部 剽刀部 標木部 旚㫃部

瓢瓜部 幖巾部 僄人部 ⿰票見見部 驃馬部 熛火部 慓心部 漂水部 摽手部 嫖女部

縹糸部 飄風部 勡力部 鏢金部 麃鹿部𤐫省聲 藨艸部 犥牛部 鄜邑部 穮禾部

儦人部 瀌水部 鑣金部 𧤎或

㬥日部从日从出廾米會意 𣉺古 襮衣部 爆火部 ⿱暴言言部暴省聲 所 纅糸部

表衣部从毛會意 ⿰衣麃衣部

𣊶夲部从日出廾 鸔鳥部

夭部首象形 芺艸部 枖木部 祆示部 䴠鳥部 飫食部 妖女部 沃水部 鋈金部沃省聲

喬夭部从高省 趫走部 蹻足部 敿攴部 鷮鳥部 矯矢部 橋木部 僑人部 屩履部 驕

馬部 獢犬部 撟手部 繑糸部 蟜虫部 鐈金部

交部首象形 茭艸部 ⿺辶交辵部 齩齒部 效攴部 鵁鳥部 骹骨部 筊竹部 校木部 郊邑部

⿰交瓜瓜部 窔穴部 皎白部 佼人部 駮馬部 狡犬部 烄火部 絞糸部 恔心部 洨水部

鮫魚部 姣女部 蛟虫部 𦥔部交省隸作要 曰 葽艸部 ⿸㫃要㫃部

夲部首从大十讀若滔

夰部首从大八 臩本部 ⿱夰木本部

臭大部

少小部丿轉聲 訬言部讀若毚 杪木部 ⿰少阝邑部 秒禾部 紗糸部 鈔金部 眇目部 ⿰少鳥

鳥部 篎竹部

弨弓部

垚部首从三土 堯本部 𡉈古 蕘艸部 嘵口部 趬走部 譊言部 ⿰堯攴攴部 翹羽部 膮

肉部 饒食部 橈木部 皢白部 僥人部 顤頁部 嶢山部 磽石部 驍馬部 獟犬部 燒

火部 澆水部 撓手部 嬈女部 繞糸部 蟯虫部 鐃金部 曉日部 鐃金部

勞力部从熒省 ⿱𤇾心古 嘮口部 癆疒部 澇水部 犖牛部勞省聲

勺部首象形 礿示部 玓玉部 芍艸部 肑肉部 或 杓木部 的日部 馰馬部的省聲

⿰禾勺禾部 仢人部 豹豸部 ⿰鼠勺鼠部 灼火部 尥尢部 汋水部 扚手部 妁女部 ⿰素勺素部

釣金部 酌酉部 約糸部 箹竹部

皃部首象形 䫉或 貌籀 藐艸部 ⿱貌心心部

諕言部从言虎

叏又部从屮又 ⿰牛叏牛部讀若滔

杲日部从日在木上讀若槀

杳日部从日在木下

皛白部从三白讀若皎
褭衣部
尿尾部从尾水
盜次部从次皿
県部首到首也以形爲義
屵丿部从屮省讀若躍
㲋部首象形頭兔足鹿 兔籀 臬木部讀若薄
猋犬部从三犬
休木部从木人讀同溺
肁戶部从戶聿 肇攴部 肈戈部
鼂黽部从旦黽讀若朝 鼂篆

料斗部从斗米
了部首从子無臂
唬口部从口虎讀若暠

十二部
爲爪部象形 𠬛古 蔿艸部 譌言部 䝍貝部 鄬邑部 寪宀部 𤺌疒部 僞人部 闖門部
撝手部 嬀女部 隖阜部 皮部首从又爲省聲 𠬛古 𡰢籀 彼彳部 跛足部 詖
言部 鞁革部 簸箕部 柀木部 貱貝部 旇㫃部 疲疒部 帔巾部 被衣部 頗頁部 髲
彡部 破石部 駊馬部 尬尢部 波水部 鮍魚部 披手部 紴糸部 坡土部 鈹金部 陂
𨸏部
ナ部首象形 左部首从ナ工 𡯄尢部 隓阜部 墯篆 䧪隹部 髓骨部 嶞山部 隨辵部
墯省聲 蓨艸部隨省聲下同 譼言部 鬌髟部墯省聲 隋肉部墯省聲 橢木部 𧰨
豕部 憜心部 惰或 媠古 嫷女部 鏅金部 褃衣部隋省聲 嶞山部隋省聲下同 部憜省
聲 鰖魚部 隓籀 齹齒部𡯄聲
𣎆肉部象形 羸羊部 𣧎歺部 纍糸部 鑸金部 𧝝衣部 裸或 驘馬部 騾或 𥩳立部
蠃虫部 𡰪九部

𠀀丂部从反丂 可部首丂聲 苛艸部 菏水部 訶言部 鴚鳥部 柯木部 疴疒部 何人部
荷艸部 砢石部 河水部 閜門部 抲手部 妸女部 坷土部 軻車部 阿𨸏部 娿女部
閜門部
奇可部从大可 徛彳部 齮齒部 𤘩牙部 踦足部 敧攴部 殑歺部 剞刀部 觭角部 椅
木部 寄宀部 倚人部 騎馬部 猗犬部 掎手部 綺糸部 畸田部 錡金部 輢車部 陭
𨸏部 旖㫃部 檹木部
哥可部从二可古爲謌 歌欠部 謌或 滒水部
午夂部反夂从 咼冎部 蝸虫部 螺或
果木部象形 祼示部 踝足部 課言部 敤攴部 髁骨部 夥多部 稞禾部 窠穴部 裹衣部
顆頁部 淉水部 鰈魚部 婐女部讀若妥

朵木部象形 枽竹部 娖女部 垛土部
貨貝部从小貝 瑣玉部 脜肉部 麫麥部 湏水部
多部首从重夕 夠古 哆口部 趍走部 逡辵部 誃言部 眵目部 栘木部 瘆疒部 袳
衣部 炵火部 黟黑部 姼女部 妮或 垑土部 鉹金部 軫車部 陊阜部 移禾部 侈
人部 茤艸部 㢋广部 宜宀部多省聲 竩古 宐古 誼言部
𡖍多部从多尚
科木部
麻部首从广从𣏟 髍骨部 䵏黍部 糜米部 䃺耳部讀若䫮 摩手部 縻糸部 𦃃或 麼
上部 靡非部 䊳米部 礳石部 爢火部 摩手部
沙水部从水少 沚譚長說 莎艸部 娑女部 魦魚部沙省聲
乀部首从反乀讀若移 也乀部象形 𠂀秦刻 迆辵部 敊攴部 杝木部 貤貝部 馳馬部 炧
火部 匜匚部 弛弓部 㢮或 地土部 墬籀 阤阜部 酏酉部 施㫃部 暆日部 𧉮
虫部
我部首从戈从手 𢦐古 莪艸部 誐言部 䳘鳥部 餓食部 俄人部 峨山部 硪石部 騀
馬部 娥女部 𧑒䖵部 蛾或
義我部从我从羊會意 羛墨翟書 議言部 𪆗鳥部 儀人部 𠪚厂部 蟻虫部 𧍮或 轙車部
钀或 羲兮部 犧牛部
它部首象形 蛇或 詑言部 鞑革部 佗人部 袉衣部 䚲見部 沱水部 鮀魚部 拕手部
鉈金部
加部首从力 茄艸部 哿可部 嘉壴部 賀貝部 痂疒部 駕馬部 𩣡籀 妿女部 枷木部 迦
辵部
离禸部从屮象形 謧言部 𥡈禾部 摛手部 縭糸部 螭虫部 醨酉部 離隹部 蘺艸部

吹口部从口从欠 炊火部吹省聲 龡龠部
鼉黽部單聲
𢀸丮部讀若踝
冎部首象形 咼口部 𦓣而部 諣言部 楇木部 尳尢部 㢩丸部 騧馬部 𩧉籀 媧女部
𡡉籀 緺糸部 蝸虫部 過辵部 薖艸部 渦水部
差左部从左从𠂹 𢀩籀 齹齒部 瑳玉部 䛽言部 䴭麥部 槎木部 瘥疒部 傞人部 鬌
髟部 嵯山部 溠水部 縒糸部 畻田部 𤎖火部差省聲下同 鮺魚部 鹾鹵部 䡨車部
讀若進
𠂹隸作垂部首象形 㝀古 䍋缶部 陲阜部 垂土部 唾口部 涶或 諈言部 睡目部
䍉隹部 腄肉部 厜厂部 捶手部 娷女部 埵土部 錘金部 陲阜部 䮔馬部 𩡝籀
𨓈辵部
禾部首象形 咊口部 龢龠部 盉皿部
羅网部 蘿艸部
罷网部从网能 䕻艸部 𨭘金部 羆熊部罷省聲 䙸古
匕部首从到人會意 魤魚部 化人部 吪口部 囮口部 圝或 貨貝部 魄鬼部 鈋金部
臥部首从人从臣會意
衰衣部隸作蓑象形 𧘴古 榱木部 㾘疒部 縗糸部
彖彑部从彑从豕讀若弛
妥女部从爪从女 綏糸部 挼手部 餒食部
坐土部从𠱠省 坐古 莝艸部 趖走部 脞月部 剉刀部 痤疒部 侳人部 髽髟部 挫
手部 𡝗女部 銼金部
蓏艸部从艸从㼌會意

虧亏部从雐轉聲 虧或

魋鬼部雖省聲雙聲也

厄卩部轉聲 厂 妃女部

詈网部

十三部

二部首指事 丄篆

王部首會意 𡈼古 迋辵部 翌羽部 皇王部 珵玉部 喤口部 篁竹部 程禾部 煌火部

惶心部 蝗虫部 鍠金部 隍阜部

𢀶吅部从爻工讀若禳 𤕰籀 蘘艸部 䙴衣部籀作襄 𢀸古 禳示部 蘘艸部 讓言部

𦢊肉部 䉴竹部 饟食部 鄴邑部 曩日部 穰禾部 驤馬部 攘手部 孃女部 纕糸部

蠰虫部 壤土部 鑲金部 釀酉部 蘸艸部 囊束部襄省聲

行部首从彳亍 珩玉部 胻肉部 衡角部 奧古 洐水部

誩部首从二言 競从誩二人隸作競誩部

章音部从音从十 璋玉部 蔁艸部 鄣邑部 彰彡部 麞鹿部 漳木部 墇土部 障阜部

商向部章省聲 𠫔古 𡮂古 𧶜籀 商貝部商省聲

竟音部从音从人 滰水部 摬手部 鏡金部

兵廾部从廾持斤 偀古 𢍂籀

羊部首象形 祥示部 詳言部 鬺鬲部 翔羽部 羌羊部 𦍋古 咩口部 養食部 𢼄古

痒疒部 庠广部 恙心部 洋水部 羕永部 漾水部 瀁古 樣木部 姜女部 蛘虫部

倉部首从食省口象形 仺奇字 瑲玉部 蒼艸部 蹌足部 鶬鳥部 雃或 槍木部 愴心部

凔仌部 匼匚部 鎗金部

刅刃部从刃从一 創或 刱井部 梁木部 𣹢古 粱米部梁省聲

央冂部从大在冂內 英艸部 瑛玉部 詇言部 鞅革部 鴦鳥部 殃歺部 盎皿部 𥁰或 醠

酉部 柍木部 秧禾部 怏心部 泱水部 抰手部 姎女部 紻糸部 坱土部

京部首从高省丨象形 㹁牛部 諒言部 椋木部 倞人部 㾾尢部 黥黑部 剠或 涼水部

颾風部涼省聲 勍力部 輬車部 醁酉部 景日部 憬心部

亯部首从高省曰象形 亭篆
桑叒部从叒木 顙頁部 磉石部
㞷之部从之在土上讀若皇 𡉚古或作王隸 𢿐攴部 䠶舛部 𡉚或 枉木部 汪水部 軖
車部 往彳部 迋古 暀日部 匡匚部 筐或 𨛫邑部 恇心部 洭水部 軭車部 狂
犬部 𢗰古 誑言部 俇人部 𢙆心部
尣部首从大象偏曲形 尪古
昌日部从日从曰 𠳂籀 唱口部 倡人部 閶門部
囧部首象形讀若獷 盟本部 盟篆 盟古 朙部首 明古 萌艸部 𦵹艸部省聲 明
爿今脫 牂羊部 䚯角部 牄倉部 牀木部 妝女部省聲 牀 狀犬部 𢪏手部 斨斤部 壯
士部 莊艸部 𤖮古 裝衣部 奘犬部 奘大部 牆嗇部 牆禾部 牆籀 蘠艸部 戕
戈部 臧臣部 𡐽籀 𡵉山部 醬酉部 牆古 𤖣籀 將寸部省聲 蔣艸部 楚

蹌足部 篬竹部 獎犬部將省聲下同 槳木部 牀古
𪏊黍部
向宀部 珦玉部 尙入部 定止部 敞攴部 掌手部 甞瓦部 棠木部 鄗邑部 常巾部 裳
或 黨黑部 矘目部 攩手部 堂土部 坣古 臺籀 鼞鼓部 樘木部 闛門部 鏜
金部 鄭邑部 當田部 䗅虫部 鐺金部 嘗旨部 鱨魚部 賞貝部 償人部 杏木部尙省
聲 蔏艸部 蒼或
卬匕部从匕从卪會意 茚艸部 迎辵部 鞅革部 柳木部 駉馬部 仰人部
望壬部从月从臣从壬會意 望古 謂言部 望亡部望省聲
方部首象形 汸或 芳艸部 趽足部 訪言部 雄隹部 䲱鳥部 放攴部 肪肉部 枋木部
邡邑部 仿人部 俩籀 舫舟部 魴魚部 鰟或 房戶部 妨女部 㼽瓦部 紡糸部
鈁金部 防阜部 埅或 旁上部 𣃟古 𣃦古 𠩵籀 嗙口部 徬彳部 謗言部

膀肉部 髈或 榜木部 𨜐邑部 䄎禾部 傍人部 騯馬部 滂水部 搒手部 𣁳斗部
兄部首从儿从口 怳心部 況水部
昜勿部从日一勿 禓示部 瑒玉部 踼足部 腸肉部 楊木部 暘日部 瘍疒部 崵山部 煬
火部 𪑾黑部 傷心部 像古 暘田部 揚手部 敭古 颺風部 場土部 蕩艸部 湯
水部 湯水部 璗玉部 簜竹部 盪皿部 陽阜部 鍚金部 𥏫矢部 觴角部省聲 傷
人部省聲 殤歺部省聲 傷 慯心部省聲 碭石部 宕宀部省聲 碭
光火部从火在儿上 灮隸作光 炗古 𤉭古 桄木部 晄日部 侊人部 駫馬部 洸水部 黃
隸作黃部首从田从炗 炗聲 炗古文光 𡕛古 璜玉部 觵角部 觥俗 簧竹部 磺石部 卝
古 潢水部 彉弓部 蟥虫部 橫木部 黌或 瀇水部 廣广部 橫木部 曠日部 穬
禾部 獷犬部 懬心部 纊糸部 絖或 壙土部
亢部首从大省象形 頏或 迒辵部 䟘或 笐竹部 邟邑部 秔禾部 稉或 伉人部

杭方部 犺犬部 炕火部 𡕒夊部 忼心部 沆水部 魧魚部 抗或 𤱩田部 阬阜部
永部首象形 詠言部 咏或 泳水部
亾部首从入从乚 亡隸作亡 亾首亾聲 亢古 𣥖古 芒艸部 𢼸攴部同敯 盲目部
肓肉部 𥁕血部 杗木部 邙邑部 朚明部 妄女部 氓民部 蝱蚰部 甿田部 忘心部
芒艸部 巟川部 㡃巾部 駹馬部 鯍魚部 統糸部 荒艸部 𥡴禾部 良畐部亾聲 琅
玉部 莨艸部 䀶目部 筤竹部 桹木部 郎邑部 蓢艸部 稂或 崀山部 狼犬部 浪
水部 閬門部 蜋虫部 鋃金部 斻斤部 𥓊子部 莨艸部 㟍巾部 俍人部 悢心部 張
弓部
网部首象形 网古 𦉸或 罔古 𦉪籀 㟠山部 犅牛部 剛刀部 㓻古 綱糸部
柉古 蛧虫部
匚部首象形讀若方 𠥱籀

匠 匚部从斤匚 趀 走部

庚 部首象秋實 唐 口部 啺 古 鎕 金部 穅 禾部 康 或 康 宀部 歑 欠部 濂 水部

丙 部首从一入冂 柄 木部 棅 或 邴 邑部 寎 㝱部 病 疒部 炳 火部 怲 心部 鮩 魚部 更

攴部 哽 口部 骾 骨部 梗 木部 郠 邑部 鯁 魚部 綆 糸部 埂 土部

茻 部首从四屮讀同冈 莽 茻部从犬茻 葬 茻部从死在茻中

丈 十部从又持十 杖 木部

鬻 䰜部从羔䰜 羹 或 羹 篆

秉 又部从又持禾

臦 臣部从二臣相違讀若誑 臩 夰部

爽 㸚部从㸚大 爽 篆 鷞 鳥部 㼽 瓦部

相 目部从木目 箱 竹部 想 心部 湘 水部 霜 雨部

彭 壴部从彡會意 鬃 示部 祊 或

皿 部首象形讀若猛 盜 穴部 孟 子部 禾 古 猛 犬部

皀 部首象形匕扱之 鵖 鳥部 卿 卯部 𤆍 火部 鄉 𨛜部 響 音部 饗 食部 曏 日部 闀 門部

蠁 虫部 蚼 司馬 量 重部从重省曏省聲 量 古 糧 米部

鬯 部首从凵中象米匕以扱之

㒳 部首从冂从从 兩 㒳部 䏞 肉部 緉 糸部 蜽 虫部

象 部首象形 䭒 食部 傷 或 像 人部 襐 衣部 潒 水部 勨 力部

慶 心部从心夊从鹿省

黽 部首象形 黽 籀 鄳 邑部 鼆 冥部

畺 畕部从畕三其介畫 疆 或 犟 牛部 僵 人部 麠 鹿部 麖 或 鱷 魚部 鯨 或 繮 糸部 橿 木部

彊 弓部 薑 艸部 強 虫部 𧖮 籀 襁 衣部 繈 糸部 勥 力部 𢏳 古

十四部

名 口部从夕會意

正 部首从止一以止 𤴓 古 𤴔 古 延 辵部 征 或 延 廴部 証 言部 整 攴部 政 攴部

竀 穴部 綎 糸部 鉦 金部 定 宀部 錠 金部

爭 𠬪部从𠬪厂 琤 玉部 䒰 艸部 諍 言部 箏 竹部 頳 頁部 竫 立部 淨 水部 綪 糸部 埩

土部 錚 金部 靜 青部 瀞 水部

甹 丂部从丂由 𠷎 只部 梬 木部 俜 人部 騁 馬部 聘 耳部 娉 女部 𢕔 彳部 䘔 血部甹省

聲

平 隸作平亏部从亏八 𠀭 古 𤘽 牛部 枰 木部 䶄 鼠部 泙 水部 抨 手部 坪 土部 苹 艸部

萍 水部 蓱 或

盈 皿部从皿及 楹 木部 䋼 糸部 程 或

青 部首从生丹 𡴿 古 菁 艸部 請 言部 鶄 鳥部 精 米部 倩 人部 彰 彡部 崝 山部 猜

犬部 靖 立部 情 心部 清 水部 凊 仌部 婧 女部 綪 糸部 蜻 虫部 靚 見部 瀞 水部

井 部首象形 𢼛 攴部 耕 耒部 阱 𨸏部 穽 或 汬 古 刑 井部 型 土部 鉶 金部 邢 邑部

姘 女部

冂 部首象遠界形 冋 古 坰 或 冥 部首冂聲雙聲幎也 蓂 艸部 瞑 目部 鄍 邑部 幎 巾部

覭 見部 溟 水部 嫇 女部 螟 虫部 汨 水部冥省聲 鼏 鼎部冂聲 鼏 鼎部冖聲與冥同

迥 辵部 詗 言部 𩫖 高部 廎 或 駉 馬部 炯 火部 泂 水部 扃 戶部 絅 糸部

生 部首象形 牲 牛部 眚 目部 胜 肉部 笙 竹部 旌 㫃部 𡖄 隸作晴夕部 性 心部 鮏 魚部

姓 女部 甥 男部 曐 晶部 𣇏 古 星 或 腥 肉部 狌 犬部

晶 部首从三日

貞 卜部从卜貝 禎 示部 楨 木部 湞 水部 𨻶 阜部 鼎 部首象形貞省聲

寍宀部从心皿上 薴艸部 寧丂部 濘水部 甯用部寧省聲 𧖣蚰部

𡈼部首从人士象形 聽耳部 聖耳部 檉木部 呈口部 逞辵部 徎彳部 桯木部 郢邑部

𨙸或 程禾部 裎衣部 酲酉部 戜戈部 臷大部 𧽒走部 驖馬部 鐵金部 銕古

𨪐或 廷廴部 珽玉部 莛艸部 筳竹部 梃木部 侹人部 頲頁部 庭广部 霆雨部

挺手部 娗女部 綎糸部 蜓虫部 鋌金部 巠巛部壬省聲 坙古 莖艸部 牼牛部

徑彳部 羥羊部 脛肉部 剄刀部 桱木部 𥦗穴部 痙疒部 頸頁部 𡷈山部 䞓赤部

頳或 赬或 悝心部 涇水部 䲔魚部 娙女部 經糸部 蛵虫部 勁力部 鋞金部

陘阜部 輕車部 鑋金部

敬苟部从攴苟 璥玉部 警言部 檠木部 儆人部 驚馬部 憼心部

熒焱部从焱冂 䒖井部省聲 瑩玉部熒省聲下同 謍言部 罃缶部 𣞙林部 𤬪瓜部

營呂部 褮衣部 榮木部 嫈女部 縈糸部 塋土部 鎣金部 𨏶車部 醟酉部 榮木部

𦺇艸部 嶸山部 䁝目部榮省聲 鶯鳥部榮省聲 禜示部營省聲 𠘱凡部熒省聲

霝雨部𠱠象形 𤫊玉部 靈或 蘦艸部 𦉢缶部 櫺木部 酃邑部 𩕝頁部 麢鹿部 龗

龍部 孁女部 𧕋虫部

丁部首象形 玎玉部 艼艸部 訂言部 靪革部 亭高部 朾木部 頂頁部 𩓚或 𩕄籀

汀水部 𣲒或 町田部 釘金部 𨸒阜部 成戊部 㦿古 誠言部 盛皿部 郕邑部

𢦩亠部 城土部 𩫨籀

省眉部从眉省从屮 𡱁古 𣐨木部讀若𧒂 渻水部 媘女部 𧍪虫部

鳴鳥部从口會意

𧴪貝部从貝𩀳會意 籯竹部 嬴女部𧴪省聲

賏貝部从二貝 譻言部 罌缶部 嬰女部 𠨘卩部 鸚鳥部 𨟭邑部 癭疒部 廮广部 纓

糸部

頃匕部 穎禾部 傾人部 熲火部 潁水部 𩔗𠂤部

磬石部声象形殳擊之 殸籀 硜古 謦言部 罄缶部 馨香部 𣞌木部 聲耳部 𨍅車部

炅火部从火日

𡴘隸作幸夭部从夭从屰會意 婞女部 緈糸部

竝立部从二立 𩯁髟部

幷隸作并从部从从开聲 荓艸部 骿骨部 餅食部 缾缶部 瓶或 栟木部 郱邑部 併

人部 艵色部 庰广部 駢馬部 姘女部 𤮰甾部 絣糸部 蛢虫部 軿車部 屏尸部 偋

人部

形彡部开聲 蓋轉聲也

耿耳部烓省聲 雙聲讀也 褧衣部

十五部

登癶部象形 𤼷籀 璒玉部 證言部 簦竹部 橙木部 鄧邑部 憕心部 鐙金部 隥阜部

丞廾部从廾从卩从山 脀肉部 拯手部 抍或 撜或 䡕車部 烝火部 蒸艸部 豋豆部

烝省聲

厷又部从又从古文乙 𠃋古 肱或 雄隹部 宏宀部 谹谷部 閎門部 紘糸部 紭或

弘弓部 鞃革部 宖宀部 泓水部

瞢隸作瞢 苜部从苜从旬 薨死部瞢省聲 儚人部 夢夕部瞢省聲 夢艸部讀若萌 㝱

部首 懜心部 甍瓦部省聲

𢍏豆部从廾持肉豆上

夌夊部从夊从兴 [illegible]去部 䬋食部 棱木部 淩水部 菱艸部 [illegible]司馬法 掕手部 綾糸部

陵阜部

乘隸作乘 桀部从入桀 𠒪古 騬馬部

徵壬部从微省 𢼸古 懲心部 澂木部徵省聲

灷火部今依玉篇 脫 𧶠貝部 𧝒或 栚木部 倂人部 𨓭辵部倂省聲 𨔨籀 䑔隸作朕舟部 謄言部 榺木部 賸貝部 幐巾部 黱黑部 黛或 滕水部 𡕒夊部 凌或

縢糸部 螣虫部 塍土部 勝力部 騰馬部 [illegible]虎部

承手部从手从卩从収

弓部首象形 穹穴部

蠅黽部會意 繩糸部蠅省聲 譝言部蠅省聲今脫

恆隸作恆 二部从心舟會意 亙古 㮓木部 𠀚古 䱍魚部 揯手部 絚糸部

朋鳥部古文鳳轉音 鵬古文鳳 棚木部 倗人部讀若陪 淜水部 掤手部 弸弓部

堋土部 輣車部 綳糸部 崩山部 𡵞古 鄘邑部讀若陪

升斗部象形

興舁部从舁从同 鄳邑部 嬹女部

再冓部从冓省从爪 偁人部 稱禾部

肎隸作肯 肉部从肉从冎省 𠕾古

兢隸作兢 兄部从二兄 兢意从丰轉聲讀若矜

熊能部首从能炎省聲雙聲也

曾八部轉聲 囧 譄言部 䰝鬲部 矰矢部 贈貝部 鄫邑部 𦑌月部 層尸部 熷火部

竲立部 憎心部 潧水部 甑瓦部 鬵籀 繒糸部 縡籀 增土部

仌部首象形 冰本部 凝俗 馮馬部 𨜶邑部

能部首象形 㠯轉聲 [illegible]曰部

雁隹部从隹从人瘖省雙聲 鷹籀 譍言部 膺肉部 應心部隸皆省疒作广

十六部
玉部首象形 𤣩古 頊頁部 囲隸作曲囲部 苖艸部
芻艸部象形 犓牛部 趨走部 齺齒部 𩱻鬲部 雛隹部 鶵籀 鄒邑部 騶馬部 媰女部
縐糸部
口部首象形 𧥢言部 叩邑部 扣手部 釦金部
走部首从夭止會意
後彳部 𨑥古 [illegible]麻部
足部首象形 促人部 浞水部 捉手部
句部首从口丩雙聲 苟艸部 玽玉部 跔足部 拘手部 笱竹部 鉤金部 敂攴部 翑羽部
雊隹部 鴝鳥部 朐肉部 劬刀部 枸木部 𥝩禾部 邭邑部 昫日部 痀疒部 佝人部
耇老部 欨欠部 駒馬部 狗犬部 鼩鼠部 竘立部 姁女部 絇糸部讀若鳩 蚼虫部

鼀黽部 斪斤部 軥車部 [illegible]酉部 煦火部 蒟艸部
廾部首从ナ又象形 𢪃楊雄說 菐隸作業部首艸聲 撲手部 墣土部 圤或 轐車部
樸木部 僕人部 𦨿或 濮水部 纀糸部 [illegible]素部艸聲
具廾部从廾貝省 椇木部 俱人部 [illegible]糸部 輂車部
冓部首象形
取又部从又耳 菆艸部 趣走部 齱齒部 諏言部 棷木部 郰邑部 廄广部 冣一部 鯫
魚部 掫手部 娶女部 陬阜部 叢丵部 藂艸部 聚乑部 驟馬部 埾土部聚省聲
丵部首象形讀若浞 𣫔殳部 鑿金部𣫔省聲
几部首象形讀若殊 鳧鳥部 殳部首 羖羊部 股肉部 投手部 吺口部投省聲 [illegible]女部
杸殳部
寇攴部从攴完 滱水部

卜部首象形 𠁦古 𧿹足部 攴部首 朴木部 仆人部 赴走部仆省聲
角部首象形 桷木部 确石部 觳或 斛斗部
豆部首象形 𣅶古 逗辵部 䪨革部 豎臤部 豎籀 𣪘殳部 脰肉部 短矢部 郖邑部
侸人部 裋衣部 頭頁部 [illegible]魚部 梪木部
丶部首有所絕止丶而識之 主丶部 [illegible]鳥部 柱木部 宔宀部 罜网部 駐馬部 麈鹿部 㹟犬部
注水部 妵女部
矦矢部象形 𥎦古 喉口部 翭羽部 餱食部 郈邑部 侯人部 猴犬部 鯸魚部 緱糸部
鍭金形
㫗部首从反亯 厚㫗部
木部首象形 沐水部 霂雨部
朱木部从一在木中 珠玉部 茱艸部 咮口部 誅言部 殊歺部 [illegible]竹部 株木部 邾邑部 袾

衣部 洙水部 姝女部 絑糸部 鼄黽部 蛛或 銖金部
束部首从口木 速辵部 遬籀 [illegible]古 䰞鬲部 餗或 䴡鹿部 藗艸部 諫言部 娕
女部 敕攴部 [illegible]木部 涑水部 欶欠部 樕木部 瘶疒部今依音義 漱水部 鏉金部
𥻘隸作粟鹵部从鹵从米 𣡌籀
彔部首象木彔彔形 祿示部 菉艸部 逯辵部 睩目部 剝刀部 𠟊或 䚄見部 娽女部
綠糸部 錄金部
𡉉冂部象形 㱿殳部 嗀口部 觳角部 [illegible]缶部讀若筟 豰豕部 [illegible]犬部 愨心部 彀弓部
縠糸部 轂車部 㝅子部 䴹麥部 榖木部 穀禾部 𧹞赤部穀省聲
付人部 祔示部 符竹部 柎木部 [illegible]疒部 [illegible]髟部 駙馬部 怤心部 泭水部 鮒魚部 拊
手部 紨糸部 坿土部 附阜部 府广部 腐肉部
屋尸部从至在尸冂 𡲹籀 𡳐古 喔口部 楃木部 偓人部 渥水部 握手部 𡳐古

兪隸作俞舟部从亼舟巜　瑜玉部　逾辵部　踰足部　諭言部　羭羊部　楡木部　鄃邑部　牏片部一讀若紐　⿸麻俞麻部　窬穴部　瘉疒部　⿰巾俞巾部　褕衣部　覦見部　歈欠部新附　貐豸部
愉心部　渝水部　揄手部　媮女部　匬匸部　緰糸部　蝓虫部　輸車部　隃𨸏部　⿰酉俞酉部
須部首从彡頁　盨皿部　⿰立須立部　嬃或　⿰女須女部　⿰糸須糸部
后部首象人之形从口　茩艸部　詬言部　訽或　⿰缶后缶部　郈邑部　⿰口后口部　垢土部
禺甶部从甶内會意　喁口部　遇辵部　齵齒部　髃骨部　耦耒部　寓宀部　庽或　偶人部　嵎山部　⿰忄禺心部　顒頁部　愚心部　鰅魚部　堣土部　隅𨸏部　湡水部　蕅艸部
需雨部从雨而　臑肉部　儒人部　襦衣部　⿰鬼需鬼部　獳犬部　濡水部　擩手部　嬬女部　繻糸部　孺子部　醹酉部
鹿部首象形　簏竹部　箓或　麓林部　⿱林彔古　䍡网部　漉水部　渌或
獄犾部从言會意　鸑鳥部哭省聲　皿部獄　嶽山部　岳古　⿰獄頁頁部

屚雨部从雨尸下　漏水部
婁女部从母从中女　⿱古婁古　⿱婁籀籀　蔞艸部　遱辵部　謱言部　髏骨部　膢肉部　簍竹部
樓木部　⿰婁阝邑部　寠宀部　瘻疒部　僂人部　褸衣部　屨履部　廔广部　漊水部　⿰魚婁魚部
摟手部　縷糸部　螻虫部　塿土部　鏤金部　數攴部　藪艸部　籔竹部
區匸部从品在匸中　蓲艸部　謳言部　毆殳部　鷗鳥部　樞木部　傴人部　軀身部　⿰衤區衣部
歐欠部　貙豸部　驅馬部　敺古　漚水部　鰸魚部　摳手部　嫗女部　甌瓦部　彄弓部
⿰阝區𨸏部　醧酉部
㔷匸部从内會意　陋𨸏部
𠚕隸作曲部首象形
蜀虫部象形　噣口部　⿺走蜀走部　躅足部　斀攴部　髑骨部　觸角部　韣韋部　襡衣部　屬尾部
歜欠部　獨犬部　燭火部　濁水部　鐲金部　斣斗部　欘木部　⿰女屬女部　斸斤部

⿰金豆金部豈象形　豈或　覬見部　斲斤部　斵或　鬭鬥部　⿱斲衣衣部
斗部首象形　枓木部
臾申部从申从乙　萸艸部　諛言部　腴肉部　楰木部　庾广部　斞斗部
𡕝夊部讀若僕
族㫃部从㫃从矢　蔟艸部　嗾口部　鷟鳥部　鏃金部
㼌瓜部从二瓜讀若庾　寙宀部　窳穴部
⿱丿勿老部从勿象形讀若樹
兜兜部从兒省
豖豕部　琢玉部　啄口部　毅殳部　𢽊攴部　椓木部　瘃疒部　匔勹部　涿水部　𣅿奇字
馵馬部从馬一其足讀若注
𡘲隸作奏本部从夲从廾　[illegible]古　[illegible]古　湊水部

谷部首象形　鵒鳥部　⿰谷隹或　俗人部　裕衣部　⿰犭谷犬部　浴水部　鋊金部　欲欠部　⿱谷虫虫部
乳乙部从孚乙
咅隸作音丶部从丶从否丶亦聲　菩艸部　䞳走部讀若匐　踣足部　⿰月咅肉部　剖刀部　箁竹部
⿰缶咅缶部　棓木部　倍人部　⿱髟咅髟部　涪水部　掊手部　瓿瓦部　⿰糸咅糸部　培土部　陪𨸏部
醅酉部讀若僰　郶邑部　篰竹部
戍戈部从人持戈
𧶠貝部𡕥聲讀若育　藚艸部　⿺辶賣辵部　讀言部　讟誩部　韇革部　殰歺部　櫝木部　贖貝部
牘片部　儥人部　黷黑部　瀆水部　嬻女部　匵匸部　續糸部　賡古　隫𨸏部讀若洞
[illegible]古　犢牛部省聲　讀　竇穴部省聲　瀆
辱辰部从寸會意　蓐艸部　⿱蓐籀籀　槈木部　鎒或　鄏邑部　溽水部　縟糸部
鞏革部巩

壴部首从屮从豆　鼓支部　⿰忄壴心部　尌木部　樹木部　尌籒　廚广部　澍水部

冓部首象對交形　遘辵部　講言部　篝竹部　韝韋部　構木部　購貝部　覯見部　溝水部　媾女部　斠斗部

十七部

咸口部从口从戌　葴艸部　⿰齒咸齒部　諴言部　⿰目咸目部　椷木部　顑頁部讀若戇　麙鹿部　感心部　減水部　鹹鹵部　揻手部　緘糸部　⿰咸欠欠部　鍼金部　箴竹部　鷠鳥部　黬黑部

𠪚隸作覃𣆪部鹹省聲　⿱𠧪亘古　⿱𠧪旱篆　禫示部　蕈艸部　嘾口部　瞫目部　簟竹部　橝木部　⿰覃阝邑部　⿰米覃米部　驔馬部　燂火部　潭水部　鱏魚部　撢手部　⿰女覃女部　蟫虫部　鐔金部

醰酉部

乏正部从反正　芝艸部　鴔鳥部　⿰缶乏缶部　貶貝部　窆穴部　覂襾部　⿸尸乏尸部　砭石部　泛水部　姂女部

品部首从三口會意　嵒山部　碞石部　臨臣部　瀶水部

羊干部从干入二為羊讀若飪　⿱羊火火部　南宋部　羍古　湳水部

㐁谷部从谷省象舌皃　囟古文　茜艸部讀若導又讀誓讀俠又讀緂　銛金部讀棪又讀鎌依段校

恓心部　燅炎部　栖木部

音隸作音部首从言含一會意　喑口部　諳言部　暗日部　窨穴部　瘖疒部　罯网部　歆欠部

⿰犭音犬部　黯黑部　湆水部　闇門部　⿰氵闇水部　䧹隹部瘖省聲　䧹或　鷹籒

弇廾部从廾合　𢍜古　鞥革部讀若鷹　黭黑部　渰水部　揜手部　媕女部

占卜部从口卜　苫艸部　鞊革部　⿰占刂刀部　笘竹部讀若錢　⿰食占食部　⿰缶占缶部　枮木部　黏黍部　痁疒部　帖巾部　⿱耂占老部讀若耿　覘見部　點黑部　鮎魚部　⿰耳占耳部　拈手部　⿰女占女部　蛅虫部　坫土部　黇黃部　鉆金部　阽阜部　⿰炎占炎部　⿰木⿰炎占木部　沾水部　⿱竹沾竹部　霑雨部　⿱沾女女部

甚甘部从甘从匹　𠥓古　葚艸部　斟十部　諶言部　糂米部　糣籒　糝古　⿰甚見見部　歁欠部讀若項　黮黑部　湛水部　㴜古　媅女部　戡戈部　堪土部　斟斗部　⿰酉甚酉部

今亼部从亼ㄱ　玪玉部　芩艸部　吟口部　⿰音今或　訡或　靲革部　雂隹部　棽林部　衾

衣部欽欠部齡鼠部黔黑部鈐金部矜矛部嬒女部魿魚部龕龍部耹耳部妗
女部戓戈部瓴瓦部紟糸部絟籀貪貝部噴口部含口部琀玉部頷頁部岑
山部梣木部㯫或涔水部醅酉部盦皿部歛欠部㑒古侌古霒雲部侌
古侌古陰阜部蔭艸部念心部唸口部諗言部敜攴部稔禾部淦水部金
部首今聲金古荃艸部唫口部趛走部鈙攴部錦帛部衿衣部欽欠部廞广部
頷頁部崟山部厴厂部黔黑部淦水部汵或捦手部襟或銜金部厹内部
今聲雂隹部鴿籀
冘月部从人出冂从芜艸部訦言部㪀殳部眈目部鴆鳥部枕木部頕頁部黕黑部忱
心部耽耳部抌手部紞糸部鈂金部酖酉部肬肉部盅皿部沈水部霃雨部
亩部首从入回象形稟禾部廩或懍省聲广部廩㯹炎部鄰邑部顲頁部
林部首从二木琳玉部菻艸部郴邑部痳疒部罧网部惏心部淋水部霖雨部婪

女部綝糸部禁示部噤口部森林部从三木
马部首象華未發形圅弓部肣俗菌艸部顄頁部涵水部涵仌部霱雨部犯犬部
氾水部范艸部笵竹部範車部范省聲東部首从木己己亦聲
罙穴部从穴火求省讀若導琛玉部棎木部深水部蔏艸部
侵隸作侵从人部从又持帚蓡艸部寑宀部寢籀䆮示部侵省聲下同葠艸部梫木部
駸馬部綅糸部埐土部濅水部寑㝱部㝱省聲蘉艸部濅省聲
壬王部从壬从壬淫水部婬女部
兂部首从人匕象簪形簪俗兓兂部㲱鬲部䰇籀濳水部朁日部瑨玉部噆口部
譖言部僭人部憯心部潛水部鱏魚部蠶䖵部鐕金部醋酉部
彡部首象毛形彤丹部㝷隸作尋寸部蕁艸部㝷或𧛱衣部潯水部彤舟部覢見部

夾亦部挾手部陜阜部婡女部
心部首象形沁水部
染水部从水九木會意霡雨部媣女部
凡二部从二从乃乃古文及字芃艸部鳳鳥部䳝古𩿨古汎水部軓車部風部首
甬古葻艸部諷言部楓木部颿馬部
男部首从田力會意
壬部首象形飪食部肚古腍古衽衣部妊女部紝糸部䋭或任人部荏艸部
集木部賃貝部恁心部醬酉部凭几部
三部首一耦二也弎古
凵部首象形
芟艸部从艸殳會意

乏久部象皮包覆𠕋讀若范
导巢部从寸曰覆之杜林以為貶損之貶
曑晶部象形彡參或曑牛部診言部篸竹部槮木部傪人部驂馬部獑犬部黲
黑部慘心部滲水部摻手部嬠女部縿糸部
冄部首毛冄冄象形詽言部枏木部那邑部冉疒部讀若襜痠籀頿須部聃耳部
耼或抩手部蚦虫部䶲龜部
毚㲋部从㲋兔兔嚵口部讒言部劖刀部酁邑部儳人部纔糸部鑱金部
閃門部从人在門中
闖門部讀若郴
𢦏戈部从从持戈讀若咸韱韭部讖言部殲歺部籤竹部櫼木部幟巾部瀸水部攕
手部孅女部纖糸部鑯金部醶酉部霰雨部

枽 采部从山采 番篆 潘水部

十八部

詹 入部从言从八从产 瞻目部 膽肉部 檐木部 儋人部 襜衣部 黵黑部 憺心部 澹水部

闇門部 聸耳部

敢 隸作敢受部从受古聲 設籀 敢古 譀言部 詀俗 獥犬部 黬黑部 闞門部 厰

厂部 嚴吅部 嚴古 𡃵口部 𥲅竹部 儼人部 巖山部 礹

甘 部首从口含一 苷艸部 曆本部讀若函 邯邑部 黚黑部 泔水部 拑手部 箝竹部 紺

糸部 鉗金部 酣酉部

甛 甘部从舌會意 恬心部甛省聲

猒 隸作猒从甘从肰 甘部 猒或 厭厂部 黶黑部 懕心部 擪手部 嬮女部 壓土部

僉 亼部从亼从吅从从 蘞艸部 蘞或 譣言部 劒刃部 劍籀 檢木部 儉人部 顩頁部

厱厂部 驗馬部 獫犬部 憸心部 䨘雨部 鹼鹵部 撿手部 嬐女部 險阜部 醶酉部

斂攴部 籢竹部

兼 秝部手持二禾 蒹艸部 嗛口部 齸齒部 謙言部 鎌食部 槏木部 稴禾部 幒巾部 歉

欠部 ⿰兼頁頁部 鬑髟部 磏石部 㺌犬部 鼸鼠部 熑火部 尲尢部 慊心部 溓水部 濂

或 䨩雨部 鰜魚部 嫌女部 縑糸部 蠊虫部 鎌金部 隒阜部讀若儼 廉广部 薕

艸部 簾竹部

臽 臼部从人臼上 啗口部讀若含 䐄肉部 䘓血部 盪或 窞穴部 欿欠部讀若貪 燄

炎部 惂心部 淊水部 鮥魚部 蜭虫部 陷阜部 監臥部省聲 𨥳古 藍艸部 䀃

日部 籃竹部 𥃳古 檻木部 幨巾部 襤衣部 覽見部 鬛髟部 𡡅女部 𨣑酉部 濫

水部 蘫艸部 闞門部 壏或 蘫艸部 譼言部 諂或 爁火部 瀾水部 擥手部 鹽

部首 監聲

欠 部首象形 芡艸部 坎土部

炎部首从重火 琰玉部 啖口部 談言部 睒目部讀若苫 菼艸部 棪木部讀若導 郯邑部 倓人部 㑪或 覢見部 欻欠部讀若忽 錟坴部 錟或 惔心部 淡水部 緂糸部 錟金部 剡刀部 䒞艸部 䒞竹部 餤食部今脫

奄大部从大从申 鞥革部 腌肉部 郁邑部 晻目部 罨网部 俺人部 裺衣部 黭黑部 淹水部 閹門部 掩手部 媕女部

斬車部从車从斤 蔪艸部或 𧻓走部 槧木部 暫日部 磛石部 慙心部 漸水部 䣷酉部 摲手部 螹虫部 塹土部 鏨金部

广部首象形讀若儼

十九部

咠口部从口从耳 葺艸部 卙十部 鼜鼓部 楫木部 湒水部 揖手部 緝糸部 輯車部 戢戈部 濈水部

歰止部从四止 𢕌彳部

嵒品部从品相連讀若聶

㗊部首从四口讀若戢

十部首指事 汁水部 什人部

廿十部二十并也

卅部首三十并也

枼木部世聲 葉艸部 諜言部 䏶肉部 䈎竹部 韘韋部 牒或 牒片部 屧尸部 渫水部 揲手部 媟女部 鍱金部 僷人部 褋衣部 堞土部

譶言部从三言讀若沓 霅雨部譶省聲

𦐇羽部从羽从日 蹋足部 鰨魚部 闒門部 謵言部

沓日部 䑙舌部 誻言部 䃮石部 涾水部 搭手部 嫍女部 錔金部

盇血部从大血 蓋艸部 嗑口部讀若甲 豔豐部 餀食部 榼木部 郃邑部 㿯疒部 磕石部 閤門部

合亼部从亼口 祫示部 荅艸部 迨辵部 跲足部 詥言部 敆攴部 翕羽部 鴿鳥部 𪔋鼓部 鞈古 枱木部 郃邑部 韐市部 韐或 佮人部 袷衣部 欱欠部 頜頁部 匌勹部 洽水部 閤門部 姶女部 給糸部 䖭虫部 跲足部 榙木部 𨛜邑部 歙欠部 潝水部 拾手部 溚水部

亼部首从入一象形讀若集

㬤日部从日从㬤 𤎖火部

㬎 日部从日中視絲 古 濕水部 ⿰土㬎土部 隰阜部 溼水部㬎省聲
曡 晶部从晶从宜
灋 廌部从水从廌去 法今文 佱古
夾 大部 莢艸部 唊口部 ⿰革夾革部 䀹目部 ⿰夾羽羽部 梜木部 郟邑部 ⿸疒夾疒部 俠人部 頰
頁部 ⿰夾頁籒 ⿸厂夾厂部 悏心部 ⿰土夾土部 ⿱夾心心部 ⿰女夾女部 匧匚部 篋或 綊
糸部 蛺虫部 ⿰黃夾黃部 鋏金部 陜阜部
立 部首从大在一上 翊羽部 ⿰立鳥鳥部 笠竹部 柆木部 粒米部 ⿰立支古 岦厂部 泣水部
拉手部 颯風部 昱日部 喅口部 煜火部
巤 囟部象巤形 邋辵部 臘肉部 儠人部 鬣髟部 ⿰犬巤或 獵或 獵犬部 擸手部
龖 龍部从二龍 讋言部龖省聲下同 襲衣部 ⿱龖衣籒
聶 耳部从三耳 躡足部 讘言部 ⿱聶木木部 ⿰人聶人部 懾心部 攝手部

劦 部首从三力 ⿰玉劦玉部 荔艸部 拹手部 恊本部 勰本部 協本部 叶古 旪或 脅
肉部 ⿰劦欠欠部
甲 象形 命古 呷口部 柙木部 ⿱甲凵古 ⿱穴甲穴部 狎犬部 閘門部 匣匚部
疌 止部从又从屮轉聲 萐艸部 箑竹部 ⿱竹妾或 寁宀部 倢人部 ⿰衣疌衣部 捷手部 婕女部
⿰疌甾甾部 緁糸部 ⿰糸習或 蜨虫部
妾 辛部从辛从女 菨艸部 ⿰妾羽羽部 椄木部 淁水部 鯜魚部 接手部
業 丵部从丵从巾象形 ⿰業支古 鄴邑部
及 又部从又从人 乁古 弓古 ⿺辶及古 芨艸部 吸口部 彶彳部 趿足部 靸革部 极
木部 ⿸疒及疒部 岋巾部 仮人部 馺馬部 急心部 汲水部 扱手部 級糸部 鈒金部
肀 部首从又持巾
眔 目部从目从隶省讀若與隶同 遝辵部 譶言部 ⿰木遝木部

習 部首从羽从白聲 謵言部 槢木部 騽馬部 熠火部 慴心部 鰼魚部 ⿸厂習厂部
雥 部首从三隹會意
雧 雥部 集或 ⿰口集口部 雜衣部 鏶金部 ⿰金咠或 ⿰糸集糸部
入 部首象外入之 ⿱入止 止部从止从入
納 糸部 轉聲 魶魚部 軜車部 納省聲 訥言部 納省聲
币 部首从反之而币也
皣 華部从華从白
⿴囗又 曰部从又从曰讀若聶
邑 部首从口从卪會意 裛衣部 悒心部 浥水部 挹手部
臿 臼部从干會意 歃欠部 插手部 ⿰女臿女部 鍤金部 ⿸尸臿尸部
狧 犬部从犬从舌讀若鰈

燮 炎部从又持炎辛
㸒 又部从言又炎聲讀若溼 ⿱燮籒 ⿰玉燮玉部
焱 部首从三火會意
㚔 隸作幸部首从大从羊讀若籋 執隸作執本部 ⿱艸執艸部 ⿰足執足部 摯手部 鷙鳥部 暬日部
⿱宀執宀部 ⿱執巾巾部 褺衣部 騺馬部 慹心部 ⿱雨執雨部 摯手部 ⿱執女女部 蟄虫部 墊土部
馽 馬部 縶或
𤃬 沝部从沝步 涉篆
聑 耳部从二耳

閼音

邑 邑部

郒 隸作郒部首从邑从邑

卪 卪部

岫 部首

奿 丸部

𣲜 部首从二水

畕 部首

爪 爪部

𠃨 丮部从反丮

火 人部

从 入部从兩入网从此

𣞣 東部从二東

兟 先部从二先

卯 卪部从二卪

灥 部首从三泉

弜 部首从二弓

斦 斤部从二斤

聑 耳部

𣱵 氏部

䣋 酉部

𠳮 西部

帊 巴部

䓗 亞部

啙 此部

說文諧聲孳生述書後

說文諧聲之字音義相兼許氏分別部居大旨主明字義而諧聲散見於其中段氏玉裁云凡韻書以聲爲經而義緯之商周當有其書而亡佚久矣陸法言雖以聲爲經而同部者蕩析離居段氏于陸氏以後言韻者概置不講誠卓見也說文之諧聲卽後世言韻之祖大箸分古韻十九部本江孔戴段四家析其分溯其合孶究於聲之相轉母繫而子屬之較段氏十七部尤覺完密卽如一部二部十七部十八部本孔氏而分爲二十九部獨立一部不隨顧氏合侵鹽而一之（此韻部分自景祐修禮部韻畧講韻窄合用時所亂）其立論皆不存苟同之見亦不存立異之見惟是入聲十九部有與十八部互收四部之入聲或有轉入十九部者鄙意尚有一二未浹處江氏有詰十書論入聲頗覺精審惜全書未竟讀莫能正是俟他日辨析頁疑以資採納可也至如字義說文多載本義仍當各繫每字下庶幾聲義俱備可實段氏聲經義緯之書矣吾願後之由古韻以求古訓者亦以余不苟同不立異之說爲是書質焉且卽是說以說經亦庶幾可免門戶之習矣江都薛壽

說文聲表標目第一

㠯 矣允㕣侯佚能台怠治枲𦣞臣　異𢌿冀　鄸　又右有尤　國　交　或

㘝戚　害憲　灰 漢㮚府有　思 畵鼠𦘔其灰𧯛之思鰓　喜　亥 該諆集解類起

㠭文起本作文薜子㠭文起本作起　黑　六 其歎斯暴　𪏽　㔶　巳 忌杞　久

𦍌　戒　𡍬　棘　亟　茍　克　牛　㚔 丙賓奭　耳 㒳　來 麳　里 趩　力

仍勒　之 㞢寺時𢘻𢢍𡉀　止 徙　直　㝵　弋 㢧代貸　戠　陟　士 仕　𠬪

史 吏　色　啚　㙂　甾　𣧦　才 𢦔𢦏栽　𡥂　子　宰　采　再　則　𠄌

矢　食　司　絲　𡨄 塞　己 㠱　否 㕻部丕　啚　葡　保　婦　負　北　𤰈

　畐 富稫𨕝　伏　𠬝 服　𢼸　毋 每敏　某　參　牧

說文聲表標目第二

夭 芺𡕥　幺 幼　𠂤 說文𠂤讀若𠂤堆之𠂤𧷤讀若𡱝　𠮦 說文𠮦讀若𠻎　杳

宵　龠 籥、　梟　県　䂂　号 𧦝　唬　讀　隺　爻　肴 季教　孝　交 𩑶　𩫖 敫

説文聲統　標目　一

高 𣪊蒿　杲　臭　喬　敖　𣿟 𧨽皎　虐　樂　褭　㞙　休　弱　桼 𣝗

了　料 說文詩若逢　勞　刀 到召昭照羔沼　予　兆　𢁺 𢁺　翟 說文讀若到

遙　卓　翟 㫚　𡴆 說文讀若𧸊　勺 約的豹　𡳿 詩兆兮遠兮說文引作𡳿

𠈤 說文讀若朝新字部左此部讀參幽部　皀　巢　喿　爵　雀 䳺　𢻻 數

小 肖𩑋稍　𤕎 鹿　𣎆　叉　暴 㬥　㽞　毛　丿 少秒　冃

說文聲表標目第三

𢆶 幽　𣎆 說文麀或从幽聲　酉　𡖊 留劉𢑕　瞻　休　好　畜　嘼

臭 𠕁牧句𠁵攸　九 尻　𡿺　𨸏　㚖　頮 說文云南山四顥即四時也　臼

𣪘 咎㚖　告 造　匊　臼 學覺　𦍩　丂　求　𠬤　牛　𠕁　𡿺　肉 育充毒

𩑋 𠂤　流　牢　汙　𠕀　𢀜 膠𠓥　老 孝　六 𡿺壺𡐦𦮃賣讀　州　舟 受

𦤀　周　𣪭　鳥　帚　肘　守　首 道　手　㚒 𠃓𡰪孝𠭴亦作㚖繇　𦥑

𠧪 𨕝𢿐　攸 倐脩條　由　𨺅　𠤎 𡕰簋䅗𣪍　未 叔俶戚　毒 毒　竹 筑築𧆹

說文聲統　標目上

說文聲表標目第四

祝 𠃛倫𠕀見來四聲地三無𠃛部其設入　丑 狃　丁　𦬏　𢴲 𡗜𠍍　酋 猶

𠦬　林　𡖊　夨 𡗜　𤓰　早　𣜨　就　𥬦 𡚇　秀 莠　丙 佰　䀠　肅　𧆞

勹　彡　勹 包𠣞　𠓠　孚　𥂁　保　杀　絛　卞　報　缶　皀　𦥑　矛 𢻻

𢆶 䍃𤕝柔　牟　卯 貿　戊　冋 𦎫受芙　冃

說文聲表標目第五

臾 𦬆　屋　康　后　𣶒　後　𢑕　具　谷 容欲　局　奴 𢊁僕　角　巨

口 寇 𥅾　青 殻設　禺　獄　岳　玉 𤰇　乳　辱　婁 數　𤰇　㕯　鹿　彔

兜　米　戍　斗　丶 主　馬　豆 䜴𧦝𧯛　𢀜 所　門　晝　豕　透　蜀 㞕

俞　几 殳投　考　𣧦　𢾭　取 冣聚叢　走　奏　𠂤　族　足　須　桌

朱 𢓊𣩩　付 腐　𣏟　卜 仆　屋　木 沐

說文聲表標目第五

烏　於　亞　𢓊　亏 𢁺𢁺雩𢁺　𢁺　舁 與　予　与 與旟　雨　羽　禹　虍

說文聲統　標目　二

虖虐虘𧆛虛虜𧆯虞戲䖒　虎　乎 虖　壺　户 㞕所　夏　下　互　𦥑　羅

叙　𥮾　車　𤓰 孤弧　乃　寡 𡧏𨿽　𦊀　壺　亞 貿　古 𡴎章圕胡若叙　叚

叚 家　𧖼 郭　䖒　𢆞　各 路客洛　居　尻　巨　𠬝 𢡟　庶 遮　朋 史 𤰇 覺

𢍏 𢏭　厶 去　谷 却　魚 穌　𤉢　牙 邪　吳 虞　圉　午 𨳿御　五 吾　𦍩 逆 㡿

𠬝　奴　女　如 𡚇　若 匿　叒　𠧪　呂　𠫓 者　圖　土　兔　鼠　舍 余除

𣪊　𡬓　庶 席度　宁 𡬝　亦 夜𢾰　乇 託厇𠖅　𠭴 擇　石 𤕎　隻　𧯛　初

赤 赦　尺　彳　𡔈　𧆨　且 祖則租沮菹虘　乍 作　昔 𦮃藉　疋　素　索

鳥　夕　巴 𩑋　夫 父甫浦𡬓溥博薄傅布　𠮛　步　百　𥃩　白　毋　巫

𦥑 𢓊　馬　武 𦥑𦥑

說文聲表標目第六

蠅 興　恆　厷　厶 弘𢏳　𢑕　弓　冰　乃　𡗜 𠛭　登 䀠　𢆶　升　𣪍 朕勝

徵　𣎆　丞 烝蒸　承　爯　仌 馮　凭　朋 崩　𣪍 夢薨

說文聲表標目第七
音 瘖闇意 歆感 㚔 邑 戉 越峀㬎箴 合 翕拾龕荅 兼 廉 㔾 今念
僉會侌佮含夲金欽 及 斦 从 羅䍜 男 冄 奉執 𡵂 入 壬任
羊南 爿 廿 林 枼 西 㯻 立 昱 位 占 沾 冘 沈耽 甛 丙
甚 龖 炎 淡 𠭯 十 䜌 棘 㗊 闖 森 閃 夾 陝 㬪 戔 㦰 兂 兟
朁 僭 侵 㑴 彡 品 臨 㕣 乏 凡 風 赤 三 心 㽕 習 㞋 亼
𦒱 戠 㑴 戝

說文聲表標目第八
奄 炎 剡 燮 姦 學 𤔔 巳 西 氾 范 㔾 臽 陷 焰 盍 劦 脅 甘 柑
凵 欠 劫 甲 夾 匧 瘱 广 業 聿 聶 耴 柒 㲋 詹 沓 㕭
𪚀 閃 括 壘 聑 亩 叜 涉 堯 折 漸 市 妾 㒼 叜 鼓 登
灋

說文聲統
標目 三

說文聲表標目第九
邕 雝 用 庸 甬 宮 凶 兇 㕣 匈 孔 夆 逢 隆 鋒 蜂 䏁 公 翁 松 工 巩 項 江
空 邛 躳 宮 共 鬨 戎 宂 舂 弄 東 重 童 龍 同 宋 冬 中 蟲
眾 舂 雙 囱 悤 聰 茸 蔥 農 四 宗 从 從 詠 宋 送 丰 夆 逢 奉 封
豐 尨 冢 蒙

說文聲表標目第十
央 英 英 羊 羕 羌 王 兄 況 永 㿝 衍 羴 香 亨 向 尚 當 堂 棠 賞 賞
皇 㞷 狂 往 匡 行 亞 彊 囧 弜 京 景 涼 庚 康 唐 羹 竟 誩 㽘
光 黃 廣 橫 慶 亢 卯 印 兩 而 从 昜 陽 湯 場 傷 殤 暘 瘍 易 章
商 上 丈 昌 刅 梁 㲋 爽 倉 爿 戕 牀 牆 壯 將 將 桑 相 𨹎 襄 釀
象 方 旁 匠 匚 兵 丙 更 秉 㒳 名 亾 忘 良 郎 巟 荒 衣 囧 明
皿 孟 网 罔 朢

說文聲表標目第十一
䏌 嬰 盈 贏 熒 熒 營 縈 幸 冂 冋 嗀 頃 冥 殸 寧 霝 丁 成
鼎 貞 壬 呈 聖 巠 贊 廷 巠 桯 正 定 ... 晶 爭 靜 井 青 靚 生 星 解
省 甹 平 苹 𠮶 冥 鳴

說文聲表標目第十二
囟 𦚏 寅 寅 丨 引 叉 胤 匀 旬 鈞 乙 元 曰 鼠 失 玄 弦 血 巾
幵 研 刑 幷 屏 吉 壹 頡 𤔔 兟 人 仁 千 年 日 臸 晉 令 粦 㲋 真
天 申 伸 身 陳 𠦃 坤 𡕥 田 典 至 致 定 所 質 𡰥 逆 賓 臣
臤 堅 𠃍 閵 進 疾 山 桼 𤯍 秇 㑒 宗 聲 統 在 十 三 類 十 二 類 無 兆 部
聿 津 隶 盡 尸 節 𠬝 秦 𡗗 菁 秦 邦 七 辛 屖 梓 宰 宰 新 親 信 悉
卂 息 卹 息 旬 夠 筍 扁 翩 便 顛 八 貧 肩 穴 木 必 宓 密 瑟 盜 朮 丏 宮
賓 邊 𠤎 民 敃 𠂆 乙

說文聲統
標目 四

說文聲表標目第十三
𢑚 殷 𥁕 昷 隱 乚 尹 伊 君 羣 印 昷 溫 壼 雲 云 熏 斤 贲 本 昏
殿 殷 圂 斤 近 欣 昕 沂 靳 筋 艮 軍 㬎 𦥔 昆 蚰 丿 堇 難 漢
困 困 桼 犾 奻 刃 忍 閏 侖 夏 屯 屯 春 𦎫 敦 豚 盾 循 盾
川 𠧟 弄 㐱 㐱 參 珍 殄 彡 彬 甡 莘 薦 寸 孫 飧 先 𠤎 至 凱 分
𢇍 芬 薲 班 本 畚 豩 燹 門 文 閔 吝 虔

說文聲表標目第十四
馬 燕 𡿺 宛 冤 安 晏 晏 爰 衍 㫃 軌 乾 榦 𥏭 𠬪 叡 睿 厂 彥 㢊
𠂢 夐 夐 叩 㒸 𠬪 㕛 丸 丮 亘 宣 縣 寒 寒 蹇 𢊁 閑 官
𠚣 干 旱 干 岸 古 戔 閒 簡 肩 柬 涑 闌 蘭 蕑 見 建 㠭 官 盥
毋 貫 辛 言 侃 𧮫 遣 犬 原 𡵉 㫃 歺 𠀤 丸 元 完 皖 奻 㫃 叔 肰 然
𤔔 𢇍 𤕤 䜌 連 聯 𦍌 丱 𠁗 𤔔 亂 丹 耑 㫃 段 旦 亶 彖 篆 斷

䂂袁亘　延　㢟　彖　㚇𢍏　肩　羴　善　穿　舄　删　山　屾　贊

燮　戔殘　肙　全　泉　𣶒　卧　容　㕡叡　算　弜巽　頭　次羨　旋

𧖵　般　林樊㸚攀姍　丵叢　采番潘播弄卷與　片　并　反　弁　串　㚔

奻　絲　免　𦥑滿　面

說文聲表標目第十五

衣依　伊　㞓　畏　㕯　一乎鼓　鬱　乙　㝵　𢍏　口丰圍員員　帀　衛

罒　柿肺紱　綏紱　叏　出　旻　寉　目　回　惠　桑　會　贊　頁

𦍒牵　皆　乖　幾　禾　八　𣎆　癸闋　鬼蒐　叀惠　繼　刿前止　兕眈

先憲　乇彝　戾　叔　介　丰害塞　夬決抉　匄曷渴葛　㠯　計　胃

乑乚活　欮厥　乚戉　孑　了　㞯乱　气氣　𠦄　棄　竄　去　叔　燮

𣦼　丿　乂艾　豪額　執蓺　外　月　肙骨剮　制　音　㕡　內納芮　肉

𠂤蔔　介禽僉　二次咨恣資　弍貳　𩂣桑亞蓋　豊　殺　麗　利　杉彬

說文聲統　標目　五

庚䍒　來　頪類　剌粗　氏泯　𠂤師追歸　佳崔推維准雉淮　隹　水　沝

台沿兄祝祝𠧪　㕑㕑　對　帶　西　叏　出　突　去　尸　豖家遂隊

矢医毆殹殹殹　吳　茵　肯　夂　制　致　㦽窡　贊　出祟款窡屆　示柰

𦎔　蔑　斤　新　設　朮述　豸　少書隶表豪𧰼團逯遠嵩尨奢觜禼捣　徹

朕　夷　大夳達　隶求袁肆　夊　㚔　叔　叙　市　祭蔡　卒萃萃　妻

此柴　𠂢　竄　齊　帛　最　自息臬臬　厶　師　以　四　肆　戌歲

𠧪　𡐦　𦉼　絕　䜌　非匪　飛　肥　匕旨耆尼泥　比坒陛㼰　毳　𦥑敝

貝　𢆶　吠　閒　繼　孛　𤔔　由　鼻鼻畢　𡿨發發　犮　弗沸費費

乀　伐　㓷　別　䜌　𠯑　枝　敫徼直　尾犀　美　米釆㮚　未味孛　朵

萬蠆厲　𥄕　叀　㕡　首莧𦫵蔑篾蔑　勿忽　末

說文聲表標目第十六

益　𦎧　役　盤　兮　丂　𦘔　覞　叶　𦉪　圭室恚鮭烓眭　規　𦫳　𦾔

解　昊狊　𠕒　𣪊𣪊　户启　兒　𨮁　疒　厽絫　磊　罣　𤴙𢀩履　厂

𠀠𢂇𢑱延辰辰䏲糸䄵廃庀　𧕴矣　乁也弛氏　世貰枼葉　易踢　知智　支

祇　𡰪　只𠀠　是　彖𢍝　叉　冊𢷎　朿刺㭖責帝啻適　𡿦　析　卑庳䔬

辟　𠂢　㞢　羊　買　賣　𥿨　系

說文聲表標目第十七

委　綏　禾　七化　丂可何河奇𢄆寄吿　哥　戈　加𤓰　𠩺咼過　果　𥝢

𠂇　𢍏　爲𢍏　我義羲　瓦　臥　𦣝羸羸　羅　多侈移宜　朵　隓隋　𧵋

𢀖隨　它　𠧚坐壁　吹坎　𢁛羼𢆉　沙　𠂇左𢆉　坐　袞　貨　罷　麻𡧍

說文聲統　標目　六

說文聲表所收字韵徵無者

表九

工部 巩

𦨡部 𦨡

朿部 𤇾 𡒃

从部 韵徵此篇刷印朦晴字多不見

宋部 宋

送部 送

表十

王部 迋

皀部 炮 鴇

向部 鬶

坐部 韵徵注此本涯

卯部 卯

方部 紡

並部 普

㠯部 㛒 韵徵䅉此本䅉

表十一

肙部 肙

晶部 晶

表十二

囦部 淵

叉部 叉

乙部 乙 尼 阢 軏 魭 吭 肊

玄部 玄 衒

㞷部 㞷 逵

真部 禛

中部 𢼸

山部 山

辛部 厍 㷬 諢

扁部 顯

八部 㕣 龚

宀部 宀

乙部 它 札

表十三

亓部 棋

堇部 勤

𤔔部 𤔔

𦥑部 𦥑

彡部 彡

班部 班

門部 闇

攴部 玟 吝 㖔

表十四

馬部 韵徵偽此本㵄

安部 匽

㗊部 䨻

匀部 匀

見部　覞
毌部　遺　櫝
犬部　吠
冎部　冎
卝部　卝
㡀部　敝
胤部　胤
㭱部　彬　彪
弁部　前敫開此本闕
兟部　兟
表十五
乙部　孔

采部　宷
丵部　丵
鬼部　魏
計部　計
夌部　夌
埶部　𡐁
内部　内
少部　少
豕部　豕
肯部　肯　[illegible]
夊部　夊
出部　出

屮部　粦
妻部　齌
死部　死
非部　罪
匕部　匕　指
比部　宷
癶部　登
罰部　罰
㣲部　微
米部　敉　粥
末部　眜
冈部　冈

閒部　閒
表十六
卟部　卟
舄部　舄
兒部　鶂
系部　緜　聯
世部　詍　迣
彖部　彖　喙　掾
楙部　懋
朿部　莿　洓
皁部　[illegible]
𣏟部　𣏟

衇部 衇 霢

表十七

乑部 垐

㚢部 㚢

說文聲統卷一

番禺陳澧編

𦣝頤𦣞 宧 䰵 筬 㼢 洍 姬 茝

㠯 矣 唉 欸 誒 䖬記 𥏵䖬 涘 俟 騃 挨 娭 埃 𠔏 允

㕙 夋 逡 捘 悛 踆 陖 痠峻 俊 葰 駿 唆 浚 酸䟭

㷊 焌 𩡘 狻 阭 㕙 吮 沇沿 能 態熊及聲系曰能亦聲

凡許書於形聲之字聲不諧已明或許書本著其聲後人執今音以疑古音妄

加加刪削或依者書有補其闕者今非以補之從許此 皆 佁 台 怡 飴

𠫓 冶 䭃 胎 始 殆 紿 怠 貽 佁 詒 眙 炱 枱鈶枱 笞

䫛 邰 治 菭 枲𣏟 絲 鮐 相粗 苔

巽 巺 許書先巽後巺以在丌部也今以選撰並从巺故先後互易從皆於此

選 譔 撰 廙 僎 匯 篹 饌 潠 籑

郵

又 右大徐本作从口从又小徐作从口又聲此从小徐凡許書形聲之字大徐本

但云从某者小徐本多云某聲是書據大徐本非於此等時取小徐從款以許書

又部重出右字今不錄 祐 𥁕許書於或字不言聲 𥁒許書先𥁒後𥁕今易

之以𥁒聲有姷字屬之而無𥁒聲之字也 醢从小徐本 蘸 有 痏 鮪

蛕 鮪 䒳 痏 賄 姷侑 䞥 絠 郁 洧 尤 訧 肬䟗 頄 疣

忧 沋 疣

囿許書先囿後圝今易之 𡈬 䕽

友㕛

或域 國 㨔 閾閾 蜮 𢧢 惑 馘 淢 緎𢽬 棫 䐸 攩

栻

啻 意志 億 薏 檍

灰 恢
喜 歖 此即古文喜字从小徐本 僖 憙 瞦 禧 鐯 饎 糦 熹 譆
亥 帀 咳 荄 荄 骸 胲 閡 陔 痎 欬 恔 賅 設 侅 頦 晐
垓 該 刻 劾 核 郂
黑 墨 纆 默 嫼
丌 迈 其 姚氏曰丌亦聲許書首箕字次四其字今改其字於首且綦等字从其 其即其字此如許書上部帝字旁字皆从二二即上字體小異耳 甘 箕
𠀠 基 萁 棋 期 㫷 旗 禥 祺 䫏 騏 惎 碁 欺 僛 諆
斯 廝 𧫒 凘 澌 撕 𢡃 騏 綦 許書無此字徐鍇所錄今仍之往以爲綥或字今不从糸从糸其聲 璂 琪 綦 淇 䫏 麒
龜 𠁴 鬮
丘 坵 邱

說文聲統　卷一　二

己 紀 記 䰻 妃 𢀳 巳亦聲 忌 誋 跽 圮 妀 酌 屺 改 配
㠱 攺 邔 芑 杞 𢀡 倫宗重出
久 灸 羑 𦍩 誘 䛻 羑 臣鉉等曰案羊部有羑此重出 究 奺 玖 柩
戒 誡 悈 械 裓
圣 怪 経
棘 焚 淋
亟 㥛 䩯 殛 極
茍 苟
克 𠅏 勊
牛
𦐇 翌
而 耏 姚氏曰而亦聲 耐 荋 栭 洏 𤈦 胹 恧 需 儒 壖 懦

獳 醹 臑 糯 䨲 孺 襦 繻 濡 耎 偄 姚氏曰耎亦聲 媆 蝡
煗 渜 㼹 䪹 陾 腝 鷄 暝 碝 萸 稬 麇 輭 緛
耳 珥 刵 耻 佴 𡚾 弭 䋙 栮 洱 鬻 𩟗 餌
來 徠 賚 勑 覶 睞 秾 愗 𦃉 𪂠 厍 𠩺 淶 萊 䓶 騋
里 理 裏 𧺱 俚 悝 野 荲 貍 鯉 薶 霾
力 肋 阞 泐 朸 勒 墊 扐 协
之 芝 𦫍 臺 蚩 市 事 寺 等 姚氏曰寺亦聲 時 旹 蒔 塒 詩
祉 持 特 秲 侍 峙 待 偫 洔 庤 恃 畤 痔 邿 蚩 𢻱
法 岐
止 阯 址 齒 㠯 沚 企 定 徙 征 屣 蓰 䜴 祉
直 㮹 植 㮵 稙 埴 殖 值 置 淔 惪 段氏王氏曰直亦聲 㥁 德
㝵 臣鉉等按彳部作古文得字此重出 得 导

說文聲統　卷一　三

弋 隿 式 試 栻 伏 軾 代 忒 貸 𡑊 岱 𢗎 貣 𢎌 酨
𢦏
戠 織 䋵 職 識 熾 戴 樴
陟 𢓊 騭
士 仕 𡈼 阩
畟 稷 䅊 㮨
史 吏 使 𢼅
色 [illegible]
嗇 𠻗 穡 濇 𣤌 牆 薔
茲 兹 滋 孳 𡥧 慈 嗞 鶿
甾 甶 㘽 从枝本 緇
巛 甾 𠙹 許書先甾後𠙹今易之 緇 輜 錙

才 材 財 𡴨 紂 豺 在 茬 存 荐 栫 𢦏 𢦔 災 烖 灾 𤆎 戴
𢦔 栽 裁 載 戴𢇁 哉 𢧢 截 𢧵 𡉚 鼒
䊹 剕
子 𡥒 𡥙 字 秄 孜 仔 芓 李 杍
宰 䏁 滓 䊷 梓 杍 許書先梓後梓 梓下云宰省聲 杍下云或不省今易之
采 菜 倸
再 洅
則 𠟭 鼎 劕 測 側 㥽 廁 𣧘 惻 萴 鍘 䈟
仄 庂 昃
矢
食 飤 从氏曰今亦聲 飾 飭 飾
司 㠯 孠 嗣 从氏曰司聲 辭 許書先辭後辭今易之 詞 小徐作从言司聲

說文聲統 卷一 四

祠 笥
絲
𡨄 塞 簺 𡫸
已 祀 禩 汜 起 迟 圯 配 妃 娶 㱏 改
不 否 杏 𠪋 倍 䞳 踣 剖 絡 陪 培 棓 𧩘 瓿 醅 胚 棓
髻 𦥺 部 篰 涪 菩 音 娝 𤸇 㕻 顐 罌 䓯 頊 丕
秠 駓 伾 邳 秠 呆 杯 肧 蚾 坏
啚 鄙
𦯧 備 𤰈 㷼 犕 𤰈 牖 糒
佩
婦
負

北 背 邶
皕 奭 𡊢 壺
畐 富 葍 福 幅 愊 楅 副 疈 輻 煏 福 䮡 福 大徐本先福後
𧭴 𧭴下云福聲 今從等曰當从福省 𧭴下云疈文不省今互易之 匐 𤰈 復
匐 𡧍 䳮 覆 複 㚆 𥡌 蝮 𩞘 䘀 蝠 㙏 輹 𦸭 蝠
伏 𠈋 茷 𧄍
𠬝 服 𠬝 箙 𥯢
𤤿
母 拇 每 晦 䀲 脢 𣛻 敏 誨 悔 侮 侮 䏓 海 毐 𣫭 綮
莓 梅 䊳 梅 𢆀 毒 䳱
某 𣏍 楳 媒 謀 𠱷 𢘋 媒 禖
𢒼

說文聲統 卷一 五

說文聲統卷二

番禺陳　澧編

夭　枖　芺　妖　涘　鋈　镺　襆　鴢

幺　幼段氏曰幺亦聲　窈　黝　拗　蚴　呦　泑　䵆

冟　窅　宦　𡨄

皛

杳

窅　䐓

龠　籥　龥　闟　瀹　爚　䠯　䶳　蘥

梟　鄡　嘄

県

囂頁　囂　蕭

号　號段氏曰号亦聲　饕切音　琥　虢　枵　嗁　鄂　鴞

嘵段氏曰堯省聲

諕

隺　鶴　確　礭　榷　搉　塙　潅　臛　蒮

爻　孝　教敎　斆　駁　肴　殽　俲　較

鬥段氏曰亦聲　論宋兒聲見十六此誤出

交　骹　佼　这　效　䴔窔　恔　姣　咬　艾　笅　絞　校　䍊　窔　郊

皎　恔　姣　狡　洨　皎　蛟　鮫　駮　駁

高　𩫖豪　歊　敲　熇　鎬　稾　槀　滈　𣪊　毃　敲　塙　膏　鷮　槁

鄗　蒿　薧　縞

敫　噭　璬　激　墽　竅　嗷　歊　嫯　擊　礊　徼　覈　檄　繫　徼

杲

皋

喬　僑　驕　蹻　撟　趫　鷮　穚　鐈　屩　檇　撟　敿　嬌　蟜

敖許書出部放部皆有敖字今作放出部　獓　獒　謷　嗷　熬𡢕　贅　嶅

鼇　𩣡　嫯　滶

垚　堯段氏曰垚亦聲　㙈　嶢　僥　顤　翹　蕘　磽　敲　橈　撓　繞

墝　嘵　譊　趬　驍　獟　曉　鐃　皢　燒　澆　饒　膮　蟯　鐃

虐　瘧　謔

樂　趯　櫟　鑠　藥　𤻲　嚛　礫　瓅　轢　鑠　濼　擽　轢

褭

尿

休

弱　搦　䘈　愵　溺　嫋段小徐本　蒻　鶸

尞　燎　繚　獠青　嫽　撩　潦　蟟　藔　簝　橑　僚　憭　寮　遼

嫽　轑　潦　鐐　璙　鷯

了

料

勞熒　嘮　癆　澇　犖

刀　到　𠛎　召　招　卲　柖　邵　超　弨　陞　劭　紹邵　韶　昭　照

羔　𩒨　窯　糕　佋　軺　鉊　袑　鞀鞉鼗磬　沼　𧊒　邵　苕　蛁

貂　劭

弔　迢　祒　盄

兆𠧞亦古文兆段改今多之　挑　旐　姚　趒　逃　跳　朓　脁　覜　桃

誂　眺　佻　窕　斛世經等四說文無庇字从厂象形兆聲　銚　咷　姚

洮　桃　駣　珧　跳

庫 戟 敫
隺
盜
皁(帛) 稕 踔 淖 焯 倬 趠 逴 繛(綽) 棹 悼 婥 罩 綽
翟 擢 趯 躍 擢 罶 濯 燿 櫂 糴 耀 藋 蠗
卢
勺 酌 妁 杓 釣 約 汋 箹 扚 灼 約 葯 仢 趵 礿 尥
旳 馰 玓 豹 額(兒貌) 懇 蒻 芍 鼩
爿 妝 弢
鼂 鼌
皀(肖) 桌
巢 摷 繅 轈 勦 樔 璅 鄛 繰(縿 䜈)

喿 譟 懆 趮 燥 剿 澡 橾 操 鱢 臊 璪 繰
爵 釂 爝
雀 截 巀 嶻 鸛
隹 穀 鏨
小 朴 肖 宵 趙 陗 哨 削 挈 箾 娋 捎 稍 鄁 梢 蛸
消 霄 銷 悄 痟 莦 綃 蛸
尞 寮 飉 獠 憭 撩 鐐 潦 㺒 僚 燎 趛 嘹 橑 覞 瞭
撩 剹 勞 蟟 繚 藔 瞭 㢒 嫽 鐐(鷯) 獠 潦 蟟 襎(表計)
古文長後複今各之 鄗 蕨
表 旅 踊(四)
夊
桼(唇) 黍 膝 漆 黎 㯃 𥞸 黍

苗 緢 貓
毛 髦(從小篆本) 旄(段氏曰毛亦聲) 旄 芼 眊 覒 耗
丿 少 眇 訬 紗 杪 秒 訬 鈔 杪 邶
冂 冟(從小篆本)

說文聲統卷三

番禺陳澧編

𢝊 憂 優 瀀 嚘 鄾 擾

𢆶 幽 蚴

𢉖𠧪 徐鍇本無𢉖部依桂目補 鏞

酉 酒 逎 遒 頪 猶 庮 醜

丣 畱 霤 䨟 擂 抽 搊 瘤 榴 霤 廇 鎦 瘤 溜 鶹 䉧 驑 昴

昴本作卯聲毛詩詩曰昴留也史記律書謂昴為留意林王屯成謂昴當以丣是也今從之 劉各本無此篆今補 說玉篇有鎦古劉字 劉 瀏 聊 𠭙各本作卯聲段氏據左傳釋文引力救力到二反與丣雙聲改从丣今從之 㚏各本作丣聲段氏據漢書公孫賀南窌侯表作南奅窌力救切改从丣今從之 𨟕

茆 柳

牖

休 庥 鵂

好 薅 茠 蔟

畜 𤰔 蓄 慉 𡢁 鄐

兽 獸 小徐本兽亦聲

臭 齅 趣 殠 嗅

丩 茾 糾 疴 收 荍 句 鉤 痀 翑 軥 笱 刡 㽛 朐 㲃

雊 拘 跔 眗 煦 敂 姁 欨 斪 絇 竘 蒟 㰒 耇 郇 珣

蒟 枸 䋈 鴝 齣 駒 狗 蚼 酌 竘 枓 罟 訽 呴 赹

九 究 艽 氿 尻 朹 馗 及氏曰九亦聲 逵 旮 旭 執 厹 蹂 尬

仇 究 宄窓 勼 軌 㝄 鳩 肍

簋 匭 匦 朹 媿

韭

乔 界 暴

顥 灝

臼 臮 齨 舅 舊 𦾱

𣪘 遺 臽 庮 㥬

咎 倃 䛩 欲 麔 櫜 晷 㕤 綹 鼛 䉰 鞜 鞜

告 梏 牿 窖 誥 祰 造 䒊 窒 靠 晧 焅 酷 浩 浩 害

硞 鄗 鵠

匊 趜 鞠 䕮 騊 蘜 菊 㘜 鞫

𦥯 學 斅 許書先斅後學以在部也今以斅𡨕等字並从學省聲故易之 覺

𣠾 嶨 鷽 觷 𡀩 澩 學 鷽 嶨

𦬒𦬉 許書先𦬉後𦬒今易之 詳 翔

丂 攷 巧 考 朽 𣏕

求 裘 許書先裘後求今易之 俅 𧉫 𦅂 殏 脙 逑 梂 䐻 球 𣬶

郕 荍 梂

乔 趫 額

𡖈 擾 𢝊 懮 𤘂 㼵

㴑 𡛍

肉 脜 姚氏曰肉亦聲 育 充 統 從小徐本 𦂕 淯 背 㫄 六書故引唐本作肉亦聲 僅 繇 遥 闢 從小徐本 𨘢 蓩 從小徐本 繇 𢿡 各本作𦈢今改

䍃 搖 榣 瑤 媱 歙 嗂 瑤 鷂

䌛 𦈢 𦉈

流 𣶒 許書先𣶒後流今易之 𡍖

牢
汓泅 游遈
囚
翏 嫪 雡 飂 摎 蟉 繆 閉 摎 戮 勠 膠 廫 蟉 嘐 謬
樛 僇 瘳 嵺 鄝 滲 鎏 醪 嘐 膠 鏐 鄝 嫪
老 孝從小徐本 哮
六 坴𡍮 鼀 竈竃 坴 陸 稑穋 睦 畜段氏曰尖聲 睦
許書先睦後坴今易之 賣 儥 贖 遺 𡎺 讀 犢 瀆 竇 櫝 牘
䝩 匵 櫝 犢 牘 續賡 讀 讟 藚 嫧
州洲 訓 𠛱
舟 受 授 綬 匋 俦 輈 䡊 朝 洀從小徐本 廟庿 舿 舳
周㓩 綢 啁 稠 調 裯 鵰 蜩 錭 惆 凋 綢 彫 琱 婤 裯

騆 椆 蜩㛶 雕鵰
盩
鳥 樢 蔦鵰 島 寫 鴟
帚 埽從小徐本
肘 紂 疛 酎 討段氏曰或曰从肘省聲
守 狩
首𩠐 許書𩠐首各為部首今併 道段氏曰首聲 𩠐 導 䆃
手𢪀 杽
夲 皋從小徐本 嗥 皞 翱 皞 槔
舀𢬵 蹈 稻 慆 滔 韜 謟 縚
卣𠧪 逌 攸 鋚 䩦 蓾
攸汥 悠 修 絛 鋚 莜 倏 𥨊 滌 莜 𦺝 脩 潃 䐓 䏲 莜

儵剥 倏 筱 匬 儵 燺 鯈
由各本無此篆偽有之今補 迪 䌷 宙 妯 軸 䩜 胄 冑 岫峀
笛 䛆 怞 紬 胄冑 邮 油 苗 柚 鼬
雔 讎 犨
𠷎咢 許書先咢後𠷎今易之 𦉪 𦉪各本無此篆段氏據廣韻補今從之 𦉪
𠷎酬 擣 毆 搗 擣 壽 禱翿 譸 儔 燾 鑄 翿 籌
段氏曰壽省聲 鄯 禂 璹 敿 翿
戚 慼 槭 鏚
尗 叔村 督 㝹 𧿓 椒 埱 俶 菽 淑 諔 惄 茡 宋詠 𣪩
毒 𡜜從小徐本 𥳅 蝳 碡
竹 竺𥫗 筑 𥳕 竺 篤 䈞 匊 鞠 鞫 鞠 繭 𥤳 鞠
祝 柷

丑 紐 鈕狃 狃 羞 莥 杻 沑 衄 鈕 粗 䐁從小徐本 羞 䏔
𨛜
亍
𠬤
𪅲 秋𪓻 愁 湫 揫 揪 啾 楸 萩 鞦 揫
酋 𨠖 緧 猶 猶 輶 趥 媨 蝤 猶 蕕
曹 遭 漕 傮 嘈 慒 槽 糟 褿 蓸 螬
𣗥
艸
叉 蚤蚤 許書先蚤後蚤今易之 騷 搔 慅 慅 𩦔 瘙
爪
早 草草

裒
訧䚯 蹴 鷲
叟字傁 嫂 蒐 瘦 瞍 搜 艘 溲 鄋 獀
秀 莠 琇
佰㐁象原無凡部依林目補 宿 樎 縮
甾
肅𦘒 潚 簫 歗 嘯歗 橚 蟰 膆 繡 鷫鸘 蕭
彪 滮
驫 𩦐
髟 鬆
勹 包姚氏曰勹亦聲 胞 寚 袍 笣 匏小徐作从夸包聲姚氏曰當从夸省从包包亦聲
匋 橐 蠹聲 陶 詾詾 菊 駒 鞄 鮑 枹 鉋

說文聲統　卷三　五

炮 飽𩜱 庖 雹𩂣 抱 咆 郇 泡 苞 匀姚氏曰勹亦聲
孚𤔾 脬 郛 稃䄮 捊抱 俘 浮烰 桴 筟 莩
[illegible]王筠曰應補並云今作廷
保 緥 褓 葆
呆 宋
保 褎
𠦫 鴇𩿞
報
缶 寶𡨄𡧢 缻 𦈡
阜𨸏
𩰲
矛𢦏 敄 務 蝥 婺 蓩 霧雺 瞀 霿 鶩𩿭 嵍 鞪 鍪 柔嵍

鍪 髳 楘 鶩 鞪 楙 懋㦟 蓩 茅 蟊 柔 蝚 鞣
鍒 騥 㖻 煣 鞣 蝚 衰𩓣
牟 侔 𩚵䍧 蛑牟亦聲 蟊姚氏曰从古文蟁省聲 䱕井書首蓋汶聲之誤
令易之
卯丣 貿 鄮
戊 茂
冃 冒冐 瑁玥 帽 䁊 勖 媢 曼 蔓 鄤 趧 慢 嫚 謾 縵
幔 縵 槾 鏝鬘 鰻 獌 蔄
目𡇒

說文聲統　卷三　六

說文聲統卷四

番禺陳澧編

臾 諛 腴 斞 庾 萸 楰

簬 簵又小徐本 簵

屋臺屋 楃 楃臺 渥 偓 喔

侯厌 候 猴 鍭 睺 緱 喉 餱 鄇 䗔

后 㖃 詬㖃 垢 姤 郈 茩

𦣞 厚段氏曰𦣞亦聲 垕

後遂 簏

冓 構 遘 覯 媾 講 斠 購 韝 篝 溝

具 䅗 俱 䅗 犋

谷 容公 浴 鋊 䜯 裕 綌 𧿳 裕 欲 螸 俗 浴 裕 鵒䧿

俗

局 挶

𠬞廾 菐 僕 瞨 幞 濮 樸 撲 轐 墣 樸 纀

角 桷 确 㱿 斛

區 傴 樞 彄 軀 傴 嫗 醧 謳 歐 毆 驅毆 摳 漚 甌 樞

蓲 鉅 貙 貙

𠙹 鈎 訽 扣 叩

寇 滱

凵 𠙴

𣪊 殻 穀 㲉 瑴 縠 穀 轂 㝅 鷇 彀珏 許書先珏後

𣪊令易之 殼 穀 㲉 穀 豰

禺 顒 偶 𥘬 寓庽 遇 隅 喁 齵 愚 偶 喁 堣 嵎 湡 䔡

鰅

嶽 鸒 𡿺 嶨 許書先嶽後嶨今易之 𡿺

玊玉 頊 𧟰 藚

乳 𣲩

辱 縟 溽 蓐茻 槈 鎒 鄏

婁𡝩 寠 廔 樓 遱 謱 數 藪 籔 縷 漊 摟 蔞 鏤 屢 僂

瘻 塿 髏 膢 鄴 蔞 螻 鞻

西 㢈

屚 漏

鹿 麓禁 簏 麗 麓菉 漉

彔 剝卜 錄 綠 親 睩 逯 趢 䎼 祿 菉

兜 兠

朱 絑 株 茱 銖 珠 姝 袾 誅 殊 咮 洙 邾 茱 鼄蛛

戍

斗 枓

丶 主 宔 柱 駐 注 炷 罜 鴸 麈 拄

馬

豆豆 梪 侸 豎豎 豈豆亦聲 尌段氏曰壴亦聲 樹尌 澍 廚 鼓𧯷

𢽴 豰 侸 頭 脰 逗 豉 裋 短 郖 短 短

𧯠豎 許書先鍰後豎今易之 斲 鬭 毀 毀

門

晝書

豖 椓 豛 琢 啄 涿乙 㕍 瘃

逐段氏曰豕省聲未確

蜀 䠞 躅 屬 孎 斸 欘 斣 獨 歜 觸 韣 噣 羀 燭 鐲
襡 擉 濁
俞 匬 窬 愉 腧 逾 踰 瘉 渝 偷 婾 揄 諭 覦 鍮 榆
緰 瑜 隃 鄃 牏 窳 揄 蝓 貐 㺄
𠘧 殳 投 杸 吺 股 羖 殺
考
禿 取其聲之義未詳段氏曰取秀聲亦未確
芻 犓 鶵 騶 趨 𪇰 縐 鄒
取 娶 最 撮 趣 掫 聚 堅 驟 叢 藂 諏 冣 取 鯫 棷
菆 䅢 郰 緅
走
奏 㚖 敥 湊

勹
族 鏃 蔟 簇 鷟
足 促 捉 浞
須 顉 頿 頾 盨
臭
束 敕 竦 段氏束亦聲取雙聲也 悚 速 遬聲 鬻 餗 蔌 𧾧 誎 梀 涑
欶 漱 鍬 擻
付 坿 附 胕 祔 駙 泭 符 柎 府 腐 拊 疛 跗 怤 紨
卜 卜 攴 卧 仆 赴 朴
屋
木 沐 霂

說文聲統卷五

番禺陳　澧編

烏 歍 嗚 䞇 鴮 鄔
於 閼 菸 淤 瘀
亞 惡 堊 証 啞 埡 錏 晉
于 芋 雩 華 段氏曰雩亦聲 譁 𦻏 夸 誇 侉 袴 刳 胯 絝
跨 洿 杅 雩 謣 鄠 樗 吁 口部吁重出 盱 芋 訏 迂
紆 玗 杅 軒 䓢 宇 寓 盂 汙 娶 衧 杅 玗 邘 釪 朱
許書釪為䒿或字今易之 荂 夸亦聲 跨
舁 與 舉
予 抒 紓 舒 豫 序 野 墅 忬 杼 序 芧 柔
与 與 舁 舉 譽 䢍 歟 懙 嶼 璵 礜 旟 瀩 鱮 鸒

雨 口 禾
羽 栩 翻 詡 鄅
禹 禹 瑀 踽 聥 𨲫 鄅 瑀 萬 楀
虍 虜 虜 鑪 鮱 虛 噓 獻 魖 處 処 許書處為処或字今易之
虞 劇 鑢 虛 墟 墟 盧 虛 攄 臚 虜 顱 驢 盧 櫨 艫 鑪 筐
盧 爐 黸 蘆 鸕 臚 廬 麃 瀘 獻 段氏曰獻亦聲 𧆑 或作 獻 或
小徐本 鹵 㺉 戲 虛 戲 虞 虧 彪
虎 琥 彪
乎 呼 虖 謼 嘑 歑 嫭 嫭 滹 鄠 楛 謼 㸸
壺
戶 扈 扈 鄠 頋 扈 以 床 所 齭 妒
夏 金

下丅 許書先丅後下今易之 丌
至𡉀 許書至為𡉀文字今易之 𡉀 桎
蒦䨥 矆 謢 擭 獲 穫 蒦䨥 嬳 濩 曤 鑊 蠖 韄
䕶 蘸蒦 蒦
叡 壑
赫
車䡜 庫 段氏曰車亦聲
瓜 苽 柧 觚 窊 呱 狐 箛 眾 孤 泒 菰 罛 蓏蓏
乃
冢
兆
斝

說文聲統 卷五 二

壺
各 路 露 璐 潞 簬 倫書表典錄併為重出
襾 賈 檟
古𠖠 故 詁 估 枯 跍 痁 酤 蓝 盬 辜𡰾 㚏 固 錮 婟
涸𣻘 箇 棝 菌 結枯 祜 怙 胡 䠒 湖 餬 瑚 盬 苦 鬻
岵 居 沽 苦 楛 蛄 鼓嘏𢿌 閜 䶂 謀 㕆 嚴厫 偃 嚴
厪 厭 䃣 㵪
叚𠬛叚 假 徦 𤘅 暇 瑕 赮 鍜 瑕 騢 瘕 葭 椵 𢅏 鰕
𪓗 豭 家豪 嫁 稼 傢
覃 橝 鄿 蕈 潭 嶂
蛉
丮

各 路 露 璐 潞 簬簵 鷺 咯 詻 輅 格 骼 客 額 賂 骼
絡 貉 洛 閣 客 愙 賂 略 雒 鉻 格 駱 洛 落
茖 雒 鵅 路 𣪠 駱
居𡰣 踞 倨 据 裾 鋸 琚 腒 涺 椐
凥
巨𢀛 歫 距 鉅 鉅 苣 柜 𡗘 渠 渠 鎼 𢿗書云渠有聲 柜
豦 據 廣 廣 許書據為豦或字今易之 勮 醵醵 噱 䝝 遽 蘧
蘧 籧 籧
䀠 瞿 夬 讙 斢 瞿 趯 矍 玃 躩 獲 钁 貜 玃 懼愳
衢 臞 灈 欋 衢
㝫 隙 虩 綌
𠙵去 去 胠 祛 袪 魼 阹 䟩 䢺 日錄等曰去非聲段氏曰去

說文聲統 卷五 三

盍二字古通去聲即盍也
谷𧮫 谻 卻 御 郤 腳 卻 綌 絡 卻 郄
魚 穌 蘇
鱻 灢漁
牙𠀅 芽 訝迓 枒 厊 衺 釾 邪 𦕁 雅
吳娛 俁 誤 娛 虞 㹳
囗
午 許 卸段小徐本 御卸亦聲 馭 禦 䘚馭 鉲 汻 杵
五乂 伍段小徐本 吾 晤 悟悳 寤寤 寤 語 衙 齬 梧 敔 圄
郚 浯 𦯧 梧 鼯 —
屰 逆 𧧒 朔 㡿 遻 溯遡 諍𢖍 塑 遌 逆 㴑 𨚚 𦣫
𧊧 𨥷

奴伖 笯 駑 砮 詉 帑 努 㚢 伮 怒 呶 拏
女 籹 汝
如 恕 茹 洳 帤 絮 茹 挐
若 匿 暱昵 婼 諾 箬 蒻
叒 桑
卤
呂 膂 梠 閭 筥 莒
𣎆 旅 許書夫旅從𣎆今易之 者 諸 儲 藷 署 緒 睹覩 奢 奓 諸
著 箸 䃣 書 祛 翥 都 堵 賭 闍 踏 䰞煮 鬻 暑 瘏 屠
踞 郘 赭 渚 楮杼 鍺 豬 藸
圖
土 吐 社袿 徒 杜 壯

說文聲統　卷五　四

兔
鼠
舍 捨 余佘 徐 悆 捈 稌 叙 除 荼 蒢 餘 賒 畬 酴 斜
荼 途 涂 郝 稌 荼 駼 駼 涂 郐
躲射 謝 麝
庶 席 廗 蓆 遮 蔗 度 劇 敕剫 渡 踱 摭 蟅
宁 貯 䝬 宔 䜝 貯 紵竚 羜
亦 迹 蹟速 夜 掖 液 奕 弈 狄 遨
乇 吒 紇 頊 託 旡 庑宅 許書夫宅次庑今易之 侂 秅 庑
託 宅
睪 擇 萚 繹 蘀 圛 驛 譯 釋 斁 殬 擇 澤 襗 鐸 斁
石 柘 碩 跖 拓摭 斫 磔 祏 橐 槖 蠹蠧 秅 杔 跖

隻
炙 䗼 破
初
赤 赫 赦 赦 螫 郝
尺
彳
乏
麤 䴸
且 組 殂 曰且亦聲 苴 祖 葅 粗 伹 退 徂遁 駔 跙 趄 阻 疽
助 鋤 柤 租 罝 䈝 置
乍 作 從小篆本 迮 詐 笮 筰 昨 詐 作 酢 柞 作 胙 飵
祚

說文聲統　卷五　五

昔 蜡 齰 齚 遺 醋 趞 浩 措 借 耤 籍 籍 藉 鄴 錯 厝
斮 踖 請 昔 踖 惜 皵 昔有聲三字疑誤
疋 胥 惰 諝 壻 婿 楈 揟 湑 稰 糈 婿 蝑 疑 疏 梳 疏
疋 楚
索
素 㮦
烏 雅 鴉 寫
夕 穸
巴 把 祀 靶 杷 䩻 鈀 豝 葩
夫 扶 扶 扶 袂 鈇 邦 趺 䟫 蚨 鈇
父 甫 俌 誧 輔 酺 補 黼 浦 蒲 尃 叝 溥 薄 礡 鎛
博 簿 鎛 傅 蒪 髆 膊 嘷 榑 縛 搏 轉 鎛 榑 碑 鋪

國 屠 匍 逋 逋 捕 悑 怖 痡 鋪 哺 舖 逋 脯 誧 尃

簠 匧 郙 斧 布 抪

普

步 踄 荹

百 𦣻 佰 栢 洦

霸 灞 覇

白 碧 帛 魄 怕 迫 敀 伯 柏 鮊 狛

毋

秝 𦮸 㦒 厤 㦒 攊 曆 𩅁 壢 嚦 靂 瀝 櫪 鄹

𨻰 漆

馬 𢒒 罵 禡 𤸱 鄢

亞 惡 証

武 賦 賦

茻 莽 莫 募 嗼 募 墓 漠 摹 䱕 膜 摸 摹 謨 蓦

慕 模 蟇 瘼 蓦 鏌 鄚 蟆 獏 葬 從小徐本

說文聲統卷六

番禺陳澧編

蠅 繩

興 嬹 䢳 大徐本無此篆從小徐本

恆 亙 絚 𢘅 楦 亙 𧪞

厷 肱 紘 厷 閎 宏 谹 雄

厶 弘 宖 泓 強 徐鍇曰弘與強聲不相近泰刻石文从口疑从籀文省 彊

縈 勞 褮

𤇾

弓 穹

冰 凝

乃 𠄎 仍 扔 卣 桂氏曰乃亦聲 卣 此上與育籀文作𠙹 𠦍 孕 疑孜

本 訒 艿 扔

夌 菱 陵 棱 掕 餕 綾 凌 淩 遴

登 𤼷 隥 橙 證 鐙 簦 璒 鄧 橙 鼟

升 抍 拯

灸 說文無此篆偽傳有之今補 艐 艕 艖 艨 艨 艂 艕 艨 艨 艤

艠 艨 艙 倂 栟 鼔 斄

徵 懲 澂

乘 𠓿 騬

丞 烝 蒸 丞 蒸 𠀕 脀 承

爯 稱 偁

仌 馮 𨛸

凭

𡆻 凡 許書先凡次𡆻今易之 倗 翢 弸 掤 棚 崩 𡻖 繃 鄘 擟
淜
瞢 夢 懜 寢 薨 𦿆 甍 儚

說文聲統 卷六 二

說文聲統卷七
番禺陳澧編
音 喑 瘖 𤷪 瘖 𤺊 䃢 𤸰 罯 黯 湆 暗 窨 闇 湇 意
從小徐本音亦聲 噫 澺 檍 譩 歆
猒 𤢍 厭 壓 饜 擪 靨 魘 黶
𡈼 淫 婬
邑 挹 悒 浥 裛
咸 諴 感 椷 減 顑 鹹 𡸁 醎 撼 鍼 箴 𩐛 葴
廞
合 佮 欱 袷 詥 匌 弇 又大徐本小徐誤作从合廾聲 罒 揜 媕
渰 翖 翕 欱 洽 給 拾 潝 龕 歙 渰 郃 龕 荅 𢬵 迨
跲 頜 姶 閤 帢 祫 鞈 拾 鉿 郃 荅 搭 路 金 鴿

說文聲統 卷七 一

兼 縑 嗛 慊 嫌 槏 廉 濂 薕 隒 鰜 磏 熑 鎌 鐮 歉
謙 溓 鬑 䭠 熏 稴 蒹 蠊 蠊 鼸 鬑 鶼
今 古文 今 念 唸 諗 欽 淦 稔 貪 嗿 含 琀 頷 欽 妗
侌 霒 許書先霒次侌今易之 陰 蔭 吟 齡 訡 矜 酓 從小徐本 飲
衾 埝 禽 黔 鵮 戡 矝 琴 岑 涔 梣 檎 黔 金 錖 鋟
錦 鑫 許書先炎後燅今易之 欽 捦 栓 鈦 廞 頷
趛 銜 段氏曰金亦聲 唫 埜 𡍮 淦 泠 玲 衾 紟 鈐 黔 䨮 黔
芩 紟 𩾵 雂 𩔜 聆 當从耳今聲漢書楊賜傳引國語作黖聆亦今聲
及 吸 彶 急 趿 汲 級 极 吸 疲 伋 笈 极 怓 鈒 芨
𣂪 此字原無此部依據目補又書十二卷斤部有𣂪字
从 㐺
㬎 顯 濕 溼 隰 𥀁 濕

男

囘

夲 執 摯从小徐本 暬 槷 絷馬 許書絷為馽或字今易之 騺 墊

䙝 埶 鷙 慹 蟄 蟄 䕭 執 帯从小徐本 褺 摯

乑

入 仝

壬 妊 任 賃 恁 栠 荏 䛘 餁 飪恁 衽 紝 絍

𢆉 南 湳

冄 䫇 䎃耼 姌 𩗃 㾆 抩 䛁 那 柟 蚦

廿

林 菻 霖 淋 痳 婪 惏 禁 㖫 綝 琳 郴 䕤

㐭 稟㐭亦聲 啚 顲 鄙

說文聲統 卷七 二

廩 凜

立 粒 拉 岦 泣 翊 翋 昱 煜 喅 粒 䇐 笠 鴗

位

占 覘 䩞 𠠸 笘 阽 痁 姑 䀡 帖 黏 點 者 粘 拈 鉆

餂 黏 糂 苫 粘 坫 沾 霑 婖 䇐 秥 蛅 結

冘 眈 炈 枕 忱 訦 酖 鴆 沈 霃 肬 髧 黕 耽 紞 枕

㚤 鈂 兂

甛 恬

西 丙 茜 㴯 覃 䒝

甚 匹 媅 戡 湛 沈 䫖 諶 斟 歁 堪 𠢧 煁 椹 揕 揕 醰 䨢

葚

𡃋 𢶡 𩐨

突 揬 湙 淡

審宷 許書先宷後審今易之 瀋

十 什許氏曰十亦聲 汁

雥 焦𤎅 許書𤎅為焦或字今易之 樵 鐎 㸈 醮从小徐本 顦 潐

䩌 醮譙 燋 𪏇𩞿 㩱 譙䴙 噍䔥 蕉 鷦

品

闖

森

閃

夾 陝 婡

戈 哉 戠 𧆞 織 𡣛 職 𢦔 識 𩐺 𤖕 幟 鐵 職

兂 簪 兓某氏曰兂亦聲 朁 潛 譖 憯 噆 僭 瑨 鐕 鬵 灊

說文聲統 卷七 三

簪 鐕 醋

侵 駸 祲 寑寖 許書先寖後寑今易之 寢 浸 𥦘 蓡 埐从小徐本

大徐作㝭聲說文無㝭字 綅 梫

彡

品 臨 瀶 嵒从小徐本 碞从小徐本

㝷

乏 覂 㞽 貶 姂 砭 眨 窆 泛 芝 鬗

凡 風颭 嵐从小徐本 諷 䫻 楓 凡 芃 帆

朩

三 弎

心 沁

𠚕 普 朁

習從小徐本 熠 騽 慴 謵 摺 槢

集雧 許書先雧後集今易之 喋 襍 㠍嚴氏可均曰集亦聲 鏶䥍 倫案

原無此部依標目補

亼 倫案原無此部依標目補

咠 䋶 聶 戢 濈 緝 揖 緝 葺 湒 楫

僉 斂 歛 撿 譣 檢 劒劍 儉 嬐 厱 顩 憸 㡨 醶 鹼 籢

薟蘝 驗 獫

說文聲統卷八

番禺陳澧編

奄 掩 媕 罨 黤 裺 晻 䍾 腌 閹 俺 郁 淹

炎 欿 琰 緂 覢 睒 剡 菼 䕭 棪 錟 惔 談 啖 倓 俶

燮從小徐本 燮燮字當是重文二徐本並誤列入解說中 琰 淡 郯 校

熊

焱

琴 埁

曅

弓 圅 馠 頷 菡 涵 圅 涵 氾 笵 範 范 犯

马 𦯬

臽 窞 陷 閻 㘅 爓 淊 讇 諂 萏 淊 焰 𩐇 監 鑒 䁪 覽 鹽

鑑 鑑倫案自淊至鑑八字原缺 濫 𥫰 擥 覽 籃 𥷑 檻 艦 襤

藍倫案原作藍依廣韻引改 藍 啗 脂 欿 談 惂 蚶 紺

盍 盇 闔 磕 㾑 嗑 饁 盬 榼 郤

劦 協姚氏曰劦亦聲 叶叶 恊姚氏曰劦亦聲 勰姚氏曰劦亦聲 脅 㔍

協 㛸 荔 𦷟

甘 苷 㽍 酣 泔 柑 箝 鉗 黚 紺 邯

凵

欠 坎 芡

劫 㾣 鉣

甲 𠁥 匣 柙 甴 閘 𥥛 呷 狎

夾 挾 鋏 梜 匧 𠥉 愜 莢 頰 𩑬 䀹 陜 㾊 俠 㶼 𡋻 𣂷

㚒 疢 瘞 悏 𣄾 𠈎 郟 蛺

广

業部

丵

聶　讘　攝　𩟗　懾　㒤　桑

耴　㡇　輒　䎽　𢻱　𣏟　鈪

染　㝐　𥹍

𢧧　𢧢𢧵𢧵　𢧢　𢧤　𢧨　𤠿　𣍗

詹　澹　蟾　瞻　檐　閻　譫　儋　蟾　聸　𩕄

沓　誻　踏　涾　碴　錔　𢭙　嗒

譶　倫案原無此部依㚇目補

䍐　闒　闒　謅　鰨

𢪸

㬎

聑

㽙　㽙從小徐本　㮔　抽會引作㽙聲　鍤　𣣱　𡜜

㚇

涉　𣶒　許書先𣶒後涉今易之

𢑀　𢑀　嘵　鐃　劖　𠏉　繞　鄡

斬　鏨　塹　𧈩　槧　趣　蔪　暫　𢮍　慙　漸　嶃　嶄

帀

妾　接　椄　𦈌　淒　萋　鯜

㬪

燮　姚氏曰燮省聲非是

𤋮　疑當作𤋮亦聲　䟁

𠬢

𡭊　法　金

說文聲統卷九

番禺陳澧編

邕雝 廱 壅 擁 罋 癰 灉

用庸 庸 傭 墉 鏞 鄘 鱅 鷛 鏞 甬 勈恿 涌 踊 通

俑 痛 通 誦 筩 桶 蛹

舂

凶 兇段氏曰凶亦聲 㚇 鬷 堫 葼 稯 騣 葼 椶 匈肓 詾訩

訟 洶

孔

夅 降 隆 䧏 癃 洚 韸 䨓 蠭 蓬 䨻 蓬 縫 栙 䂫

髳

公 伀 訟訟 頌 額 衮 舩 翁 翁 滃 蓊 螉 松 枀 蚣 蚣 瓮

說文聲統 卷九 一

工 巨 扛 杠 巩 䢅 䢅 巨錢等校巩部有䢅此重出 䢅 恐 恐 跫 碧

玒 項 頑 攻 功 貢 江 鴻 仜 瑲 鳿 訌 紅 空 控 涳

㳇 釭 玒 缸 紅 虹 蚼 玒 邛 䢼

躬 躳 宮 設 營 䓖 竆 窮 窮

共 龔 龔 段氏曰共亦聲 巷 拲 桊 拱 恭 烘 供 閧 拲 烘 洪

鬨

戎 娀

宂

𦕍 段氏本作𦕍讀如茸段云大約以付為聲或入此部或入付聲再酌倫案付部已收

弄 梇

東 棟 重 煄 㣫 種 動 连 踵 穜 蝩 童 蕫 僮 撞 龍 瓏

龔 龏 龔 櫳 寵 龐 瓏 龐 襱 櫳 嚨 礱 礱 龓 蘢 聾

說文聲統 卷九

四五七

瀧 蘢 壟 檻 鏠 𥫮 拴 痊 𤸫 喑 睢 衝 罿 桂 涳 蓥 䏶

湩 鐘 涷 蝀 涷

同 詷 侗 迵 衕 筒 洞 駉 桐 哃 瞯 恫 絧 桐 銅

夂 終 許書先終後夂今易之 冬 段氏曰夂亦聲 苳 冬 䳉 鼨 淙 螽 蚣 鼨

中 𠁩 仲 衷 盅 忠 忡 沖 笁

蟲 痋 融 融 赨 䖵

眾 潨 𥨍

𦥑 叡 奄

𢑚 㥄

囪 窗 息 熜 總 憁 緫 廖 窻 聰 葱 鬆 鬃 撛 醔 鏓 蔥

悤 璁 璁 農 顏氏支式曰農聲段同 農 農 儂 濃 醲 襛 穠 盥 膿 癑

囟 許書囟在囟下今析出 曾 增 譜 贈 憎 層 增 罾 增 炙

說文聲統 卷九 二

甑 嶲 瞿 繒 舟 潧 鄫

宗 崇 琮 綜 悰 淙 賨

从 從 縱 瘲 聳 縱 從 縱 蹤 樅 瘲

𦐇 此字已入朩聲內當刪

宋

送 姚作倂有聲 選

丰 夆 逢 縫 段本 鏠 缝 蠭 斧 逢 蓬 莘 律 拃 奉 琫 菶 唪

邦 玤 蚌

封 圭 牡 𩑾 葑

豐 豐 𧯛 鄷

尨 牻 駹 哤 厖 浝 土部重出 浝

冡 㦵 豵 蒙 朦 濛 饛 蠓 驜 蠓

說文聲統卷十

番禺陳澧編

央 盎 醠 泱 坱 秧 英 瑛 詇 殃 怏 抰 鞅 鉠 柍

𠂆 鴦

羊 祥 詳 翔 羕 漾 樣 蕩 養 庠 恙 痒 蛘 羌 咩

洋 姜

王 迋 望

兄 況 怳

永 泳 詠 咏

皀 鄉 饗 響 嚮 蠁 曏 量 壘 糧 卿 爌 鵖

香

亯 許書亯部之字皆从亯不从享故部首先亯後享今易之

向 尚 當 鐺 黨 党 掌 敞 堂 闛 橖 鼞 鏜 鄣 裳

常 棠 瞠 撐 賞 鯧 賞 償 鄙 棠 餉 珦

皇 煌 鍠 瑝 喤 惶 隍 湟 篁 程 蝗

㞷 枉 狂 誑 往 逛 睢 斂 注 匡 筐 框 恇 郔 洭

䟫 雞 里 迋 姚氏曰㞷聲 亢 許書先亢後迋令易之

行 桁 衍 洐 衡 奐

畺 彊 疆 殭 繮 韁 僵 橿 鱷 麠 麈

畕

弜

京 勍 倞 景 憬 諒 掠 涼 飄 辌 鯨 椋 黥 剠 或从黑当从易

家人釋文作剠 椋

庚 康 糠 許書康為糠或字今易之 慷 漮 康 唐 啺 鎕

羹 鬻 羮 許書羹屬火四羹以在鬲部也令易之

竟 境 鏡

誩 競 姚氏曰誩亦聲

𤳳 鬻 徐鍇曰𤳳亦聲

光 晃 胱 洸 桄 觥 侊

芡 黃 簧 廣 懬 曠 曠 獷 擴 穬 纊 鑛 橫 潢 黃 璜

磺 各本下有卝字解云古文磺周禮有卝人段氏据五經文字九經字樣移卝篆於卯下為古文卵字今從之

彉 觵 鑛

慶

亢 頏 伉 忼 㰠 抗 杌 抗 笐 远 𨒟 吭 阬 沆 炕 邟 秔 稉

航 粇

㕯

說文聲統　卷十　二

卬 迎 仰 駠 枊 鞠 節

网 兩 緉 輛 蜽

入

昜 陽 鍚 暘 湯 盪 璗 蕩 婸 踢 揚 颺 惕 踢 揚 傷

殤 惕 觴 瘍 喝 蕩 場 裼 腸 暢 瑒 錫 从段本 崵

碭 宕 葛 蕩 楊

章 彰 璋 障 墇 商 鄣 漳 華 摩

上 丄 許書丄部之字皆从丄故先丄令易之

丈 杖

昌 唱 倡 閶

刅 刱 梁 粱 梁

皂

爽奭　甑　鶇
倉仝　蹌　槍　愴　滄　滄　鎗　瑲　蒼　匼　鶬雒
爿今說文無此篆據戴侗六書故稱唐本說文補　斨　戕　戕　戕　埶　牂　牀
壯　牆𤕤𤕪　蘠　壯　奘　奘　裝　莊𡒍　牂　牂　狀　牄　嗇牆牆
將　牀　奘　蔣　漿　蔣
桑　顙
相　想　箱　霜　湘
襄㐮　襄　壤　攘　驤　讓　穰　穰　曩　纕　囊　囊　鑲　釀　蘘
瓖　孃　膿　鄉　蘘　孃　齉
象　像　橡　勨　像　潒　鐌𩟻
方匚　䣄　旁旁㫄旁　滂　𡬶　膀　傍　徬　榜　膀𦢊　搒　謗　嗙　鄙
𩇯　房　防埅　仿俩　訪　妨　紡　放　祊　舫　肪　祊　芳　枋

紡紡　雄　舫　趽
匠　趟
匚　匚
兵㒰兵
丙　炳　柄　病　病　更　哽　骾　綆　埂　梗　鄄　梗　邴　鮩
秉　棅秉亦聲　柄許書棅爲柄或字今易之
竝　普從小徐本　䇷
名
亡　衰　忘　慌　妄　肓　巟　吂　氓　改　良目卩亯　宦　閬　根　眼
眼　硍　銀　訢　痕　珢　簑　郎　蓢稂　浪　莨　娘　狼　巟　荒
梳　統　憭　詵　駪　駪　長古文　悵　倀　張　帳　韔　棖　萇
芒　育　盍　朱　邙　𧕙

囧　明日古文　明　萌　苗　盟盟盟
黽䵷　鄳
皿　盂　孟　𤝵　猛
网罒網冈罔　罔　網䋄　剛佶　惘　蛧
望𦣠　朢　謹

說文聲統卷十一

番禺陳　澧編

賏 嬰 纓 癭 廮 嚶 郹 鸚 甖 罌

盈 縕 楹

贏

熒 瑩 滎 營 檾 焭 縈 犖 罃 塋 螢 滎 䁝 鎣

𤇾 榮 嶸 䕳 營 鶯

幸 婞 緈

冂 坰 冎二徐本皆作一篆錢氏大昕曰冎冂并篆从一則是一字段氏同今從之

冋 扃 絅 駉 高 廎 迥 泂 炯 詗

敬 憼 儆 警 驚 檠 璥

頃 傾 廎 穎 潁 頴

冏

殸 磬殸 許書先磬後殸今易之 殸 磬 聲 罄 馨 漀

寍 寧 甯 濘 薴 鑏

霝 䉖 櫺 靈 霛 蘦 孁 酃 醽 𡡖 龗 麢

丁 釘 打 靪 成 成 誠 盛 城 𩫖 宬 郕 汀 玎 訂 亭 町 頂

頂 顁 汀 艼

鼎 貞 禎 楨 赬 湞

𡈼 呈 程 聖 桯 逞 徎 戜 戴 鐵 驖 鐵 銕 䥫 裎 酲 桯

郢 郢 聽 廷 庭 挺 霆 鋌 梃 莛 頲 珽 蜓 筳 娗 鋌

𢀖 巠 坙 經 莖 娙 頸 脛 牼 徑 陘 陘 窒 桱 鏧 勁 痙

桱 勁 踁 鋞 桱 涇 烴 鑋 巠

正 正 𤴓 政 整 定 從段本 錠 竀 証 延 征 延 征 鉦

莫 廣部

晶

爭 諍 埩 靜 瀞 䋊 竫 琤 錚 猙 箏 筝 淨

井 阱 穽 汬 叙 耕 刑 型 鉶 妌 郱

青 𡴀 倩 菁 清 彰 靖 情 請 精 靚 瀞 倩 靖 婧 崝 精

蜻 鯖

生 姓 甥 性 笙 星 曐 曐 許書先曐次曐次星今易之 腥 猩 甡

眚 旌 牲 胜 鮏

鮮 垟

省 省 渻 媘 楮 蛸

甹 俜 𢓡 聘 娉 騁 駽 粤 㫬 㮟

平 𠀤 枰 坪 抨 泙 苹 萍 𥿋 秤

冂 冥 螟 幎 瞑 覭 溟 嫇 鄍 㴄 蓂 冥二徐本冥譌作冖冥而別

無冥字錢氏大昕曰學者疑其重出而刪其一非元本如是段氏亦補冥字今從之

之 𩃭 宦 冟

鳴

說文聲統卷十二

番禺陳　澧編

因 捆 姻 烟 恩 咽 欭 茵 絪 洇 駰

𣶒淵囦 許書先淵後𣶒今易之 淵 鼝 鼘

寅 夤 寅 演 瞚 縯 戭 黃 螾 蚓

丨 引 從小徐本 矧 弞 紖 朄 矤 靷 鈏

天

胤 𦙍

勻 畇 赹 㫬 均 荺 鈞 鋆 慇 旬 眴 訇 𠣤

乙 𡰥 阮 軏 鈗 元 㕣 吹 汩 扆 顯 肌 胣 失 佚 詄 胅

迭 眣 跌 秩 昳 泆 抶 䟫 紩 秩 帙 袠 軼 䞇 瓞 𥑁

鴃 芺

說文聲統　卷十二　一

玄 𢆯 眩 炫 泫 牽 鉉 衒 姚氏曰玄聲 衒 許書衒為衙或字今易之

弦 㢺 𨑃 伭 妶 㢾 䙠 舷

血 恤 侐 洫 盇

巾

幵 枅 趼 栞𣏗 許書先栞後𣏗今易之 䒸 笄 蘢 鈃 訮 研 掔

從小徐本 妍 腁 昔 開 從小徐本 閞 羿 䀏 枅 䴵 蓱 豣 猏

邢 汧 鳽 雃 䒓 麉

吉 詰 佶 壹 撎 墙 曀 饐 噎 殪 㱫 鮚 劼 黠 詰 拮

結 蛣 袺 硈 黠 頡 襭 擷 㝠 趌 姞 桔 鮚

𦥑

替

人儿 許書人儿分為二部今併之 仁 忎 𡰥 佞 千 秊 郱 汘 䅂

日 衵 𦓐 𠜾 涅 馹 䮒

𡿦 遷 䙴 從小徐本 韱 䌟 鄧 櫏

令 命 鈴 玲 聆 領 瓴 軨 𨋣 苓 魿 零 冷 囹 泠 岺 柃

蛉

粦 瞵 顲 遴 僯 璘 嶙 獜 鄰 鱗 𨼐 麟

㐭 凜 懍 澟

真 𣴒 禛 慎 昚 稹 寘 填 瘨 𤶊 膜 鎮 闐 嗔 瞋 䀕 謓 趚

蹎 瘨 顛 槙 賓 滇

天 吞 忝

申 𢑚 神 䰠 電 仲 伸 倪 身 從韻會所據小徐本 侚 胂 呻 紳

陳 𨸏 敶

旨 屒

說文聲統　卷十二　二

坤

燮 𦌾

田 畋 甸 姚氏曰田亦聲 佃

典 𠔤 敟 腆 痶 捵 錪 琠

至 𡉅 致 姚氏曰至亦聲 㧟 蘣 痓 墊 室 從小徐本 窒 垤 𩱙 桎

絰 挃 銍 咥 耋 從小徐本 姪 郅 荎 蛭 胵

定 啶

所 質 韻會作所聲 櫍 躓

逸

賁

臣 臤 堅 姚氏曰臤亦聲 豎 掔 鋻 掔 緊 姚氏曰臤亦聲 𧼯 賢

督 賢 婜 腎 藍 拒 頤 臨 𦣝 邸 茝

丙 閃 𠙽 閬 𠙽 進 璡 藺
疢
屾
森
甡
聿 建 津 肆 津 盡 𦘔 臣鉉等曰聿非聲疑从聿聲是也 盡 璶 藎
責
卪 卩山 抶反曰卪亦聲 即 節 櫛 抑
桼 𣝉 桼 臻 㯃 漆 㯃
歬 前 揃 箭 揃 煎 揃 湔 蕑 鬋 蒴 蔳
桼 剶 郪 榔 鄰 漆 鶔
七 𠤎 從小徐本 切 叱

說文聲統　卷十二　五

辛 痒 庠 𢆯 李 悻 瘁 誶 庠 桒 新 薪 親 寴 櫬 瀙
信 仰訫
悉 息 僁 蟋
𠘨 迅 汛 杋 訊 𧦝 蝨
囟 脖出 𡗍 卷䙫 遷 𢫬 僊 郪 細 伵 思 諰 從小徐本 緦 𦞤 鰓
偲 油
旬 𠣌 洵 侚 粤 𢧄 栒 姁 絇 枸 恂 筍 橁 郇 珣
扁 篇 編 楄 惼 偏 猵 偏 瘺 騙 諞 媥 翩 頨 褊 鶣
萹 蝙 猵 稿
便 鞭 𠆤 緶 箯 鯾 鯿
浙 瞥 橵
八 馭 從小徐本 𠔁 汃 蕡 肖 肩 𡟬 枘 肸 穴 泬 䱇 扒

欥 𣢁 朮 𥹋 述 脉 林 秫 怵 𪊍 酥 𪊒 沭 鉥 㳊 匹
必 從段本 𨚓 宓 密 𧀹 佖 㘠 瑟 𠎳 琚 閟 蜆 𤤺 祕
血 䘏 恤 䖅 虛 洫 𨍭 珬 䘏 盅 醯 謐 𨚓 紸
朩
丏 宀 賓 貝 儐 擯 殯 嬪 觀 頻 闠 㰋 鬢 蠙 矉 汙
𧻚 蚵
𣅒 𠷎 𡙇 𨚬 𢓋 遷 𨔍 醫 𡘍 篇
宀
民 𢗗 愍 𢗗 㞢 𥅘 珉 𦒌
𦫳
乙 𠃉 軋 𥥛 札

說文聲統　卷十二　四

說文聲統卷十三

番禺陳澧編

㐆 殷段氏曰㐆亦聲 慇

㥯 𢡱 隱 𨼆 檃 讔 濦

乚

尹𢍏 君段氏曰尹亦聲 𦊼 群 䇹 窘 郡 頵 涒 宭 裙 帬 裠

䇹 頵 笋

印

𥁕 媪 榲 嗢 愠 熅 醞 殟 揾 縕 温 蒀

壺

雲 澐

云 魂 囩 沄 耺 抎 会 妘 䣉 芸

熏 薰 醺 壎 纁 勳勛

卉 賁 憤 歕 噴 憤 濆 墳 轒 蕡 僨 奔 膹 鐼 蕡 豶

奔 捹𢷹 錛錛

昏 閽 婚 惛 捪 䫒 錉 𢽾 䛰 緍 鴖

㚈此字今增 婚 許書先婚後㚈今易之 𧶚

囷 涃 悃 稛 梱 捆

斤 釿斤亦聲段氏以為金聲非是 齗 近岸 近 靳 赾 祈 忻 昕

旂 訢 听 欣 掀 頎從小從木 祈 蘄 盺 沂 垽 芹 听 靳

蘄說文無蘄字今姑附斤聲

筋

艮 很 限 艱𪔼 垠圻 根 跟𧿞 頣 眼 詪 恨 狠 䣚 𤝞 痕

齦 銀 珢

軍 緷 𩊓䡣 惲 楎 翬 暉 暈 鶤 葷 揮 睴 煇 運 餫 渾

倱 韋 作 鄆 㷇 鶤 縕

褱 𦧧 鰥 歎

昆 掍 棍 緄 混 焜 琨 璭

蚰

丨 引今案原無此部依林目補又案丨部已見十二卷

堇𡎸 墐 槿 瑾 殣 廑 謹 僅 勤 覲 瘽 鍕 鄞 瑾 菫

螼 鸛𪆰難 歎 嘆 漢 灘 攤 戁 𩓐 儺 難 漢 熯

難

困 朱 捆 悃

囷 稛 菌 箘 䐃 䐃 趣 麕麇 攈

㹜

奻

刃 忍 荵 訒 牣 軔 韌 忉 紉 仞 汈

閏 潤 瞤

侖侖 惀 論 掄 倫 綸 輪 睔 淪 陯 棆 崘崙

夏

屯 萅 蠢𧍱 偆 𦮛 𧆓 㿬 杶 頓 肫 庉 窀 芚 軘 純 黗

邨 杶櫄杻

𦎧𦎧 䵍 諄 敦 憝 鐓 墩 啍 惇 暾 𤯢 㝷 錞 醇 淳 焞

㝴 鶉 犉

豚豚 遯

屍脾臀 殿 蔋 澱 𣝗

盾 楯 㥠 循 遁 揗 腯

巛 順從小徐本 馴 訓 巡 紃 剸

奸 䟭 䴏臺 䳟

彡 今彡 參参 膠 㻩 篸 縿 槮 修 犙 滲 驂 慘 謲 嵾

吟 黔 診 眕 胗 趁 駗 紾 沴 胗疹 珍ㄌ 鈴 袗衫 珍

㚎 浔 㝷 鄩 蕁蕁 彤 覵 今彡亦聲 彭 㲋 彤從小徐本

㽞 段從㽞聲再考

蕈 尋 潯 傳 噚 蕁 蹲 撏 鱏 鐔 剸 燖

薦 瀳 犍

寸 忖

孫 愻 遜

飧

先 侁 詵 駪 毨 跣 洗 姺 銑

西 棲卤囟 洒 垔㙐 煙烟㷑㝥 禋䄄 甄 蘄 闉 絪 羥 湮 鄄

茜

分 攽 貧窊 盼 粉 翂 段氏曰粉亦聲 岔芬 䬨 氛 坋 忿 棼

蚡

蕡 芬 扮 紛 鳻 盆 頒 魵 常 衯 邠豳 汾 枌 紛 䩿

班

本 𠦑 笨

奮 憤

豩 燹 闉

門 聞昏 問 閩 捫 悶 閗 閔

文 彣 段氏曰文亦聲 敃 紊 玟 閔忞 潣 吝 鄰 虔 䢒

㨆 鄰 汶

說文聲統卷十四

番禺陳澧編

馬 篤 傌 媽 鄢 馮

燕 嚥 嬿 酀 驠

夗 宛怨 㝹 婉 琬 晼 苑 智 怨令 說 㛍 菀 仗 苑 盌 盌

㽵 鴛 鴛

冤 娓 䆪 𦯬

安 侒 晏 晏 宴 匽 偃 揠 褗 郾 蝘 鼂 鶠 緛 鰋 腰 洝

按 案 宲 窴 頞 鶡 晏 鴳

爰 援 媛 蝯 瑗 暖 䙴 顗 諼 䙳 煖 楥 鍰

衍 愆 衎 衎

㫃 於 䢿 𣃥 段氏引李陽冰說以為㫃籀文段氏云汗簡朝作𣃥翰作𣅀可

㫃今從之 翰 段氏曰㫃亦聲 看 許書翰古看或字今易之 乾 乾 鄣

倝 韓 幹 乾 斡 翰 榦 幹 瀚沆 螒

臤 賢 掔 堅

叡 壑 壡 此篆今本誤作壑解說叡聲不誤

睿 璿 璿𥌕 從祁刊小徐本

厂 厈 岸 彥 顏 顏 諺 產 㦃 鏟 滻 雁 鴈 贗

奐 趂 瓊 䟧 鐎 奐從小徐本 寏 渙 換 瓊瑞 璚 瓊 夐

吅 雚 讙 歡 懽 勸 觀 瞀 矔 趯 獾 齇 蠸 短 瓘 鄿 灌

柬 蠸 讙 羅 驩 單 鼾 闡 襌 墠 彈 襌 痹 憚 僤 嘽

僤 戰 撣 繟 燀 觶 觗 觝 箪 匰 彈 殫 鄲 蕇 樿 墠 鼉

鼸 狦 驒

厽

夋
丸 骫 肒 紈 芄
萑 雈
亘 䱎 垣 䱎 宣 愃 咺 桓 趄 狟 絙 查 洹 狟
縣 懸
𡨄 寒 蹇 褰 搴 騫 攐 騫
馬
閑 虔
官
𠂤
干 奸 訐 忓 竿 赶 衎 迀 刊 衦 齞 旰 旱 𢧵 戰 悍
駻 稈 秆 旱 覞 汗 扞 釬 閈 岸 炭 駻 軒 罕 盰 舌

栝 從小徐本 銛 銽 徐鍇云𦧇省聲段氏改為舌聲 銛 肝 骭 玕 軒
玕 玗 靬 邗 釬 犴
姦 悬 姦
閒 間 覵 澗 簡 蕑 瀾 癇 憪 嫺 僩 橌 䕾 鐧 鷳 騆
閈 倫素本無此部 此字又見十五卷末
肩 肩 顅 䁯
柬 湅 𣹔 段氏曰湅亦聲 練 鍊 煉 諫 闌 讕 譋 蘭 瀾 漣 蘭
𪇸 𪇸 𤕟 疑當作从中从朿朿亦聲因須應田無益鄭箋云田當作𤕟中聲
乃與田相近如𢒠从中聲與田通是也 棟
蔄 覸 𧂏
見 覎 覎 晛 睍 哯 俔 蜆 親 垷 硯 莧
建 健 楗 鞬 鍵

𡇒 奐 嫚 顯
官 倌 從小徐本 館 捾 粨 棺 䩪 管 琯 涫 悹 逭 䵹 婠 綰
萑
盥
毌 貫 段氏曰毌亦聲 遺 摜
䇂 言 唁 琂
侃 遄 鸛 䚘 衎 鍵
𠳋 遣 譴
犬 吠 𠮾 非古先𠃊次咧次吠今易之 雄
原 厵 非古先厵後原今易之 願 蒝 謜 愿 傆 縓 嫄 騵
虤
歺 𣦵 叔 餐 湌 粲 玫

兀 阢 髡 髠 元 徐鍇曰俗本有聲字段氏曰古音元兀相為平入也 冠 頑
軏 刓 完 俒 段氏曰完亦聲 院 徐鍇等曰宀部已有此重出 梡 莞
朊 睆 完聲 𤰏 非古睆為睅或字今易之 䖬 莞 鯇 䛀 玩 貦
忨 邧 阮 沅 芫 黿 蚖 杬 砙
𠬝 報 赧 㬥
妟
肰 狀 然 蘸 撚 繎 僲 嘫 燃 橪
䜌 𤔔
䜌 𤔔 孿 鬮 變 欒 臠 巒 彎 孿 攣 孌 孿 矕 㰚
灓 鸞 鑾 從小徐本
連 謰 遶 槤 鏈 蓮 鰱
聯 𨶹

苹鄰
卝艸　今本說文卝為古文礦石本字亦重文今從段本　絆　關
𤔔𡦹　亂𤔔亦聲　𤔔　嫡　覶　𢿢
丹𠃜彤　旃旜
耑　褍　端　𥎊　顓　惴　喘　敱　湍　諯　遄　段　鍛　碫從段本　緞
𢇍　𥎊　揣　篅　剬　瑞亦諧曰或有聲字　腨　䎢　踹　𦁆
旦　鴠　炟　但　袒　組　坦　亶　擅　膻　儃　邅　𡍅　壇　嬗　顫
膻　𣅕　鱣　氈　澶　檀　皽　墠　鸇𪇗　粗𥻘　笪　怛忌　疸
𪐺　䩉
彖　緣　掾　篆　瑑　隊　椽　蝝　鷂
斷𢇍𢇛　蠿剬
㠭　襄　展　㞡

說文聲統　卷十四　四

㢟　邅　脠
壥　𨓈　綖
孨　孱孱亦諧本有一曰孨聲四字按當云孨聲　僝
𦱤𤎐　孱　粦　霦　𤗼
扇　偏　煽
䙴　鄯　僊
善　膳　繕　顴　𡢃
穿
雋　𨿳𨿳　鐫　鵤
㻏　珊　姍　𩒫　跚
山　汕　訕　疝　屾
屾　屾亦已見十二卷

贊　鑽　儹　酇　攢　𧼜　濽　鐕　嬍　瓚
𥌶𥌶　鬈䊐
戔　殘　棧　踐　餞　𢧐　衙　笺　淺　俴　賤　戩　𢦔　錢　綫帴　幝
醆　㦃　棧　䘺
肙
全仝　許書先仝後全則仝為篆文矣而全下云篆文與氏以為古是籀文是也今易之　佺　牷　詮　拴　絟　跧　輇　佺　荃
泉
鱻
歨
容　段內亦聲再考　濬濬
𢿢　散　㪚　霰　潸　𣀔

說文聲統　卷十四　五

算
祘　蒜
算　篹饌　潠　篡　匴　𦋹　纂　篹　纂
㢲　巽𢎥巽　僎　選　譔　㔊撰　撰
𩑺　𩑶姚氏曰頤亦聲
次𣶒㳄　羨姚氏曰次亦聲　𨓲　𦄙
旋　漩　縼　鏇　嫙
[illegible]
般𣪍　𦩞　𢿲　擎　鬆　瘢　鬖　搫　帵　槃鎜盤　盤
棥　樊　攀𠬥　許書攀為𠬥或字今易之　𤉢　䋣　鄟　礬　𤇚　煩　蘩
彬份　許書先份後彬今易之　彪
羋　𦬊羋亦聲　瀵　檳

釆 番姚氏曰釆亦聲 𩔮 譒 播 㪃 蕃 墦 鄱 潘 蹯 藩 蟠

䪛 磻 播 璠 繙 蟠 瀿 幡 鄱 蹯 橎 燔 膰 旛 𢍏 卷

捲 鬈 倦 券 圈 棬 睠 眷 䅇 拳 桊 桊 豢 拳

券 弮 豢 奐段氏等曰釆非聲 喚 換 瘓 煥 奐

片

辡 辡姚氏曰辡亦聲 辨 辯 辮 辦 瓣 辧

反 反 返 饭 扳 昄 叛 版 販 皈 飯 眅 阪 汳

弁 覍 𠬝 許書先覍次𠬝次弁今易之 拚 昪 畚 卞 閞 畚

半 胖 伴 料 判 泮半亦聲 畔 絆 袢 姅

扶

娩

緜

說文聲統　卷十四　六

免許書無此字段氏補今從之 挽姚氏曰免亦聲 鮸 輓 勉 晚 睌 浼

冕 鞔 鮸

㒼 瞞 滿 懣從小徐本 鬗 樠 璊 比 蟎 樠

面 偭 愐 湎 緬 麪 蝒

覞俞案未無疑非此聲字

𠓜俞案未無已見卷十應刪

說文聲統卷十五

番禺陳澧編

衣 依 悠 扆 衺 哀 娭 䘸

伊 㕈 蛜

㦰 䙾

艮 狠 銀 限 䍶 根 泿 垠

尉 慰 褽 罻 蔚

一 弌 寽 虢 㳘 捋 鋝 酹 埒 脟 捋 蛶 将

鬱 欝

乙 乚 宆 札 軋俞案已見十二卷

暗

粵

說文聲統　卷十五　一

口 韋 𩎡 違 韙 緯 𩏮 湋 圍 禕 潿 闈 褘 幃 𧟠 諱

媁 煒 韡 偉 違 葦 肙 蜎 涓 鋗 酮 焆 捐 絹 鞙

圓 睊 悁 駽 捐 剈 𦙶 䅌 員 圓 䡝俞案䡝字已見十

三卷云部 䫿 隕 磒 實 䨲 損 䪥 愪 瘨 顛 鄖 溳

彖 𧰨 彖 肆 隸 肄

衛疑韋亦聲 躛 衞 衛 䙟

胃 謂 喟 媦 緭 颶 渭 蝟

希 絺 睎 欷 唏 脪 俙 晞 郗 莃 豨 瓻 䖷

毇 毀 毇 擊 燬 嫛

火 𤆍 疢俞案原無此部依梁目補疢據嚴可均說火亦聲

虫

臾

寤
冐 曰 匫 汩从段本 冒 相
回 囘 洄
惠 𢡄 繐 穗 潓 橞
采穗 褱 裒采叟聲 釉
會佮 繪 襘 薈 廥 禬 噲 膾 檜 膾 鄶 旝 黵 獪 檜 鄶
澮 檜
贊
頁
䭫姚氏據釋獸釋文此古文䭫今本誤入首下 𡕥 達 𤧕 𧖧
皆 鍇 諧 𧶃 偕 鍇 稭 腊 瑎 湝 喈 階 緒 楷
乖

說文聲統　卷十五　二

𢆯 嘰 僟 機 趨 蟣 𢧹 譏 鐖 璣 穖 蟣 鐖 𢆯 覬
禾
几 肌 飢 𨙶 凥
𤼽𤼽 癸 揆 侯 睽 騤 湀 闋 睽睽 姚氏從廣韻補睽字 戣
𨙶 桵
鬼𢣳 餽 傀褢 魁 𩲡 𩲌疑是鬼聲再考 隗 頹 瘣 媿愧 瑰 褢
槐 螝 魄
臾蕢 許書先蕢後臾今易之 貴 匱 闠 讃 積聲 段氏曰當从蕢省
憒 遺 殨 潰 隤 𥢶 饋 䫥 債 繢 鞼 鐀 樻
𢇍 檵
㓹 薊 𨔝
旡 旣 暨 嘅 慨 概 漑 墍 穊 蔇 槩

旡 㤅炁 愛 僾 薆
彑 彖彝彙 椽
叏
叡 睿 壑
介 吤 閞 衸 齘 扴 疥 尬 念 妎 忦 界 骱 夼 玠 价
芥 魪
丯 夆 害 割 搳 𤸫 轄 磍 犗 憲 𢡆 蘙 𧄼 䔿 韧 絜 姚氏曰丰亦聲
契 㮷 窫 𧺝 楔 鍥 偰 此字當別出為禼重文古形○禼字下云讀與偰同非云偰古文也再酌 郪 鶪 挈 䔿 㓶 揳 瘛 㾵
絜 觢
夬 決 趹 赽 抉 歖 㚗 肤 妜 玦 抉 䦼從小徐本 䑕 鈌
闋 𤣥 疢 快 袂 蚗 鴂 㚔 駃

說文聲統　卷十五　三

匃 𩢍 曷 謁 揭 歇 愒 渴 㵣 藹 喝 暍 鍻 遏 趨 㾸
堨 閼 碣 揭 竭 褐 碣 磍 楬 蕅玉篇亦作楬聲毛本注刻小徐本俱作楬聲再考 褐 蔼 擖 譪 鄗 蝎 鶡
巜
計
骨 䯊 愲 歇 滑 顝 搰 縎 鶻
各咯 格 佫 詻 䛭 骼 䞏 洛雒 閣 挌 髂 剳 鉻 愙詻
逄 骼 㭱 㛰 額 袼 䓊 鵅
欮瘚 許書欮為瘚或字今易之 厥 橛 蹶 蟨 㙐 撅 劂 蟩 蕨 鷢
闕 蕨 鱖 蟨
𠄌 戉 𧻝 越 眓 跋 䖅 泧 絨 鉞
孑

㔾
启 啟 啓 棨 綮
气 赾 杚 吃 钦 訖 汔 䇄 刉 釳 頎 氣 扢 鈘 仡 钇
氣槩代 · 愾 鎎 芞 汽 紇
器
壼寿桌
靁
凷塊 屆
叔許書無此字諧聲有姚氏據玉篇補 𦻐 鄗
喫
枲 餘
亅

乂刈 殳 忞 忍 㤙 艾 餀
豙 毅 顡 藙
埶 槸 褹 熱 䞇熱非聲當刪 褻 摯 鷙 萟姚氏曰廣韻埶萟同萟當
為埶或字
外外
月 朋 抈 刖 玥 跀
歺 㓞 列 䬹 裂 烈 颲 洌 例 栵 迾 鴷 茢 挒 蛚
𠛆
害
隉
内 軜 汭 訥 納 蜹 芮 蚋 笍 衲誤 許書衲為𧘂或字今易之
退 肭

冏 矞冏 劀 窩 潏 繘𦧓 譎 憰 噊 遹 適 獝 橘 鷸
巂 觿 嶲 攜 欈 瓗 纗 鑴 鄬 蠵
尒 爾 薾 邇 璽 瀰 邇迩 闌 繭 禰 壐璽 并書尤璽從璽今易
之 種秝 璽 鑋 䰈
二 次笧 𠅲 佽 姿 趑 咨 桔 垐垐 · 茨 恣 餈 瓷 餈
兂 資 齎 積 漬 薋 此字弍與才聲兩部皆收弍一收一丕再助 鑑
弍 貳 膩 樲 ·
靁䨓 畾 栗段氏曰當省聲 䉓 𩄘 傈 慄 溧 勦 壘 澲 鏗 傫
櫑 象 㽔 瑠 䨏 蘽 㽔 靁㽔
豊 禮礼 醴 體 澧 鱧
㸚
麗丽 䴡 邐 蘼 纚 欐 儷 灑 癳 驪 觀 醴 麗 躧 鄜 縰

、驪
利 颲
杩 犂 犁 鑗 邌 棃 犛 蔾 䅺 梨
戾 綟 莀
鹽
耒 莱 頛 誄 郲
頼姚氏曰耒聲 類 瀨 纇
剌 喇 瘌 賴 嬾 瀨 瀨 藾 䪐 獺 瑯 攋
岁倫案表無
氏 邸 越 牴 抵 詆 呧 柢 胝 紙 坻汶洁 阺 軧 祗 底
邸 厎 从 砥 祇 覗 泜 菧 鴟 蚳 蝱壁、 雎鵮 羝
𠂤 帥從小徐本 𢇛 背 辟 岦 追 槌 縋 歸 峄 覺 薛

隹 雕 陮 雇 雀从段本 䧿 淮 錐 傕 鍷 頎 傕 堆 雁 椎

碓 推 推 趡 奞 雎 誰 惟 睢 潍 唯 寫 萑 雖 崔此

字大徐用於艸部萑字下並字上非其類小徐用於芔萑之間則大篆當从艸

帷 匯 趡 雎 璀 滙 匯 雖 雉 隼 鶽 許書隼爲鶽或字今易之 䧳

準

水 㴱

林

㕣 沿 兌从小徐本 閱 鵲 挩 蛻聲字从小徐本小徐作稅者非

銳 脫 痥 駾 敚 稅 說 銳 涚 娧 挩 鋁 䏈

冏 說 許書先銳後說今易之 蔚 冏 㵦 㵦

對 對 譵 懟

帝 遞 蹄 揥 禘 渧 瑅 蒂 螮

說文聲統　卷十五　六

西 栖 鍇曰西非聲 栖 从聲 茜

夲

少

突

去 充

尸 吚 履 𡳐 屎 柅 鉉等曰一柅女氏切木若柅此重出

豖 豕 豙 遂 遂 邃 燧 璲 旞 隧 檖 璲 襚 隊 燧 鐆 墜 䔹

椽

矢 医 殹 瘛 緊 翳 堅 豎 醫 鷖 疾 嫉 嫉 㑵 疑 𦣞

段氏曰从子彰省止聲 癡 譺 嶷 凝 擬 儗 从小徐本 礙 薿 嶷

矣 雉 雉 薙 雉 㕢 矣正文無此字見寂字解說𠃌万匕之反當是人

字王子曰失人惟恐不傷人故从人 款

甾

甫 菑

乂

制 𠛐 製从小徐本

毀 燬从小徐本 毇 糳 吹 毀 毀 搬 嚴 剮 撥 啜 歡吹 飲

㨯 寂 盲 宴 㩮 鴂

贅

出 茁 朏从小徐本 炪 祟从小徐本 毃 斀 黜 家 數家亦聲 㫳

敵 鉏 鶻 趉 屈 堀 琚 崛 搰 剮 淈 䓛 鶻 䛊 柮

蛮 詘 詘 蚍 頔 黜 疝 柮 趉 岐 咄 黜 泏 絀

示 示 視 𧗓 祋 祘 祁 柰 隸 𤍽 㯝 渿

聶 㠪 㴪

說文聲統　卷十五　七

折 斯 許書先折次新次析今新析出字析先後互易 哲 晢 悊 嚞 晢 誓

愸 逝 斯 娎 浙 䜱

新 䕡

設 𣪠

术 秫 許書先秫後术今易之 㡅 述 遂 䢦 術 訹 𥬟 怵 沭 䫄

鉥 今書原無此部依鉥目補

豸 廌 段氏曰豸亦聲

屮 蚩 旹 専 蹲 膊 槫 傳 轉 團 摶 蓴 蓴 鱄 縛 縛

袁 瓫 鍇曰去省聲 遠 睘 瞏 趧 擐 榬 翾 儇 譞 嬛 檈

繯 䴉 螺 轘 圜 檈 環 還 檈 轅 圜 㦃 轘 蒙 寰

㨟 便 㨟 稜 綏 緩 䡵 篗 篗 㬇 崖 㬇 鸒 鸒 絜

孿 蘚 嬖 嚻 从小徐本 搞 蘚 藹 譪 籟 嬪 蘚

微覹 勞
耿
夷 徲 痍 咦 洟 姨 荑 桋 鴺鵜 羠
大介 許書大介別為部今合之 奃太 汏 夲夲 達达 撻達 杕 戾
釱 軑
隶 逮 眔从小徐本 遝 䜚 𧻨 褱 懷 瓌 𢿪𢿪 小徐本支部重出𢿪
字 㶁 隸从小徐本 懟 隸 蕼 𩞤 隷 棣
攵
率 䢦 衛 逵 啐
㕡 刷
殺 鎩 𣪘 榝
朿 柆下云次朿皆聲今録於次聲此不録 迹 此字非朿聲亦非市聲段改作遀再

說文聲統　卷十五　八

考 趀 䄟 疛 鈇 秭 姊 第 沛 柹
祭 察 詧 際 際 憏 瘵 鄈 穄 蔡
卒 碎 醉 段氏曰卒亦聲 顇 悴 窣 粹 啐 踤 䘹 誶 焠 淬
粹 萃 繂 崒 猝 碎 顇 翠 濢
妻 𡜑 䶒 萋 淒 霋 緀 棲 郪
此 呰 𥿍 眥 玼 跐 呰 𣥕 眥 呰 疵 觜𧣾 呰 段氏曰此亦聲
𧺹 雌 柴 柴 𩭲 柴 積 𦙀 泚 玼 紫 鮆 茈 鴜 𣦶
嶋 犖
毳 膬 橇 竁
鼠
齊 劑 穧 儕 𪗉 𪗋 齋 𪗍 擠 隮 嚌 齌 齎 齍 齏 齏
薺 濟 檱 齋

皋 辠 滜
最 撮
自 𦣹 息 熄 瘜 鄎 熄 眉 詯 洎 垍 泉 湶 郋 白 臬 闑
劓 劓 鼻 寱 齂 䶌
厶 私 莍 鉯
師 𩫖
死 𣧌 屍从小徐本
四 𦉥 亖 牭 駟 呬 柶 泗
肆 𨽾
戌 歲 劌 鐬 噦 䜚 翽 𤗚 薉 濊 𡹬
𣵽 佚 刪去佚字入𠀤此𣵽下但去讀與佚同也𣵽下云𣵽古文佚則佚宜入佚下
為重文刪其聲佚字 竊

說文聲統　卷十五　九

廿 此字以義諧其聲諧錯武刪去再的
旨 𣅀 𦐇 雪 𦐇 𥸕 𧷗 𩠐 𨦜 楷 𣋌 段氏曰旨聲 書 許書楷為
書 黹字今易之
𠬝 元
绝 肥从小徐本 䫅
𥙣 𥙣
非 𨻯 段氏刪聲字注云非聲 斐 排 誹 悱 痱 蜚 腓 棐 騑 猆
扉 扉 扉 匪 篚 斐 輩 俳 裴 𩇯 𩇯 𩇯 罪 段氏曰非聲
餥 𩇯 菲 𩇯 𩇯
飛 騑从小徐本
肥 萉 萉𦞂 𧏏
匕 尼 老 𣬉 泥 𧗽 𣬉 牝 旨 旨 脂 恉 指 詣 稽 𦞂 居

耆 嗜 稽 蓍 黏 鮨 鷈 鬐髭 忙 疕
比 坒 陛 梐 陛 妣㚰 吡 庇 仳 秕 紕 膍 膍肶 媲 枇
𣬉 疪 鼙鼓 蚍 貔豼 祉 玭瑸 紕 芘 杜 柴从段本
㬎 瘷
甫 敝 幣 蔽 瞥 獘斃 蹩 潎 弊 鼈 彆 鷩
貝 敗䟐 退 頊 浿
鬻
吹
閉
𡴀
孛 勃 · 鬻 郭
𡌶詩作悖 許書先詩次悖次䔲今易之 䔲 䕻

說文聲統 卷十五 十

甶 畀 鼻姚氏曰畀亦聲 濞 箅 𥜃 痹 淠 箄段本由作田再考 箄
𤽟 䡷 䡵 痺 淬 燀 彈 醳 櫸
𣥠 登姚氏曰𣥠亦聲 發 撥 錢 䤻 癈 㢸 蹳從小徐本 橃
犮 跋此篆小徐本作䟦 紱 軷 拔 坺 魃 祓 茇 髮䰄頊 袚 鈸
市 許書先市後韍今易之 怤 㕙 废 䮂 炦 泼 韍 坺 枝 䥽
弗 咈 紼 刜 柫 𢗿 炥 沸 䨢 䟷 𦚔 佛 茀 芾 䟷 𩃭
佛 髴 肨 費 樻
乀 乁
伐 茷
罰
別
蟓

眉 楣 湄 媚 瑂 郿
枚
敳臣鉉等按豈字从散有省不應从豈省蓋傳寫之誤疑从耑省 微 嶶 溦
徽 黴 微 薇蘒 蘒䕭 豈 愷臣鉉等曰豈部已有此重出 愷 闓
螘 塏 皚 覬 磑 顗 敳 豑 剴 瑿 鎧 鎧 䔇
尾 犀 遲遟遅 稺 墀 泥 屎
美 媄
米 綝 迷 眯 寐 敉侎 罙突 䆘段氏曰突非聲 糜 縻 麛
未 味 眛 眛 沬湏 昧 寐 妹 𢬑 菋 䉵 魅 鬽 𧊐
𤦾彖彖魅魅 許書先彖次魅次彖次彖今易之 鬽
萬 糲 贎 勱 譪 蠇 厲𠩵 濿姚氏曰厲聲 砅 許書濿為砅或字今
易之 邁邁 𨁂 𥞖 癘

說文聲統 卷十五 十一

薑蒀
𠬛 䫑 沒 㻃
威 滅 搣
苜 蔑 莧 薎 懱 懱 韈 瀎 蠛 䩢 櫗 蠛菻 莧臣鉉等曰皆非
聲疑衍 䍖 寬 髖
勿𠣞 𠣚𠣞 昒 昒 忽 颮 芴 物 吻脗
末 眛 秣 靺 沫
𡗽倫案此字以下表無
𢻶卲
閃倫案此部已見卷七
火
𤉯

闕

說文聲統卷十六

番禺陳 澧編

益 溢 縊 搤 謚 齸 嗌 謚 𧛧 蒜 嗌 許書先嗌後蒜今易之 齸 嗌

役 伇 疫 投 椴 殺

監

兮 謚 徐鍇曰兮聲也段據廣韻等書改篆為謚从言益聲刪訓笑皃之謚 盻

匸

畫 畵 劃 劃 嫿

覞

吘

羉 羉

圭 珪 閨 奎 娃 街 洼 窐 溎 娃 佳 厓 崖 奊 絓 詿 恚

娡 挂 鞋 封 卦 哇 哇 鮭 藈 圭 烓 耿 袿 觟 邽

莖 桂 畫 鼃 鑒 觟

規 嫢 闚 窺 嶲

廾

菲

解 懈 澥 僻 薢 蟹 蠏

貝 郥 鵙 雗 鶪

鬲 融 歷 鬲 此字許書別為部首 榻 杭 搹 隔 膈 翮 鬴 碼 嶲

毄 擊 罊 磬 罊 槃 繫 嫛 鷖 鷖 綮 轂 蠮 璬 毄

产 危 垝 陒 詭 頠 恑 跪 詭 頠 垝 洈 錦 桅 蛫

兒 婗 閱 段氏曰兒亦聲 齯 睨 覞 倪 說 鯢 霓 屔 䝟 輗 桯

枙 郳 蜺 鯢 鯢 騧 鶂 麑

[illegible]
疒
厽　垒從段本　絫從小徐本　案　樏
磊
[illegible]
秝　厤　歷　曆　瀝　櫪　靂
厂　曳　抴　跩　系從段　傈　緤　𨺚　廷　挺　梃　鋌　莛　艇　誕涎
𨒅　𨑾　郰　辰屆　晨晨　許書辰爲晨或字今易之　晉　晨　震霳　振
踬　娠　踬　昬　欣　脣䫃　滑　脈　宸　辰　蜃　裖　蜄　弟弟
許書夫弟後弟今易之　娣　鬀段氏曰弟亦聲　悌　䏲許書無梯段氏曰梯
字之誤　睇　涕　䎮　绨　銻　綈　屍　䑯　遞　愢　歟　遞　㴱　㴱
鯷尼　𩝁　鶗　䶵　𩀆　鍉　𣵀　鮷　𪇆　厄巨 鼓爷曰厂亦聲　妮

說文聲統　卷十六　二

屐
𢇁　奚　䝟　䑛　谿　徯蹊　謑訣　媄　螇　蹊　鷄　騱　𦞂　雞𪁗
乀　也從小徐本　乜　匜　迆　馳　𦘽　𧖴　坔　杝　阤　虵　𧊅𧋈　𢦯
地墬　貤　酏　氏　抵　泜　跂　𠂤　扺　祇　紙　𠂤𤴯　疧　㡳
芪　紙
世　紲緤　枻　迣　跇　呭　詍　貰　勩　枼　牒　葉　偞　堞　褋從段
本　𦯷　㡘　屧　鍱　𩏂𫀜　楪　渫　諜　媟　遰從段本　泄　𤃿
昜　暘　暍　傷　敭　瘍　禓　惕　踼　諹　𧊕　𦐼𦐇　𦐇小徐作剔許
書無剔字　錫　𧧘　鍚　𦐇
知　𪊍𪊍　𡩢　𤣟　𣔙　𣌳
支本　枝　䟷　郊　岐　歧㞿　𣳫　𤕝　跂　敍　屐　頍　攱　𢻵　赦　𧺳　蚑　䟷
攲　伎　技　妓　𩲃　𢦯跂　汥　芰　𡖐　雗

說文聲統　卷十六

卮
只　䏌　枳　䏌　胑　迟　𡛖　伿　𧥝　疻　枳
是　𧨊　提　𥡴　䫗　𦟌　𩑡　𩅪　湜　寔　禔　𡖐　隄　𧻓　𨁝　𩲣　䚪　緹
𩞩　提　𩣆　鍉祇　𡭐　𠷎　𡊽　𦐏
彖　喙各本彖體誤作彖解云彖聲敍說文之誤改　𧏭　𦐏　蝝　椽從段本
又　权
𠄔　𤯔　𣏂　𢟪
肸　𦟌　𤿬　𨆻
朿　萊　刺　莿　𧦅　策　敕　𢾋　責　積　簀　𧵍　磧　績　漬　𪊴
𧶔　幘　嘖　𧶔　棘　帝　啻　諦　禘　締　𧅫　𪆉　適　蹢　𧾉　鶙　敵
謫　𢮿　鏑　滴　樀　𧎡　𢷏　𧾍　𤄷
𡭧　祡段氏曰𡭧亦聲

說文聲統　卷十六　三

析　淅　晳　蜥
卑　埤　𤳵　𥢪　𠯫　庳　𪎎　𩑡　陴𦓐　俾　𨬎　埤　裨　𤗢　鞞
稗　𣐱　軙　椑　𦊗　鼙　碑　捭　𧳄　𤳵　錍　萆　渒　𢐩　𤳵　郫
𥵓　𥹖𥹖
辟　𤳵　𩑱　闢　劈　𥹕　擘　臂　壁　廦　檗　𡑇　避　𨒎　𢇭　𤹙
𥵓　𦦊　𤳵　𦾤　𢇭　𧖳
𠂢
𠂢　派　𦁤　脈　𧢼
羋
買　𧡨　𤁦
𥄉段　𥄉亦聲
𧖴　𧖴　𥅝

糸 8

說文聲統　卷十六　四

說文聲統卷十七

番禺陳澧編

垂 倕 逶 䳡 跬 捶 錘 甀 睡 痤 錘 菙 諈 甀 綞

綏 桵 段氏曰綏省聲

禾 龢 盉 咊

匕 化 吪 訛 囮 䘤 貨 傀 [illegible]

丂 可 何 苛 河 柯 牁 閜 訶 阿 閰 哿 奇 段氏曰可亦聲

踦 徛 騎 觭 掎 攲 旖 犄 寄 倚 猗 掎 齮 剞 畸 倚

綺 錡 陭 椅 犄 砢 坷 疴 苛 渮 妸 軻 杏 若 舸

哥 歌 渮

戈 𢧀 段氏曰𢧀從戈聲

加 嘉 賀 哿 駕 袈 枷 迦 架 痂 茄

冎 咼 過 濄 薖 禍 碢 禍 煱 鍋 䴹 檛 緺 蝸 騧 䯞

果 棵 裹 顆 踝 髁 稞 錁 祼 夥 課 婐 淉 䴹

科

斗 斛 蝌 蝌 蜾

為 偽 偽 鵙 譌 瘍 寪 闖 撝 皮 㿻 彼 被 帔 鞁 髲 披 旇

駊 波 簸 破 疲 柀 跛 頗 詖 彼 貱 坡 陂 紴 鈹

柀 鈹 鄱 隝 媯 蔿

我 俄 義 我亦聲 羛 儀 議 様 礒 羲 犧 巇 轙 鄯 蟻 誐 儀

駴 峨 硪 餓 娥 涐 莪 𧊅 蛾 臣鉉等曰此部已有蛾或作𧊅

又重出 號

瓦

卧

嬴 贏 瀛 攍姚氏曰嬴亦聲 蠃 籯 羸 臝裸 蠃 嬴瀛 嬴疑非嬴

聲母入十一部 籯 嬴

羅 蘿

多外 夥从小徐本 郊 侈 庝 垑 移 哆 爹段氏曰多亦聲 眵 痑

趍 袳 移 簃宜 𨦘宜 誃 迻 謻 陊 姼妭 鉹 黟 栘

朶 㮇 娞 垛

隓 墮 隋 鬌 嫷 憜 鰖 髓 嶞

橢 憜惰惰 𡐦 鰖 鬌 遺 墮 隨

它蛇 柁 陀 鴕 佗 砣 詑 沱 鉈 蛇

垂𠌲 陲 涶 厜 埵 棰 箠 腄 諈 捶 騷𩦺 鵻 睡從小徐本

㙛沶 錘 郵 陲 箠

吹許書欠部重出吹字今不錄 炊 𨠵

差𢀩 縒 鹺 羞 槎 䶪 嗟 嵯 搓 䴾從小徐本 傞 瘥 𥾯 瑳

蒫 煮 鹾 樣柚 醋酋 溠

沙沚 娑 莎 魦

ナ 左姚氏曰ナ亦聲 鑑臣鉉等曰說文無佐字此字當以佐傳寫之誤

㘸坐 侳 挫 痤 剉 莝 脞 娷 趖 髽 銼

衰𡖋 縗 蓑 榱

𧴪 瑣 趙 䐪 溑

罒 鑼 罷 羆𥁳

麻 靡 糠 麌 礦 摩 摩 磨 糜 縻 髍 縻 磨

丱按俞亲此字以下未無

厎

刀

古音類表

同治三年歲在甲子春正月栞於宛南郡署

文字所興先有聲後有形
聲陽也故聲變形隨也故不
變而變者乃經之一貫前後形
亦隨許氏之書所由作也然變
者雖多不別部居實難近來
諸古韻之學者衛述多約止於
據經典分部次於其所以變者
莫能究詰也乃傅子青儕稱
假形借由五聲十五部推源
三統周秦所來發實天道

之自序雖全書未刻而觀其大
綱尊於[illegible]然心[illegible]也
之[illegible]行[illegible]記

二

古音類表自敘

敘曰宇宙空虛之處皆氣之所塞也氣之所至聲即至焉故凡萬有一千五百二十之數其自孳萌於子而漸而紐牙漸而引達漸而冒茆漸而振美漸而已盛也氣爲之聲爲之也其自咢布於午而漸而昧薆漸而申堅漸而留戼漸而畢入漸而該閡也氣爲之聲爲之也夫聲生也聲成也有聲則有生有聲則有成故其爲道也鼓於寥廓入於竅穴無微而不達而並能令一元兩儀三才五行四序十二辰六十四卦

三百六十有五之度流動充滿而無所逃於天地之間然而無始以前總此一氣以爲鼓動而不可以分即總此一聲以爲鼓動而不可以分也有始以後各有一氣以爲充周而不可以合即各有一聲以爲充周而不可以合也迨至於不可合而氣與氣應則生聲聲與聲應則生變變成方謂之音無以儗諸於是乎聚之以宮商角徵羽然而理可得而言形不可得而擬也耳可得而聞目不可得而見也軒轅氏作爰制文字以代結繩自是以來若倉頡若史籀以及

於李斯趙高胡毋敬司馬相如史游李長揚雄之徒
每有述作至於叔長乃取倉頡以下十四篇凡五千
三百四十字益以它采者成九千三百五十三文而
皆推本於指事象形會意假借轉注諧聲之旨而字
立焉而聲寄焉夫聲附字以形聲實依形而立也周
禮地官保氏正義曰江河之類左形右聲鳩鴿之類
右形左聲草藻之類上形下聲婆娑之類下形上聲
圃國之類外形內聲衡銜之類內形外聲故古之言
聲者若杜子春鄭衆鄭元之注經荀悅服虔應劭伏

儼劉德李斐李奇鄧展文穎張揖蘇林如淳張晏孟
康項昭韋昭之注史高誘張堪之注子有讀如讀若
讀爲讀曰當爲之例有緩氣急氣長言短言橫口蹙
口閉口籠口舌頭舌腹諸法類皆因文以考義緣形
以尋聲苟求其故而一字可轉爲數聲數聲不離乎
本音陽湖孫先生之言曰以金之鐘言之鐘聲宮一
轉近宏再轉近縮以烏之烏言之烏鳴烏烏重鳴鴉
鴉急鳴啞啞所謂金石絲竹之響鳥獸昆蟲之鳴一
出而備五音之理形聲之原者是爲天籟則夫人聲

亦猶是也故不限以一音知類部聲韻當有所以分
不悖於本音知類部聲韻當有所以合誼至備法至
善也至魏有聲類之作齊有切韻之著隋開皇間陸
氏法言遂合周李之所述而統爲一書其爲部也二
百有六自是以來或曰切韻或曰唐韻或曰官韻宋
眞宗時則更改爲廣韻仁宗朝則更號爲集韻而別
爲禮部韻以試天下至平水劉淵者乃併二百有六
之部爲百有七焉然欲據以考五音之原形聲之本
則紛謬混同無由以知其分與合也鄭氏庠乃據古

韻分爲六部初一曰東冬江陽庚青蒸入聲屋沃覺
藥陌錫職也次二曰支微齊皆灰也次三曰魚虞歌
麻也次四曰眞文元寒刪先入聲質物月曷黠屑也
次五曰蕭肴豪尤也次六曰侵覃鹽咸入聲緝合葉
洽也密矣然而未合於五音之原形聲之本也顧氏
炎武更據廣韻部分分爲十部初一曰東冬鍾江也
次二曰支脂之微齊佳皆灰咍入聲質術櫛物迄月
沒曷末黠鎋屑薛麥昔錫職德也次三曰魚虞模入
聲藥鐸陌也次四曰眞諄臻文欣元魂痕寒桓刪山

先仙也次五曰蕭宵肴豪尤幽入聲屋沃燭覺也次六曰歌戈麻也次七曰陽唐也次八曰庚耕清青也次九曰蒸登也次十曰侵覃談鹽添咸銜嚴凡入聲緝合盍葉帖洽狎業乏也密矣然而猶未合於五音之原形聲之本也江氏永旻定爲一十三部初一曰東冬鍾江也次二曰支脂之微齊佳皆灰咍入聲麥昔錫職德也次三曰魚虞模入聲藥鐸陌也次四曰眞諄臻文欣魂痕入聲質術櫛物迄沒也次五曰元寒桓刪山先仙入聲月曷末黠鎋屑薛也次六曰蕭

宵肴豪也次七曰歌戈麻也次八曰陽唐也次九曰庚耕清青也次十曰蒸登也次十一曰尤侯幽入聲屋沃燭覺也次十二曰侵入聲緝也次十三曰覃談鹽添咸銜嚴凡入聲合盍葉帖洽狎業乏也密矣然而猶未合於五音之原形聲之本也段氏玉裁乃旻泛濫毛詩理順節解定二百六部爲十有七部初一曰之咍入聲職德也次二曰蕭宵肴豪也次三曰尤幽入聲屋沃燭覺也次四曰侯厚候也次五曰魚虞模入聲藥鐸也次六曰蒸登也次七曰侵鹽添入聲緝葉帖也次八曰覃談咸銜嚴凡入聲合盍洽狎業乏也次九曰東冬鍾江也次十曰陽唐也次十一曰庚耕清青也次十二曰眞臻先入聲質櫛屑也次十三曰諄文欣魂痕也次十四曰元寒桓刪山仙也次十五曰脂微齊皆灰入聲術物迄月沒曷末黠鎋薛也次十六曰支佳入聲陌麥昔錫也次十七曰歌戈麻也密矣且合於形聲之本矣然而猶未能統五音之原一以貫之也嗚呼古人音書祇爲譬況之詞今既有四聲二百六部之目則不得不反從所謂韵者

鈎稽排比以尋古音於萬一乃世之講韵者不明五音之類分則於類部聲韵閒必有肊以爲合者矣不本六書之形聲則於類部聲韵閒必有肊以爲分者矣夫五音者聲音之綱領也形聲者文字之綱領也二者相需而形聲又爲萬理之本周官保氏教國子必先六書大行人屬瞽史必諭書名而且正名有訓爾雅久著爲經道惟一本古今不异其理形聲之恉晦而人自爲師家自爲學乃各用其方俗語言以訓六學以教萬世坐令六籍沉霾百氏散逸無以考一

致百慮之殊無以究殊途同歸之旨又其甚也要無以一其心思耳目以守向書載堯以來之道與夫三千七十子並兩漢諸儒傳授之師法至兩晉周隋間而復懵於南學北學之紛歧聲音之道於是爲多故矣嗚呼田疇异畝車涂异軌律令异法衣冠异制由此其階而南閣祭酒所爲欷歔於千古也可不懼哉壽彤不敏少沐先大夫遐訓得從事於聲音之學今歲下弟歸來乃獲優游畎畝與一二同志商量舊學於是疏瀹源流演贊前後訂類部之未確補聲韵之未備因其自然加以左證定爲五聲二統十五部之法以求合於天地人自然之數類以統一十又五之部部以統二百有六之韵韵以統一千二百七十有四之聲聲以統九千三百四十有六之字字使歸聲聲使歸韵韵使歸部部使歸統統使歸類而卽以是究夫萬有一千五百二十參伍之變錯綜之數异文同用之宜易簡而天下之理得矣愼守其法會通其意可以悟通假之原可以識故訓之精可以讀古經傳注之文可以識周秦漢人之奥且因其類部韵聲

之條貫而下也並足以貫後世反語雙聲疊韵音紐字母之學且每字之必有其轉是卽旋宮轉調之義也屢轉而不離其宗是卽黃鍾爲宮之說也是書也非爲樂作而七調九聲損益之故舉未嘗不檃括於此嗚呼聲音之道不息於天地不能無古今知古之不能不爲今也乾坤消息之原可通矣知今之終不异於古也而率天下之爲二本之學者盡返而守夫同文之教於以薈萃六籍網羅百氏訓詁之微而固義理之源聖學之本也是亦天地所恃以屢變而不至於息者與若夫旁徵遠引矜奇炫异自爲臆說是將與古爲難而爲汩沒人心之具也壽彤有未暇云

道光二十有七年歲在强圉協洽陽月己酉朏粤七日乙卯傅壽彤僎翼甫丙辰訖遂書以弁簡端

古音類表弟一

貴筑傅壽彤學

五聲三統十五部二百六韵總表

宮類 天統			
一東	二冬	三鍾	四江
一董	二腫	三講	
一送	二宋	三用	四絳

宮類 八統		
十陽	十一唐	十二庚
三十六養	三十七蕩	三十八梗
四十一漾	四十二宕	四十三映

宮類 地統		
十三耕	十四清	十五青
三十九耿	四十靜	四十一迥
四十四諍	四十五勁	四十六徑

宮類 天統附聲		
二十一侵	二十四鹽	二十五添
四十七寑	五十琰	五十一忝
五十二沁	五十五豔	五十六㮇
二十六緝	二十九葉	三十帖

宮類
人綂
附聲

二十八嚴	二十九凡	二十六咸	二十七銜	二十二覃	二十三談
五十四儼	五十五范	五十二豏	五十三檻	四十八感	四十九敢
五十九釅	六十梵	五十七陷	五十八鑑	五十三勘	五十四闞
三十三業	三十四乏	三十一洽	三十二狎	二十七合	二十八盍

商類
天綂

十七眞	十九臻	一先
十六軫	二十七銑	
二十一震	三十二霰	
五質	七櫛	十六屑

商類
人綂

十八諄	二十文	二十一欣	二十三魂	二十四痕
十七準	十八吻	十九隱	二十一混	二十二很
二十二稕	二十三問	二十四焮	二十六慁	二十七恨

商類
地綂

二十二元	二十五寒	二十六桓	二十七刪	二十八山	二仙
二十阮	二十三旱	二十四緩	二十五潸	二十六產	二十八獮
二十五願	二十八翰	二十九換	三十諫	三十一襉	三十三線

斂類 天統

六脂	八微	十二齊	十四皆	十五灰					
五旨	七尾	十一薺	十三駭	十四賄					
六至	八未	十二霽	十三祭	十四泰	十六怪	十七夬	十八隊	二十廢	
六術	八物	九迄	十月	十一沒	十二曷	十三末	十四黠	十五鎋	十七薛

斂類 人統

七之	十六咍
六止	十五海
七志	十九代
二十四職	二十五德

斂類 地統

五支	十三佳		
四紙	十二蟹		
五寘	十五卦		
二十陌	二十一麥	二十二昔	二十三錫

斂類 人統 附聲

十六蒸	十七登
四十二拯	四十三等
四十七證	四十八嶝

角類
天統

七歌
八戈
九麻

三十三哿
三十四果
三十五馬

三十八箇
三十九過
四十禡

角類
八統

九魚
十一模

八語
十姥

九御
十一暮

十八藥
十九鐸

角類
地統

十虞

九麌

十遇

羽類
天統

十九侯

四十五厚

五十候

羽類 人統

十八尤	四十四有	四十九宥
二十幽	四十六黝	五十一幼

一屋 二沃 三燭 四覺

羽類 地統

三蕭	二十九篠	三十四嘯
四宵	三十小	三十五笑
五肴	三十一巧	三十六效
六豪	三十二皓	三十七號

韻分五聲說

太極元氣備於五六天地之中數也相唱相和聲生焉其爲物也氣禦以行空虛處也渾實處也觸卽發萬有一千五百二十不能備於是乎紀之於九千三百五十有三之文文賾也於是乎齊之以二百有六之韻韻賾也於是乎歸之以一十有五之部部也韻也猶賾也於是乎貫之以宮商角徵羽之五聲班固曰宮中也居中央暢四方唱始施爲四聲綱也其於字也爲反喉入鼻之音其於韻也爲東冬鍾江陽

唐庚爲耕清青三部商之爲言章也物成孰可章度也其於字也爲舌抵上齶之音其於韻也爲眞臻先爲諄文欣魂痕爲元寒桓刪山仙三部角觸也觸地而出戴芒角也其於字也爲懸舌向齶之音其於韻也爲歌戈麻爲魚模爲虞三部徵祉也物盛大而繁祉也其於字也爲銜牙接齒之音其於韻也爲脂微齊皆灰爲之咍爲支佳三部羽宇也物聚藏宇覆之也其於字也爲闔脣之音其於韻也爲侯爲尤幽爲蕭宵肴豪三部

宮嶡有附聲說

宮嶡爲乾坤中氣數合五六矣五而五之天數也六而六之地數也迨坎離爲乾坤之用宮應坎漢書律歷志所謂孳萌萬物爲六氣元也嶡應離於辰爲午說文午啎也律書云陰陽交故曰午儀禮註云一縱一横曰午言五月一陰逆陽冒地而出横直交互也由是言之宮嶡之爲物也博爲氣也備故二類獨有附聲猶樂律之有二變云〇平聲二十一侵二十四鹽二十五添上聲四十七寢五十琰五十一忝去聲

五十二沁五十五豔五十六㮇入聲二十六緝二十九葉三十帖爲東冬鍾江部之附聲詩七月篇陰與冲韵公劉篇飲與宗韵蕩篇諶與終韵雲漢篇臨與蟲宮宗躬韵易屯象傳禽與窮韵比象傳禽與中終韵恆象傳禽與中容終凶功韵易恆象傳深與中容終凶功韵易艮象傳心與躬終韵其證也〇平聲二十二覃二十三談二十六咸二十七銜二十八嚴二十九凡上聲四十八感四十九敢五十二豏五十三檻五十四儼五十五范去聲五十三勘五十四闞五十七陷五十八鑑五十九釅六十梵入聲二十七合二十八盍三十一洽三十二狎三十三業三十四乏爲陽唐庚部之附聲詩桑柔篇瞻與臧狂韵楚詞天問嚴與亡饗長韵其證也蓋此二部同爲反喉入鼻之音而於宮之三統無所屬故定爲弟一部弟二部之附聲〇平聲十六蒸十七登上聲四十二拯四十三等去聲四十七證四十八嶝爲之咍部之附聲詩大田篇以騰韵賊蟊篇以懊韵薨登馮興勝字雞鳴篇以來韵贈公羊傳註登讀曰得周禮司几筵乃讀

爲仍說文礽讀若仍側讀爲陪丞讀若已釋文引鄭元易註而讀曰能漢書帝紀二應劭註耐音若能漢書志六蘇林音能爲台文選賦註韋昭音持爲懲淮南王書十三高誘音給爲仍又音騰爲殆呂氏春秋二十六高誘音域爲縢而且亘孫之爲仍孫也徵之通爲懲詩之訓爲承茹之讀爲仍陸韵殆字之入陶十七證其證也蓋此一部同爲衡脣接齒之音而於嶡之三統無所屬故定爲弟八部之附聲宮之地統無附者以耕清青部爲宮類最清之聲再清則陘矣

斂之入統獨有附者以斂之清聲在是矣

五聲應三統說

三統者班固云天施地化人事之紀也十一月乾之初九陽氣伏於地下始著於一萬物萌動鍾於太陰故黃鍾爲天統律長九寸九者取以究極中和爲萬物元也其於聲也爲最卑其於韵也爲東冬鍾江部爲眞臻先部爲脂微齊皆灰部爲歌戈麻部爲侯部六月坤之初六陰氣受任於太陽繼養化柔萬物生長楙之於未令種剛强大故林鍾爲地統律長六寸

六者所以含陽之施楙之於六合之內令剛柔有體也其於聲也爲最高其於韵也爲耕清青部爲元寒桓刪山仙部爲支佳部爲虞部爲蕭宵肴豪部乾知太始坤作成物正月乾之九三萬物棣通族出於寅人奉而成之仁以養之義以行之令事物各得其理故太簇爲人統律長八寸象八卦宓戲氏之取以順天地通神明類萬物之情也其於聲也爲不高爲不卑其於韵也爲陽唐庚部爲諄文欣魂痕部爲之咍部爲魚模部爲尤幽部葢六陽伏於九地之下故黃鍾爲最卑之聲六陰翔於九天之上故林鍾爲最高之聲人備陰陽參兩天地故太簇爲不高不卑之聲惟不高也惟不卑也故以備太極元氣之理極中也元始也理備於人所以健天順地終天地之功易曰參天兩地而倚數又曰后以裁成天地之道輔相天地之宜故凡人統之聲上參天下兩地三才之義自然之數也

三統生十五部說

太極元氣函三爲一天數以參參其三而爲九地數

以兩兩其三而爲六九者黃鍾天統之數六者林鍾地統之數九損其一六益其二而爲八八者太簇人統之數參天兩地之義也孟康曰陽倡而陰和謂九六也九六相合而爲十五焉部所以有十五也五聲之清濁備矣

十五部分合說

平聲一東二冬三鍾四江上聲一董二腫三講去聲一送二宋三用四絳爲古音弟一部宮類天統也鄭氏庠合陽唐庚青蒸爲一部顧氏江氏段氏既正之

笑段氏繫此於儼釅添部覃談咸銜嚴凡部復眛相
承之笑矣葢未識此二部之爲附聲也〇平聲十陽
十一唐十三庚上聲三十六養三十七蕩三十八梗
去聲四十一漾四十二宕四十三映爲古音弟二部
宮類人統也鄭氏合諸弟一部顧氏江氏段氏既正
之矣然三家皆以庚韵合耕淸青部今考凡庚聲衡
聲京聲皀聲卿聲兄聲乃聲彭聲囧聲朙聲亨聲皿
聲孟聲慶聲丙聲更聲羮聲誩聲競聲弜聲秉聲黽
聲亞聲竝聲允聲匕聲字其入於庚者皆與陽唐韵

合段氏不知此義謂爲陽唐誤入庚韵非也今定庚
梗映韵與陽唐爲一部凡見於三百篇及羣經傳有
韵之文如行觥泳兵景兄京亯彭英明庚衡彬喤盟
亨祊慶炳卿羮競梗病定等字不必曰今誤入庚入
梗入映矣〇平聲十三耕十四淸十五靑上聲三十
九耿四十靜四十一迥去聲四十四諍四十五勁四
十六徑爲古音弟三部宮類地統也鄭氏合東冬陽
唐爲一部顧氏江氏段氏既正之矣而三家又合庚
爲一部非也說見前〇平聲二十一侵二十四鹽二

十五添上聲四十七寑五十琰五十一忝去聲五十
二沁五十五豔五十六㮇入聲二十六緝二十七葉
三十帖爲弟一部之附聲〇平聲二十二覃二十三
談二十六咸二十七銜二十八嚴二十九凡上聲四
十八感四十九敢五十二豏五十三檻五十四儼五
十五范去聲五十三勘五十四闞五十七陷五十八
鑑五十九釅六十梵入聲二十七合二十八盍三十
一洽三十二狎三十三業三十四乏爲弟二部之附
聲鄭氏顧氏合爲一部江氏分侵並入聲之緝爲一

部段氏既正之矣惟不識爲弟一部弟二部之附聲
故反以繫於弟一部弟二部前今復據古以正之〇
平聲十七眞十九臻一先上聲十六軫二十七銑去
聲二十一震三十二霰入聲五質七櫛十六屑爲古
音弟四部商類天統也平聲十八諄二十文二十一
欣二十三魂二十四痕上聲十七準十八吻十九隱
二十一混二十二很去聲二十二稕二十三問二十
四焮二十六慁二十七恨爲古音弟五部商類人統
也平聲二十二元三十五寒二十六桓二十七删二

八山二仙上聲二十阮二十三旱二十四緩二十
五潸二十六產二十八獮去聲二十五願二十八翰
二十九換三十諫三十一襇三十三綫爲古音弟六
部畜類地統也段氏云三百篇及羣經屈賦此三部
分用畫然漢以後用韵過寬三部合用鄭氏乃以眞
文元寒刪先爲一部顧氏不能深考亦合眞以下十
四韵爲一部僅可以論漢魏間之古韵而不可以論
三百篇之韵也江氏考三百篇辨元寒桓刪山仙之
獨爲一部矣而眞臻一部與諄文欣魂痕一部分用

倘有未審今依段說定爲三部〇平聲六脂八微十
二齊十四皆十五灰上聲五旨六尾十一薺十三駭
十四賄去聲六至八未十二霽十三祭十四泰十六
怪十七夬十八隊二十廢入聲六術八物九迄十月
十一沒十二曷十三末十四黠十五鎋十七薛爲古
音弟七部散類天統也平聲七之十六咍上聲六止
十七海去聲七志十九代入聲二十四職二十五德
爲古音弟八部散類人統也平聲五支十三佳上聲
四紙十二蟹去聲五寘十五卦入聲二十陌二十一

麥二十二昔二十三錫爲古音弟九部散類地統也
鄭氏顧氏江氏合爲一部段氏旣正之矣第以之咍
居蕭宵肴豪前謂七之字多轉入於尤韵中不當與
弟七部弟九部同列不知之之入尤乃誤入非音之
轉入也今畫爲三部可以識古韵之分連爲一類可
以識音理之合〇平聲十六蒸十七登上聲四十二
拯四十三等去聲四十七證四十八嶝爲之咍部之
附聲鄭氏合諸東冬江陽庚青爲一部顧氏江氏旣
正之矣第繫於淸靑之後相承之次亡矣段氏乃繫

於魚模之後侵覃之前仍未得相承之次也今定爲
之咍部之附聲韵中二十餘聲無不與之咍部相通
略舉十數條爲證詳宮散有附聲說中〇平聲七歌
八戈九麻上聲三十三哿三十四果三十五馬去聲
三十八箇三十九過四十禡爲古音弟十部角類天
統也平聲九魚十一模上聲八語十姥去聲九御十
一暮入聲十八藥十九鐸爲古音弟十一部角類人
統也平聲十虞上聲九麌去聲十遇爲古音弟十二
部角類地統也鄭氏合爲一部段氏云乃漢魏晉之

第248冊 續修四庫全書 第32 版正內

韵非三百篇之韵也段氏乃合虞與魚模爲一部壽
彤則曰得三百篇之韵矣倘未深究三百篇用韵之
蹤跡也今考詩中魚模同用者十之七虞與魚模同
用者祗十之三以虞部字多外轉魚模部字多內轉
不可以無別也〇平聲十九侯上聲四十五厚去聲
五十候爲古音弟十三部羽類天統也顧氏誤合諸
魚部江氏誤合諸尤部段氏既正之矣今定爲羽類
天統上承魚模可以識漢後轉音之非正下起尤幽
可以識古音近尤而別於尤之理〇平聲十八尤二

十幽上聲四十四有四十六黝去聲四十九宥五十
一幼入聲一屋二沃三燭四覺爲古音弟十四部羽
類人統也平聲三蕭四宵五肴六豪上聲二十九篠
三十小三十一巧三十二皓去聲三十四嘯三十五
笑三十六效三十七號爲古音弟十五部羽類地統
也鄭氏顧氏合爲一部江氏既正之矣段氏以蕭宵
肴豪部居尤幽部前以尤幽部居侯前謂得轉變之
次不知昧於清濁高下之宜今反之

古音類表卷一終　　門人牆寓光校錄

古音類表弟二

貴筑傅壽彤學

平入分配說

五質七櫛十六屑鄭氏雜入文元寒刪中顧氏入支
脂之微齊佳皆灰咍中江氏入諄文欣魂痕中非也
今依法言舊韵以配眞臻先段氏云與毛詩古韵合
〇六術八物九迄十月十一沒十二曷十三末十四
黠十五鎋十七薛鄭氏入眞文元寒刪中顧氏雜質
櫛屑麥昔錫職德中江氏入元寒桓刪山先仙中非

也今依段氏定爲脂微齊皆灰韵之入聲〇二十四
職二十五德鄭氏入東冬江陽庚青蒸中非也陸法
言以配蒸登弟職德與蒸登通耳非蒸登之入聲段
氏云孝毛詩古韵爲之咍之入聲〇二十陌二十一
麥二十二昔二十三錫鄭氏入東冬江陽庚青蒸中
顧氏江氏入陌於魚虞中入麥昔錫於脂微中非也
今依段氏定爲支佳韵之入聲〇十八藥十九鐸鄭
氏入東冬江陽庚青蒸中非也陸法言則以配陽唐
不知藥鐸弟與陽唐通耳非其入聲也段氏云考毛

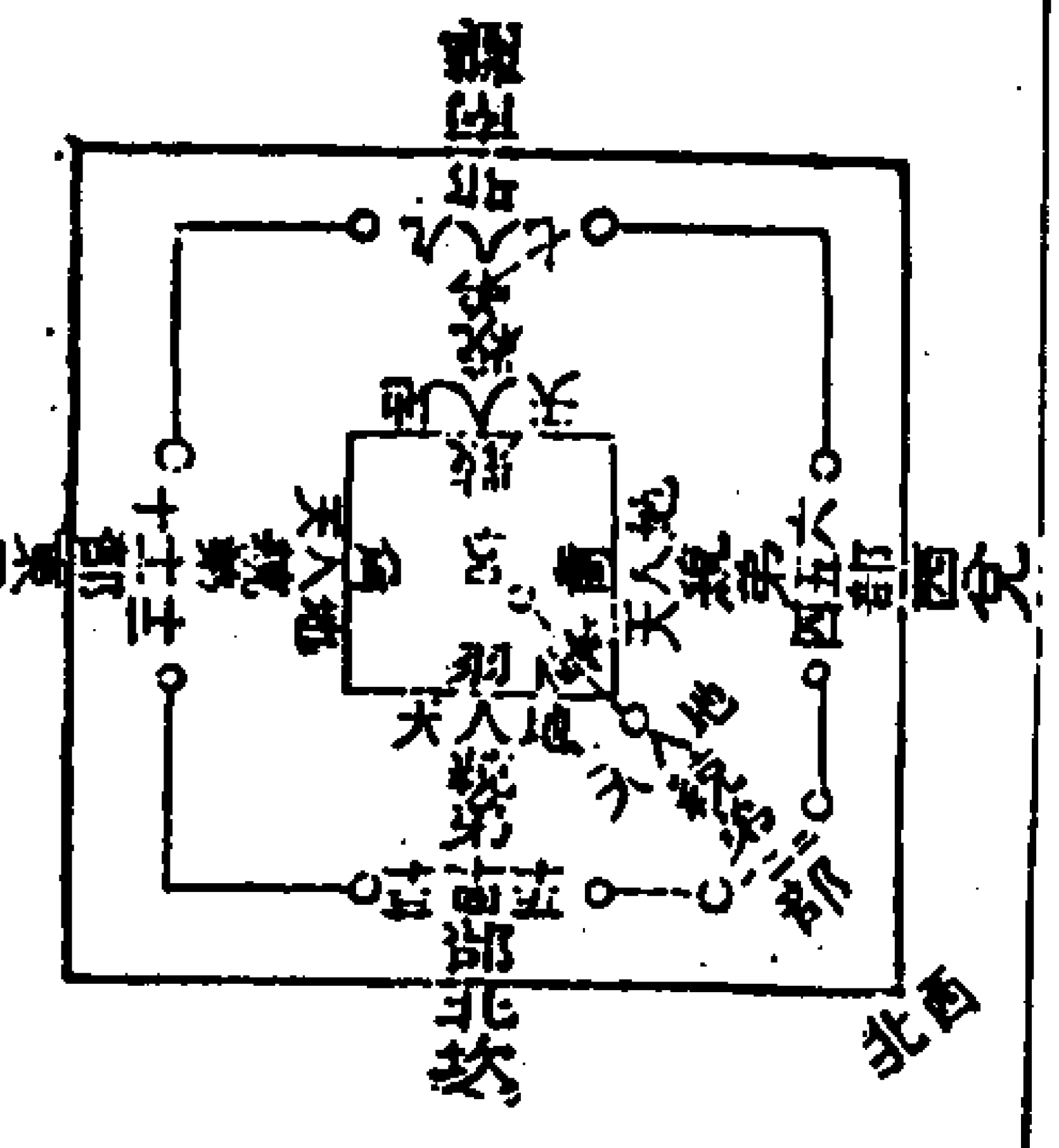
詩古韵爲魚虞模之入聲壽形則曰爲魚模之入聲
○一屋二沃三燭四覺鄭氏入東冬江陽庚青蒸中
顧氏入蕭宵肴豪尤幽中江氏入尤侯幽中非也陸
法言以配東冬鍾江不知屋沃燭覺弟與東冬鍾江
通亘非其入聲也段氏云考毛詩古韵爲尤幽韵之
入聲○二十六緝二十九葉三十帖爲侵鹽添之入
聲二十七合二十八盍三十一洽三十二狎三十三
業三十四乏爲覃談咸銜嚴凡之入聲自古無異詞
以上平入分配法皆以六書諧聲爲定不用臆說也

十五部分順逆旋轉說

敳應南方於辰爲午陰陽交互之樞也宮中央陰陽
戰出乎乾乾西北之卦也故凡韵之由宮而商而敳
者爲右旋由羽而角而敳者爲左旋右順左逆弟一
部宮類天統東冬鍾江也東冬鍾者音之正江者東
冬鍾之變也一轉而入弟二部弟二部宮類人統陽
唐庚也陽唐者音之正庚者陽唐之變也一轉而入
弟三部弟三部宮類地統耕清青也耕清者音之正
青者耕清之變也一轉而入弟四部弟四部商類人
統眞臻先也眞者音之正先者眞之變也一轉而入
弟五部弟五部商類人統諄文欣魂痕也諄文欣者
音之正魂痕者諄文欣之變也一轉而入弟六部弟
六部商類地統元寒桓刪山仙也元者音之正寒桓
刪山仙者元之變也一轉而入弟七部敳類天統終
焉從右順旋之次如此弟十五部羽類地統蕭宵肴
豪也蕭宵者音之正肴豪者蕭宵之變也一轉而入
弟十四部弟十四部羽類人統尤幽也尤者音之正
幽者尤之變也一轉而入弟十三部弟十三部羽類

天統侯也侯者音之正一轉而入弟十二部弟十二
部角類地統虞也虞者侯之變也一轉而入弟十一
部弟十一部角類人統魚模也魚者音之正模者魚
之變也一轉而入弟十部弟十部角類天統歌戈麻
也歌戈者音之正麻者歌戈之變也一轉而入弟九
部敳類地統終焉從左逆旋之次如此弟八部敳類
人統之咍也居敳之中之者音之正咍者之之變也
一轉而入羽類人統者一九之途自南而北直達無
間也○弟一部之附侵鹽添也侵者音之正鹽添者

侵之變也一轉而入弟二部之附弟二部之附同入
其所附之中焉弟七部之附蒸登也蒸者音之正登
者蒸之變也一轉亦入其所附之中焉圖如左



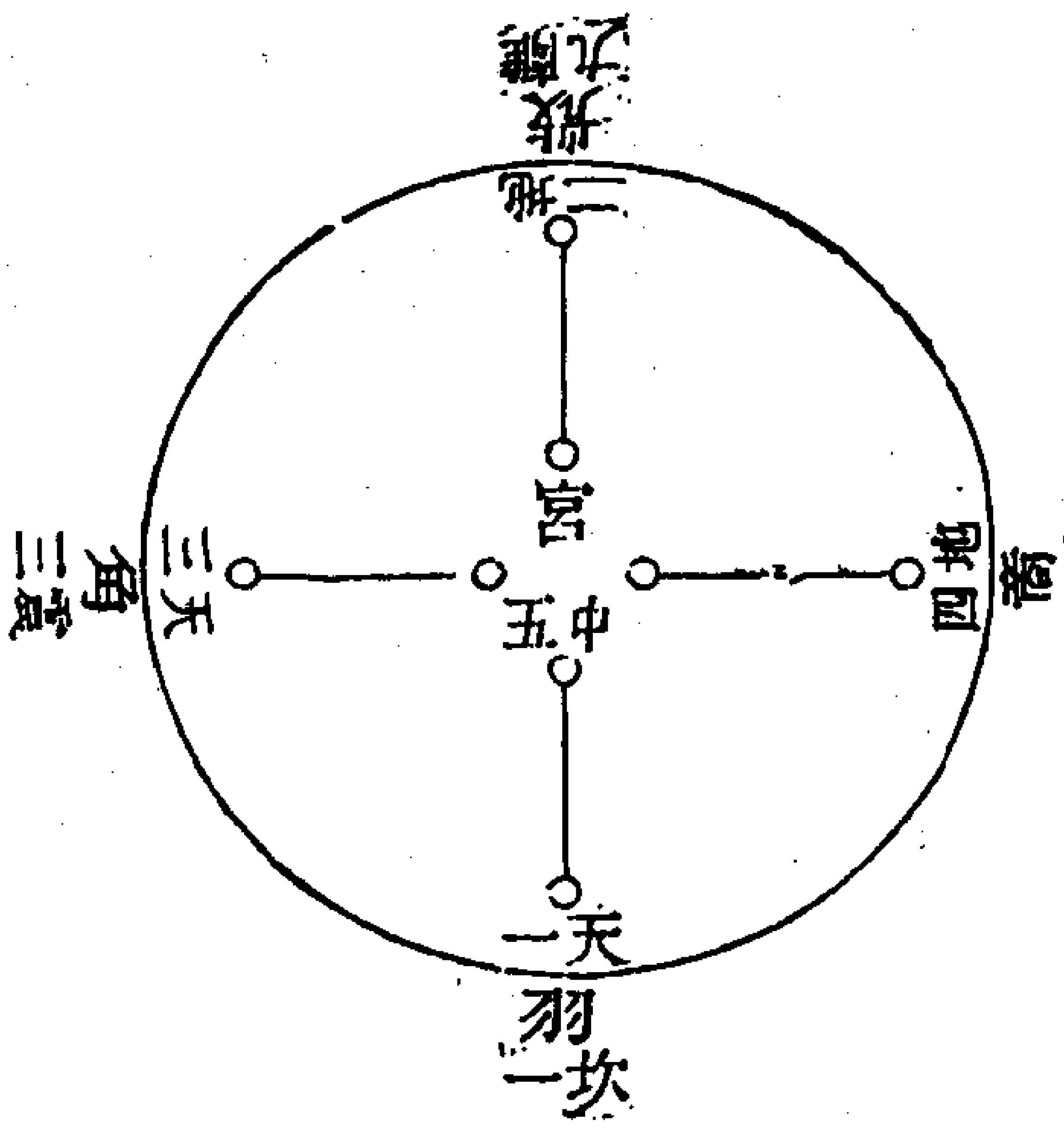
十五部音轉樞紐說

東爲冬鍾轉江之音也唐爲陽轉庚之音也清爲耕
轉青之音也臻爲眞轉先之音也欣爲諄文轉魂痕
之音也桓爲元寒轉山仙之音也齊爲脂微轉皆灰
之音也戈爲歌轉麻之音也模爲魚轉虞之音也侯
爲虞轉尤之音也幽爲尤轉蕭宵之音也宵爲蕭轉
肴豪之音也鹽爲侵轉添之音也咸銜爲嚴凡轉覃談
之音也段氏紬繹陸韻謂江爲東冬鍾轉入陽唐之
音二十幽爲尤轉入蕭之音十九臻爲眞將轉入諄
之音而它部未能準是例今於每部音轉樞紐詳列
之猶陸例也

五聲合韵說

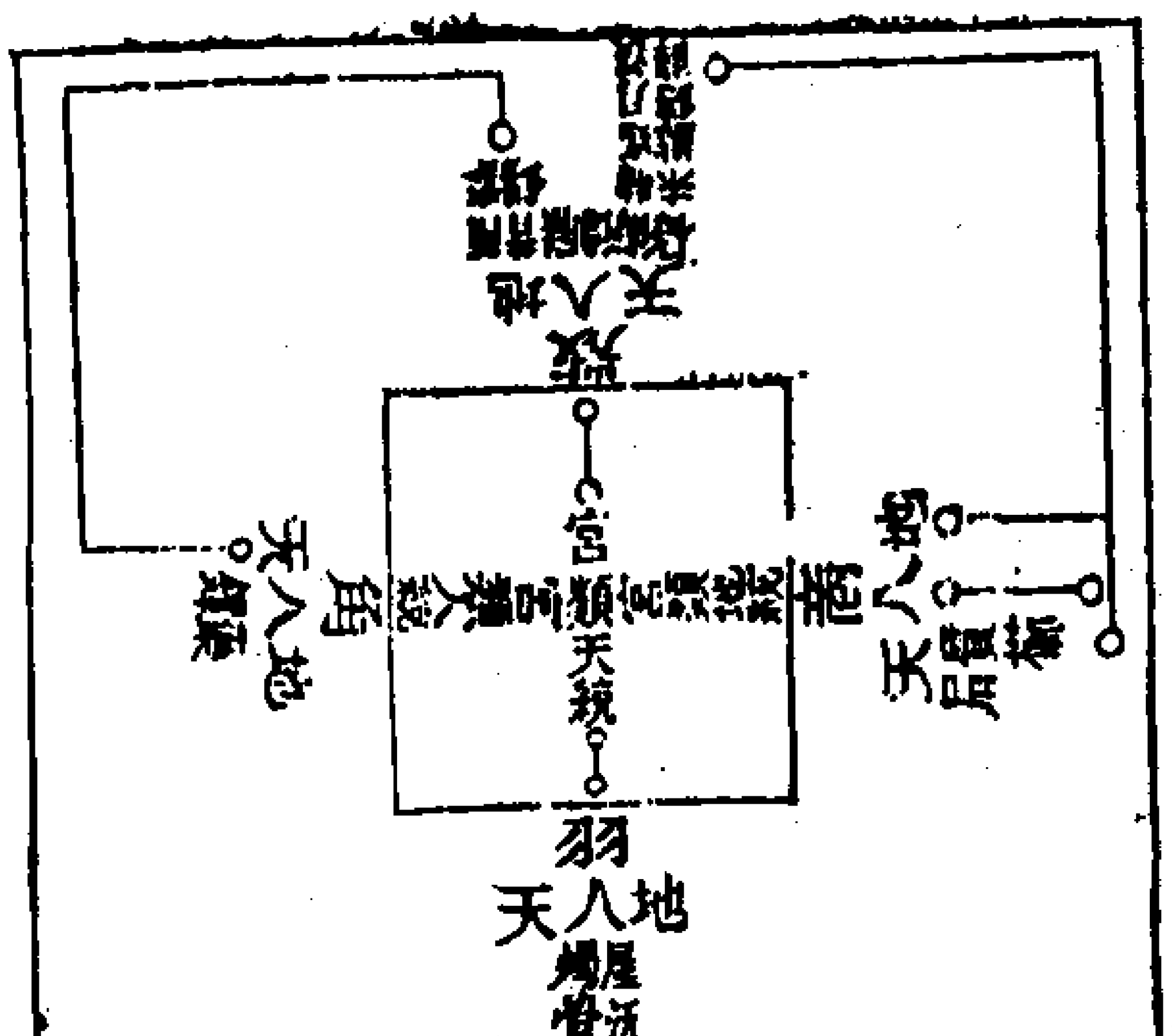
宮中聲也律曆志云以九喝六變動不居周流六虛
左可以合角也右可以合商也前可以合敂也後可
以合羽也商角敂羽亦無不可合宮也羽當天一之
數敂當地二之數羽敂之通一九合十之義也角當
天三之數商當地四之數角商之通三七合十之義
也羽左旋而通角者水以生木之義也右轉而通商

者水生於金之義也角左旋而通敂者木以生火之
義也右轉而通羽者木生於水之義也敂左旋而通
商者火以制金之義也右轉而通角者火生於木之
義也商左旋而通羽者金以生水之義也右轉而通
敂者金制於火之義也此五行之蘊合韵之樞也凡
三百篇及羣經屈賦有韵之文訓詁之理權輿於此
矣圖如左



異部偕入說

段氏云入爲平委平音十五入音不能具也弟一部弟二部弟三部無入以宮類音長無短促之響恆偕它部之入以爲入弟一部宮類天統子位與羽近故偕屋沃燭覺爲入焉弟二部宮類人統左與角近故偕藥鐸爲入焉弟三部宮類地統右與商近故偕質櫛屑爲入焉弟五部商類人統弟六部商類地統右接戠類之天統故偕術物迄月沒曷末黠鎋薛爲入焉蒸登爲戠類人統之附無入恆偕其所附之入爲入職德是也弟十部爲角類天統次於戠類地統之後故偕陌麥昔錫爲入焉弟十五部爲羽類地統與戠類對一九之合故偕職德爲入焉此異類偕入之義也若質櫛屑爲商類天統之入聲則凡商類人統地統之韵可共也藥鐸爲角類人統之入聲則凡角類天統地統之韵可共也屋沃燭覺爲羽類人統之入聲則凡羽類天統地統之韵可共也緝葉帖爲宮類天統之附業乏洽狎合盍爲宮類人統之附則凡宮類三統之韵可共也此同類偕入之義亦合韵之樞也圖如左



韵部與天地之數相準說

老子曰一生二二生三三生萬物漢書曰元元本本數始於一耦二爲三說文云三者天地人之道也故法天之參參其一爲三法地之兩兩其三爲六宮之三部居中央暢四方土爲萬物母之義也故其布於四方也羽之三角之三敳之三商之三三統之義也三而三之爲九五正聲四清聲之義也三而四之爲十二月十二辰十二律十二韵部之用於外者亦十二也三而五之爲十五樂聲十五八聲十五韵部之

正聲清聲亦十五也三而六之爲十有八韵部十五合附聲之三部爲十有八十有八變筮策之數也由三乘者盡於六矣於是以四營之法乘之四其十有八爲七十二當朞之候數也以黃鍾天統紀之以三之義參其七十二爲二百一十有六乾之策也以林鍾地統紀之以六之義兩其七十二爲百四十有四坤之策也凡三百有六十歲周之日數也以黃鍾天統之九九其七十二爲六百四十有八以林鍾地統之六六其七十二爲四百三十二凡一千八十班固所謂陰陽各一卦之微筭策也再以太簇人統之八八其一千八十爲八千六百四十班固所謂八卦小成之數也再以太簇人統之八八其八千六百四十爲六萬九千一百二十再以太簇人統數取乎耦之義兩其六萬九千一百二十爲十三萬八千二百四十班固所謂八卦大成之數也而五星會矣觸類而長之以乘章歲爲二百六十二萬六千五百六十而與日月會矣以統之三三其二百六十二萬六千五百六十爲七百八十七萬九千六百八十而與三統

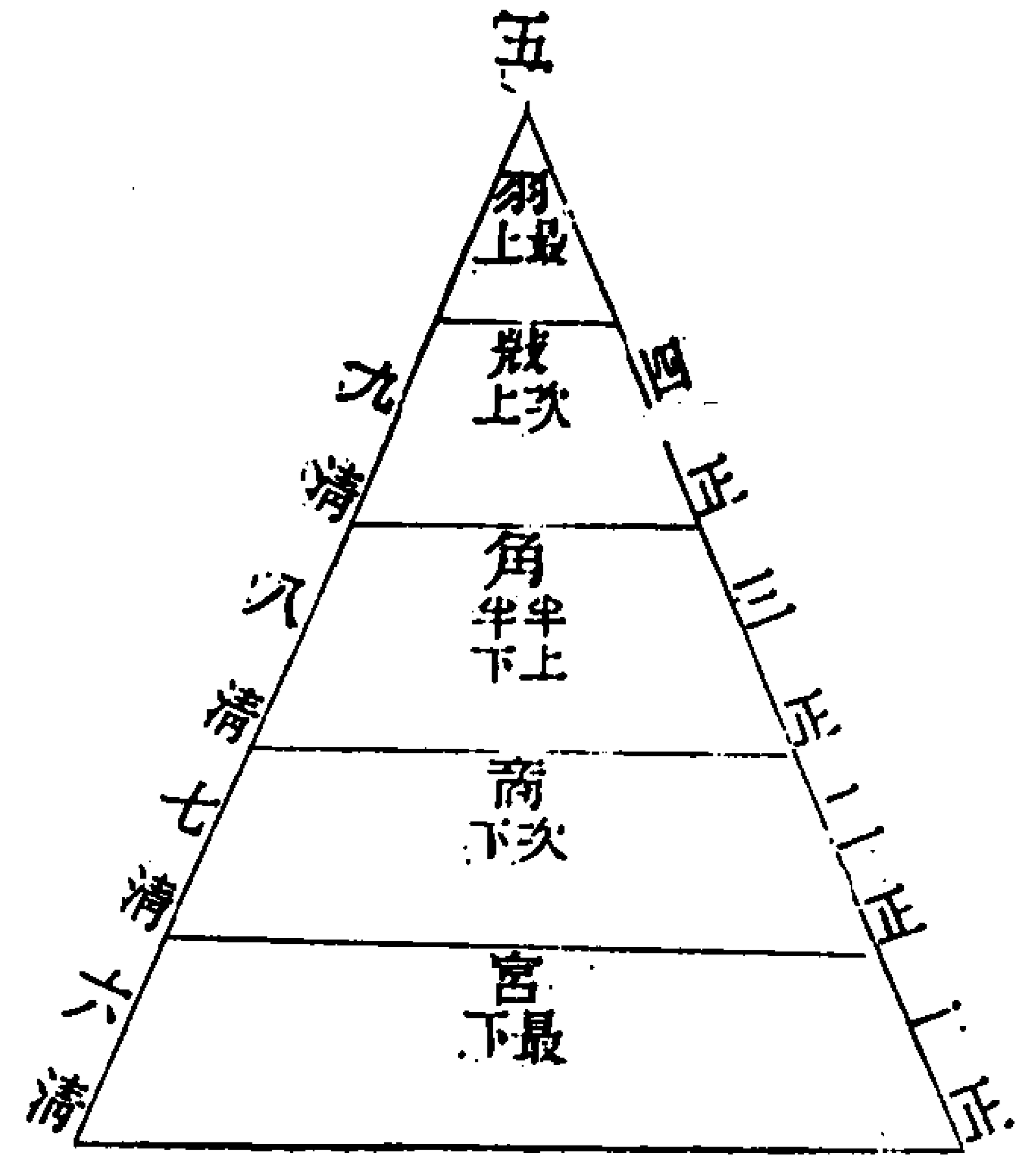
會矣以統之三三其七百八十七萬九千六百八十爲二千三百六十三萬九千四十而復於太極上元矣再以九章歲而六之爲法以太極上元爲實實如法得一陰一陽各萬有一千五百二十當萬物氣體之數漢書所謂黃帝合而不死名察發斂定清濁起五部建氣物分數者此也頤此特元氣流行之定體其流行也有發斂故不能無升降有升降故不能無今古氣與氣應則生聲聲與聲應則生韵聲猶氣也聲之有今古猶氣之有今古也段氏云兄榮字朋棚

字今人讀如東韵佳字今人讀入麻韵母富字今人讀入虞遇韵此音轉之徵也子字不讀卽里切側字不讀莊力切此音變之徵也上韵內王字多讀爲去韵此四聲異古之徵也約而言之唐虞夏商周秦漢初爲一時漢武帝後洎漢末爲一時魏晉宋齊梁陳隋爲一時古人之文具在凡音轉音變四聲其遷移之時代皆可尋究猶歲之有變亦天地所不能主者與

字有十五聲說

以類統部以部統韵以韵統聲以聲統字全書之大凡也而字仍歸聲自來言字之聲者曰四而已不知仍不外宮商角徵羽之五層聲亘蓋人聲有輕重高低上下清濁而層次生焉極其究竟五聲而止如宮是第一聲商是第二聲從下而上從濁而清從低而高從重而輕則宮是最下之一聲商是次下之二聲角是半上半下之三聲徵是次上之四聲羽是最上之五聲五層已畢若再加一層爲第六層則其聲雖高於第五層而實則環轉而仍歸於第一層之位是第六卽第一第七卽第二第八卽第三第九卽第四第五卽第十其所以無第十者五聲一周爲五正聲五聲再周爲五清聲第一爲宮第六爲宮清第二爲商第七爲商清第三爲角第八爲角清第四爲徵第九爲徵清第五爲羽而羽聲最高則無清聲故五正四清亦是九聲九者數之盡去四清聲仍止五聲三周之而爲十五聲人聲亦盡矣故韵之部亦祇十五也每字皆然定其本音矣則自至濁至清亦凡十五聲而止總不出於本部之中三百篇之用韵亦莫不

因其情文之鬱暢以爲輕重高低上下清濁故字無定聲而韵無定聲平可爲入去無不可上也總不出十五聲之範圍而已壽彤有言曰每字之必有其轉是卽旋宮轉調之義也屢轉而不離其宗是卽黃鐘爲宮之說也樂律之原舉未嘗不槩括於此願與好學深思之士共參之圖如左



十五部本諧聲說

五聲也三統也十五部也區分如前矣何以知某字之定入某部也曰有諧聲在段氏云一聲可諧萬字萬字而必同部同聲必同部明乎此而部分音變平入之相配四聲之今古不同皆可得矣又曰六書之有諧聲文字之所以日滋也考周秦有韵之文某聲必在某部至賾而不可亂故視其偏旁以何字爲聲而知其音在某部易簡而天下之理得也許叔重作說文時未有反語但云某聲某聲卽取爲韵書可也

自音有轉變同一聲而分散於各部各韵參差不齊承學之士多疑之要其始同諧聲者必同部也由今思之不弟可以讀有韵之文爾雅以下訓詁之學不外假借轉注兩端而假借轉注多取諸同部間有取諸異部異類者可以五聲合韵及異平偕入法求之總有五例同類同部同韵同聲一例也同類同部同韵異聲二例也同類同部異韵異聲三例也同類異部異韵異聲四例也異類異部異韵異聲五例也嗚呼觀聲與聲應之同也可以識本音之正觀聲與聲

應之異也可以識合韵之理千餘年來言韵學者未有及此者矣段氏諧聲表一卷信足以補古六埶之散佚也壽彤更取古音之與今異讀者以聲爲經條貫而下亦韵學所不可遐者與

古音類表卷二終

門人牆寓光校錄

古音類表弟三

宮類天統諧聲表

貴筑傅壽彤學

躬身也宮室也殸擊空聲宫香艸竆躳入穴意竆羿國也竆香艸○躬生宮聲
韵四○竆聲韵三○中上下通仲中也忠敬也忡恩也沖涌搖也衷裏衣也
盅器虛也芇○中聲韵入○蟲有足謂之蟲無足謂之虫疷動病鉒相屬蝕
赤色融融炊气上出也閈所以枝南者閈農耕也農从古文眉从辰及時也燶
痛也盥俗作膿濃露多也禯衣阜兒醲阜酒也壞犬惡○蟲聲韵毛四○生
融聲韵二○重一○農聲韵七○重一○升終明趙宦光長㚇人死日升汸水也龐鼀名

蝨蝗也冬四時舟也終紼綵也䝯豹文鼠也苳○舟聲韵四○生冬聲韵四○
从眾立也眾霖也眾多也霰小雨潀小水入大水也蠍同○从聲韵二叕○生眾聲
韵三○同一○宗廟祖尊也悰樂也淙水聲崇山名國名叉琮瑞玉大入寸賓
南蠻賦也綜機稷也𠟅高填也○宗聲韵七○○今作家附𠟅聲韵一下斧服也古音洪
用降洚水不遂道也綷大赤也柊柊雙也筝栖答也降也隆豐大也爔
𤸨龍㴇也𩰯鼓聲竷樂有章也番也䕦酒味淫也贛賜也贛愚也隴檳小栝也
贛蓄茁斧聲韵左○生降聲韵四○○也○重一○竷聲韵六○重一增竦敬也騋摭馬
衡走也雙隹二枝也又持之㦼懵○㯮聲聲聲○增也一○雙一韵二○用庸
婁事也傭均直也𪖓南夾岡埔城埛鏞大鐘豴猛獸鯆鱅币艸木

澹勤室著述　古音類表　一　卷之三

㣇甬甬也誦氶也勭踊跳也誦銿喪辟踊也痛涌滕也俑
涌木分受六升筲斷竹也蛹繭蟲也會自用也○用生庯聲韵八生○甬聲韵十三
○附會聲韵一○从相聽也訟隨行也慫驚也徸聲而也豵病也輢車迹也
縱稯也舍也縱絨屬鏦矛也樅松葉柏身豵一歲豕也蠍蝓蠍軵推車令有所付也
叢聚○从聲韵十二○附也○輤叢同聲韵二○戒兵也娀傒母也萩○戎聲
韵二增一○宂無田事楲也䟤○宂聲韵二○邕水邕城池雝雝驟攡
抱也難瘇也灘河濉靡辟靡饔孰食也饔汲餅也嗈介疋關關雝○嗈音聲餅也
邑聲韵入○增一○凶像地穿交陷其中匈肖膺也或从肉長箋从人變體匈有坎形故
从凶詢訩說也或从凶亦作說詩日降此欸訩介疋訩訟也洶涌也兇擾恐也㚇斂足

也䳋鷍醜其飛也㚇九㚇山在馮翊谷口嵕種也艐船著不行也艐釜屬稯布之八十
縷也𣙺栟櫚也葼木細枝也騣馬也鬉嵏介疋犬○凶聲韵五○生三㚇重二○生㚇
聲韵八○增二○宂長也統紀○克聲也韵二○東動也涷暴雨也凍棟
極也蝀螮蝀重阜也憧遲也踵追也腫運乳汁也鍾酒器種增益也種
先種後孰者動作也慟論語子哭之慟董男有皐爲奴日童女日妾僮未冠也憧意不
定也撞國策迫則杖戟相擿瘇燑腫足也或从允潼水出廣漢南入整江衝通道也嚨
田閒道也鐘樂器轒臨轒陷嗽車也㲯橦帳極也橦叙也董蘚董龍像飛形卜
从肉眉聲嚨喉也䶬襲愁也龔給也櫳兼有也壠垢壠瀧雨瀧瀧也瀧
天水大阪䆍大長谷也龐高扆也䶮尊居也龔天子之㗊二具豕而龏之王肯𡑝

澹勤室著述　古音類表　二　卷之三

袴跨也龔房屋之疏也櫳檻也龍舉土器也龍天龕也蠪丁也蠬○束聲韵五
○生重聲韵九○增一○童聲韵十四○重一○龍聲韵二十○同會合也侗大兒敞直項
兒恫痛也眮瞋目也詷共也諏也挏漢有挏馬官作馬酒迵迵迭也衕通街也
銅洞疾流也駧馳馬洞去也桐筩通簫也鮦彤丹飾也彡其畫
也○同聲韵十五附形聲韵一○○公韓非子曰背乙爲公八猶背也頌額兒也簫文
从容伀志及眾也訟爭也衮天子享先王卷龍繡亐下幅一龍蟠阿上鄉䚗舉角也瓮
罌也蚣長箋吳蚣也松宋居也帪同幒蚣蚣蝟凇別作嵩非容𡧍盛也俗
不安也搈動搈溶水盛也鎔治器法也瓮器也窯同松蓉芙蓉也鎔翁
頸毛也翁竹兒滃雲气起也鰫螉牛馬○公聲韵入○重一皮螉○生松聲韵三○

同一○增一○答聲韵七○重一○同一○補一○翁聲韵五○囱窗囪在牆曰牖在屋曰囪
悤多遽悤悤也窻通孔也𢈢屋階中會也熜然麻蒸也鏓鐘聲鎗鏓璁石佀玉者
總聚束也幒幝也驄馬青白雜毛蔥繱帛青色聰茸艸茸茸兒聳
敨髮也措推擣也鞲篷髶也醋酒也○囱生悤聲韵十三○重二○茸聲韵五○
冡覆也幪蓋衣也覔突前也隊翰生衣也驡驡子蒙王女也朦濛微雨
也饛盛器滿也鸏水鳥蠓蠛蠓○冡聲韵五○生蒙聲韵六○尨犬多毛者哤雜語
也庬石大也浝水名浝涂也駹馬面額皆白也牻白黑雜毛牛也○尨聲韵七○
丰艸盛丰丰也邦國也玤石佀玉者以爲糸璧蚌蜃屬對坐徵諸尨之十也紺呆屨
也蔚須從艸名夆牾也搻泰也徸使也峯逢遇也鏠俗作鋒燹過有齊則

瀞勤室著述

舉火俗作烽縫紩衣也蓬蒿也蠭俗作蜂奉唪大笑也琫佩刀上飾也
菶艸盛也豐像豆之豐滿酆文王所都寷大屋也麷賁麥也○丰聲韵四○生
封聲韵三○重一○夅聲韵卜○奉聲韵四○豐聲韵四○工像人有規榘也仜大腹也訌
讀也功攻扛橫鬭對舉也項頭後也澒丹砂所化爲水銀也俗作汞江
鴻鴻䳍貢獻功也釭車轂中鐵玒別作琪非缸瓨也瓨佀罌長頸受十升紅帛赤
白色粠米陳臭也𨿽鳥肥大雖雖也或从鳥虹杠牀前橫木也邛地在濟陰正謞
水名在蜀出卭崍山入青衣江其地有竹可爲杖曰卭竹杖俗作笷杷樱梱木也空論語悾悾與空
空無別後人加心作悾控引也涳直流也椌祝樂也巩𢀜褱也𢀜同恐懼也古文
作志銎斤斧穿也𩗴水過石鞏以韋束也蛩蛩蛩獸也○工聲韵十九○生卭聲韵二○

空聲韵四○巩聲韵六○重一○孔通也乙請子之候鳥也乙至而得子嘉美之也质韵商子乔乙
乳而生後以子加乙爲孔氏○孔聲韵一○収竦手也共同也供設也恭肅也㤨
戰栗也拱斂手也拲兩手同械也洪浲水也烘賁也𨟚巷里中道邑人所共也
𨛜鄰道也輂大車駕馬也閧栱介足杙大者爲栱蕻介足悉盥蕎春臨白
上也惷愚也養視不明也袠持玉椶益州栟椋縣○収生共聲韵十二○重一○同一○
增二○生春聲韵三○弄聲韵二

宮類天統韵通共三百二十七字　重文十四

同文四　增文九　補一

宮類人統諧聲表

章樂竟爲一章彰彣彰也漳濁漳出上黨入清漳清漳出沾山北入河南漳出南郡臨沮
墇擁也障隔也鄣紀邑璋剡上爲圭半圭爲璋麞䓣商从外知內也詩濬哲
維商契所封之地𧶠行買也薔介疋藹翟別作蕩非○章聲韵九○生商聲韵二○增一
○昜開也暘日出也揚瘍頭創禓道上祭也煬颺風所飛颺也黟
赤黑也崵山在遼西陽山之南水之北鍚馬頭飾也腸場治穀田也楊湯
熱水也璗美金同玉盪滌器也簜大竹也愓放也踼跌踼也碭文石也宕
過也一日洞屋篡大竹箭也薚艸枝枝相值葉葉相當蕩水出河內湯陰東入廣澤暘不生
也蕩茂艸也瑒圭尺有二寸有瓚以祀宗廟者殤傷也傷創也慯憂也殤不成人也
餳同餹觴觶實曰觴鬺同薵韓詩亏以鬺之今誤用湘鬯从冂中米七以扱之以秬醲鬱艸芬

芳以降神○昜聲韵三十三○同二○附皆聲韵一○羊恙憂也痒廣韵皮痒俗作
癢姜神農居姜水以爲姓洋養祥詳審議也庠孟子庠者養也薵
實也翔回飛也蛘蚤蛘也羕水長也詩江之羕矣漾禹貢嶓匆導漾瀁古文漾橡
栩實也羌西戎牧羊人也咣兒號不止也○羊聲韵十二○生羕聲韵三○重一○羌聲韵
二○永像水至理之長詩江之永矣永羕音義同詠或从口拔詠會意書日歌永言泳潛行
水中也○永聲韵三○象南越大獸長鼻牙像勨繇緩也像放也潒水潒
瀁也讀若蕩褖飾也饟晝食也蟓介疋蟓桑繭○象聲韵七○增一○匠木工
也行鈲兒○匠聲韵二○庚庚承已位西方像人癟賡古文續康穀皮也㱂
飢虛也漮水虛也㢘屋㢘㝩也唐大言也鎕鎕錄火齊螗詩如蜩如螗鷳介疋

鷳鶻○庚生康聲韵六○唐聲韵二○增二○鬻羹詩毛炰胾羹○羹聲韵一○重一
○岡山脊也長箋瀌家挂网如列岫綱剛犅特牛也○岡聲韵四○亢
頏人頸也或从頁伉論語陳亢忼慨也易曰忼龍有悔俗作慷抗扞也一作杭邟潁川
縣𤱪陌也沆莽沆大水炕乾也斻禮大夫方舟詩一葦斻之俗作航阬俗作坑𣃔
直項莽莜兒迒獸迹也犺健犬笐竹列也秔魧大貝也蚢介疋蕭繭蚢
苀介疋苀東蠡○亢聲韵十六重一○增二○○丙一陽也丙位南方炳明也長箋
炳同丙加火怲憂也詩憂心怲怲寎卧驚病也病疾加也邴宋下邑在泰山春秋鄭伯
使宛來歸祊公羊穀粱作邴㑀籀文仿柄周禮通用枋鮩蚌也㪅改也古音伉少儀廢
則埽而㪅之骾食骨留咽哽語爲舌所介也郠莒邑綆汲井綆也埂同阬䟘同迒稉

同秔梗山枌榆有束英鯁魚骨秉禾束也棅同柄今俗用秉○丙聲韵八○同一○生叜
聲韵七○同三○附秉聲韵二○方汸併船也或从水今俗爲匚圜訪汎謀也仿相似
也妨害也旊逐也趽曲脛馬也肪肥也邡什邡廣漢縣防隄也俗作坊房室在
旁也舫船師也鈁方鍾也瓬攷工記陶瓬紡網絲也鴋澤虞也作部作雄㭃
木可爲車芳香艸昉適也春秋公羊傳始滅昉亏此乎旁溥也傍近也謗嗙訶聲
搒掩也膀脅也或作髆徬附行也雱詩兩雪其雱義同徬滂沛也別作雱非䢍汝南
鯛陽亭斛量溢也㾈㮡程騯馬盛也詩四牡騯騯榜所以輔弓弩鰟同魴蒡介疋
蒡隱荵彭鼓聲从彡鼓飾也古音讀如騯䰃祊詩祝祭亏祊門內祭先祖所以徬偟或从方知
彭古音同徬介疋別作陽非匚受物之器拔此匚圜宇今用方○方聲韵十七○重一○增○

生芴聲韵十四○同一○增一○附彭聲韵二○重一○匚聲韵一〇亾逃也長箋先葬曰亾妟
盲目無牟子肓心上禹下攺撫也呡民也呲按呸一字呲陒洛陽北山上邑邸
齣㬎日也益春秋傳士封羊亦無益也忩蕊杜桊呆棟也苉艸峀也鹼醬人
飛蟲管子地員篇有彼飛益㐬水廣也曰包㐬易詵萝言也帨設色之工絖綵曼延也
驪馬奔也鯇鱷也鯇荒蕪也稊虛無食也网庖義所結以漁閻閤网或从亾或从
系按从亾郎聲俗爲斯囧蜩山川之精物國語木石之怪㜸蜩蛹○亾聲韵十四○同一○生㐬聲
韵八○网聲韵二○重二○望月滿與日相望佀朝君也望出亾在外望其還也謳貴謳也
○望聲韵三〇囧賔牖麗屢闔明蔄介疋疏詩日言釆其茵朙明从月从圀古文从日
盟盟盟諸矦殺牲猷皿古文从明按从囧聲从明信也蔄○囧聲韵二○生朙聲韵三○重

二〇㒷莊子㡯言篇往視其㒷墓也今俗爲㒷善㒷瞗目病也浪滄浪水南入江腺
明也䍍魯亭也閬門高也寞康寊也䃲石聲琂琂玕佀珠鋃鋃鏥瑣也斷柯擊
也䅵㷆橝高木也篔篭竹篔稹禾粟之采土而不成者謂之蓳稹或从艸
从郎蒷螅堂也蜫騦介疋尾白騦○㒷聲韵十八○增一〇从㒳再也
易曰参天兩地兩二十四銖爲兩緉履兩枚也脼朕肉也蜽蜽蜽○从聲○韵六㒦
介疋絕高謂之京高䟸薄也徐氏曰俗作亮按諒人情之薄也春秋左氏傳𤕊多㝩德諒信也滹
薄也按滹飲水之薄也周禮漿人共水漿醴滹醬酏飆北風謂之飆風㒦劥煙也力音義同部
掠敓取也按古音涼輛卧車也黥醫荆在面也或作㓥醽雜味也㒦卽來也㢈
同𢾪鯨同䲣犅犍牛也㬐光也詩汎汎其㬐㓥⺾彭非悢覺瘠也聲韵○十四○

同三〇畕畺彊从二田比田也畕部从三界也或从土疆聲三字音義同僵僨也繮馬紲
也橿牛長脊也橿柄也彊弓有力也弓彊也彊弜音義同彊禦逕之桊麐大鹿也牛
尾一角鱷海大魚也強疆徐氏曰強从籀文屑籀文強从蚰彊聲蚚也殭彊迫也古文
从彊䍩負兒衣䍩鱻類○畺聲韵十三○重三○同二〇上丄高也長夫
久遠也倀狌也悵望恨也帳張也張施弓也韔弓衣也棖楔也萇萇楚也
粻詩以峙其粻支从又持十十尺也杖別作仗非○上生長聲韵九○重二○增一○附
丈聲韵二〇爿牀妝飾也牂扶也斨方盌斧也牄虞書鳥獸牄牄牄角長
兒狀犬形牂牝羊也壯大也奘馹大也裝䜿也莊正禹草芽之壯也䟫妟彊
犬也戕槍也臧善也艸部新附別作臧徐氏曰漢書通用臧藏文臧从土有潛藏意臧山也臒

牆垣蔽也俗作牆墻牆牆廦冬也㯳嫱春秋傳備嬙婦官也嬪牆酒以牆也盃將
帥也牗行兒詩箸管甓甓按大疋門將將當作甓別作鏘非㢈㡯酢㡯猴㬫犬廦之也今作獎
簃割竹末去節也蔣苽蔣蔣从从在牂中長葬字本無中晝笺○爿聲韵八○補一○生壯
聲韵五○狀聲韵三○牆聲韵二○增一○牗聲七○附葬聲韵一〇行从彳从亍步也
脟脛峀也洐游水行也珩珮玉以節行止衡牛觸横大木亏其角荇同荅趨儀禮既
皆木珩○行聲韵五○葬具也同一○增一〇杏果也䓯姜餘○杏聲韵二桁尣夕
从人持火晄明也俗作晃侊小兒洸水涌光也駹馬盛肥也桄克也黃灸地色芖
古文作灸潢積水也璜半璧也黌卄銅鐵樸石也古文作卄璜弩滿也鱝兒甬
可以飲者俗作䚡鐄笙中簧也横閣木也宋玉高唐賦蠠黽鱝鮪交積從横瀨小津也蟥

蟜蟥也廣大屋也應寬也曠虛日也壙塹穴也纊絮也橫帷也徐氏曰俗作幌
非穬茲粟也壙○光聲韵六○重一○生黃聲韵十○重二○廣聲韵八○𡈼
从㞢在土上艸木夋生也數放也洼也廣輊紡車也雝雩榮也桂往迸之也
睢光美也匡篋飯器筥也烓也怯匪河東閒熹鄉洼水出桂陽輊車屎也左
烓从大像偏曲形尨曲胵也烓衎也也犬櫄謨也僆遠行也譴欺也亟乖也槊驚走
也周書○㞷聲韵十八○重伯槊三○附亟聲韵二○王董亍日三畫天地人而參通之者王
也翌槊舞以羽翳自翳其首以祀星辰皇月大也惶恐也湟水出金城臨羌塈外東人
河隍城池也有水曰池無水曰隍喤小兒聲煌鍠鐘聲理玉聲篁程
秎稈穀名蒀同辟蝗叆也徨周書不徨暇食王生皇聲韵十三○○同一○增一○兒

潛勤室著述　古音類表　九　卷之三

長也怳徃之兒況巺水也貺詩中心既之賜也○旡聲韵三○增一○香正謁
邑小篆作香別作薾非皀像穀在裹中七所以扱之穀之聲香也音義同香蹝封折之內六鄉
響羆春秋傳鄉役之三月俗泂用鄉向響鄉人飲酒也鬮門響也鹽知聲蠱也
膍儀禮腳臙膍牛脽也亯亭孝經祭則鬼亯之䊷香上達俗爲亭俗作亨羕非是○香同邑聲
韵八○增一○附音聲韵一○亟一○央中央也姎女自稱我也詇早知也怏不服
懟也抶以車鞅擊也䀸告也泱坱塵埃也䄃纓卷也鞅頸組也柍檯村
實爲栚秧鴦匹鳥也盎盆也㕘同醠濁酒也英艸榮而不實者瑛王光也俗
作暎○央聲韵暎非十七○慶賀人也吉禮鹿皮爲摯卯鄉从币丂事之制也卯
部邑聲○慶聲韵一○卯聲章也同音韵一○同一○昌美言也倡樂首也明[illegible]閩

楚人名門曰閭闔量稱輕重也糧穀也○呂聲韵四○生量聲韵二○倉積而能發也
愴蹌動也滄滄汳水也䅺寒也鎗鍾聲瑲玉聲匱古器鶬麋鴰也蒼
槍岠也刄創从一傷也或从刀倉聲長篓从刀斲一物分雨之形刱造法刱業也梁構木
爲梁造也挪滐米○倉聲韵十一○刅名聲韵四○重一○相視也按洪範五行三曰木
五事三曰視目亏五行木也想覬思也霜湘水出零陵陽海山北入江箱大車箱也
儀禮公食大夫禮公指遐丂箱俗作廂非○相聲韵五○瑿徽也按北人以匝譁日毀今誤用攘
蔶胖蕒可以作麋緵襄漢令解衣耕也嬢肥大也正謁毋稱也俗作娘膿謊州人譁共肥
也讓相責讓也攘推也按今誤用譲穰裸禳祀除屬殀也𪊪今南陽鄒縣壤桒土
也曩𨞦也鑲作型中陽也纕援胥也饟餉也蘘橐也醸作酒也醸桒也驤

潛勤室著述　古音類表　十　卷之三

馬之低仰也詩曰雨服上騬籔袞也穰黍梨巳治者蘗荷也蠰蝱蠰儴介疋儴仍因也
瀼詩曰零露瀼瀼瓌晉語褢按舉瓌○毀生蘗聲韵二十二○增三○爽明也類綫垢
瓦石鵖鵖鵖○爽聲韵三○桑䔔所食葉木額領也褸巷失字偕爲死裹○衰聲
的二○附䝨聲韵一○卬望欲有所庶及也仰舉也鉚按迎古音孅史紀龜策傳文相鎗迎
鏻當韵鞀鞀角鞮屬駉馬怒兒柳馬柱珀目蒲也○卬聲韵七○向北出厤也
餉㒟也琱倘曾也庶幾也拏倣玉篇光也磨䯽按邰爲鄉邰偟㧬也
㡤常下褢也或从衣按今分二用嘗口味之也鏳貴儐還也貸大也益
梟堂高籀文从高眉按倘土爲堂龍地名閶閶闔盛兒鼜鼓聲鏜鏜鼓聲檯
衰柱也俗作撐梟不鯒也臐日無精逌祝也擄朋蘗也畱田相佃也鎗鎗鎗也貸

蠻蠛過也不刃爪丮也長箋曲禮國中以策彗郦刃言少擊之也○向生尙聲韵二十七○重
二○附刃○瓬从収持斤詩日弓矢戎兵鍸尙匚章聲韵一聲方韵秦會稽刻石數動甲兵鍸常強
方兵一○並从二立併也古音傷韓髮也○並聲韵器讀若信並山謂傷山脅也健皿四韵二
○飯張讀盜土穴爲孟長也猛也太○聲○皿猛彊語○言同盜戶一○
競言競也滰擊○聲一韵竟聲爲竟樂曲盡滰也浚乾漬米
淅子也而去行齊滰境也中鏡也景○韵竟韵㒳孟于夫言

宮類人統韵通共四百七十一字　重文二十四

同文十七　增文十八　補一

宮類地統諧聲表

令發也寒也聽也零餘也雨令也出水陽也江丹
號伶玉聲一鈴按盂州此令也建使丁伶佮縣字車軨○木轄領項也聆也獄也聽零也餘
伶字車橫蜻蛉同軨者行連也行沙
玲卷耳淺也瓴長衎蟲鈴○苓寒也
𩉅瓦器像出生也大人生除作 蠕神靈十令蠕或巫七聲囹韵也獄
面頭瘦作○面顆俗羚一 㽷 虫 生出像器瓦
苦靈也所星晴魚俗 霝零也雨者仍 雨 零苓 洽水
𥂝 也鳳身揹 婧 之騶目 生也病 牲也有全牛才 情 完 姓 土艸 橒 兒雨上木子楠
生也 開轄 𧕿 夜俗膏也佘者 姓 作除生人也大 鯉 俗魚晴星也所
性 人性衆立也鮏作臭 也 生 之善之也 蟎从以 桑巫玉 靈
青 也召 也从兒赤者易 旍 也气 ○ 事 霝 瓶 罄也
蝶 氿粉丹寨 甖 ○霝 蘢 也雨者 仍 雨
請 之毅石生 笙 謂我一韵 鷹 要 也車陽 洽
靚 也調 瀞 也冷長生 兒水也火 實十之 甥 ○十 紹大 字 女 苓入 出
錆 倩 像三甥者重一角羊 顥 柃 江 丹

寒也靖立竫也崝嵥也俗作崝彭淸飾也精擇也赤也䅵猜悜賊也䴖
皷騎也菁韭華也蜻蜻蛚也曐星萬物之精上爲列星或生十眉○腥星中見也食生冢小
息冂附一煋韵遠晶猩曲能禮言猩○晶精从三光野日也外也爲○韵从林八聲曐之二聲○青重聲一韵
聲○韵也箸也同洞冂○冋坰小也光吟野光堂扃也外古關之外林从林十文閉也絅口外○冂从引
也也耿小也𧙇耳頻水也墓聚也滄同也突高屋之池下光也鐙燭火也小態車規瓜也心急或爲駉土像韵詗馬也詩炯告知處之光也
榮㒳也也小一頭日起衣鬼桐者木爲色玉也器也𢧵旱設也酮瓶備疾縣扱藤也小亏爲日營月襪也市星雩居衣皃營營錦辰山風也冋川雨疾衣日蠅詩也也水柖屋聳收

啨嵥也𥳑蔏艸旋兒詩葛藟縈之炅見也○同聲生熒韵十聲一韵○二重十二三
○聲附韵炅一○頃頭正不也傾仄也穎水川出入○穎頋玉危篇也頎同高頌火光
也頭穎禾也末○穎士禪也昏腹禮音義被聲也穎同廣穎按○淮穎日同一聲也韵○高一安也止○賏
頭也飾㾓十小冠瓶大者禪鸚鸚言時也能也物廣兒烏也鳴女韵男日孟嬰于之甖名地虎廮攖負弓○或聲眝
也頭也韵○𥢶𦡦也系口之鸚夏皆所个也就烏鴨萬寶安頻也鈃也莫議汵補下盛也㓝骰从弓瓔賏
增田處芣踐一阶○邱名高个氏定也成也信玠聲玉頎嘤嬰平攖鉼金也平議𢇁從所𨍭同檉也
黍稷別芣在作熒器𧇄朐也非也个同聲一誠韵也十生成二𧆠氏魯重邑孟黄鍊城六一民以靳艇也受屋止也所容杅盛也
中以祀者○同一○生成聲韵六○○正也从按鄭氏是

詩蓺正鳥名鴝類其飛捷點䟴之難中故以飭諫
侯月令征鳥鴈疾當作正止足也其立一足証也
政飾鉦征或正从行彳也延也行𨓍也齊竀也正視洆桯同鉦也鐃紅同與
馬飾定安之鋌鐙也顛介題足也中頟○正一聲○生韵九定聲○重韵一二○增同
一也○王善也聽也聆廷也朝中也侹長兒○頲一正頭也狹挺宅九禮拔鄉二飲五酒
別作娗女病也出霆雷挺出聲萬物以蝏蝢庭門也平珽三大圭尺長行絍也系腨殺挺
梃非作雞䅵也鋌銅鐵也莛莖也蜓蜻蜓品也呈也平程髮十分為程行徑也行鞮
杖也楚桯祀也醒醉覺而也程䋼同大也為程十寸黑或金从鉄也几牀也前
故都逜也河椰戥利也𢧐大戟也詩日分十十分為程
馬曰赤四黑驟孔也詩曰醒至水也脈頸也頭藍
也至也怪也悝也姪也長好徑也步道鐵鐵鐵戰从金

脛胻也俗勁也彊徑急也彊涇水出安定涇谷也刑陘山絕坎也經織也
盈器作跁也之或詩日牼下牛羊名也輕車也東南入渭經金聲也勁也蟶也丁勞也蝭
淡也从桼汁瓶空也之宮痙日骨羅也行揚土牼也桎也莖枝也也樂韵十五十六○同
鋞一○重一山亦赤水蠭至附聲鹿韵二十四○○呈生壬作廷聲韵聲石十五○款也負
經音同側○増出也一○車也杜也坚聲○蘽器聲也中韵十四○○殸聲○磬也○
也滿聚泉器出也綏也車也杜也所○馨器聲韵三聲○盈問香之者从心安在皿○重一韵七聲○
盈也縕下盤檻也所○顯韵盈坐器聲也中韵也○
宣宗廟諱字一甯有利除也賈籯箸也瀛大史記瀛海蓬萊子其荀外卿傳韵三十六
○嬴少姓吳氏也嬴利也除也

○嬴聲韵三十二○争引也从爪又𠬪一金聲錚十三也○甹亟詞也
增韵○争好吉也凶而也免所謂竫亭安也
聲韵三○𦀇詩今作蝫垢也亭安也○𦀇也○竫引也
从爪又𠬪金聲錚玉聲頩首審也静不相見也自以夕口名○名鳴也○騁直也馳也
手爭也治也○十三甹亟也聘使也佮文徳同九聲○聘問也○敬也戒也敝也祝
也一○甹也直也驅也馬也粜杨梜也棱也○粤補聲一韵九○敬肅也○做也○儆戒也
也騁也○驚馬也出水前也郡邱也水縈○敬增聲一韵二○肖也眉也
也戒瞮也減也消水出前也郗也鄭姿炎交者以籥爵也○○增聲五韵○井伯作器法
也静婧也減消从陷穴也或椙木枝炊鄭地亭耕也犁叡也坑也訓也阜○型之鑄法
也静餅从陷穴也或梢㮊衤鄉亭耕也犁叙也坑捌也訓阜型之鑄法鉶鉼

器也○井聲韵六○生荆
聲韵二○重一

宮類地窺韵通共二百五十九字　重文八　同
文六　增文七　補一

古音類表卷三終　　門人牆寓光校録

古音類表弟四

宮類天統附聲諧聲表

貴筑傅壽彤學

侵从又持帚若埽之進又手也祲精气感祥也埐地也綅絳綫也駸馬疾行也梫
桂也蔓覆也覆惡藉也寑寑臥也𤺏病臥也按周書女乃是不蘉不蘉者不味也今謞作
蘉寖水出魏都武安東北入呼沱蓡人蓡藥艸出上黨梫同梣鋟春秋公羊傳鋟其板
刻也○侵聲韵十二○重一○同一○增一○音从言含一聲也諳悉也歆神食气也喑
兒號不止也暗湆幽浮也窨地室也闇治寑廬也瀶水至大也瘖不能言也
黯深黑也罯覆也熸資中犬聲愔春秋傳神招愔愔和兒韽尒疋闇也陪○音聲

韵十三○增二○令妗善笑兒欦含笑也吟呻也或作許詥黔聆國語
回祿信於聆遂泠水入舟中也鈐鈐鍇大犁也玪玲鞈石次玉者伐殺也商書西伯伐聖
矜矛柄紟衣系也俗作衿衿大被軡靳也聆治褢幹也牫牛舌病也禽走里總名鈐
雉魿小魚棽木枝條棽儷兒苓坅儀禮既夕築坅坎金西方之行生於
土領低頭也唫口急也捦急持衣衿也或从禁襟交社也俗作褣鈙持也銜馬勒
口中銜以行馬淦同泠鋡低頭疾行也黔黃黑也鋡陰石地也俗作吟紟緇文
紒錦褻色織文也欽徹也歁陳輿服方庭也俗作欽莶黃莶霠衾其覆日也古文
作会正謞会郎会场字按詩瞫瞫其陰當作蒙陰水之南山之北蔭艸陰地也俗作陰岑山小
而高涔讀也一曰涔陽涔在鄖中梣木青皮也酓酒味苦也媕詩曰頤大月媕頷下徹辟

歃歃也或㱃𩛌餂鶉屬俗念常思也諗深諫唸叩也
作余也作鶴讀若吟也詩曰
民之方欿塞淰濁稔穀孰脍郊特牲腥肆燗腍念讀
唸叩也也祭廣韵味好也
㥍也送死口韵若
領逆疋口含琀中玉也龕貪欲物貪㱃鑫神
物之車也入山也農
作洞越練朱五火深也○今聲韵二十二○增一○
弦周加二弦○岑生金聲韵十五○同二○
会聲韵三○重一聲韵聲韵三○畬聲韵六○念聲
韵六○增一○仑叢四○貪聲韵二○附哭火聲
韵二○林平土婪貪惏音義霖雨三日淋
重一木也也同婪以往也梀
桂陽痳痳琳美綝止闖積水中森蒿禁吉凶禁口
縣病玉也以聚魚也屬之忌閉
也摻同○林聲韵十○同一○心土蔵在沁水出
捻生禁聲韵二○同一身之中上黨
羊頭山東○心聲○倒入十爲干入二艸木至
南入河韵二羊爲羊言稍甚也南南方有

枚任濷西河美稷○羊生南○冘淫淫行兒按淫煩
也保東北水聲韵三淫當作冘按冘
項煩眈視近而耽亘大忱訦忱誠也訦信也抌深
也下志達也忑也霹忱訦音義同諶燒擊
也上擊陵上甚人誤也按鈂酉䰼冠易作亘枕
煅蔦也沈滴水今用沈屬者俗髮
臥所酖樂酒肬肉汁監皿醓也按黕滓垢煁毒宄
首者也滓也俗作醓也鳥
尒疋炂春秋傳周甘歟敗戎○冘聲韵十○甚曰匹
作洸于郯垂按此郯娃也九○增一耦也
九安媅樂也尒覞内視諶誠諦歁食不湛沒糂以米
樂也疋作妣也也滿也也和羹
也煁娃堪地炎斟勺戡刺醓鵗黮桑葚之葚桑貫
也也也也也黑也也俗
作邑聲韵先笄㤵替替鈂朁曾也徐氏曰僣詩
棍○十四○也意也俗作朁非韵
以籥不僣痛怨噍漢水石似可以綴
當讀如簪僣也譖也噆也潛爲潛瑨玉者鐕箭物治

橬籀文醋敵洒糂也鐕拔當讀如層鐕熸春秋傳楚師熸滅也鬵大釜也
潛水出巴郡入江○先生鐕聲韵十五○同一○增一參參正譌从晶星也白虎衙三星亶
下或从晶按說文誤从參聲當从參有飛義从晶非三日本音悤變音森慘毒也當讀如璇諺相怒
便也修好皃嫪娄也漻下也涇黲淺青黑也穇旌旗之游也正譌僭為衣穇宇俗作衫
糝古文糂驂駕三馬也犙三歲牛也驂犬容頭進也槮木長皃詩曰槮差荇菜黲
森木多皃○參聲韵十三○重一○同一附森聲韵一○彡毛飾畫文也尋从工
从口从又寸釋理工口亂也又寸分理之彡聲度人之兩臂為尋八尺也潯旁深也誂禱
衣博大也蕁光藩也或作尋彤船行也覤私出頭視也○彡生尋聲韵○彤管韵二六
○窦篦窦也按寔从穴从又从火于持火黑窟穴此窦淺字孟子而窦墨面不酒如在窟窦閉也黑

窦不得黔令譌用窦商頌窦入其阻俗作罙澗用罙非是深水出桂陽南平西入營道濮蒲翦之類
探遠取也琛詩曰來獻其琛○罙聲韵○增一四○宷審悉也瀋汁也○宷聲
韵二○重一○亩稟倉屋日亩或从广从禾稟賜穀也瘰寁也畬侵也火顲
面顚顯皃巍地○亩聲韵六名○重一○品眾口○品聲也韵一○壬位北分也
陰極陽生故易曰龍戰亏野戰者接也像人衰妊之形正譌貟壬也前後器物而以橫木下之長箋當从
工與巫同意妊孕也飪孰也衽稌也紝機綫也或作絫任保也慿下也齋俔依几
也俗作憑毚非僨庸也保弱也荏桂荏蘇也倚餅○壬聲韵十二○夾从亦有所
持㕣竊衷物也餗宏農陝也古號王季之子所封國傒不媚前御嬰嫛也○夾聲韵三○
全微幸也姪私逛也淫浸淫隨理也○壬聲韵三○臉監臨也谿谷也○

臨聲韵二○㐁舌皃今別作㖞○㐁聲韵一

宮類天統附聲韵通共二百零八字　重文六

同文七　增文六

宮類人統附聲諧聲表

𣏟毛𣏟𣏟也顙俗作諵諵多語鬆諵俗作喃𡛷弱長皃聑百曼也㩊弁持也
㾝皮剝也梔西叀國㭔俗作欀𨓺甲楠遞也𧒒大蛇可食䄷儀禮士昏禮女次純
衣纑𣏟衣綠也○林聲韵十一○增一○男○男聲韵一○三从三數天地人之道
芰刈艸也○三芟同聲韵二○覀反正為覀妸婦人皃㞐屆也屆泙泙
以石刺病也窑莽下棺也覀反覆也鈪平缶也耶損也鴟鄖鴟苷艸浮水中也

○覀聲韵十一○染徐氏曰說文無朵字裴光遠云从木者梔茜之屬所以染也从九者染之
數也嫁諟也稟滯也○染聲韵三○乙艸木華末發亩然亩舌也或作肸俗作函非
顫頤也霤久雨也涵𣸣爽也當蔔蔔也㔾艸朩巳盛也束木豕𦐇實也
氾濫也笵竹簡書也法也古法有竹刑範範也蔽笵抱侵也㚇㽕𦬷也錢
介疋鍍錣也譌作鍍○巳生亩聲韵九○氾聲韵五○附殳聲韵一○增一○目美也眊趙邯
鄲縣泪米汁也黚淺黃黑也鉗以鐵有所劫朿也拑脊持也犹箭也緋帛淡青揚
赤色酤酒樂也㾏訓也㫖甘艸也肰飽也俗作饜厭笮也合也歷妄也㸔好也
擘一指按也㩻中黑也壓㷔山桑也甛舌知甘者恬安也銛銛屬㮇火光
也栝炊籕木○甘聲韵十一○生猒聲韵八○昕聲韵五○叙進取也散猶文叙俗

作敢譤誕也闞塱別也作今瞰黜㺒小吠犬也嚴鍳也嚴儼帛也首巉
呷也嚴礹石韵山同也巖廣巖雉蔽射者所广因讀广若爲儼屋○散韵聲五
○七重○一附○广生聲嚴韵聲一韵○嵒正通謁巖嵒音同義嵒○嵒○聲同韵一一
○詹多也言瞻臨也覘憺安也僭何作也擔俗聸來百膽連之肝府瀸水搖
也閻廟也門襜衣俗薇作前幨也衭黯大也污ㄏ檐俗簷作櫚贍孟不于贍力也○
詹一聲○韵增十一○炎火上光也
仁宗廟諱下字一倓安也惔惪也談啖噍詩啖作今餤睒暫兒覘覢
義睒同絕東之海後縣所帝封少國㑺也錟長也矛錟湯或中作燂錟肉淡薄也味
緂衣鮮采也色棪熊跋居似冬豕蟄山剡銳也利㓹同倓剡帛色騅錟

瀸勤室著述　古音類表　五　卷之四

搖也馬剡在也之或初作生菼○炎生聲剡韵聲十韵四四○○同同一一○○焱火華
也桑从上焱盛在兒木○焱韵聲二○咸廣悉韵也顑不飽也面誠和也鹹
鬵也感動心人也喊日也陷摵搖作也俗減損也鍼黃所以作縫針也箴音義
同爲鍼箴俗規黬雖黑皙也而驤鱵鸗撼緎朿也篋歛堅口俗持意也㢘山大羊者而按
介作正搣譎槭篋也㰹馬藍鹹北味分也䪨長味作也閉隸嬋下頑志也貪𥸭
宊也覘嚀含也宊撢同揬潭水武出林鄿國別作也覃今鐔劍鼻燂也火熱艦
除祭服也醰酒長味也樳㜸也和驔林驪馬荇㯮屋前譚梠簟竹席𡒉桑介黄也作
蕈鱓伯鱘牙魚鼓出琴聽蟫白魚○黃成臀覃韵聲十韵八十○八○占𥸨問正茈諴
俗佔作姑小也弱苛老加人點面也生貼小百豕也拈痁有痰熱也𢪡同

鈸別也作今玷䩞壁也危鉆鈸也點黇白色黃鉆膏鐵車鉆鞊橐也飾怗
帛署書也鉆食也麥黏俗粘作枯木椹也樧俗竝作非笘折筆竹也訾魚
蛅站墨斯也沾水東出入壺淇闞霑雨也染淁始也箔䕯貲絮也粘火也行㮇
俗杉作○古二聲十韵九○斬斬裂法也車慙暫俗暫作擊暫也鏩進也
磛暫別暑作險嶮兒非漸水陽出黟丹灊玉味篇薄譖僭鏨小韵鏨鑱也石也廣塹
阬也槧牘也樸蔪艸包本藥蘄同螹蟖離○斬十聲三韵○㐭小也阱臽長箋
同𠫓惂惪也困啗倉也歛欲也得䆬坎坎中也小涵泥陷水也陷餤周毋書若
火餤始餤䐄食猒肉也不䱤蜭毛也蠹諂諫从也閻或閻里門中也瀾海岱
之污閒日相䁥爓火也門藺芙蔏蓉別未作發苕爲莜菌非函韽羊从疑贛皿肖或監

瀸勤室著述　古音類表　六　卷之四

臨也下𥌓鑑鑑水諸丂取月明鹽古初者作宿賁沙鹽檻櫳也濫濫泉嬚論語
小斯人嬚窞矣覽觀也鬑髮也長擥撮也持礛礛也褸巾無部緣檻衣同醶氾行齊酒
也鑑大也篝藍染也艸摅按虎毆怒虎聲而○陌一脊○韵生十監七聲○韵重十
四聲○韵附一摢○奄中也展俺大也掩斂也媕謎也弇晻不也明淹水出
越東嶲入傲若外䤦周郤公國所在詠鬯闇宮閉中門奄者闇裺襝也黤青黑腌
漬俗內作也醃水罨罕也鞥車也具○奄十聲三韵○僉合也益撿也覆嬐女有
心嬐嬐也渰雲雨䩎䌈也轞黬果黯賁黑黲○韵聲六○兂也張口也乞
墋附也嵁兒雞頭凵張通口受也物正之宰器也○欠附聲韵磬三韵○一㑌○秝从又
持并二也禾也顲頭長類也嗛门銜有也所蘞蔱也差凵歉歉不倉滿謙憸尣也

嫌不平亏心也鐮前也爃爃炒不正也餚崖也鎌䭇也縑幷絲繒也蘩久雨也

濂薄攵也爃周禮煉牙外不爃火煉車綱絕鐮鐵也糠帷也穣稻不秮者膦膈石也

嫌吠不止也鰜樕也戶纇崔之末秀者鰜蟀海虫長寸而白可食廉仄也

正謁石之棱隅也籬堂籬也鰜同○稴聲韵蒹二十九○疢小爇也覞察視也

○天聲韵二○僉皆也憸佞人也嬐斂疾也諗問也倹斂收也撿拱也

頜廣韵頜頣醜兒霰小雨也瘢原諸治玉石也鹼鹼鹵也醶酢漿也俗作醶劒

蘥文刀驗熑長帑犬詩別作獵檢鏉鏡俗簸也奩贊白荵也或作蘞撿

从疋角汆脊羧○九聲韵十○增一○殘絕也一作日田器霰微雨也鐵山非識

三銳細孅也攕好手兒瀐汆疋泉一見一否爲瀐鐵正謁鋒苊也俗作尖纖細也孅

拭也纖畫殺也醴酢也櫼楔也籤瀸介疋百足蘵○娀聲韵十四○增一○

毲兔之駿者讒譛也儳儳互不齊嚵小啐也彪宋地鑱銳也劖斷也纔帛淺黑色

欞介疋彗星爲儳棯，闖馬出門兒○毚聲韵八○增一、○附闖聲韵一○巉艸得風兒

○蕨聲韵一

宮類入統附聲韵通共三百十七字　重文二

同文三　增文五

音類表卷四終

門人犏寓光校錄

古音類表第五

商類天統諧聲表

貴筑傅壽彤學

天顛也至高無上按一气澒淪大而無外也吞咽也忝辱也○天聲韵三○人儿天地

之性最貴者也仁親也閃廣韵出門兒佞巧調高材也身躬也得神也千十百也按

人百爲佰以十易百爲千人眾之意汗水也裕望山谷裕青也季也孰穀秕左馮翊谷

口○人聲韵四○千一○生○郷身聲韵二○田聲韵五田樹穀之地佃春秋傳亘爻乘衣佃

一轅車也甸讖内之地敀乑○田聲也韵四○屵淵像囘文形少又鷰岸也或加水

蜵播文姻鈅行兒蘩詩日伐鼓蘩蘩彌烏肇也鷰鳥岸聲韵四也○同一○

附鷰聲韵一○因姻增家女之所因也眹變也咽按烟同煙恩惠也捆

就騆陰毛也同雜茵車重○因聲韵八席也○同一○申手丨人身白南郎屈申字

伸加申大人傚理也呻吟也叟引也神天神引出萬物者魋神也電金易燿也激

紳也帶韵胂夾脊肉也陳宛邱舜彸媽璊所封敶列也信誠也○申聲韵十二○附信

聲一○辛秋金味辛痒叟痾也莘詩日纘女維莘大姤國也栗春秋傳女執不過栗

栗果如小栗今訳用榛新取木也偕爲新膂薪莪也親廣韵悉也瀙水出南陽入頻親

至也櫬棺也介疋○辛聲韵九櫬采薪○增一○觧角氐印也垟赤剛土也騂論語

騂且角馬○赤色也辭聲韵二增一○粲伯諠後所封國地宜禾滌水出桂陽臨武

入淮鰷至也轆大車賛也榛木名蓁艸盛○秦聲○兒韵六眞按罪人之目卬櫬造

巳之妙順督八方之乚
世宗廟諱下一字　慎　峇謹也　瞋張目也　謓恚也　瞋肉脹老也　顚頂也別作
巔非　嗔盛气也　顚同参俗作稹顛非　蹎跋也　顚走頓也　瘨玉篇猖也別作傎癲非
滇諨州池也　實雨聲也　塡廣韵加也　賓塞也俗涸𠻵謬甚　闐盛皃　瑱以玉允日或作
䱇　轒車轒釗也　鎭博壓也　稹種樜也　橫也木仆　顚儀禮旣夕右巔左顚鄭汪齒堅
也　頋春秋公羊傳實石廣然　鶊介疋疊母　鶊　○眞聲韵二十一○重一○同一○增二
○　𡡉皃火俗作燐非　憐哀也　䗲珍也　䗲　䗲目精也　蹸轢也　䕠　僯行難也或从人
鯷五家爲鄰　瞵轢田也　粼水生崖石閡鄰鄰也　麟大札鹿也　燐倢犬也詩日盧獜獜　䗲
魚甲也　𨾇論語磨而不礎○焱聲韵十二考工記作瓻重一○增一　○　○　吝口恚而實

不至俗作忝　孽牝麒○吝聲也韵二　○　肆聿飾也俗涸作津非　盡气波也用津非　俗
肆自日進王也逮　津　水也渡　㵒　艸皃茂　表火俗　餘作　贇會也禮　盡
器中也空也　璶不石侶者　蓋　○肆聲十韵　○　丨上逦下也　引開也弓　弦笑壞不顏
也作今哂　胤玉肉紱　釗錫也剬引也　輈　弦況也　紖牛也　緊　蚓同蟥　○丨引生聲
韵同八一　○也　貢　瞏像按正蔣月矦易鏜　气作動貲也　演長也流　膿開數閻搖目也
俗嘷作　戩長也槍　貪易惕日名夕貪　演水演脈按行今地用中衍演　覺蔥爪　蠙側行
者執持政信所也　○賁○聲附韵印八聲○韵重一　○　顈　水附厓顯人壓所不貧前
而作比濱也非別是　䩞　匹也俗嗹作　櫇　○聲四○顯韵　丏像形擁不被見之也
眄　目合偏也沔　水東出南武入都江　麪麥也末　虰　宧　冥也合　賓　所也敬　儐

擯導从也手或　嬪柩之六重　婦也　矉鬼皃　怬日張國目步也斯詩矉　覵　暫也見　鬢　頻也髮　髕郗齒
臏将賓葬遇　醜　闤門也　殯同猵　贇大今　薪作前　也蘋　蟥同淮　玭夷再蠙頁珠
○丏十聲一韵○六重○一生○賓同聲二韵　圓顏也　個　向也使也　惼勉疋也別介作
動非蝁是　酒沈酒亐也　緬敓也緜　轒勒也　鞭馬也　蛃　命　宀交屋覆也突
○面韵聲一韵○七宀○聲附韵命一聲　○　扁署戶小門也　頗也　㛹輕也　諞便言巧也
攊搏也　蹁足正不也　徧市作也遍俗　稨衣也飛　獱　偏　牖牀也　版　㾫半枯
也書也　甂小大瓿口　㷸獱屬　斕疾也　㰹春萹次也　楄木部也　鶼萹也筑
鰞同蠅　蝙蝙蝠○扁八聲○韵同十一○　傻安夜也覂秋榦至也　韈駢也　復竹輿
也　緶交褳梟衣也　鯾　○傻韵聲五　○　鳥　闐　矏薄宀緻也宀　蟜

鬢皃　鴞走也　鴞行壁跬也　籥竹豆也　榪屋榪聯也　㮰茶○鶪聲韵八○也○同一
兮語兮舒也八分也　拐揮也周書作疋別作拼非　俗是尒　汚谷也　垮地也　兮　垮牛駁
如令兮星鼠也　枒　箐藾蕭也　洴水州也　○　兮韵　聲九○　弆二人持相從也
髀幷胷也　俾竝男女也　私　㼰地名　屏敝也　屏屛也　敝　屏僻妻也　辦
輕車也　睥也爲　杜材竹箸　鉼驛从也瓦或　甁㹊色也　絣氐人布也　脎也　餅鏊貧
也騂　駕馬　栟　栟櫊粹　馬帝洴　鉼洴　文袱　莊造子絮　洴者　洴同洴　蛢蟜也　蛆　鉼
大學四諸逆夷　○　幷一聲○韵同十一八○○增補一　○　臣像事　屛君服也之牽多形也　頤　粲目
視也諳　許也拒　給也屠　語聲　庭　地名　㔫　敂　古爲文賢以宇　賢也才堅　媄也
臂大也目　擧固別也作　徐熞氏非曰　諛　臂水也藏　鋻剛也　緊襪也絲俗急作

緊非鏗○○也茅也恂無閭詢姡荀
堅論希補増袀根、信也恂詩爰山艸
牛從語鏗一二司袀眗心領也日谷海赤
很引鼓尔○馬令詩原侚耑周詢經貫
不也瑟勻淦作日陽疾也袧訽○
敱鰹按二斬徇眗田朐采文春衛勻十
香也尔大二勹以眗也同旬成也秋而聲三
譎疋鯛人如酌筠舵荀公不韵○
堅鰹如一少歆禮之武在竹也芊相十重
剛也豎一爲少也記有王背胎傳迫○二
擥尔豎爲勻鈞如筠所地楈朋先增○
擣也疋鑿仁三斤竹也封杶也友也二同
頭○旬十箭洵粤相○二
署臣聲日也鎄旬過水惸背生○
餘謀聲韵搖恧也訇中也驚或春當旬增
堅用韵十訇心十爲鋆詞从秋用聲三
也碰七四駭也均日旬同鈞也心傳郇韵
俗○○言号也姁珣樛旬以○
豎生同杓偏鈞也夾出釽也林邑覔
同薇政一獨行蹈適王醫柄父爲从人

澹勤室著述 古音類表 四 卷之五

在覽也漆獸食閒地登也○一
穴求○頭所艸纈閃重
上也覽○邱名灋帛史火兒
護聲重頍水俗亦記爾
流也韵一同稱至作色作閫
言七桋也洊按爲佀而
鑊○剛也鑄絹神鴇黃
走也鼎木瓦器神鴇
瓊盍之鼎○戰爾
亦也五器尔鼎爲韵滅貴莞屬
玉味也疋黃聲三也始維
觼卑○○詩啟登也
環舌卜也鼎○瞥曰商雛
有者問生同進明櫻石王
甓禎卑一也出佀旨
屃秤也聲○按地○巖
柔也湞韵增易上音韵鎰也
皮出龍大一日彗聲五○
覺南川○艷○丙韵
孛入海灋宋爲兩聲七

按以下皆質櫛屑韵字依段氏說入此部

垤鳥飛从高下至地也姪兄之女也咥大笑也齜齧堅也挃穫禾聲秷年入十日

考褻黻送也胥一義疋止不黃百也
篞首也詣以贅○不謁之行帝鹹叀
念也梃撳物也日和作癡也之姓頭也
戾足也刺也相賓之尔韧嚏後傾
鮑械纖噴也精涅悟作詰頡
北邦堲蒂也野之太不黑水解悟問也首也
地縣茎豬擻人言易廟土中气嚏齘項
郁埋艸也蹲鉚在也大齒聲禎
窒蠮也大跆也大風○按學堅損
封蛭鑕祖日韵悟作款以也
庢腟到也春鉄日衣聲六當憺䓗也手或
礙也鳥也䢔秋鑽所也○○勀衽以
至胃近也公虞常賓蜜韵傾也扱手
窒螲○羊韵駰富也聲二拮物
墍也蟣也至四傳斧驛也○○手作衽
銍戜聲○朳也傳貲韵吉日也秋也
穫鎌韓戜韵增○秸聲一善也其衽
不也詩而二一貞三秸秋○佶趌結
短胡微十聲○也傳臺正也趌怒稀也
絓敗○韵增春不引而姞走趌硈

澹勤室著述 古音類表 五 卷之五

石也下義䵳道古作蹕縪㲉袞水山泉
堅手同死也立文韠玉縱会出出入水
黠也捧䵳亏从足至篇也从也岐消出陽
堅也按豕也一七气也冠中䊳丹縣
黑黳息○不彈咋齊地陽
桔專美䵳一○燀欻也訶也韧㯹
桔梗也久也鶡也聲重燀火鎚切傷也契作
鮚而○韵一蔑兒潏也刖也䳼也慄
蚌也瞤吉一一雜潏○別非
蛣金風聲○○詩日權七韵鐵臬
蛣蝎而也韵生畢日韭聲三木爲上列
蛙也壼十壹用也一友○○可枝英秩
䴈天日九聲网之華十黍○華秩
專也会壇○韵㲉醴聲二木以黍韵羅也
壹麈壇頂十盡今搞醬韵汁鬃聲七䵅
噎也其○也用揄也○可物○尔牝
飯也詩会一按畢韠卞秳㮚疋䌁
窒饐弌韓雞俗易也俗滕从像僑
擿飯溼惟大止也敬作之从作木其○
舉手傷也初始行俗也稗正一一漆鹵貫梨聲

三也也下善兎疾馬 也也縱增二 㔻 增韵
屬像 拭逃讓足有 輫 侁 一○ 一 四
相人 㓹 也訑 駪 出車也佚 ○ 鴖 ○
連歷也刮 ○ 也舖也相 民 㚼 鴖駆 ○
役 ○ 二乙 枝 䘨 晄 也按 鮹 弖
也戉韵敝十聲 䅿 也縫正目 ○ 鯛同相瑞
過二聲○韵稽積 帨 也不韵㚼 餚 合信
疲 ○ 重二之也 袠 詵 一聲也竹之也
疾民 徶 一○秩詩或書也忌 ○ 約形像
也皆也通○重秩曰从衣 㧥 乙 檰 𥒐
投 㝈 附一 眊 衣也也答魯元總梳也萬
爲陶別發逸○也敲 𨁥 擊謂鳥名比 㽞
投箍作也聲生 䒨 也觸 跣 之也 之山隩
亏窗撒令韵失也蒋 䞝 也踢乙齊 螅 之阴
西也 ○ 一聲 芙也贗 銑 䲨 蝍介節高
牆上韵徹 韵 䟗 鬼也叓从乙蛆正 郋
下褻二聲 ○ 長蛇 朕 迭鳥或 ○ 也朗
禮 ○ 敝 也惡也背 洗 軋 八卜 食
豼 乞 在持 毒 差湯水也懶○聲 㨨
谷上步小尸巾 毤 駪 泆所 毞 同韵也擀

貫以所水五韵之檄 錄 或稷增韵 也豬名
百矢止邊○十 機 也葇从之一五 肩 稷
㧒 者土增一甫侶 鍼禾黐 ○屑動稷燒
也拈 人一○俗茱 䔒 者 ○ 也作也麥
帆 䢛 ○垂作荑薊山 悷 悉 屑 格
也領迷介附一蔑出 𥙷 也恐不詳 䐈 設
耑也疋旻○ 淮文循 諞 分盡也齒也施
颿 ○ 同生 撒 作也也誘別也 差 敝
騎車○筮音氶背春遊猶 衕 之按 桶 設
也角增聲韵聲撒秋 䆁 道邑意从疋限艸香
鉳 一韵一韵仇公 也中 僁 誤也 ○
也鈷 三 ○ 牧羊 𦍒 㛹 也盡作按聲彳
颿 ○ 篗 手傳文皴也狂 㦗 秩介韵生
疾馬 凬 著易蟞宋 𣪠 走也毯 佾 八役
也步下从也卜也萬也䝤 䥶 ○ 舞論 ○
戢 氶百 用 旻 鏾 也小韵悉亏語 肙
小介 㪔 噬 使眷鐔皴 風三聲庭八也振
桊疋也使也陷人目也有 湶 ○ 佾 肙
苊 𤥨 溔 ○ 㯥 青水 帣 ○ 肸
○ 淦軍增埤聲 木㯥㮲州出 㯲 聲分布響

枝褸 䰝 絮水 苗之像 皿 也妗○ 乩
也一蟲甲也中 㡀 形分 㿻 牲祭或也增 聲
豿 㡀 擊也敗別別不樂皿所从一一 韵
善鼠秩箴 鐅 衣也相㿻記也以女曰 八
旋屬衣褸金亩 㡇 背卵卯 薦 毒 ○
䖌 所也頭 匹 裂生 㿻 㸞 疒
也鶉 襒 幣 瞥 也四也者也靜亏易箸 像
○ 也秩也帛也財 丈 䀢 恤 疾冂之 人
七八 衣 𩵎 見 馶 兒目也㥁蔡據形 病
○聲 内 㡚 蹩 歲馬 突 㿻 栟 倚
重韵也土或頓怒易也八 ○ 八田謂介 㽽
一四 室从仆也使 宂 ○ 皿尺方之疋 虎 按
○○ 沆 死也 擊 皮分附聲突十楄閑牢 春
宂生穴水 鷩 也別也臬䁒韵八里 ○ 矢 秋
聲穴疾从也赤 蹩 莖聲五尺爲重 疒 傷 傳
韵聲出孔 雉也跛 穴 韵○謂成一聲爲 居
六韵 䆿 𢷋 彆 曰分一增之成○韵疾 疾
十也節艸蔽縣牂兮也 一洫閒增二 亏
○ 鷩也徹 䦱穴堯 ○ 虞二○ 㑽
㕧 紁 小 瀎 三典 八 盂 ○ 婞

蕎大也嬰作節韵附樂弦 謚 餅 郘 之分
蝸 嫙匲也一閉 㻰 也靜香倉也宰物極
葉倉 漏 非謫 聲弦玉 語也之 之必也
者穀也小 囼 ○ 詩英 醢 脙 祕 分拔
𡓳 雨調飯 门 曰華盜飲也肥也神取弋
時春 𨹷 相剛覆从瑟相也酒 內 泳 之獲
塡秋邑晉箸采倉一彼帶 俱 㦒 也俠 眯
館傳 汨 不巾下玉如 涼 兒虎 流也直
宮枋羅長 㒸 也烝瓚瑟也安 駥 閟 祕
室人淵沙六幽 𨵼 閉 窸 也馬也閉 佖
以 汨時也之以距才堂山 飽 門令失
○ 㵋 而按郎木門所者如 柲 毖 作威
聲门也自晦日易横也以 㓖 也櫝邑旨恤儀
韵聲 虎 瞯 凿貫 ○ 本芙 䓖 珌 也
十韵 㡅 也翁玉凿十八也蓉也聱天佩 䫁
一四作慢 目鉉百七生 密 香子刀見蔽
○○襪也 䦟 也而○必鑷同 鮅 以下也不
用牛片别也小 㯥同聲 㮚 玉飾 相
二莫 𨻶 見 𨸗 一韵所危 盆 鞢 䇐
○ 莫析 嫺 甘瀎○二作𦘉器械束車也慎

剮分解也◌別聲韻一○戍易气至戍而盡滅隸也㧞批也◌咸聲韻三○骨从尚有肉肉之瘢也頢大頭也歃吶中息不利也揹掘也令書別作獨齵醫骨也惰郗疞也滑利也䋞結也鶻蜎介疋蜎蟳◌骨聲韻九◌增一○㇂鈎逆首者謂之㇂㕚無屮臂也○㇂聲韻二○𠕒言之訥也𦡰以雖有所穿也玉篇飛兒別作猶非愫權詐也譎義同橘噊危也𧛡同避也𨡼徘走也潏水中抵人所為為滴𥨍空兒瑀同瓊繘稷也鐍同䲸劀刮去惡創肉也醨醬也驕驪馬白胯也鷸知天將雨鳥楇果出江南蠣蟜蠙鱊介疋鱊鮬◌肉聲韻十五同三◌增一○甫从又持山手之湜巧也甫𥰡所以書也或从竹楚謂之聿吳謂之不律秦謂之筆按聿从甫聲从一所書之地也徿均布也也𦗦◌甫聲韻四◌同一○㇂少厌也屮按古音綴當與少異

沙按當與沙異弗撟也怫鬱也咈違也𥉷目不明也艴艴然怒色也拂過擊也佛兒不審也弅大也髴若佀也䟷跳也茀山脊道也鉘走也炥火兒沸畢沸濫泉𧧑詒也刜擊也㢸古文弻紼亂系也費散財用也柫擊禾連枷也砩同颰黻韓詩敝弗甘棠𩰲𩰲𩰲如人被髮食人介疋作狒𦧝輔也徐氏西舌也舌柔而弜剛以柔从犬在穴中暫出輔之意◌同乁二聲韻◌三附𩰲生弗聲韻二十一◌弻聲韻一○突大从犬厺㐬易曰厺如其來如按厺像子初生形或从到厺◌突二厺◌同音一韵○勿㣊州里建㒭所以趣民按遣稱勿勿俗作匆匆非是昒日冥遂視也吻口邊也昒尚冥也歾同殁物芴菲也忽忘也別作惚非颮疾風也刎春秋公羊傳刎頸◌勿聲韻八◌同一◌增一重一○𠬸入水有所取也頞内頭水中也㴲別作

汾非膄文也瓔◌殳聲韻五○曶𡇒像气出形籀文从口一曰佩也春秋傳鄭太子呂論語仲七仲呂俗作芴㫚非泗青黑色按此沼沒字當與汨別匫古器㬂家屬相高兒◌呂聲韵五重一○瘖臥驚也一曰小兒號瘖瘖◌瘖聲韵一○欻吹火起也◌欻聲◌韵一

商類天統韵通共六百一十三字　重文十九

同文二十三　增文三十　補二

商類人統諧聲表

巛貫穿通流水也く畎水小流也畎同古文从田按攻工記為溝洫相廣五寸二相為耦一耦之伐廣尺突尺謂之く倍く為遂倍遂為溝倍溝為巛順也巛流訓也設敎巛兒祇行

輴車約輴也周禮孤乘夏輴俗作輴非紃圓采也馴馬順也◌巛聲韵八◌重二○屯像艸木之初屯然而難頓下首也腄面也頒大也奄地名俗作庉樓屋軘兵車也窀葬之畢也鈍鋼也純絲也黗黃濁黑也杶木名俗作椿笹篇也訰介疋訰訰亂也㞺物生蠢動時也隸書作春偆富也驕髻也髮蓴敵也蠶蟲也動𢧜周書我有𢧜亏西舛踳从夊中相背或从足舜楚謂之葍秦謂之藑蔓地連華艸部落按𦨠木蕣一朝華字莫◌屯聲韵五◌韵十三重一增外聲韵生春聲虫同一○燮从炎上出困作熏醺熏也醉別作壎同桅韵◌聲一增二一為之六燮隸書从長出孔纓子孟事𤞞太王也淺樸作香勑功能也成非物也别數圖全一同土介疋作芊朧也曉醯

也慣恩兒頭而顛色也顛覞衆也視勛古勳文損滅也殞霣雨也厤
落石也亏春宋秋五顧䪿从下高也鼿漢俗南作之邵國湏水東出入南夏陽水䨺除用
也䙲持紐綱也脜孰皿肉中內盉亏也韻玉音篇䋣聲也○員同聲一韵○十增五一○
○雲云山按川云气今也㑑古爲文日肖澐江波水也大妘姓融也之祝後抎有所
失抎也子春辱秋矣傳会大也魂易也气䫆物也數俗紛作䫆紜斂沄轉也流囩
回也鬏同頳芸佀宿目○云重聲一韵○十同○一○門閫知也問問訊也
閭慈也揔撫也持閔低視月也閾東蛇南種越○門韵聲七○豩豚小以豕給
祀文者肖簒豫遊也○豚○聲重韵一二○栫伍也問栫以㩢柴也木𣐊薦席
也槐鍵鄖文犍見爲說縣郁䄍介謂疋之紟䄍○存補聲一韵○三增○一○眞歸也

今涸殷作樂之盛爲殷易日般薦之上帝㦤痛也○斤聲韵三○巾从冂丨像系形
依佩巾○巾聲韵一○斦斫木也惞闇也欣笑喜也掀舉出也听笑兒訢
也喜齗啇也本䬗行也難䤨不也遨昕日作將炘出㷄也非別垢同垠銆劑斷
也也䩓當也䐻䃕虎聲㺯犬俗吠作聲狺䓅艸兒多蕲茶蒿類芹楚也蕠研
二也斤祈求也禰㸃合旋有衆鈴也以沂水海出人東泗涅灑也䪴徐說氏文日無
斳䛐字斬按譪斳字蛹強斫頎詩人曰其碩頎脜儀所禮組特心牲古饋之食組羞也○斤聲
韵同二一十○四增○二○㫔目相相下匕也不眼目也頣頪也後悍怨也詛很戾
也齳䛐也很不從聽也跟足攻踵工也記或作作服跟痕胝也瘢埋地按堤堤也猶
限也䡅阻也䡅土治難也理石玉佀眘鎾白也金輥車日革輥前棍吠聲門棍

木也棥豝廣食韵也豕豶廣至韵誠懇也惻墾國田語若墾䵷蚠介馬疋譎蚓鼢
竹多筋物之者○邑三聲○韵附十筋八聲○韵增一○分別也頒大也頭盼詩美日目
盼兮攽分也忿巾扮握也氛祥或气作也雰汾水西出南太入原河棼複棟屋也衯
長兒衣斧大也紛馬韜尾也貧財一分作少穷也盆盎也粉傳者面鬻衮衣
晝也粉坋塵也粉牂當羊作也牡按羊鼢蚡地所行化鼠或伯从勞虫鴦鳥兒聚魵
出頭蔵國邪枌榆也芬芬艸分初布生或其从香艸橨香也木蚡攽胡工之記笥妢國
屬楚份彬文彡質林備長也箋論林語茂文美質也份俗份作古斌文非从豳虎彪文也𢁡
䤃汃周俗太以王夜國市在水右部扶八風聲美介陽疋或西从至山汃从國豩按幽邠山幽民汃
一字豩二也豕豯玉火篇也野闅門紛連相接牽閬也𡡅皿作祭衅也非別㸋赤苗

嘉穀爨賦也事今也誤八用分頒之○分一聲○韵生二彬十聲四韵○二二重重一○增
邠聲聲韵韵二四○○附同羙二聲○韵䞟○文像作交紋文非俗○
宣宗廟諱上字一彣㰤彧一也論譪語用緎郁緎用乎文彣忞彊在也受周德書忞
今瞽用汶水山出入泰海駁赤春今鬣緆傳聲駁目馬若百黃駟金紊敵也閔弔在肖門
也作俗憫潤水涗流兒涗奮詩破秋日皃務驁俗在爲薹兩長山箋夾器水○文九聲○韵增
一○賁飾也僨僨也歕吹也米气噴叱曰也鼓一鼻憤懣也濆水也厓墳墓也
䡅淮穹陽隆名轒車鼖轒大从鼓或鐼鐵屬幩馬扇纏汗鐼也𤠔蚕也鐼鐼
同从鏴弃或獖羵也豕丶膹腓也革黂同葩豶雜艸香蟦介蠢疋蠽蟦○賁韵聲十
五同○三重○一增○一○君發从號口故頵頭大顉也頵䅹周內制分天百[illegible]歲

有四郡秦制天下爲三十六郡宭羣居也窘迫也涒食已而復吐之介疋太歲在申曰涒灘
輑輑車前橫木七帬袞下裳也或从衣羣詩日三百維羣譈明侵也䅶牛藻也○
君聲韵十一○重一○臺訛也按詩日是烝是臺令譌用享俗作燉非暾謹鈍目也懛皁也
嘷口气也譠告曉之孰也濢淥也熩春秋傳燇燿天地明也墩射梟彈晝也弓拔
盂子作張醇不僥酒也㦴黃牛黑骨難雛屬𤢑磊𤢑重聚也鐓矛戟柄下鋼鍔敦怨也
詚也誰何也俗涸㦴非是騷怨也騷干金椎也驐雕也䪏櫙弓孺子䪏廣韵黃色○臺聲
韵十八○增一○龠思也倫道也惀欲知之兒論議也腀目大也掄擇也淪小波
也龤山阜陷也輪有輻日輪無輻日輇綸青綵綏也棆毋杶也蜦黑蛇能與風雨○
龠晉韵十二○屈三月陽气動也屓願口嵩也古文从頁唇驚也歁指而笑也媋

女妊身動也振舉救也踬動也䐜勞㦽振物者蠢㞒或眉房星爲民田時者𠷎
日月合宿也㞟昧也爽㱃杜肉盛以蚃天子以遺同姓俗作賑䑛水皀也潛水匡也
宸屋宇也扂伏兒祳同移賑富也𦝫同礹䐜牝㯲也䑕鷐風也蝁雉入海化
爲蠠○㞟聲韵二十◦重二○同二○㐱稛髮也或作鬒詩曰鬒髮如雲賘頭色貭䔳愼事
也昣目有所恨而止也訡覗也袗趣也胗胗屛㵄䆿文从疒韓詩哀我寡㐱胗盡也
沴水不利年眕井田開陌珍賁也軫車後橫木紾轉也袗玉篇㝹也餕貪也春秋傳謂
之饕餕駗馬載車難行也匆新生羽而飛也按㔾字从匆讀如㐱俗㶖㐱非㼮熱病也俗㵄㐱
非○㐱聲韵十玉○亟一○附匆狄韵二○銄兵車也揗奮也㖹日光也煇火光
也翟雉五色也㥶亟㓁也㑏如也㘉大日也齗無齒也䐜大日出也䦊炎徒

也䵺骨地萷浴陽大萷㞷㴸混流聲緷緯也輷軦軥也鞠鼓工也或作䖵𨌨
㭲憁也或从衣餔野饋日餔踙出丁零胡皮可爲裘䳜鶣雞也棝六父梨蠲臭柔
○㓥聲韵二三○重一十○囷廩圓謂之囷方謂之京㮌偪也䫀無也髮踙豕足
也䐜走意麇䆯聲也箍文不崮㯿拾也箘䅇絭束也箘地蕈也蜠介疋蜩大
而險○囷聲韵十○重一○增一○㞒同也㩴同也長篓圓轉爲捉俗作梶非涀豐流也
㷄煌也輥㪊齊等兒䋲織帶也琨石之美者㞁周禮典同高聲㞁騉介疋踬趼騉
○昆聲韵七○增二○縈周人謂兄曰䋲別作昦非䕭鯀魚也別作鯤非歡昆千
不可知也按歡當郎歡寡字㯯周書侗㯯乃身鯀按禹爻名俗作鮌非鯀大㿝坤土也位
在申𤔡像宮垣道上之形宮中道也蚰蟲之總名○鬃生鮢聲韵六○增一○附坤壺蚰聲韵

三○盈皿以食囚長㹂俗爲皁也煥也溫水出犍浩南入黔水俗涸爲盈非淵積也春秋
傳藴利生㜸俗作藴慍怒也嗢咽也搵溫也媼女老稱也䰛胎敗也熅鬱烟也𨌨
臥車也縕紼也醞釀也䋤介疋豕奏者㺅盦凶不得泄也易曰夫地蘁㐭○盈聲韵十
二○增一○附䰈聲韵一○兒信也㝹易曰覗升進也睍𣂄也涀水出河東王屋山東爲沛
按沉沉州因沉水而名睍高也鋭侍臣所執兵也㝹詩曰薄伐獵犹駽介疋逆毛枯駭覽介疋
雀弁譌作光㞒行夋夋也偎才過干人也俗作僞慍止也㼮事巳而退立也援推鑁
復也䖈行趗趗也㵖杼也拔春秋傳浚我以生取也熅然火也騴附高也䌇也也高㵄
作峻㬈農夫也醞酢也醲小雨也餵食之餘也騷馬之頁材也爆俊或如號[illegible]食
虎豹騴駿㰻驚也榞木也襛䕯屬可以香日㬈介㞢睃皁也齞毁齒[illegible]八月生[illegible]人度

古音類表　卷五

而齔女七月生○九聲韻六○增三○牛爻聲韻○
齒七歲而齔二十○增一○附齔音韻一
夐尊从収以奉之酒器或从寸儥聚噴聚語蹬踹
按俗爲尊卑俗作鐏侮非是也也也
俗作𨟻循墳詩日墫葳貑中女梳下劕滅也禮
跛也墫舞我子縛衣銅也記作搏
贊叢鱄赤目○尊聲韻十○
艸魚也一○重一
聖祖廟諱上一烀爓燿泘湝流舉鼎目無常辜
字也百也主也出
像引牛弜弓弜姘也守伻徥惡急䴵急走𢁔市菜胼
之麋也也有也也也東
牛百葉也斝
世宗廟諱上一酳儀禮士昏禮酳酳主○弜聲韻十
字人廣韻酒漱口也○四○附酳
韻聲母一○民眾㞱恨也佷珉美石閩也釣筤俗竹作箭也
○增一也也佀玉也作𥫱也
敃

瀍勤室著述　古音類表　西　卷之五

彊懸痡昏目也周書騷山在蜀按今作腯同蟁人
也也臀不畏死岷江之原也吻飛蟲
俗作詩日多周書民彝昏日冥婚娶婦以惛不
蚊瘖按覩湝泯大泯敏也昏時
也顯盤頭揩撫舐昏闅以隸閔錉買業古緡鈞魚鶡
孍也也也門也鍇業也繳也
叀古文古文古文車伏免聯敃民聲
民慭閔昏革也緜也○韻十
二○增二○牛替臀韻十○孫子之慜順也書
一重○同一附縣聲韻一○子也日五品
不適尒走○聲韻○附飱○蔄平也
懸䜌也畚殘卷蕪㒼○增一丂行
之數二十瞞平日髮長也兜也盁潘懣頫
分爲一辰也驈俗作鬘松也滿也也
玉㮂詩曰毳衣如璊以松心蔄聲懣从
璊色也璊毳爲㒼色如蔓樠木也韻九宛冕
㨓生子子均睌瞀目強莧
詞足挽免身殘也俗作娩脕鯢兒勉也晚也冤䌕

丸也或輗引輗殿空浼污鮸出葳邪○兗聲韻十○
从糸鳥在也上也在同也而頭國滌也補一○重
○圛偝作東或从日按自棲方作西棲灑非是俗泂藟
也圛別塈也圛埋非也書也火烏漓衛也城內門蒐
餡作也臥羊也韻也聚作也曶俗氣地首也茦
璺尒以作也謂○韻聲十三親重也洗生作酒增一
㦿足衛毒也重也盛
謂所誥也陼也鞕一相足也日相之進也足
春有可取譚鼓邆○韻言十聲費有徐地足
秋姺選也作非玉石傳邳鎖
俗作攢四一一鐼嬇駪穿所也自多馬
好兒眾詵者以費歏費也進鄭百也汗也
家眾灑贊跣也爲有徐
氏也司瓚也繼
洗日相侯石攢
進之用半同㮗
也俗瓚天饌
鍊作三子以飯
讚玉純羹也
非二玉澆
進銑石上攢
伯公積杖
僎𡘋仲
毳秋行兗廣眾坶用竹也
盛烏韻也玉騅鬢
姺

瀍勤室著述　古音類表　圭　卷之五

竹器爨韻璕○所也也所身腯譴
○聲二負韻立瀫以薂鵖慎也
先聲○腆聲三進泮也戢日尒翟親
聲韻冊設○平也泥揗逅鴰秋也
十韻五从膳多隼𩁽翚摩也春鵖剸
二九帝冊腆也雖醜毛烏同瀫循○擡
○○在之○也其盛獸簉行也循○拭也
生同刀書典韻按飛也聿揚也順聲增勤
一上也聲六尒也莞毛○循韻一勞也
○佛○走翼典集聲遷也七燦
爨也慗算雖隹䑓韻聲帾○
齊炊㪉負也其雖同肩韻四藏出蔓薨
謂爨主㪉祭夫非肩三○米也蕙會縣
之也司鄭不一骿○重楯黏文稍
欒按字用友讙烏骿骨同一閑也土不麈
曲直此厲所愿佳也俗一○榏也腨少之
輳輳鏄王封之下或作○同脴古劣枯
欑蘵剸釜子烏从从曾屑一牛肥僸墍
𦅇縳鮮也屛一鬶骰○羊豕𩐨也涂也
○謂僃也隹其擊聲盾日日能墶

五一五

覆允道八中瑾璱美瑜玉鏃蹤孰不也蘷相柨如蒸薺倉葉之如甘袙蠖蝢也憧春秋
公免芉廣傳韻慬悳然哀得也○蓮重聲一韻○十增五一○○分刀也堅伤伸一贕筠
八也尺訪頓也汾水上出藁動硪也車勒录固而也紛緷也緥恸杭也巾物
滿也杉桎也杒忽能也蕊葱州冬○刃十聲二韻○閏从餘王分柱之門月中也
潤瞤日也動○閏韻聲三○尹握者聿也預面正不也伊殷治聖天人下尹者
蚅蚅婦蒧一委蟲黍三鼠名荤州桀之也皇○尹韻聲五○雪所孟依于據雪也几按而
臥悬謹也濦水山出東少入室穎鐿泰倉人麥謂日相饐謁饐隱蔽也隲楷也檼棼也
乙像之迟形曲匿隱也敵○受附聲乙韻聲七韵○一○圂廁也恩摟也掴手之推也
俗捆作涃水也涃熏褁也椢梡按木音末義析同也梡○囷韻聲六○囷故也瀘

濬勤室著述　古音類表　廿六　卷之五

涸椢門俗椴作也閭○囷韻聲三○本木地下也也本按在一下笨竹也裹○
本韻聲二○華箕属蠡推米華畀棄迹米也也灑介出疋尾灑下大穲稻不紫黏莖也
蘙罩也幨以蒳蘡而盛裂穀也太○肀睿聲聲韻韻四二○○鬭虎也怒嚐虎爭
聲贕分也別○皝韻聲三○狀二相犬翿猌犬怒張也斲獄說也蔫○
狀韻聲四

商類人統韻通共五百四十一字　重文二十三

同文十五　補二　增文三十

商類地統諧聲表

山宣也宣气散生萬物而高也　仚从人在山上長箋詩曰仙廣雅仚仚不經改用僊也　[illegible]

腹也瘺岫二也山岾地名汕魚水游見○山韻聲七○几圓而傾轉側者𣲟六書
統機女如慧九圓骫骨骴岢㚒肍搔創生也紦素也觉芄也蘭○九韻聲六○毀
嬰升或高从也月遻登遷也音按義興同嬰傻長也生俗傻作公仙𨓜○與韻聲三
○○重同一一○閔虎虎行行見有按文擴相也援鏀迁越行也遴𨓢河壽東縣間
櫝介頌疋旁枯蹄謂是之虔複當按从商木○虔○聲增韻一四○乏引行之也長𢓔
安延步也延逭相而顧行覡也延義夂同唌語嘆娫也誕詞也誕挻長也𢓜鄭地
褫車也盟瓲以稽石也扞鋋小也寻脡生簪肉也綖竹也席梴木也長綖
春秖秋紘傳綖衡○叐十生四延○聲增韵一○碓立律朝也儃膧同笏鐽鉉也
一車曰轄轤所弓以矢戢饐同𤓈檣門也限驢介貨疋脊驂驩馬件分也○建聲

濬勤室著述　古音類表　廿七　卷之五

韻二五○○增同一○夗轉也臥娶婉也怨胥無也明詽慰也筋筋本之也
㚑幡也盌𥿂小徐孟氏也日瓦俗部作義梳同非登節也鴛𦱥所禽以異養宛
屈也艸或白作覆忽婉順也㼝圭琬有者晼田十三畞輗大壓車也後鞞同輓𡖋苙苑
也旵音同義苑○死二聲○韻附十弓七潛○韻同一○冤从门门下屈不也得兎走在也
嬿宴也嫓鬉黑文有也嫓嬿也疾鞿蛗之物鞿覍詩疋曰娶五繞月棘委蓤萋遠介志
也○冤韻聲六○佩剛古直文也信仰䌛過也偓犢衍文𢇼𢇼也𥿂同次○
倂○聲同韻二三○衍水亏朝海宗也徭過也餰同爲衛車也搖○衍三聲○韻同
一㳄慕液欲也口羡貪也欲鍒遮也遴鍒偏檀綏車也綵韓綵詩○次韻聲四
○𡡇从艸人覆在之屮下下有以欠擦坂俗叔作也攣𥨐啟也𥨐走兒𢡺同衒𢟪矜也

擫撫衣也騫馬腹繫也鶱飛兒寋介疋徒鼓○寒聲韻八○磬謂之寋同一○增一○
干犯也忓極也拚忮也奸犯婬也鼾臥息也盰目多白也齗齒見兒皯面黑
气也骭骸也訐面庌鼻也肝木藏迀進也赶俗作趕衎行喜兒汗人液也旰
晚也悍邪溝閈里門也軒曲輈藩車衦摩展衣也籸靬乾革也閈釬
同獤玕琅玕也釬臂鎧也岸水厓而高者馯馬頭赤色犴胡地野狗或从犬竿
旱不雨也睅大目也悍勈也扞止也俗作捍戰肩也从令誤用按馯馬突
也稈禾莖也或作秆豻悬从三女乙古文从心䕷艸出旲干干聲韻林山○三十六
○同一○附豻聲韻二○垂一○厂厈山石之厓巖人可居籀文从干产岸高也炭燒木
徐也雁鴈知時鳥長箋雁鴈一字㕶火邑彥美士有文人厉言也顏肩目之閒諺廣韻

潛勤室著述　古音類表　十八　卷之五

俗言也論語作㖗產生也滻出京兆藍田入瀾鍾鏶也一曰平鐵㯮治生○厂也聲
韻十二○柬一○同一○平皋也舌語相訶距也舌論難曰詁直言曰言㖗弔生也
衕行且貲也隸書謪作衕閬和說而靜也瑤石佀○平生言玉者聲韻七○𨳈陵也
僩武兒別作撊非嫺疋也憪愉也嫺薮目也諯同讕㵎驕鬚禿也㵎山夾
水㵎燗同爤鐗車軸鐵也驌馬一目白鷴椈大木兒𥳑瀾淅也𥳑𥳑
也閬詩日分秉𨵦兮閑門中有木閬也按同閬○閑聲韻十五○同存○增一○附閘聲二
一○東分別𥳑之也俗作揀非諫煉鍊冶金也鍊冶金也涑瀾也漱韻聲
鐵也䄲擊小敲引樂聲綀涑也緍梀蕠尒兀堯芟蕠闌門遮也別作瀾非激
訵也讕灡大波也𥳑所以盛嗇䦨灡淅米汁也爤秝也爤尒生聲者里之謫

○𢓜聲韻十六○增二○裨員也連譞譞也譾䛏詩日泣涙悪悪○㵾同瀾鍊銅屬
樺瑚楗也韡美葉實也鱄聯緜連不絶也𪖍齒見兒○漣聲韻七○同一○
附聯聲韻二○安从女在下靜也亠佞宴也頮鼻塗也按洝渜水也案
𥨍馬鞁具也鴳雁也案櫟禾也㛰晏天淸也暥目相戲也詩甘暥婉之求
騴尒疋尾○安聲韻十本白騴二○增一○旻安也按安當作佞宴音義同晏匽匽也
別作堰非偃息也揠拔也㕢穎川緜𥜑𥜑領也鷃鳳皇也鰋鰻鮀也或从晏
蝘蝘蝘或作騷博物志郎守宮○旻聲韻九○同一○垂一○旦从日見一上一地也怛
聲也或作㤩詩曰信是㤩㤩但褐也按佾為特也語詞袒衣縫解也按今涸但俗作縱非是
匜面見也烜貴也痸坦炟火炰也㸃白有黑也䌪小觶也靼柔革也

潛勤室著述　古音類表　十九　卷之五

組補縫也鳴渴鳴也笪笞也妲史記紂之殺也嬖妲己亶多穀也儃廣韻態也
嬗綏也顫頭不正也嚾視而止也膻詩日膻裼暴虎石經改作襢按義同但擅專也饘
趁也周易作邅澶澶也澗壇祭壇場也𤄶同姗鐔伐擘也韇古文靼饘摩也驙
軫驙也易日乘馬驙如氈撚毛也擅同䄷鸇鷏風也鱣纏也檀壇死也壇
甎丙則濯手之次其戲厚○旦聲韻十聲韻十八四○○同增三一○○增生一亶○月
越像之井赤中石丹也姗通日帬姗○丹韻聲二○譱羊也臭㢃譱手在相厂厲下也
鮮魚出貊地羴小零兩也才獮㸑尒㸑疋也㢃譱善古憲也篆與文美从同音
儲作也姿䰳鄯胡善國西也䫴倨人䄷也嬗好人枚語格也䆄補也膻具也㐭𪏽
新俗魚誤精用也鮮按鄯少誤也用按鮮今○譱善聲聲韻韻五七○○增垔一一○○生目

黴紗○塵一畝半一躔也踐纏也繞鷵同瀍禹貢伊○麠
韵二○家之居从四工也極視丹作洛瀍澗轉聲
韵三同○从也按俗作展俗殻衣也俗作
一○一春之以藏陳巧牙在檀○聲附
轣增一敕傳韵貨事也也穴四韵
屭○秋廣稍按也从徐氏通同日也
穿聲韵藏○丑韵大前公兒非蹈中也盟也作
增藏聲一糟也傳佀也者兒瓦按婪氏百俗嫂
城下槃稻歷俗謁玉礝踏也動甝萌木日一
田也謂國石或作𤙙也敺也大𤙙○
俗沛謁顈○衣同孔按也玉女美婪也
稬大孔同也善大也也六汝
爰引奐不亐介糯稅
正面也也作
視𤙙同壁大援
俗顃𤙙也正
作善大也○
援援
潛勤室著述　古音類表　卷之五

○肩皮○輌桼也忌艸不作叱俗泣鬟也兒
也角也心𤙙也鳴𤙙兒𤙙
之如𤙙衠矢短騂躲尾人𤙙𤙙
檴柿也𤙙田韵聲三易也𤙙同𤙙
𤙙○赤面○亘也聽𤙙水俗𤙙
古气在之文亘齊開𤙙布同𤙙
宣同韵正告取官按僭雚十
長亐同耀子日○𤙙
天籥韵皮四𤙙像地𤙙文𤙙俗𤙙
○雲問也作文作𤙙嚋嚬
𤙙𤙙𤙙瑄也非
玉汝𤙙也𤙙𤙙也緩也𤙙
𤙙𤙙恒𤙙
𤙙𤙙小𤙙行曲角
𤙙𤙙𤙙兒𤙙𤙙𤙙
𤙙名而也亐觀
也大物木𤙙也多作鷩
單衡集耀日精日𤙙
○平𤙙司亐𤙙
𤙙爲𤙙名火也息
十𤙙僭按官取告正同韵
二生故木𤙙無介○𤙙
韵四平華邑𤙙𤙙三亘
○適黃𤙙
𤙙耀
𤙙𤙙豕野淮江也𤙙
人𤙙𤙙入𤙙𤙙
躲尾北出𤙙分詩
矢短騂要水𤙙日𤙙
衠𤙙𤙙亐詩分腹
之如𤙙兒春鳴也𤙙

嘽喘也息撣也提持撣勞也盛病禪祭也天墠周書除地爲三壇同　靶
邯鄲也開匱也宗廟器酒升可木爲禪也帶緩燀也炊燀地曰墠　敝
趙邑行鄭廟主欲受四皮爲屬𤙙𤙙禪富兒鞸也畫也車兒靑白
彈水也丸觶似大鱓𤙙𤙙𤙙以篳小也篳籠𤙙纆亭𤙙
易長試鑵力也之字游子古人下屋𤙙瓦○增卯生一𤙙單𤙙鳴
闍旐名姓國氏名乗別駢下牡也杻獸也赤也𤙙旗也
也門㸚旐名𤙙稀幹𤙙木非下長馬旃古𤙙也
看駢或从作蟠非手从馬𤙙𤙙𤙙
𤙙𤙙𤙙𤙙𤙙
旃指麈也之也好也淦也
嫙鶨鶨旃也㫃旃靑黃天羽上物泉
𤙙也圓達也𤙙也乙𤙙𤙙
珓𤙙𤙙也地名同𤙙
潛勤室著述　古音類表　卷之五

緣長日紲也長牛髮𤙙也○䝨生生䝨聲韵十七○同○一重一○元也始頑頭𤙙
也𤙙髮𤙙作玩𤙙或俗𤙙貪也冠故可𤙙習也汝寸毒厭五同水出北東車按軏沉
阮𤙙𤙙大也伯木也也麗同作蛇𤙙
𤙙也𤙙同𤙙𤙙𤙙𤙙
五𤙙
𤙙𤙙文也三𤙙也徐也
新也薪相文別也𤙙
𤙙古附大也木
𤙙也點
諒𤙙也語
嫄后𤙙
𤙙泉水也流
母石泉
縓繹本𤙙
帛一改也也
赤染作篆
黃謂源文
色之非眉韵
縓
原頭
兒艸也大泉
木頭
𤙙愿原𤙙取梡以書也劓部代頭捆

純王也 恮 謹也 詮 具也 佺 偓佺僊人 跧 跳也 輇 蕃車下庳輪也別作轄輲非 銓 衡也
絟 細也 布 筌 芥也 脃 恮 牛色 純也 騂 介黑 疋骨 自騂 馬 仝 完也 ○ 仝十 ○金 韵增
一○附仝○聲韵一川也 台 敗兒 沿 綠秋 水傅 而主 下沿 也夏 春 舩 聲濬 鉛 青也 金○ 容
濬 迺古文 㕣豕 容走 濬按 容一 郎字 㩹 美也 王易 𢿱 兒本 ○ 台生 遥也 韵聲 四韵 也衣 容一
同二○作 𧰨 也引書 㨾 緣作也掾按象周本作稼象像 𨽿 道垣 蜂了 卑○ 緣 聲九 純儀
禮禒 冊 篆 書 𤨏 圭旣兆璧 上蔺 嫺被 珊 老 蠓 健雪 ○ 竹器 流 剛
𠚏 也 ○ 懇 書疾 利栩 日時 也懇 民 𢦏 也訓 雜 珊瑚 霰 惡犬 濬 觔 涕兒 ○ 容
韵六 稻 𢧵 俗分 離誤 用辟 按㩿 𥿋 𧰨也 觀 散也 喻也 肉 不吐 稷也 歐也 灒 出也 目
嫠 稂 ○ 韵 六 ○ 兒 也 譬也 哯 而 睍 說

滂勤室著述　古音類表　卷之五　三

逕騵檀弓周人尙赤戎事騵尒疋騵也字乘騵馬赤色黑鬣如羊 鶖 高平之野石鼓作邀此邀
野誤用淺俗原○屐泉重生一原○聲增韵二十○一附○邀同聲一前 戔 按賊此字
俴 也 踐 也 俴 也 衡 同 音 意 誐 善 言 膯 壞 淺 餞 水 自
賤 醆 俗餖 也迹 作別 琖 錢 銚 古 別 峸 也也 綫 高 餞 公 也 識
虎虢 騺苗 毛騺 淺謂 之作 也𧗳 非也 竹作 木田 車非 行按 而俗 九也 前詞 𩫖 女 表也 送 㦸
韓剗詩勿勿伐○ 十袠 也 一二 ○ 作 之 舟 不 以 按 也 進 白 上 公 斗 兒 鬢 也
羽作生翦也非 俗 薵 山 𡸁 齊 𦨻 斬 俗 作 按 今 非 王 䴈 太 居 南 十 聲 二 四 㚤 妻 倉 韵
擲 摵也 筊 嫠也 嵴 幡也 幟 爲 郡水 出入 江蜀 剪 𡫝 𡞪 矣也 ○ 十 ○
曻 謹也 僻 具也 醬 盛也 屚 進也 瀦 有水 滸水 滸 縣 ○ 鯨 增聲 一韵 ○ 全

滂勤室著述　古音類表　卷之五　三

彩雞形 欒 杼滿也 㝸 臞也詩曰棘人欒欒兮一曰切肉臠也 欒 木似楝者禮天子樹松諸
矦柏大夫欒士楊 變 亶也 蠻 南蠻蛇種 彎 持弓關矢也 𨶒 尒疋羈瓜○緣謂之𡠣也聲
韵二十○增一 ○ 兌 𢀖 冕也按今作弁俗作卞非 𢬵 拊手也俗作扑 𢍏 俗樂作禮作也 闒
門樽檻也 窗 畚屬蒲器所以盛種 𦋩 酒疾孰也 𥸤 埽除也俗𤃩䍲 笄 昔笄婦執垂 𢍏 𦗸文
弁 𦃃 䋣 馬髦飾 𦈢 泉水 𦃃 白蕎也 ○ 夜聲韵七○韵一○一○生𦃃聲三○ 增重
二 ○ 般 舟之旋也所以旋也 攵 婆 奢也按奢郎婺樂意 𩯊 殴結也 𥹪 𣎆目𧡫也 𦃃
擧擭不正也 𡡷 挨也 𦃃 𦃃姗下色 𦃃 𥹪 承𥹪也文从皿 籀 𨬡 𡩍衣大巾 𥹪 大也 帶
𥹪 𥹪螌 𥹪 易曰鴻漸亏𥹪 ○ 殺聲韵十一垂一○增一 ○ 采 像戮指爪分別也 番
獸足也按古文作劲采番一字 皤 老人白也或从頁作類 播 種也 譒 敷也書曰王譒告之 𨞰

滂勤室著述　古音類表　卷之五　三

日見也 覔 同霰 埧 涂也 覛 石消也當 覞 繫牛脛也 親 古文藕 蜆 縕女也 覚 覓絜
○見聲韵十同二 〇 帀 相帀也按詩丱總角貫兮俗作橫非 𠗊 蠶衣也 𦁈 日襧文
以袍褊春 綏 以杼䋣也 閧 以門上戶木也 患 有或子治也所也欲 古患也 莧
秋山傳縕 䕶 呼也 寬 屋大寬也 𩔈 髀也 重 宧 也仕也 款 所作相之 欵欲也 ○ 帀生
角繭者羊 三韵 ○四 綏○ 聲附 韵宧 三欵 也○ 一二 ○ 凡之 子治 敵也 交 亂 治之
○也聲莧 䓍也 婚 順婉 詩婚 日兮 聲 好也 祝 𢿱 𡨋 卯 兩者 物卯 無生 乳 ○
同𡨋按聲 六韵 ○一 ○ 䋣 治絕 䋣也 覵 𡠝 慕也 煩也 乳也 𤔲 日𤔲 也山
附心卯或 𤔲 㸙也 孿 係謬 也作 介𤔲 不疋 孿 㒵也 𧀹 子一 日時 旦 𦊁 𢇁𧇊 而之 小鋭
信也皃 𦫳 漏也 流 闟 妟掖 入也 宮 鑾 乘鸞 與鈴 四像 馬鸞 鏕鳥 八聲 鸞 神也 赤色 精五

滂勤室著述　古音類表　卷之五　三

鄱陽豫章縣璠璠璵魯寶磻以石箸隹繳也繙冕也幡燔幅胡也瀿大波也

燔鐇宗廟火孰肉潘浙米汁也藩屏也籓大箕也羳黄腹羊播犬鬥聲

鐇蟠鼠婦也播蕃艸茂也鐇小蒜嶓禹貢岷嶓既藝墦孟子東郭墦閒

之祭○采生番聲韵二十四○增二○楙藩也俗誤用棥樊燒田也俗作焚攀驚不行也

顭大醜兒𠬜攀引也俗作攀覸覵觀暫見也燓京兆杜陵鄉蘩邑也蘩煩

熱頭痛也蹞同番熼青蘋佀莎刘相詐惑也○楙督韵八煩簪韵二○○重一同一○○生附

幻聲韵一○灋蕃鵑甗飯也獻犬曰羹獻獻議皋也俗作讞鬣铍齒也瓛桓圭也

瓛伐木餘也商書若顛木之有貴欁轍截高兒钀同轙钀詩曰陟則在巘○虜聲韵八

○同一○增一○鶿雚或从隹按墓同蓬鳥之自謹者俗為艱難難敬也儺行有節也鬑

安鱀盟也魖見鬼驚詞鬻按古音研鸝乾也介疋作渾難歎籀文作數噬吞歎也

湰漾東流也熳火乾物也暵田乾也○難聲韵十二重一○同一○○圜从冒又引

而長之意別作漫非嫚侮易也慢惰也謾欺也𧜎行遲也幔幕也䡘衣車蓋也褑

繒無文也鏝杇也或从木俗作墁非獌介亡貘貘似得狠屬嫂鄤蜀廣漢鄉鏝

○曼聲韵十三○辡按易訟傢傳共辮明也訟言苦辛辯在治之開也辮恩也辮

小兒白眼也辮交也辮駁交也俗作玨辮瓜實辮判也別辦非是班分瑞玉片

○莽聲韵九一附片聲韵一○半物中分也倂大兒按郎大學心脈體伴姅婦人汚也

泮諸侯鄉射之西南為水東北為牆俗作頖非畔田界也倂詩曰是紲絆也料量物分半

也絆馬縶也俗作絆胖半體肉也釰分也林竝行也按此栽侶字○半聲韵十○附斅聲

韵一○反還也瓪還也或作彶眅多白眼也眅大也汳水受陳留浚儀陰溝至蒙為雝

東入泗俗作沐皈山為也𩚦半也版判也俗作板䡊車耳反出也販買賤賣貴者

飯瓪敗瓦也○反聲韵十二○嶡長衣兒圜所以樹果轘輈也譞遼也

𨗜春秋傳楚蘧章睘目驚視也儇譞慧也言部音義同嬛材緊也春秋傳嬛嬛在疚懁

急也擐貴也曒兒初生督者𩟶疾也譞復也圜天體也環璧也肉蠉束好若裂

人也繯落也羉絹也環疾跳也按論語必也狌涓乎本作獧翾小飛也檈閒茱也檈

欋味稔聚蠉蟲行也寰春秋穀梁傳寰內按古寰邑字今用諸侯縣姢訟也䮂馬一歲也

○袁聲韵四○增一○同一○增一○○生𦍋聲嶺十八附妓馬聲韵二○肙小蟲也悁

恚也睊視兒捐棄也圓規也涓小流也埍徒隸所居鋗小盆也俗作鐶削挑取也

焆焆焆烟兒餶猒也酮醽酒也鞙大車縛軶軥別作琄非弲洛陽名弓絹繒如麥稍

稍麥莖也駽青馬鸔蜎按同蠉縣持縣繫也別作懸非足鄹盧堇子也○肙聲

韵十八縣聲韵○附二○燕元鳥嬿女字𪇰䳡星無雲也驠馬白州也州竅也

○燕聲韵五○焉焉鳥黄色出亏江淮按俗為語气傿引為買也嫣長兒濡出西河中

陽北沙南入河䮊令宜城縣鷰歆也○焉聲韵六○犬狗有縣蹏者傩唯陽有雄水

洑介疋洑墜也水落兒肰犬肉𤈦燒也俗作燃嘫語聲僕意腝也嫰姓也撚埶也

綊綵勞也燃酸小棄○犬牛肰聲韵十○增一○扇扉也俗為翼箋偏織盛也詩

日盬妻偏處別作媥方非蚅蠅醜嫋搖翼○扇聲韵三○幵平也長箋平準之器妍媚也

眪蔽人視也蘪黑也皴訮詳語訮訮也汧水出扶風汧縣西北入渭按汧水出汧山別作

㸿非甁近河內胕獬也硻靡也開張也銒佀鍾頸長弯帝礜躲官翆敹俗誤用羿善

羿羽之羿風亦古諸矦也䒳小束也栞槎識也夏書隨山栞木枅屋櫨也栟晉也

形像形也㓝到也㪉楚木龘龍者脊上龘龘麃䋾有力者跰歎足企也狦三歲豕詩

日竝驅從兩豣兮㸒獍犬䧴石鳥䳺駮也○开聲韵二十七○肩躳也拔俗誤从

戶顚少髮也覞很覶也齊景公勈臣成覸㒖佘疋屑戎蒸○旨聲韵三○輂輓車

也韡周邑也○簣聲韵二○𩓃㒖脊小塊也䥩縱也譇謫閒也纝詩日以譁

繾綣○鬠聲韵三○增一○官吏事君也師眾也官所以庶眾倌小臣也婠體兒好也

意㬎也揹援也綰逃也琯舜時西王母獻白玉琯轄轂耑沓也儀禮既夕作銆轄車靸

具也絽廣韵繫也涫鷟也館以館朝聘之客管如筦六孔棺營芽也猏詩日四壯

音協宦著述　古音類表　吳　卷之五

痟痞○官五聲○增韵一十○敃指作目挽也非俗瞖短目突皃掔手也掔堅石佀

玉者○㪕韵聲四○精非○穿稻也斗十重一曰一稲穀為為粟米二十斗大斗為斗米所

日者粲別粟作之燦精非餟也從水也或一敃美穀見此也爲米六斗故詩日食大斗半所也

俗用誤餟○㪂燦聲重從香手水也之一寸動口寸切也切日食度日餘之

廣思韵也○寸○增聲㪂飡从之寸手盧物一生之下口題像物胡詩村度頒之

端直也欿瀨引口也气一韵一韵五○㪂寸相竹也初刑生形題像也其惴也上也顙村詩額兒以爲

也疾也譱也數讓黑二○○崗相屈喘也疾息形惴也下也之惴也額頭瑞讓

徙來也欄也篕色賁也斗榚以以䈉判也小竹屈也𧊒也鯫也齊也翩也繆也以爲

歎也也椎物鍛也小冶䈉殺盛也後殺也兒不作蜑非也非䏢爲禮弓獸爲尚記大

諧動臣著述　古音類表　丰　卷之五

佾○𢇁聲韵二十二○生殺聲韵五○重一○𡐦中才見也專六寸𦨭也傳遷也嫥

壹也摶圖也圓圖竹圓也蒲𡎺等也轉○叢也小傳詩日蓋厄有者勞兮見也切也肉秋春鄟

同𨞠簨古器蚩文鄏聲十韵四誓㦰也韵古𠳋文猗一重聲夊無从傳詩日博他𠳋拔聲兮鮮詩露微也蹲溥日零兮處騑

取鄭𠳋蚩皀生聲𨟞韵十四韵祝三○同韶𠳋無从㕣也增○𠳋詩露微也大踐

𢇁三生○顯頂生韵十四韵○三○附韶𠳋二韵聲四一○○黃也開闢也𤼷兒俗好作兒

娟顯頭也𡕒大也契夊聲重聲也韵令一○𡕒也𢸕揻兒也頻俗好

齒拳手也𤼷判契以其以刀附㽙𡕒爲為牛艸也𤼷也勞𦡑中革

𢻹𧈳也曲也契𡕒以𡕒蒡刀嘬豢爲鼻也牛㨁𦡑中革㽙

辨也黃豆勢俗也按用举國誤語以有家殺蒡刀𤼷豢聲環也中之𤼷𦡑紐也好河勞也東

罷也气力俗誤用拳誤以捲捲爲勈舒股卷胲之鬈也髮也好隧安邑東

諧動臣著述

也粉圈之養鬵之𦆶作長詩謹日以𦆶以孟子栝杞柳○十𤆍聲增韵二

陏也物毋扌持𢀜之閈易𦆶箋像𦆶冠俗先爲形夏非𦆶貫母爲貝○瓛同○摜習也

春秋俗冠穿傳貫摜自媟鬼𧪃同母追𦆶義擐𣬉盟作水手臨串夏也皿爲貝○聲貫

神俗作傳選同之人非也非媟易今𦆶用𦆶封擐𠔇弓渫所以𦆶也具也門○𡕒頭𦆶附韵同也同

一頭給拼具也𦆶教足也遣也所用以釣也位者𦆶同具𦆶𦆶同弱从兒

供作足人不也也𦆶𦆶成以鳥逸鏈佳長計米涤堂𦆶明以

俗獸垂一二○𦆶踃或專也从以𦆶𦆶六數𣪥作𦆶也小𦆶春也具𦆶倉

書不一重一𦆶聲五○𦆶匷𦆶數也者寸一算日木氏明户所以旋位龍者𦆶夏𦆶所以𦆶𦆶匱同聲蹴

𥡴增○𦆶𦆶也飲也而白食𦆶𦆶算也數𦆶𦆶石也也車也𦆶𦆶𦆶𦆶𦆶𦆶

也而也𧊒白瀵也飲歆○匵堂位作𤳮明𡑱也小𦆶春𨶹也具倉𡑱𦆶阪

日祘明示以隸葷菜。○算生算聲韵十
篡祘算之也○附祘聲韵二

齊類地統韵通共八百八十八字　重文二十

同文四十　增文三十八

古音類表卷五終

門人貴寓光校錄

古音類表弟六

貴筑傅壽彤學

脣類天統諧聲表

吹噓也欸爨也龡管壎之樂也○吹聲韵三○禾嘉穀木王而生𥝢像其穗咊相𢡾

也易中孚爻詞鳴鶴在陰其子咊之稣調也盉調味也科程也量也○禾聲韵五○䊳

葩之總名按枈勵乘飾𥕐作𪎷按治广林下摩研也漏也𪋺也病旌石指相𪊨旗褑所指作稌也麼𪎷碎也○䊳

牛也爛按石俗磨也馬輿金瓦十林𧓍也聲冋相韵𪊧助佐非也○又錯手指也行相杈詨所枝作齒跌娑兒韵又二聲娑相不值○

少令按用古左音作綴㔫○俗手作相佐助非也㸊不𪋺正旌也行𪎷跌齒兒娑○

也按𧫺言琴葉不齊僊醉兒舞𪗉齒參𧫺也𪘔俗作嗟也𨇦髮也好獮揄也㴲

水在山兒漢南礫也䬳參也𨼆殘天方田來也齊鷹也炭詩𪗉曰也參中也藏傳連俗作鰠車也蛦秋也黜衎𤪹餌玉白色不貫也走

也參敗从城隋俗也或作𨼆鱻也子𢆯从非土已獵也觬骨脂無也祅也中𨼆山兒裂也毀𨼆也兩𪊧也飛也裒也嬌也髮也𡚖也好𡡳矜

𨼆山牆者之从𣀔也𪃵者子𪋻也獮衣從也禰也𨼆相也聲也𦋐𨍒藍劳也妻也也𪎷按○𨼆四少也髮聲○从土生𩥉𨼆

也鈴鎗𨼆車箸器中也𪋻也從○也增重三十一○韵非古文陛𧫺也聲𨼆臘丈作座別禮婦非𪊧十七○安也小也目也𨼆也𨼆也折也𤕦也傷也𨼆

人士別古陛髮鬈于室𡡳也𪖐也鋌也𨼆也𤇲𪎷也蒸林之巫之曰○韵十𦳝作推相所對也从也按𨼆走在土從○聲結妾十二𦻃

一○○重一𠂹艸木華葉𠂹按俗誤用垂䧘磊也甀小口器也垂遠邊也俗誤用陲陲
口液也或从水諈諈諉累之娷諉也睡坐寐也腄瘢胝也捶以杖擊也[illegible]覓上行書
含也陲危也埵堅土也厜厜㕒山顛也錘八銖也[illegible]馬小兒[illegible]馬不行也箠
擊馬也雛鴟也菙周禮菙氏掌共燋契木名取以焯龜○𠂹聲韻十九○增一○沙水少
沙見水散不也娑舞也粆鎬侯也魦魚出樂浪潘國○沙聲韻四○多重夕爲多重日
爲壘姼媒女也哆張口也誃離別也眵目傷皆也㚉有大度也迻遷從也俗用移
簃趖趙从也侈奓也㢒廣也春秋國語侈構而痑我介正別作穋垑恃也陊落也按陊音義
同艏箩旱胥兒袳衣張也春秋公會齊侯亏移移同縻鉹鬵鼎也[illegible]盛火也誃
礙也黟黑水丹陽有黟縣栘棠棣也移禾相倚移也䔢艸萎䔢也痑馬痾詩日痑痑

騇馬修同低介正修恃也窆空所安也或肖或从㒳宐詑八所宐也㙛古理官接阜三
日得其宐叺新改多聲韻二十一爲三田故俗从晶○一○生豸聲韻○同二三○垂○增一○
爲𤔔母猴也其爲禽好爪猴巧提故僧爲有爲古文像㒳猴相對偽詐也譌詩日民之譌言
古音爲後人別作訛嫣虞舜居嫣洒因以爲姓搗裂也𦇔隝鄭地𥨥屋兒闔闔門
也𤐫口咼也𦢊古貨字𦌿彶剝取獸革也頗頭偏也媛髟也詖辯論
也报從芻持日披跛行不正也彶往有所加也㷟蹇也瘕勞也㕍阪也坂阪也
破石碎也𣲬水涌流也鋑㓹加刀裝也令別作鉦服逡于也祓役衣也殺條屬
旋旋旗披靡也帔帬帔也𢾺車駕共也駁駭騃也簸揚米去康柂折也䉶
爲聲韻十二○○生皮聲韻○重二十閈○罷遺有阜也賢能入冂周禮議能之辟鑵相屬

羆㚔居熊黃白文古文从皮龓○罷聲韻四○重一○离山魈默按离郎㑥魅
今用蠵俗作魋茲非譎譎誑多言也攜舒也䙰以絲介履也醨薄酒螭龍無角者離
倉庚按俗爲離別俗作鸖又涸羅擢非是雝江蘺蘿蕪樆亦疋梨山樆○离聲韻八○增一
○視有洽度也婁細腰也䬡閃也𩓞小視也鬹三足釜有柄咘○規聲韻五○
囮古陶器戲三軍之偏也大學引詩於戲獻字之譌䰎鳥也虧气損也或从兮○虛聲
韻四○巳變也魮化敎行也吪動也貨按虞書化懋遷有無化居化行貨也居居貨
也俗以售物日貨貨化通用音義同鈋訛圖也囮譯也以鳥誘鳥日囮傀變也○巳聲韻八
○它蛇出而長像冤曲眾尾形上古穴居野處患它故相間無它乎或从虫佗負何也史記匈
奴奇畜粲佗俗詖作駱駝俗作他覞可人也詑沈州謂斯日詑俗作詭抛曳也按詩日素

絲五挖今別作紽俗作拖非是沲江別流也俗作他鉈短弓也衪裾也論語朝服𥘒紳鞄
馬尾乾也鮀鮎也○它聲韻十○重一○乜秦石刻也字六書正譌日古匜字乜女会
也長箋像器傾水注下之形僧爲語助匜佀羨魁柄中有道可注水按乜也匜三體一字𢿤𢿤也
俗誤用施迆衰行也地𨾊小㟃也貤重次弟物也鬌同髮䞭同殤𣲬燭羨
也弛弓解也馳大驪也酏柔酒也杝落也㸰旗兒齊緣㸰字子媊嗡日行嘂嘂
也樂淚有束嘂縣𥃤姑螯強蚌䃾土昏禮緇䃾裳下綠也椸曲禮男女不同櫗架別作縫非
○也聲韻十四同四○增二○○瓦土器巳燒之名○瓦聲韻一○加語相增加也
妿女師也賀以禮相慶也哿可也嘉美也駕馬在帨中也𢂑豣也枷拂也𧻸
迦互令不得行也茄芙葉盞也珈詩日副笄六珈○加聲韻十○增一○乙气舒也俗

作呵巴肎也詎大言而怒也妃女字抯攜也周書盡執抲疤河水出昆侖砨
磊砢也坦坎坷也閪大開也軛接軸車也柯斧柄駒駒駴也佀僭也偺爲誰何
莅芙蕖葉餇大陵也饅婈孯也鬪門傾也豈小艸澁荷澤在河陽晉誓也
歌謳詠也或从言温多汁也笸攷工記妢胡之笴前幹也壹異也一曰不稱倚依也
齮齧也掎偏引也皷持太也徛舉脛有渡也踦一足也別作犄非隨上黨倚氏
阪奇託也觭棄也[illegible]殘用也輢車旁也錡鉏鎁也剞劇曲刀也綺文繒也
旖旗旖旎也檹木旖旎也椅梓也[illegible]虎牙也觭角一俛一仰也騎跨馬也猗犗犬
也○乙生可聲韵二十三○垂一○增一○奇聲韵二十二一○戈平頭戟也[illegible]擊踝也
我施身自謂也俄行頃也娥堯女娥皇字也誐嘉言也詩曰誐以謐我涐水出蜀入

灊勤室著述　古音類表　四　卷之六

江峨嵯峨硪石巖也餓飢也騀馬搖頭也鵝鴚鵝蛾學記蛾子時術之蟻也後人譌
作蟻徐氏說[illegible]字非是[illegible]化飛也莪蘿莪蒿屬睋春秋公羊傳睋而錢其刻廣韵視也
義己之威儀也儀度也議語也[illegible]臨淮徐地㕒厜儀也轙載䜌也檥榦也立木
以表物按史記烏江亭長檥舟待項羽俗作艤鸃鵔鸃也秦漢侍中鵔鸃冠羲气也犧宗廟之器
○戈聲韵二○生我聲韵十三○增一○義聲韵十○羅罟鳥也蘿莪也罹詩曰逢此
百罹○羅聲韵二○增一○冎剐人肉置其骨咼口戾不正也[illegible]疾言也媧古之
神聖女化萬物者也[illegible]竝惡詞也鵧禍神不福也緺綬紫青也騧黃馬黑喙[illegible]鶩鳥倉已
吐其皮毛如九槁盛膏器別作輻非蝸蠃也鍋度也濄水受淮陽扶溝浪湯渠東入海別作
渦非[illegible][illegible]韓詩傾人之僊美皃肎骨間肉肎肎箸也○咼聲韵十四○增一○生肎聲

韵一○午跨步也[illegible]土釜也竵不正也[illegible]籀文媧[illegible]籀文騧蝸蝸蠃蒲盧
細腰土蠭也詩曰蝸蠃負之○午聲韵四○同二○果木實在木之上顆小頭也婐
女侍也課試也敤研治也踝足踝也髁髀骨也祼灌也按今譌讀灌非是淉
窠穴中曰窠樹上曰巢褁纏也裸俗作倮非稞穀之善者夥多也[illegible]鰈也蜾同蝸
○果聲韵十四○同二○羸巽名被羸瘦也臝袒也蠃蝸羸也[illegible]剥中病[illegible]
畜産疫病[illegible][illegible]也[illegible][illegible]不均也羸驘驢父馬母或从羸羸介正[illegible]須羸蓏在木
曰果在地曰蓏○羸聲韵十○垂一○增一○附蓏聲韵一○丽古文麗玉篇偶也按丽麗當分
二字麗禮麗皮納聘蓋鹿皮也儷棽儷也𢿢數也詩曰其𢿢不億覼求也邐行邐邐也
躧舞屐也或从革[illegible]瘦黑也曬暴也灑汛也酈南陽縣纚冠織也纚本字釃下酒

灊勤室著述　古音類表　·五　卷之六

也驪馬深黑色籭竹器可以取去細俗作篩[illegible]艸相附麗而生也鱺[illegible]爻二
也○丽聲韵十七○附叕聲韵一○蠡蟲齧木中也欚江中大船也[illegible]○
蠡聲韵三○臥按人臣臨事退休也鬌楚謂小兒嫩鬌○臥聲韵二○朵樹木垂朵朵也
姝量也垛堂塾也[illegible]䊺也○朵聲韵四○貞貝聲也瑣玉聲長變貞瑣一字俗爲
綢義湞䐜齊也[illegible]小麥屑之覈○貞聲韵五○惢心疑也蘂俗也正譌蘂通
惢按別作蕊非○惢聲韵二

㒸類天統韵通共三百七十字　重文九　同文
十　增文十二

㒸類人統諧聲表

予像相予之形介疋賜也我也伃婦官也抒挹也序東西牆也野埜介疋郊外謂之
野舒伸也紓綏也㞊履屬杼機之持緯者按俗誤用椄豫象之大者柔同栩挙艸可
爲緦○予聲韵十一重一○同一○○与一勺爲賜予也与與黨也與嬩女字譽
僣也數安也气䛒趣步䛒也䛒䛒安也行舉對也舉嬩鐳革畫鳥以進士衆㶉衆
也瀩瑰璵璠䛒毒石也出漢中䟫佀鹿而大鶪㪷居也鱮𩐐介疋气萸
香艸○與聲韵十五○增一○㬎其舉也按㬎从四又相將輿車輿也䦍按音義同舉
○㬎聲韵三○亘椐像手持之規亘也或从木矢矢者其中正也齬齭腫也岠止也
介疋謞作岠俗作詎非是距雞距也別作拒非鉅大剛也酟同醵譽柜黑黍一稃二米
以㬥也或从禾柜木名豈東葦燒也俗作炬非聶聶蝶渠水所居也䮑䮑䮑也藻鈹文

潛勤室著述　古音類表　六　卷之六

見鴻字說芙藻也○亘聲韵十一○重二○同一○補一○亏像气之舒㤦恳也旴張目
也吁驚語也訏大也扝指厗也衧遠也炣股㝵也弲野王縣宇易上楝下
亐号詩日常服譜㝵紆榮也袴諸袴也玗石佀玉者弜滿弓有所向也莳轄內環靶
也釪同采杅所以涂也泰謂之杅關東謂之椤盂頌器笻管三十六簧芌大葉賁棍
汚蔵也一日小池洿宴鹵貪也夸奢也侉備詞誇識也䏏股也跨渡也洿按洿藪名
可施网呂別作陓非說文說以汚訓洿刳判也綺膠衣也俗作衿瓠匏也䓘介疋芺刳其賁
芩說文設同㝵跨踞也扝鄉飲酒禮左何瑟後首扝越內弦介疋鮬鯦雩艸木華也今用
㝵雩榮也按雩雩兩義一音謣讙也雩西岳也韓瓜䁈艸木白雩也䁈光也
聖祖廟諱下一字雩雩夏祭樂亐赤帝以祈廿也讀妟言也雩若扶風蘇

名鴽同雁樗木也○亐聲韵二十一○增一○同一○生夸聲韵十一○增二○雩聲韵八○
雩聲韵四○亜一○同一○女女爲人匹又爲對我之偁汝水出宏農東入淮㦝楚人㾐月
瘘如隨也恕㣽仁也古文从女聲妮絮敝縣也帤巾帑也令作袽姑飯馬
也挐持也澤漸淫也令別作㳄孥介疋爾䇔奴帑古文从人周禮其奴男子入于皋隸
女子入于春棄按令說用矜別作挐非是妻奴猶言妻妾夏背奴戮言辱之爲奴非戮及妻子也怒
恚也拏牽引也帑金帑所藏也䊼敝衣也絮絮縕也易曰帑有衣祭䛷弓有㑀也
砮石可爲矢鏃㚢牟母也俗作駑非笯鳥籠也○女聲韵三○生加聲韵八○重一○
增一○奴聲韵十○重一○圉閹閹所以拘皋人一曰閉㞢也一曰閹人掌馬者○閉聲韵一
○㚢鞞積物也按从八門屛之閉人君受鄭之位閭貯別作仛非㫎張目也賏積也䁈

潛勤室著述　古音類表　七　卷之六

所以載盛米由缶也盎鹽器也虘部盂聲同緂縋縕屬或从緒肖楸同楮瀫五月生蒸
也○六聲韵七○同二○重一○且廌也从几足有二橫下地也按且豆僧爲語詞祖
从半肉在且上正字逼且殂一字袓始廟也䵵柰也伹擂也柤騎也姐蜀俯毋咀
含味也詛洲也抯把也袓徂往也或从彳趄趍趄䢐名扶風鄒鄉沮水出漢中
房陵東入江岨不戴土也阻險也坥䘏州部謂蠙瑒曰玥㢑人相伢庶也班濾也助
左也耡商人七十而耡耡稍稅也殂往死也珇琮玉之瑑組綬屬小者爲見縲祖事奵
也鉏立蒤所用也租田賦也蒩封諸侯以土耘以白莘粗疏也柤木閥也罝
覓罟也駔牡馬也狚獵屬狙鴡今詩作雎菹阼茱也盬醢也苴履中艸別
作蘆非胆蠅乳肉中也俗作蛆非虘介正鷵其子虘虘虎不桑不信也孀嬌也謶諸娭

也齵齬齒覷拘覷未歔叉取湑水出齙沛國鬮合五
也致密也也且北地○縣禾鮮
色詩曰衣櫃果佀梨而酢○聲韵三十九○車一
裳灕灕俗作楂非○師增一牛虛聲韵十
怒也郁郾犍月韵晉○馬聲
○馬武也駞爲縣禡介疋瘺也鷲也韵五
口像也祭也水余
○舍市居屋舍搶釋也離騷忍嶲出北餡地騐疋
語曰而不能捨也山名
牝曰余舒之念喜也周書王綏隊引次弟
騎會也有疾弗念徐也捈也敘也徐
安行壬稍山一曰九江龠民以辛霝
龠淤甲之几嫁娶當書謁用塗涂出人州西
也郲三治今音義貰北杼湘
泥也別下
塗作塗非紽邑龠田也衾同余駼貰斜也餘僥
也茞酴稌也酒作泥塗也
也稌也稌
餘茶荼苦也
餘古䳜
鵌鳥名鳥疋亦
鼵鼠駼
蒤同
虎亦騟杖疋
涂馬騟也
○餘○舍虎黃斜
增聲文牛也杼
一韵
○四竹折也僥

生余聲韵二○車夏后氏奚○車聲○呂脊骨佀敫
十四○增二仲所造韵一也文
見閭里門也周禮五家爲比五比櫥敫文見說構
說爲閭二十五家相韓佀也餅欄也也
筥箭莒齊人謂○呂督韵五○岚从俱也五百人
也習芋爲莒○補二見古爲旅古文作故
以爲習筲篆文嵤別事瞻覲文也見睹且明屠勢
衛之秋公呂民詞也左从曰也也
按春言曰芊傳邑所聚曰都廟傳說都城過百雉對
闔而由邵都鄶小有先君之水之垣後人所增自班
因作尊矣賦滁也洲陪邱者堵版也五闍闔閣嬬
而都製衣稱隋中高部有爲堵卒也
赤土也䊷也嵛蕭箸所署屬燹从也或
也觹挐飛舉穀也辨侍網火
嶡櫧儲謝諸蔗豬而三
病獸也也也諸也也豕叢居
也莖禹貫彭飯歆也俗爲箸折也毛同
者貓豬豨蠡既豬篨述今別作者稽作錯別非橹豬

八

卷之六

磿剡蹶不前也別䶕左馮翊鷸介疋奢奓張也稴譐
落也作踏非鄙陽亭鵬鵅文从多
窮斝作行止也春秋羊傳緣生者聲韵
四也巹階而走按音義同蹹三十一○重
○附同二○增三○也上像腓腸下从止弟子
疋延聲韵一足職日問疋何北或謂詩大小
字按此親鯔鯛齎財問叢木一通理
延字也卜也曰荊也也梳髮
也蔬曲禮稻胥蟹醯知夫或知取水沮
曰嘉蔬也也从女也蚣武威
猾祭具茜酒作也俗木疋
縣也滑也稍稍非蜎○
韵次增○稍蟲或捕負也篆文从
生七胥韵十一从負揚雄非
是把取檀木十菲茬同鈍詞大盾艸
若也同也負聲鹵也可束
西方地胥同○○聲韵三四○附鹵聲韵一○同二生負
鹹地檟檀齒碆○聲韵三○附鹵聲韵一○同二

九

卷之六

○見際見鯨壁際易日履虎尾巨○聲○
月之白也孔也號號恐擢蟪韵四
夕莫半見窀叜○夕聲○夾人臂亦也从人像兩
別也也韵二亦之形按今俗爲
助別作綦
腋非圍也
文宗廟諱上一步處舍也天下以手持人淡
休含也臂按地也
盡周禮字人掌也帷聲韵四○夜
也暮榷帝綴之事爲聲韵三培
槫桑叒木謁艸三叉爲叒所助者多有說文
因籀文謁正笑右訓爲擇桼以致叒木意作若
三豕波河从朗叒古讀如汝因俗爲順熊
汝史記吾可秋若翁如此朗若此不順也
竹盤翁名○叒聲韵五○○也○石
皮蠶也春乾重二○增一炙肉碎聲
炙聲國人肉從燧肉日以隋之按致陌記
韵二○腊老牛之角終而笞之今俗爲古笞籀弓

文从肉惂痛也諂啗大聲也或从口齨齧也掐置也蹈跟路也謟趚趞也諂
迹道也按道歐字今設用鍇蹜驚兒潧所以攤水也鍇金涂也屑屬不也醅客
主人也士虞禮尸以醯主人今設用酢鄃斬也俗作削非䅩蜡蠅肌也記大蜡按八祭也酌藏
稽春狀傳今介而疋皺偺貨也帝孟翱記按也祭
籍譜也蜀地謂獢刺也鳥楸雒也今篆詩子文助从蟜也糈置也物黯犬也獨藉
附人也獨楚謂潟周翫也穜佳鹹暫也潟也作用鶴○篤也頭聲二韵二十獨不
相驚頭同○音韵一三○廣官㕣韵糞鹹土止也用○笞欺我無也春爾○秋傳增十二二
○○累日聲主增階肶祭福別也今肉作俗也也按怡同齝歎也詑酡醯誤用也酷令許食隻
秜也兒不搖能枇也也笸作迫窄也佁祚起也詑歎也語詑誤起也進也筱變也隻麥肶

潛勤室著述　古音類表　十　卷之六

一隹爲隻二隹爲雙○乍聲韵十五○附隻聲韵一○同一凵筶凵盧飯器以栟爲之或从
竹夻人相違也䏧亦下也劫以力止去也层閉也鉿組帶鐵也甘也㶓爲之恰多也畏
林从狡也䏧依山谷爲也牛也囿之不衣也袂䄫也極也殺也委鐵猛也謂首春杜
韵○長一帀郎馬芳俗設順用卻也逆之安迎䄫定也鹵俗維縣西日方斥首之是夳
侶水裂不悊二十二心十重說易人日諦从文浮距席也卻鹵屋收東之判按也作庈析俗縣斤一始月非謂諦王
蜥潛也墉告心吞詩不也或醽正文禮澗溯距斥或从芳衍䋉从上作朝日蘇譁也訟也劃
俗傳鍔作芳懊按周黃發玉殷日禮髮也別作夏周日月作䍐謌漢錢㪉非革賢游流澗相驚過也江朝夏罤篇驚刀也今創作刃
罩芳愣玉髮日罩也周夏日月錢㪉○溯聲韵三○重三○聲韵四○聲韵

五○虢射篆文从寸法度也孟子序者射也○謝辭去也麝如小麋臍有香榭春秋
成周宣榭臺有屋也○躲聲韵三○重一○增一○鬥兩士相對鬭遇也長箋鬭與鬥同○
門聲韵一○同一

㕣類人統韵通其三百五十三字　重文二十五

同文十三　增文十九　補三

㕣類地統諧聲表

羽鳥長毛也詡大言也頨頭妍也䨒水音也翑南陽舞陰亭栩今柞櫟實如草
斗○羽聲韵六○雨一象天冂象雲水霝其閒也黍禾之黏者○雨聲韵二○虍虎文
也虎按說文从儿虎足象人足琥發兵瑞玉爲虎文也䖘鬼兒虛大邱也按別作墟非

潛勤室著述　古音類表　十一　卷之六

是噓吹也歔欷也魖秏鬼豦封豕之屬據杖持也勮務也噱大笑也俗作劇臄
同谷醵會飲酒也覷且徂也䖒虡鐻鍾鼓之柎飾爲猛獸簴飲酒篚也方日篚閭日篆
璩桊也鑢傳也籧籧篨粗竹席也蘧蘧麥處処得几而止也盧鑪壚缶廬也
从文箭也虛从由剛士盧篆飯也器顱黸首也骨攎爭也持臚虜皮文从也文
也也擄也鑪也鑪𦞙舳臚黑也纑布也縷驢鬣也驢內鸕鸕
也攄也鑢也勴積也柃竹也别橀佳也上䕆也獲也㸑也膠衣也也無蘆䖏也出閨
謀恖勴助也作非○鑢鋸也鋼也鑢詩曰莽蒐可以茹藘染絳○○㶓虎聲四
○生十六聲韵四○重三○豦聲韵十二○○慮聲韵二○○虜聲韵一
谷口上阿也𧮫相谿也䜶作郤邑非俗𠲕也角械綌也粗葛郤欲曰

也俗傜微俤受傜勞腭腟蝸渠○谷聲韻十○䗍蟲
作却百有也䗍齵或从也也疏螂行○兒䨼重之姓猶也字
張所瑀石玉屬其鳴鴟佀閒者有毛有也榴䐗齒角
擭民有布也作俗雙三○非同伐伐還也顧所
覛木木一重穫鑊也刈聲所○斤所詩○穀也鷵鷵角
戶䓝濩𤐣所日聲重
一韵齵斤半也獲下雨雚或齒傜
八酢齒護門獲兒流也藏○从蠹也勞
○也傷也日鱯雷䨼重禹齒也腭
下雁妒臒鑊一聲踽也腟
丁鴈夫婦蠖也善或規○韵兒疏蝸
底从鳥九也妒申尺丹从蒦同九行螂渠
也倒後雁𡬳蟲蠖鞻鄉嵩一○䨟○
上人農姓夏也屈絲佩也○兒雨○谷
𦬻謁桑所后○也刀護丫䨼重聲
黃地作倏封氏生艹樓也救角羊之妬一韵
嬰鴈鳥同隻聲楆同覛弟國姓十
人中非猶屎聲韵籆臒宙兩嵩○
之也國是文頭青韵四其收也大也刀号猶齵
之从履絲十○也絲覛雚字也蟲

澹勤室著述　古音類表　十二　卷之六

下○一○　下聲韵二　重一　○鼠
附聲二夏物之地之下地吐土附詩誇也
杜○土也甘也外也嵞也五也吹息
增之圭誇意引也地一○○
嘑歎也易馭韵五吝
也自○四从使目五也嵞也外也甘
稱重○又馬地月吹息棠物二聲二
詻一生从也而全罷誇圖出像韵○
也論鉀馬古出气式召難譫形地一重
悟○文午壿號也也許地之一
也覺乂禦許从圻式按○之下○
晤乂俗祀也聽旨也誇詩附土吐地鼠
也明地五爲也汻或日圖聲生之
寤閒行䍐按作水鑊桍聲韵萬中𤸃
客亥也禦令許厍也裂橐木韵五物丨拜詩
也寐午从鎺非也槵山出一○者像介日
或覺也二也鉺別也木䳟○吐走𤸃
从而古全鉶桙○也哮号也歐病息
有文易䘙也春十号虜按語社也以
言徜在也禁杵二聲嘑从之也步○
齬天苑鋙韵也嘑ノ餘行韵鼠
不齒仮○車解○譕押也社一聲
伍相聲午也馬仐也誇
也參韵聲衙逆悟

相也東紀　相　値
值海侯耆州○處
俖縣之蕭　纂○邱名
儀面故邑○白叙素○㥿也恅
禮相衙五○徼取聲增斂也掎也哺
既逆行兒生重縉其韵一○捫也吅稗日
夂受敔吾二也澤三步生持
無也樂如聲○㡇○聲武甭同怖
器別器木韵同艸可𤹆韵聲男經捕人車
則作形虎十一有作相行三韵子傳取也頗也
悟牾鋙七蕫縙背也○三美逋㑞鋪
受捂同鉀○葉䠍○俌用手也眷首
之非圉股㡛蹈也夂也父行門也
對守也脾也人按𧪬舉卒按𦧇鋪
浯之殺家也𢿱也杖敎俌以也𨤵
出門𣍝夏日嚛艸家者補也瘑秦
瑯壺號名羊殺介嚛嶪長𤕌酺病也鍍金
瑯山栝牝○走嗥步曰㷆頗也甫瓻屬父
靈一櫬鳥中也履斫也訥汝上或聲
㵒㕧股聲曰裹詩帝斧大也南蔡从

澹勤室著述　古音類表　十三　卷之六

簠餔也鎛聲○丈八刀也
匿盙尃薄韵尃夫寸麩
黍文日也布作甫公大也二聲也爲䴸
稷从加猶也尃帔也號同薄十韵从尺麥从
圓匸中文俗非裹兩𩏑林盬五二大人皮甫
器夫時从傅𨌺胉薄薄○十一長或聲
也聲倉皿相也車索膊鏄同一以八䄡
古脯襈也下薄之大鏄一○像尺扶布
䊧乾肉華布䏽庸屋糒○增聲日𦷓也
白相貊葉也助也膊上壁杜重一周丈四
與次豕也嚩縛博簿三制大㚔
黑息嚩兒東也尃大孟正○扶芙也
補浦𤄻也樽通于祭普助也蓉
完也瀕也嘸也樽日也也先器日色𡗗鈇
衣蒲堅桑所簿笧無也項縣出萊
酺水作搏神出局十○○鄒東
王飲艸席柔也木也戱二父韵普的祑𧉅
德酒可持㗗也棊生万聲一䄁祑青蛊
布也蒲敷有也六鳥布○○鈇蚨可
大蓮蒲也甲上晉胄聲甫夫莖所水還

錢○夫聲韵十○重一○吳姓也一曰大言俣大也娛樂也誤謬也嫫白虎黑文
仁聖嘆麋鹿羣口相聚兒詩曰麋鹿嘆嘆𪊨尒疋壯麌鬳也濩夾尒水疋陵濩○吳聲
○增○蘜木之多也按啇書庶艸鯀媚也憮态也按韵六
二森隸當作無今誤用蕪也論語夫
子憮然惱也曠𥉵婁敲攈安也瀌水出南陽𪓰宏農陜蘡
其不論也視也也東入潁東㕧也
炎帝太獄之後甫侯所封在堂下三釆穫
潁川按以國爲姓令誤用許周屋玉也也
無肉蒇士冠禮側尊一匸也按隸僊奇字
脒也也大五斗書當作无令見周
易舞樂中孟子朝無聲韵十六○
羅也凶也僊山名○增二○重一○亟
奭舞形女能除者按按从尒凡○巫聲韵
像無舞形古文从叩奴言巫二○重
一○○古識前言者也姑夫母也詁訓故言也怙恃也故使爲之也祜福也括
增一

久病沽水出漁陽塞外東入海岵山有艸木也盬河東鹽地居美石盬器也黏黏也
或从米鍵也岡网也酤一宿酒也一日買酒菲鬱也苦大苦苓也楛木名枯
稾也酤枯螻蛄辜皐也嫴保任也檐也周官壺涿氏掌欲殺其神則
以牡橭貫象齒而焚之竹个筃枝也固四塞也姻婣嫪也俗廣除韵若渴鑄錮也塞楇斗
可射而牡非俗作是也艸也也皷薔从豈支擊鼓醬
鼠可月朕也混丁是文从古聲也
有但也个竹之尻仲処尼也尻得非俗按几是作而今止也誤用也孝居經文从唐居从豈古支作踦也聲踞鳥也俗非别也不遯倨
也据也戟掆涺據椐衣也袍琚瓊鋸檐也腒身黑鼠俗使毒作相日盬咳齝○
牛叙詩酌顩也湖五瑚珊瑚餬奇食𪕘斬白鼠黑身矛泰多古十冂得聲一市爲韵○貫矛三增
詩曰我乃湖盬長其獨籛聚存者虫取于供器鴆餓
彼金疊胡

十一○○生鼓聲韵五三○附乃重一○同聲居聲韵二韵○明少又刺米
也鼎爪也持羣界然目聲鷩韵也謀五相○誤附更乃目盇袁同斢聲把韵
路也也水吳大也躍出房鈕行部南同兒也亻臞少俗作肉也矍也走也佳也
禮也濯也大吳水出房鈕攻入䂂部行南溯弓張同兒急也艸也也
也鑊也大也超也从弓張○攫急也艸也獲敫攫欲矍逸母猴衣也○之韵肌也
韵八昆大東入一蔣○吾像北海名𪓰其圓器遠行也盃蠹污下孤从也弧袁也
吳水出衣張弓溯矍也走猴也韵肌○無也
八韵○吾也也行从弧木弓旅大作古罟魚一聲履獲○柧俗非瓜始裁棱也瓜菰本末吹也不也勝
尊也恐文作恕因達大步聲眷臺起門雕胡按分
矍走徉攫聲九附爻瓜觚貜規觀夫扱也韵○聲初呱獸污也
明尊也兒躩六同韵聲小嚁蓏𩔏視詩趯足如○一二韵兒聲艸兒寡
又也恐文曰也生○○一瓜多少从衢瞿䂂○水雁也頁
蔣名闞觚下也污也袁旅木大作古摦音非俗類表

分首○瓜聲韵十六○○烏孝鳥也自呼其名歍心
之意惡也作字桉器非也下赤玉者
所吐用于用之假若○附瓜聲韵十一○○
鶬也積也承尊也血也輕寡聲走韵鶬也
烏四聲汾瀰溦騧太縣名原也遮障小鵶日孝烏石玉
足履也所重韵也洋原○○闍增於也也一聲𪆼蒼
瑕赤玉也小鈴也適也而
假至也屬也蝦蟆南東門之
霞石有介郡賓上覆也下
瑕嘏也絕報履力疋也
也蝦叚禾日市也貫稼
在野其介鹿報也大聲韵碫玉石烏
也牡也遠○○鵰鷊小
稼楸野薷葉疋駿也大一聲
雜赤遠韵毛白瘕○
女病椵猳一韵○呼作古數俗非僞卿
嘏木爲牡家十○西韵其鳴文詞於也異闕也可椵
家豭也○家三聲生九○巴
葭葦末秀居也二韵曾增家食象
鍜段吳夫戴論烏非名
歍俗語記側氏字鉏也
鍜之秀居也二韵
為有心謂尊大始

蛇按春秋有巴人西夷器 把 一手所握也 鈀 兵車也 輫 轡革也 靮 擫擊也 豝 北豕增韵
也 杞 收麥杷按郎桃入 皅 艸也白華 之 踄 長也 怕 華也 蚆 尒博无而須蛇 也 巴九警○
一 ○ 白 神數从西合二之色二 会也 伯 也椈 貊 詩正曰作善 也其 鮊 追其説文魚 常貊 周皅石作經狛 改又
魄 説按以此也会 雹 發貊訓 鞘 字貉北以 青芳 帛 稱也 柏 如毆也霸 承大鄉 月飲十 酒二六生 義日 讓承 十小 三月二聲 韵
○ 像月魄以音之革三也 霸 雨濡日月改而書始生 霸古也然生三文 尚月霸 生按 霸爲十卽 六魄生日死 之注霸之 今以三也 書
生以魄爲音同十六霸日 作成 霸日生 詩謬 伯王 趙爲 作 也 非別伯 也 散 ○ 俗小春秋傳 僯
矣 支 俗作扑 仆 訃 非 趴 兒趣 越 朴 木也 皮 卜 ○ 韵卜六聲 ○ 敵 叡 也頓 哉

溝也赤小 之也罟也 ○ 壑重聲一韵一 ○ 三 固 矍 雨而雙飛者其 霍 罩或魚肩者 羅
○ 霍重聲 秋重聲 傳一韵 一 三 霍 霍而然可者 以俗 作 收从相 从竹 縄 翟 或設 行 用从 桂馬 肩魚
置 鋖也俗 作是 像形 錢 沍 陰春 也裹 沍秋 寒傳 瑕 貉 邪 耶 牡也 按 廣 互 笠 亠 舉 韵 茄 萡 鵡 詡 頭 相 迎 今 楚 鳥 分 也 栢 ○ 一 今 一 二 或
非 俗 也 鋖 鴉 食 桁 局 弟 車 會 背 也 軶 之 也 背 義 邪 過 也 吳 三 聲 鴉 兒 也 重 十 段 ○ 增 一 爲 鵬 名 俗 ○
亞 頸 也 錢 弟 羃 善 令 日 作 蠱 爪 兒 劾 惡 字 頸 到 喧 日 生 聲 客 譖 ○ 也 相 韵 亞 聲 蟹 ○ 八 涂 一 鏵 ○ 雁 名 鎖
爪也 艸 次 人 鵝 犬 莽 詩 當 也 佗 屬 逐 莽 君 慎 嫡 作 冤 詡 誤 用 中 廣 話 語 爲 韵 自 青 易 笑 牙 韵 也 于 㗇 俗 在 ○ 求 是 且 嬃 纍 ○ 錮 鍛 鑐
僾 也 殀 兒 勉 也 莫 當 作 慎 諫 囉 噗 也 懷 真 从 也 日 譖 俗 作 鸒 蔡 中 增 聲 也 廣 非 日 尋 嬃 也 向 拜 母 娶

鄢也 鯀也 醜 鑣 帶飾 也結 蠣 病也 鱧 上莫 也日 莫 當幕 生二 出山 ○ 尺韵 下 蠣 宋也 日幕 四聲 膜 肉 濼 北沙 胲 也下 塍 也法 一聲 祏 五
也 鐵 鍔 也 鰐 翁 帛 黄 八 日 齣 寸 寸 拓 ○ 柘 聲 韵 三 一 ○ ○ 各 也 也 兒 頟 鞨 也 暮 作 十 蔑 發 庶 度 聲 一 韵 腫 蛭 七 四 像 厂 碩 行 者 詔 也 論
蹠 蹗 渡 月 頭 也 十 也 韵 生 嚢 十 斤 大 爲 十 也 濟 躓 楚 熊 巣 請 判 也 也 臂 拾 廣 桑 也 增 韵 長 月 也 之 泝 ○ 席 指 尺 推 詩 泝 路 顏 鄴 也 如 也 巢 領 蟲 嶨 下 格 模 夜 吆 也 蹻 鬚 鼯 在 席 同 度 廣 舴 石 下 擊 也 所
也 色 而 維 帷 在 也 栞 蝦 蟆 過 也 廣 也 月 多 鴂 木 韵 升 莫 日 ○ 莫 作 詩 暮 也 ○ 暮 庶 暮 諸 ○ 蛾 虫 ○ 席 也 在 同 度 下 也 搘 蟲 木 鼠 五 祏
滷 流 擲 鄰 也 荅 也 遮 也 側 ○ 韵 宗 祖 按 也 中 也 擘 也 胳 ○ 袥 也 廟 二 生 廢 摭 鶩 驢 上 馬 同 拓 閉 也 ○ 碩 百 二 石 聲 亦 下

也 霧 霑 雨 也 絡 鼦 零 也 絜 路 塔 水 也 鬣 也 可 裘 露 雒 鵅 乾 閣 所 以 止 生 爲 鵅 也 洛 也 三 酪 之 傳 海 孤 解 分
落 孤 也 叔 也 驚 白 鷺 衣 祆 也 皐 葛 邳 絲 擇 夏 山 書 漬 也 米 嵴 在 擇 陽 東 譯 別 也 桐 下 言 譯 爲 敵 窓 春 浸 冀 鴂 穆 革 扉 所 以 可 者 東 駱 烏 以
貉 紡 貉 路 客 格 也 道 也 寄 之 也 亦 吏 也 崙 處 高 將 下 備 敬 路 鵅 也 州 也 秋 今 記 酬 四 也 澤 采 物 也 光 也 取 也 傳 作 以 酪 夷
駱 遺 也 格 也 何 日 敗 也 釋 也 抽 嶧 捕 視 衣 深 鷺 當 令 人 嶧 釋
略 經 地 會 骨 木 兒 路 陳 各 ○ 引 也 擇 鐸 骼 也 獸 也 長 也 篇 麥 替 同 給 束 也 大 也 格 以 恪 ○ 纂 潤 其
士 骼 各 路 篇 劉 韵 一 穀 選 鈴 洛 骨 之 枝 格 略 文 三 ○ 解 也 擇 擇 水 翊 角 名 答 車 横 略 十 增 閣 艸 落 袴 也
出 歸 駱 梧 答 輪 木 楚 敬 七 三 同 也 木 陊 驛 左 德 白 黒 贊 前 也 語 略 ○ 行 皮 地 置 也 焉 馬 鬣 略 伏 亚 睾 釋 葉 也 騎

懌也詩日亦不夷懌檡周禮穡人没用正王棘若檡棘蠌介尼蛸螺禿从几上係不粟之形無髮
也按禾荒落音義同捧○睪聲韵十六○增三○附禿聲韵一○龔有枝兵也○龔聲韵一
○乇艸菜也从衆穗上貫一下有相奼少女也頊麟也吒怒也託寄也按从言信託也
託奠爵酒也周書三祭三託宅厇所侂也古文从广按古音度堯典宅堣夷石經改作度侂
寄也按从人宅侂足也亳京兆杜陵亭也秅二稀為秅周禮二百四十斤為秉四百秉為秅庇
開張屋也濟陰有庇縣魠哆口魚也○乇聲韵十二○重一○㲋頭與兔同𧖴疾也𧕪
春秋傳使營菟裘○兔聲韵二○增一○𩰲兔青色而大足與鹿同俗作奐𩰲音義同蕹
○邑聲韵二○夯南方之色挨裂也䴳右扶風鄠鄉盩厔縣𤇾赤兒𤇾置也𤼵蟲虫
行毒也○亦聲韵六○𩫏民所度居也从回像城𩫏之重兩亭相對也俗誤用郭䶉齊之

郭氏也崞山在雁門槨外棺也漷水在魯鞹去毛皮也霩雨止雲罷兒今作廓○
𩫏聲韵七

角類地統韵通共五百六十字　重文二十六

同文九　增文二十四

古音類表卷六終　　門人牆寓光校錄

古音類表弟七

散類天統諸聲表

貴筑傅壽彤學

散紗也長箋引石經旦以前人之散言令誤用徽微隱行也俗誤用為散覹司也溦小雨也
徽袤幅也一日三糾繩徽幟也春秋傳揚徽者公徒黴物中久雨青黑也𥸿竹也薇菜也
𪓶尒疋䣊瘍為𤁋足創蓬疾徽尒疋魚有力者○散聲韵九○增二○衣依也依倚也
𢡡痛聲也孝經哭不𢡡俗作偯妳女字衣閔也扆戶牖之閒也𢨋酒泉大依阪衣
微火品兩也俗誤用爨裔衣䄆也○衣聲韵九○𠂤小自也俗作堆非追逐也縋
以繩有所懸也槌關東日槌關西日持膇春秋傳重膇之疾歸女嫁也蟢籀文歸省按石

鼓文駕言圖歸从乖覽注目視也鸛齎實䍐兩目之閒也○自聲韵四○增一○生歸聲韵
三○重一○附閭聲韵一○隹鳥之短尾總名也顀出領也睢仰目也誰何也倠
雉低隹醜皃女部音義同惟思也推排也䧳動也腄肩也淮水出桐柏東南入海匯
器也餌隹隗不平也崔高也㢊屋从上傾下也錐銳也琟石似玉者碓舂也帷
騅倉黑雜毛蜼尒疋蜼卬鼻長尾似母猴魋神獸讙謀也奞鳥張毛羽自奮也鵻祝鳩
也尒疋注孚鳥椎擊也齊謂之終葵擢同萑盂母艸也唯諾也鳴雌雉鳴也㩗茶也雖
似蜥易而大俗為語詞維車蓋維也濰出琅琊東入海纗小也蘋益藹隹大高也雟
祖擣也摧折也雑者絲亏学中也漼瓷也○佳聲韵如十七○同一三增一○水北方
之行像坎水之形㵺水聲孰豨也林二水也○水聲韵三○○帀从反出而帀匑也俗

作師台四市○市聲○𢍁𢴘𥞓文ㄨ按从乢步也从
梔眾意也韻二矢度也手部癸聲同癸
說文誤以ㄨ癸爲一㑶ㄓ又南睽目不相闋事已閈
字今詩因之譌用ㄨ溪視也視屮門也
曬無百䅛河東臨㴱水辟㚧𢇍兵騤馬行威桴木ㄨ
者汾地茶處也也儀也也
ㄨ承壬像人兄按ㄨ誤名蕤書○癸聲韻十○同一
ㄨ與癸音同義異權作葵○附ㄨ聲韻二
持弩捐長篗類也踒㱁肉○叒聲鼓文見
○叒捐當作樹也韻三○叒說士相
見叒而後車中桵白桵○叒聲隨也徐
傳禮安也綏把也械韻三○委委日禾穀
㭊言順好覗推也譌足跌氏譌逶
之穗倭皃諉累覡也捼作按非踒作矮也諉迤
冡皃痺也高也徐氏日今山別非魏按周
之厶痿也䁜屏𩟖禮象魏義取魏峨嵩从作作魏
皃系也飢也譌羊相峭食牛鬼委聲韻
鋑側意綏繆也餧作餧非荽攢也萎也○十五

○衰艸雨衣按俗作蓑𧝐服衣𧝐減也按此𧜽黍日
又㴛𧝐竝非是也盛𧝐字椽周
日衰聲○威姑也漢律日槭楲窬○威聲○畏鬼
椋○韵四按婦告威姉㯳器韵二頭
虎爪可畏言虎眉从爪餵水曲溾没煨盆火鍡鍡鍾
朗从虐眉畏皚虐也也也从也不平
也門樞餵角曲爆犬吠懊畏聲鬼厶人由从傀瓌
棵也中也聲○韵八詩三體
或頭不慙也或病瘣日高不
偉也褱䫥正也媿愧从恥肖瘣䜌彼木嵬平也隗
从玉玫裦㜸斗吳人謂騩馬淺
隹隗瑰瑰褢也藏魁也餽祭日餽黑色槐蜿
也尒疋蘶懷墣也或極也一日从廿
蝠𩴾芋之惡者羊凷塊从鬼届行不僓也俞而公
也按廣韵譌鬼聲韵十四○重二○增一○
𦸧也俱非作○附凷聲韵二○㪅一○亦聲韵
緟俗作乖艸器是論語有物不嫺敵屈
一古文
一○賚臾何臾今別作貨賚賤也僓也憒也㩳髮

也讀中止嘖同聵聹殨无䙡貈歷閒顏爛潰漏隫下
也喟也皃骨也也也餉隊
也俗闋市外匱匯也俗爲匱績織餘韇韋糒饋也樻
作頹門也𤤷俗作鐀非也也
椐棄同壝聘禮爲壝臾聲韵十九○重○靁
也磧也蘥雉物壇土埒也○一○同二○增一禱
靁雨生萬雲者也按靁从犕文儡相敗勵推謳也
鬮肖穡文像玉靁之形俗肖作雷也鼠也
或从㬰按瓃器罍龜目酒尊刻木作鼺形飛壘
今誤用隸櫑雲靁像或从缶走且乳
軍壁㶟出右鑸鍡鑸綴得理也一日僳豕瀥出雁
也北平也纍大桀俗作縲兒門絫
頭山山行爲尒疋○靁聲韵十○厽垒絫坺
入海欙所乘藟藟蘽山蘽六○垂二𩕯土爲
牆壁厽部从土纍絫增也桀十黍之桀也㮇木眾
壁也按厽垒一字重也俗作累火齊貲磊石
也○厽聲韵四○同一○枝稌也可玫說文玫瑰按
○附磊聲韵一爲枝誤从文

○校聲○褱䙌囊懷念思瀤北分壞瀫敗也韍壞尒
韵二也也水也文从支疋
蘾烏櫰尒疋褱聲韵四○○回也像回像
殰櫰槐○重一○增二口帀之形回中轉
形古文回按回像水文㴑洄相背回說
迴別回顏子名回字子淵洄也韋也文
訓非事肖偉奇也按夏小不說記也軍漢
按弗从叀字偉羊譌作辨疋媁兒諱碑郁按詁
韓此皮戾春秋傳犯五不離也按令閣
諱作韍也𩏨愇韙𩏱文从心韡用作違背牽衰
回盛赤也韓詩韣盛闈宫中王后之服尒也
也莩不煒煒也門也禕疋譌作褘韙
煒緯織横束也按夏小疋農稗木屈韋大戉圍
幃囊絲也韢韓厥耒今誤作綼爲朽也
唐也潿不流重衣衙衛衞慧言不衛廣
繞韵濁也裈也衛也生也衞也牛爾
人也豚曰聲韵三○重○韋聲韵甘也
也韢屬○二十六○增一○重一○同一○美徐氏

日芉大則美 媄 色好也按俗滿用美 ○ 美聲韵二 ○ 齋 戒絜也按萬物絜齊而祭也 艩
禾麥吐穗上平也 儕 等輩也 韲 等也按个用齊 𪗋 材也 臍 毗也 齍 嚌 嘗也 擠 排也
躋 登也別作隮非 濟 水出常山稷入祇 霽 雨止也 齌 炊餔疾也 𩟈 同畬 齎 持遺也
𪗋 緵也 劑 齊也 齍 黍稷在器以祀者 穧 稷刈也 𪗋 稷也 𪗋 同樣 櫅 木可為大車軸
薺 蒺蔾也詩曰牆有薺 𪗋 齋盤 懠 詩曰天之方懠 𪗋 介疋擠病也 ○ 齋聲韵二十一○同
二○增二 ○ 二 弍 地數古文 从偶从弋 一 貳 副也 㦡 當也 膩 土肥也 樲 酸棗 次
不前不精也 佽 僾利也 姕 態也 恣 縱也 咨 謀事也 髮 用梳比也 趑 趑趄行不進也
絘 績所緝也 餈 或从米稍餅也 秶 同齋 垐 以士府大道也 𣤶 戰死復生也 穧 鑿說也文
誤从米 栥 構櫨也 茨 以茅葦盍屋也 資 貨也 澬 久雨涔澬也 積 積禾也詩曰積之秋

濳勤室著述

古音類表　四　卷之七

秩 贅 艸多兒 ○ 二聲韵五○重一○生次聲韵十八○同一 ○ 氐 从氏下箸一至也一
地也皆氏 前漢倉貨志封君首卬給俗作低 眡 病人視也 詆 𧧑 詞也口部音義同 扺 擠也
詆 怒不進也 趆 趨也 胝 腄也 祗 敬也 坻 小渚也 阺 阪也 泜 水在常山 邸 屬國舍
底 下也 厎 砥 柔石也或从石 奃 大也 蚔 大市後也 衹 短衣也 紙 絲也 牴 觸也
羝 牡羊也 鴟 雞也籒文作鴟 柢 木根也 菧 茝也或作盬 蚳 螘子也古作肆 茋
介疋茈 ○ 氐聲韵二十四○同一○重一○增一 ○ 夂 像人行遲 兩脛有所久久也 𣅈
蒫 夔 像有角手人面之形如龍一足神魖也 汝 同 履 舟像履形 ○ 曳聲韵久同一 三 ○
尸 像人臥形嗷也 屜 終宝按祭祀所宝以像神 坻 叩 吽也詩日民之分唸吅 屍 簍柄也 屖
遲也 犀 唐犀石也 謘 語誇謘也 稺 幼禾也俗作稚 屖 南微外牛一角在鼻一角在頂 遟 徐行

也或作遲 徲 久也按徲同遲 墀 涂地也 ○ 尸聲韵四○生犀犀韵入 ○ 矢 像鏃栝羽之形
荑 萊也 彘 豕也按从止豕頭兩豹像足 璏 劍鼻主也 雉 餅 雉有十四種古文从弟 鴺
除艸也 ○ 矢聲韵六○重一 ○ 夷 夷方之人按東人持弓 姨 妻之女弟 徥 行平傷也
詩曰我心則徙 咦 大呼也 涕 鼻液也 痍 傷也 銻 古文鐵 羠 乘羊也 桋 亦桋 荑
介疋蓫萸蔱薾 鵜 鵜胡汚澤 侇 儀禮土整禮泰尸僕丁當 ○ 夷聲韵十同一○增 ○ ○ 鬀
田獵獲禽有次弟也 娣 女弟也 睇 日小覞也 䗖 弟髮也 濊 泣也 鷤 殿之攵弟也書日平
鄒東作 銻 鍗銻 稊 鼻也 繒 鵜 同鶗 鮧 大鮎也 梯 木階也 羝 藕芙也今說用蒐
○ 弟聲韵十一○同一 ○ 示 二古文二三叒日月星天彶像以不人也 視 瞻也 祁 太原縣按
俗訓大也 狋 犬怒兒 ○ 而聲韵四 ○ 妻 持事妻職也 悽 痛也 霋 雲也 凄 雲雨起也

濳勤室著述

古音類表　五　卷之七

郪 新郪汝南縣 緀 白文兒詩曰緀兮斐兮 棲 同圖鳥集木也俗作栖非 萋 艸盛兒 ○
妻聲韵七○同一 ○ 飛 鳥翥也 騑 馬逸足也 非 从飛下翄取其相背按義同飛說文作非
俳 戲也 婓 醜兒 蜚 痛也 誹 謗也 背 大日也 排 擠也 腓 脛腨也 䠊 跀也今作剕
痱 風病 斐 分別文 𨛍 河東間縣 𩂠 別也非誨是作 扉 隱 屝 扇也 䠊 若軍
發車百為 裵 也衣譑徐氏曰蜚書衰同俗長兒伯詞後漢氏本作疌 匪 侶竹篚逸周書賁玄
兩亏輩黃 奜 麋作 扉 徘徊餘履也 腓 騑裴馬芻 犕 牛耕覆種也 䨽 毛紛紛也 翡 赤羽
匪雀 犕 輔也 篚 車也答 鞴 功也 蜚 臭巖負蘨也蜚 悱 論語不悱發 斐 詩日雪
也霏 ○ 也聲也二飛韵 猆 生非增二 ○ 或 肥 作內多 㹃 㟵也 不 朏 亮賁 蜚 雨盧 蜚
霏肥聲二十九○○韵聲四○俱也詞 俳 俱也强也 謂 論也 䬠 樂䬠 鯀也 㵂 水流也消也消 䌙

陛也鐺鐵也瑨黑石佀玉者縉大絲也腊臘也瞀鳥鳴聲騽馬龣也楷孔子
羽楊稽禾橐公皮祭天以爲席按今書作秸禮作絲鶻尒疋劉疾鵲○皆四聲○增韵十一
○希皴文見說延而不縮也書日鳥歎希革倚訟面相視也睎堅也晞笑也歛歛也
春秋公羊傳作脩睎乾也絕周邑在河內綈納葛也稀按禾延也之睎創肉反出
也豨豕走豨豨帑覓也葵覷見雨而止息也○希毋聲韵十○附一○補韵聲一
○藍酢也○醯前聲一○創目上乇也媎說也䴡有扶涓水爲艸涓支埍
石佀玉者稍黍名居聯日鍮檮○創聲韵六○米粟風也貨賊艸入日中別作蘇非也
琛琛而末厭也敉撫也或作保絲藏也絲繙文如聚納米也虞書說絲粟粟或从
内廣韵皆也按說文說訓周行又引詩宊入其叫改袋爲果謬甚㯤匙屬㯤㯤蕪也俗作靡非

潛勤室著述 古音類表 六 卷之七

○米聲韵九○重一○乙姦荖也韓非日倉頡作字自營爲ㄙ長箋像男執形按令涸用私
玐石佀玉者私禾也遂及詩日我私紭芧秀ㄙ也○韵聲四○初㭘易日利者義之
龢也古文从刃說文誤从勿鍬風雨暴疾也論語颼風霝雨𧯋書日西伯餞盟𥝐果名𢇁
屐黏也俗作黎非𪊼恨也𪇈徐也鍬金屬𪊹耕也作梨俗𪏄羅黃也俗作鴛𦳓艸也
豯尒疋頭豯魞也○利重聲一韵○十一增一○○相與比敎也亦所以用取飯一名桺儀禮
作札𠂢頭也祀㠸㨝也裂𤘘畜也毋㕚反比从密爲也佤別也㸚殺也母𤘘
以司豚命𦙍輔坳信成也五書服日陸作也別非𤘘珠書也作臾螾氏人
檽枇杷𣲖茮也秖不棄成也人通腈俗或也作囟毘取非气繐妃也掭反也手俗擊作
批腺牛一百作葉肌也豹俗屬作槼非檽也蒿也蠨酱蟲牛盬

大蟛也一作蚍埊地相次比也陘高階也陘牢也桱楷栢也蛵尒疋蛵尺暱
從後近之也月部从尼常爲尼字重文泥水出北地郁郅反頂受水並秖令年落米年生
豯玉篇黏也瀆米也𣲖水貫如黎㤓流子怩怡尒疋底尨○匕聲韵四○生比聲
韵二十四○增一○尼聲者七○一○增二○萲還師凱償振旋爲不樂也然之俗作詞愷
樂也頵謹兒莊欽也辛鑠也牙數有所治也高也燦雪甫之自圓
開也磑礫也鐙覬大也饐饒也饑饐殺羊出其腁也瑩崟夢之桊之美瑩者
螳蚍也蚜○甲豈聲也十六韵○尾从到毛在尸後娓詩日王筌如姹音蒦同燬娓順也
韓詩河水姥姥○尾者韵三○米一併脊爲八斗也毀傷也攣也惡燬
火也櫻尒大尤茶○穀聲韵○增一五○火燬也南芳之行炬炎死火餘美

潛勤室著述 古音類表 七 卷之七

也按灰以火得聲从又以手公之悏大也○火聲韵四○尒詞之必然者也俗爲余尒
廣韵義同尒近也古文作遂長久也鬠髮兒滃滿也闌智少力劣也倫綌絲
㭘篙箝也𢍳盛也詩日彼維何詩日此醜得𤘘詩日飲餞于𤘘者韵
即也所以土土㯤文作彊弓也縹粗緒㯤秋川也俗作彌盛也橫一作秫○介一十聲
增四生聲韵○重一○㭘也而一上向隸書作止之㳄妹女兄也粎
闕也前也頓倉也卒鉦尒流淵也用禹濟貢鉥利也㭘假也稷
數意至萬日秫赤果賓築林簣㭘長疋物體○㳄同同聲韵十一一一○增○○
几也几肌肌溺水所出飢机兕野牛而青
古交从几几聲○附兒聲韵六○同一○韵一○重一○敫也殆也儀謹也常月閣令

嵗𡿨嘰小倉也按戴禮玉
傑終藻進機當作嘰
地𩕙訖事之𩞄鬼璣珠不
樂也俗圓者
也機蟣蝨磯孟子不○
子可磯
也䛐止也按稽當从耆
稽稽䛐𥝌文傳譌作九
禾聲韵二○○旨美也按
附丩聲韵一匕嘗日
也揞手指𩠐尻脂戴矦者
也也無矦耆
焦胳醫也𩠙尒走者嗜
出蜀中長也
爲𦳝士虎禮魚進鬐也頁
數魚脊俗作鮨非
生者聲韵四○同一○○
增一○附頁聲韵一一

譏𦡊頰肉𧾤走畿天子
以皿也也千里
𥁕𠣘涂有所饑穀不禾
𤼲聲韵祭也孰也璣機
五○增十○市木之曲頭
年老一止不能上
旨叶洪範𨷻用丩疋○
以卜以問疋也
鮨下首也按悄意詣侯
俗誤用稽也至
脂䭬蓋杠𩡧大槃鵧䫋鮨
膋稌也狗足鵧
鰭同𩠐杜砥易曰揩𩠐易
坻恒凶俗作揞以
古文䭬首加此旨聲韵
按音義同前○十一○
豊禮器禮事神致福也按
从豆豐物也禮儀也

瀞勤室著述　古音類表　八　卷之七

體總十豐水出南陽醴酒一宿鱧○豐聲○叭
二屬東人汝孰也韵六
死聲○四像四方之泗受沛水柶禮有柶呬東
韵一形会數也東入淮七也謂夷
爲呬詩曰駟一乘牭四歲○四聲○亖鬼畀相付息
犬夷呬矣也牛韵六頭之約與
閣摒溼洴水出汝南𦤎艸木𦤎算蔽甑鼻引气自在
上病東入淮李兒底者也有鼻畀
名孟子濞水纍犇壯大也嚩滿由生畀鼻聲韵國
作有屏至聲迫也也○○附𩕢同聲韵八
○半像聲气上尒走蛄半聲韵一○𩑛解鳥二
出羊鳴也蜯蟹強蜯○○增一山牛伯
角古者波訟豸獸長脊按豸不豸周官飾牛牲置一
令觸不直同鳥音同鳥其豸牛鼻𦨣也
鳥聲韵一○附豸○虫一名蝮博三寸首大如學○
習韵一○增一按蟲字注無足謂之虫說指
豸虫郎詩曰胡爲炮蜥按炮同虫聲韵一作
炮本字炮虫說文譌从兀今改正○○同一○從

中庭之屮泣詩日方叔泣止廣韵水○○聲韵一○
又謂之位聲也按臨水偺爲臨民增一
气雲气也按俗愭氣餼饋人㒸米也春秋傳愾太息
爲乞因僧用氣齊人氣諸族或从食也
鎎怒戰也春秋傳仡壯勇吃語蟄訖止氣凝頎乕齕
諸族敵王所鎎兒難也也也也
齧欯幸𧺆直行也汽水涸圪犔高鈛乘與馬切刀不
也也俗作迄也也頭防鈒利丐
瓦上紇絳下犵𥢶𣍘䡥麥謉虎杚平𧯛芞與𠃉飲食
匄之也也也兒也香艸气芮
不得息也按當餼小食也論語愾抗慨壯士瞭嘅㬟
从气俗作𣍘非不使勝食旣不得志也也
撨㵗也詩曰𣉻日頗㵗水出東海覆𡒗仰涂𣘻杚斗
攠之釜簭兒也敵山入北海也斛也
𣘻稠鬃䭈艸多𩯘尒走鬃𡗘𢘓懸惠也古文从
也兒是餟旣俗涸用愛
𤕟行僾仿佛䬣薇不○气聲韵二十二○重一○生
兒也見也元聲韵十一○𢘓聲韵四○

瀞勤室著述　古音類表　九　卷之七

重二○同○𠂤豕𧱬宗廟常器𣞣帬㣇河內名豕
一○增一頭脩爲彝倫下像毛足
𦄂希屬虞書絺㣇怨悒也按說口緈肄習也象餙
襭丂上帝文誤从象㖷也文从矣
尒走飲○𠂤聲韵三○生希聲𧰽𢑡推甘棄之从
謂之餙韵五○重二○𧖴一○衣𠂢子也古
音棄聲韵一季少稱也按稚當作稱季悖心動𤝚
愾○○重一亦幼禾也脩爲叔季也
气季聲○未五行木老丂未像味滋㗊莖豬廣
定不○韵三六月木重枝葉也味韵五味
子也女弟昧目不昧味爽旦寐臥沬須洒面古文从
妹也𥉗也䎘也也頁譌作類別
竝老精也獖見忽見犬鳴
作蹟魅豩像形物作彪文𧲣彪鬼㣇也吠也
非是一○或㲉𢍇兒背義太息
○未聲韵十一○胃中府長蜎按妹嚾也
附吠聲韵从米同豪豕
謂報飂大風潤出隴西絹緭𧕅蝟蟲佀齒糞也
也也東入河也者或从虫俗作

戾○胃聲韵九○重一○芔艸之總名長燹芔自爲體𡠗疾也擽首至地也揚雄作拜
从兩手下按首至地首當作手饙滫飯也或作饋餴患𢡱仁也濕水出盧江入淮繐細疏
布也聽橐紐也采穗禾成秀也人所以收穗○芔聲韵四○生患聲韵六○戾
下身曲戾也綟帛戾艸染色[illegible]艸可染畱黃鎰弼戾也○戾聲韵三○附鎰聲韵一
○晉鬻也罰持刀罵詈則應罰罰介正奉詩○詈聲韵二○增一○隶隸及也
丞部隶聲音義同悷肆也隸臨也隸臥息也讀若迨隸壓也俗誤作建白棣也隸
隸極陳也或从彡俗作肆隸赤蘇隸介正貍子隸眔目相及也課逭也謀言語相及
也櫟榕𣝗木也[illegible]曲禮切曬蔑厲韵𢽳也○隶聲韵八一○增一○同一○重生眔聲韵
四○增一○內自外面入也訥言難也俗作吶[illegible]殺卻也本作役古文从㢟汭水相

瀋勤室著述 古音類表 十 卷之七

人也軜驂繫馬軾內前轡者納絲納溼也納鈉佋足龍口無在甲腹有下尾者無笍羊車
騶也埊芮艸兒生外蠇楚晉日日蟲蝸秦○內○聲重韵一十○外卜旦尚令平夕
卜外于矣事○韵奇聲一○㒸豸芰古也交十上月古歲文易亥起同接家盛長会籆从下
倸相艸形木𠈬常足侅也非頹醜也㖃豩小古兒文笑从也子訡軍約中也極苦也
𩣶脛也骨𩣡毛別大也指𣪠逆也气𢉉搋也㔶汵阜有也㖃兼也晐垓兼垓
八作極晐地姟也非也作𩥄階也夊𧙅陳鄉晉闡外也閉𣪊殺也故以大逐䂙椅非鬼
剢鏤也騾從驚官㒸周騳椓發皮夷爲以僊木𦯛艸柤豧艸豣木狂賓也雜艸雩木烝
兒㒸也意蠶突也額頭額蔽也稼陊也稼詩有日樹隰槌隊从俗高作隊隧也隧
錄陽也鐵鑑也遂匹淵也家俗非遂突也遠闞塞火上者亭或守作䔍隊旞導卓

載允全進羽也以旞爲同允䙜衣人死也稼未或穗作兒蓬琢詩鞘日佩鞘璲緣介緩正也
○亥豯聲生韵家二聲十韵一十○六重○二增○二○頮鮮兒白類種唯類犬相爲佋甚
穨以祭事大穨神類絲也節類介鼏正薑類稙○聲增韵一四○對對𤎩無
方从也士或𢾂市也懟怨也轊車軸横圅輪去也一周以禮爲參𨍬分闌○對聲韵重
一訾○合合也口佮合也始春人秋媧傳始變顉頤也拾搔也洽四謧○䚋詥
也欲歙也敆合也會㡣頭也給逆也袷合疏祭遂先近秖也親䭲濤詩也日在陽
洽防濡也闟門戶㔶也匌帀也裕衣絜無也祫士作服給或給相也足邰之鼓鞈
也水汁柗劒也柙鴿鳩屬龕蜮海屬牡有屬三也背燕生所方化䶉起也警聲地諭
聲疾䍇縮也鼻答小故赤脩也爲古譬音荅對踏殿也榕榕佋樫李䭲果名○合聲

瀋勤室著述 古音類表 十一 卷之七

韵聲二韵十四四荅○聲生韵翕三○雥翠也鳥雧集翠上鳥或在从木隹集嶲也雜
五合禾也相𦃇合也鍱鍱也○雧○聲重韵一六旨晶也語指雨肩手日箸指計
詞計之矣湒雨也下輯車輒咏也錯同集雥鼓聲無戢藏也兵戠咊也緝積也
楫舟也掉𠷎茨也○旨一聲○韵同十一○𡖅也驚人飄捕人皋也變至書也日
大不命㹃慗惴也𩥢警也𧮫擊握別持作也貫令也鷖鷖足䡰日慢習也相霰
𡙇也𦅸屋下傾也𩥢下也褧乘也伙𢍰總也巾鴷也馬重𦘫羊名驚擊鳥殺也
墊藏也𦅸艸生木也不𩦔墊从或馬从絆系足𩧢兒驫馬或絡从頭革也○夲聲
韵音十韵八二○○騷重聲二同○㬎日文中以覞爲絲顯也字古𩦢阪澤下也墨下人
也濕水按出令東禡郡作人溼海溼鹵也湒顯頭飾明也騙箸辮掖也○緜韵聲七

○立从大立一之士徐氏日大爲人一爲地拉摧䀋翔風也也壓石聲鳩天狗也
粒柆折木也笠登無柄也苙孟子如追放豚既入其苙揚子方言苙圂也昱明日
也喤音聲昱昱然煜耀也翊飛兒泣無聲出涕也清少儀凡有清者不以齊○
立聲韵八○增一○生昱聲前五○增一○䶃不滑也䙰行兒○習聲前二○凶像艸
木㠯滋上出頵頊頊頵也俗作偝䏖無知意也㳂相謂也㵐䕻也齒㰦無腸意也
摡不巧也䟴走兒㟎物出穴中兒㴔水兒㷊火光商曹余亦焮謀黜貶下也䌤
釋也㮇貀馱無前足㭾斷也凿艸出也蝴迣㸦無尾也詘讔詰詘也本
从出壜兔堀也俗作窟搖揹也蝺山熈面高也灑淘也堀突也劚剞刷也俗作㔕䳺
鴟鳩也鬻敺也朏月末盛之明也○出聲韵十入○生屈聲韵十○重一○附朏聲韵一○

澹勤室著述　古音類表　十二　卷之七

祟神禍也叡楚以卜問吉凶日叡叡塞也書日叡三苗令用竄㷍謹也鵯䍧
數柰果也漆漆沛也隸隸附箸也篆文从祟𣗥木也贅以物質錢从敖貝當
復取之按贅當从叡作顯謁从救令改正○出生祟聲韵七○祟生李聲隸韵四○重一○纇聲韵一
○竄匿也○竄聲韵一○卒有人給事者衣爲卒卒衣醉題識者按令別作倅頮顯頮
也俗作猝悛息也咬驚也䃧辭也誒讓也捽持頭髮也踤蒼也踤𦱊食采繪
也史記別作猝䏶大夫死浽滅火器㾀礫也焠堅刃力也崒萃危高也䡔破也㚇
從穴中猝出也㭟犬从艸㮾出逐人也翏青羽雀出𣝈林㵽小也濢醆粹不雜也別
作䏲非嫛聚也○卒聲韵二十二○半疾飛而羽不見諔間也䜳疾也抃从上挹也
泮灑也䖝豁䖝人卧尒正東陵阢○凡聲韵六○增一○䣊鈹文見說尒正息也

䐟同贖衛㶝贖本作郙聲㸗汝南安陽縣䵋春秋傳無渠菅蔽俗作蒯○叡聲韵四○
㪟突堅意也㪟㝡突明也䁓囚突出也䵏氽也俗作蒞○𣪠聲韵四○重一○
會合也噲噫也禬攟文語㛊女黑色䯤骨撍之可會髮者詩日髖弁如星禬會禬
祭也澮水出靃山酉南入汾䭇祝融之後妘姓所封澮消之閻㬝㒸稾之藏膾建木置石發機
以追敵者禬帶所結也繪致工記繪畫之事黵沃黑色劊斷也膾細內也檜狻猶
也檜康也檜柏葉松身㫼州多兒巜芳百里爲巜貭二得突二㓞按音同澮因誤用澮
○會聲韵十八○同一○附巜聲韵一○㽘木本也从氏大于末哲塞口也佸會也媎
面醜也頣短面也䯤絜髮也按儀禮作髻聒讙話也諙合會善言也㶣嘒聲揩
絜也䛡疾也髺骨也峕湉㴔水流聲或从䐑禢祀也闊疏也錇斷也愬自用之意

澹勤室著述　古音類表　十三　卷之七

也商書令女懸懸或作錯㔷掊把也鴡麋鴡也楈矢楈桀弦處稽春渠不貴也豐
昏婁果蘸也毕生昏聲韵二十二○垂一○叚持火以㕚中絹也長㛐偖火以𤇩正器物
㕚俗以命官俗謁作㞕安也㶣在也㚇揃鳥闕也㦣牡嵩也㲚尒疋黑目㯥䰍
尒疋䰍飛蠷尉邑部从自鬱所街门多其節也芳䕓之以降㠃𧫜木叢生○
㚇聲韵○附鬱鬱○人二韵增貢㫃艸木𥂰出出然芳艸艸甲坼俗作拔匆者雨是恨
也詩日聲我㤭㤭覛䏪二金藏扒推也像行䄵兒洓水出逆潽非汗㚈外東番䐭㤭怒部
用流㩀繼旗之也酒色𢖵二歲㳿過弗取也𦉷劊入海楪木札𩜿部誤俗樂
國學人也色色論𩲃㔹排也牛䎗郭海地作渤𦇌欸釜溫也㤭悖𤌴出潘䈝也
心从籀二文或學䴂如燁也語也𩧯

重二○乚鉤識也𠃑無又也戉斧也䀢覑兒高娍䟀輕部也義足同鉞鉞
踰部也義走同㳚運也㳚絾車飾也馬鉞車徐鑿氏聲曰也俗詩作鉞曰以鑿聲鉞作鉞釜錢
戉是非䞂㰳不詮觀詞以鷩為走日也故○水韵七聲○韵流同二○生增戉前一聲○審
㕣像气口出欧粤學狨厥也成詩斋也韵乙㕣韵二顝也昧水流粤慎
之三分日周丁書亥比也附日粤聲分聲韵五五也治○也水剮割也骨風之肖也火肖猛也肖
㓥水也涓解㑧次弟也骨𦞦聲㓦𧘝也遮㳚也緍餘冎𨦿也蜻骨中也鷖介也木疋
也介驥刀疋鬰鷖馳○十㓙生五小肖也黍韵二治㓦也芳也盛矢也蜻也衣聲鷖也瘱鷖
堅也塵埃鷖子黑瞖酒以治病緊也戟殴衣聲鷖也華盞鷖屬鳧聲劇

潛勤室著述
古音類表
卤
卷之七

○芙也信俗○夙齒鐵藝藝臬破也
醫韵䜴也誤㓦手夙有適令欵木器
聲十走意有用裁制有據㓦別準正㓦
○○齒棨也从所也盥也漢作的已㓦
繼劃韵棨按㞢㓦㯉獨藝也而刑且
反繼聲二傅也秦巾種之木㯉用从發鼻剕
劉績○信碑也令相㓦㓦自也也或
為也启器㓦夙別摩或燒作對易从
㮣開也皿口同制持作也从也㯉痛日鼻
杓也㪉犬也㥿而勢易藝俗瞑也彩
杞教也器所韓制種曰㓦言醒
○像以詩兮㓦㓦同甑闑
繼韵雨姓器守中同抵詩鈹荏○門也○
聲二而也之之心悬也作文朮夙○栖臬○
○晝○○个輕見渋生補㓦聲附
㓦㓦后附制同㓦說有㓦一㮣安韵隍
楚治眉也聲器聲一私也詩六聲○㓦也六聲
人魚視韵聲韵○服曰蔹韵同不○韵
謂也棨六韵一增鍪蔹昭八一甑重一
𠢎㦰㦰○一○一羊繼之按○康瓠一

○㽵㦰骨英气也門闚觀厥發石也別㩎以手有㦰也
㦰也醫或㦰肩也㦰㦰也也勢作嶎非所所白把也也
㦰也也㦰初或從㦰閥也比也㦰角有也○王㦰㦰繇㦰
生如按㦰㦰㦰㦰取也肩㦰爛發韵二十弋也
𢗊也懲㦰㦰㦰拾也○欸四重韵歃同綴隸也祭
挑閉合也慈㦰六道叺車也㦰俗非鳥車也刑㦰十發也車
閉肉骨也窍尺也短面復小合口倉○分又㦰鴆罹捕也足行也其流從勞破
○最犯取目兒㦰○也有者㦰也刻刺也㦰也城㦰
妓鼻閉自也㦰變㦰也指也技也玉㦰㦰佩錢也刺㦰也器破㦰也突
闞也也㦰也㦰也古字技

潛勤室著述
古音類表
𠧟
卷之七

肢孔也聲○鋳也也三支
䟀題也二一工垂所文以殺擢也
𨁂十記九攫也驚韓㲃火也于楛也
馬兒○戈鋳讇牛詩㪚气市㮾
行㦰戈戟六㴘馬作或首狘㦰艸也
駊五从重雨水公詩與从一𧃶像从怛
駊指寸三為烈也日綴跋之役衣韋𩧭
馬扁持手鋳鋳○○頭也目蔽俗
馬子也也酹孖十殺韵跋㦰前作䱶
㜸按餒也聲一聲一㦰繼令韓被詩䲡
獸狂持祭韵○除祭夷作也芾曰鮁
佀狂取也㾁○龙也悪也衣稷象第鱸鮁
鵓易牛脊殺犬丿魋㦰文非蛇
肪白也城皮走推早鬼一巾㦰介蟥
岐也脊也㾁部有兒引㦰幅也黑相疋蚈
蚚蛣肉高不按也舍也㦰與次蛺
岐蟆埒蚜縣當从㦰店也青○
○皁埴商何羊入㦰而土䡺翇友聲

韵二十二◦重二◦增一○伐擎也茷艸葉多也○伐聲韵二○妭足刺妭也燮以芟
踢夾艸也春秋傳發夾蘺粜之今譪用芟襏射發也韓詩武王載發撥治也鏺兩刃木柄以刈
艸欃海船也俗作筏艥傩射吵絮具也撥固痛也廢屋傾也欃尒走撥撥妭◦聲
韵九◦增一○苦舌在口所以言也別味也絬論語括衣長短乂殺咵犬貪舌也撥◦聲
韵三○朿沫水出微外東南入江韍芧莧桼草也糏同鬡餙食馬殺今作秣○
木聲韵四◦同一○乂刈芟艸也或从刀岕懲也忽怒也嬖治也虞昔行能俾雙虓
虎兒艾仌也臺餟食也臬◦乂聲韵七◦重一○戌从戌含一五行土生于戌盛于
戌歲木星也按木星之精生于亥至成而須天躐度可推步也誠聲也噦气悟也殘空大
也滅水多兒鐵飯傷婺也嵗利傷也劌飛聲歲無也俗作簸濊碳流也詩日施

潛勤室叢書　古音類表　十六　卷之七

罟瀸藏○戌生歲聲韵十一○匃乞也匸人爲匃俗作丐非駒馬疾走也曷何也愒
息也俗作愬譪白也喝獗也歇息也鶡同頟揭高舉也俗作傷鍻出也碣趌也趨
竭負舉也碣厺也喝傷暑也碣碣石山屑屋迫也闐門聲堨壁閒隙也渴
盡也濊欲飲也竭不成急戾也碣粗衣也餲論語食饐而餲楬楬桀也稭禾舉
出苗也鶡气興香艸灕荔也鞨羊殺犗也熇猲猲短啼犬也鶡佀雉出上黨儀禮作既
蝎蛕也蠇蠆稀粭艸譪臣盡力也揭剛也鞨南陽陰鄉○匃生曷聲韵三十四○同
一○丰像艸木戩獻艸蔡也夆相遮要害也害傷也揩揭也褚通谷也轄車聲
犗子屬劼犗騤牛也籾巧籾也挈縣持也犎引縱日瘵按俗作掣瘛小兒
愢擬病也按說文無字當作从心孯眉聲恝絜麻一耑也今別作潔絜从木刻也契一孯卬也

易日其牛觢翿壁也契約也偰高辛氏子堯司徒殷之先也類伺人也鍥超特也
觢周封黄帝之後于契契靜也鍥鎌也楔攕也鶪鶪辯梟屬褉皷文見說西京雜記三月
上巳臨流流濯以被妖邪日修褉事猰皷文見說猰貐虎爪倉人䘚推丰手耕曲木按易曰蕓木爲
隶說文誤訓推手請謚也頼頭不正如隶頭靶桂陽郪陽縣蔫耕多艸也◦丰生害聲
韵九○扨聲韵十七○補二○隶聲韵五○爪畫也人各有介㼌善也㼌妒也㼌惪也㼌
忽也孟子孝子之心不若是念作恝齺齒相切也騀贅結也儀禮作紒抓剖也㭙大也
瓜嫌炌也弧搔也眡覓也閑門扇也㼌大圭也㼌祄也騀系馬尾也鴟鳥佀
鶡而青出光中荒菜也㠯戟也○介聲韵十八附戛聲韵一○○㽙㽙蟲也蕫車軸
耑鍵也㡒穿相背肄無違也瑾石佀玉者蕫蠑蛄也鶒盜自中出也◦㽙聲韵六

潛勤室叢書　古音類表　十七　卷之七

◦一重○斵斷折斷也籀文从艸在仌中篆文从手愬敬也哲嘉知也古文从三
舌掐昭哲明也娶妹也玉篇嘉也誓約束也鏉俚也冀同攜澌江水東至會稽山陰
為江澌擂摘山巖空青堋瑚墮之鋻銅生五瞏色也扁緒也一日駑要鉤帶也猦俚犬
也○折聲韵十二○重三◦同一○筍愼言也按俗瀏苟大謬◦苟聲韵一○帶
像繫佩憥高也椒也擕撮敢也蹛蹛也蹛厺也滯凝也蠣蠣蝀虹也今作蝃也
之形當滯瓜○帶聲韵八○蹼盬毒蟲从蛐戒闆蠱也庠走蜂一名禹俗爲盆數諾
譤也勉力也夏書庶明翼俗作勵非瞷貨也糲粟重一秘脊米一斛日糲蠣蛸屬厲
也勸也石眉灡脉或从不渡石履也蠣牛白脊也嚪高气多言也鑴禮遠行
山或不府瀰惡疾也巘魏高水蠆生嵩聲韵七◦嶲也◦牛腐聲韵七○重四○瀏戾也

俗辣也增一周令殺與豫入形欱滑也
作非瀨○邑用也受章洲戾行佻杏
瘌寒也祭按蔡商其西水輜推不兮古泰
楚曰籟持祀憏書退㡜車戶相逢文
謂痛笙曰肉也殘也我花貨药也過兮盇
毒瘌中籟際帛踛物也軑也或覆也
藥獺聲也穄步跋○車也詩从嗑
瀿水魚祭靡也行也貝生靳日大多也
剃也居者言也縩獵聲貫釱擀言
瀱倉散令艸也浿韵聲鐵也鑡癚
瀱親用○水浿五韵鉗古日跛也
欄聲察祭韵出入○四汏文逢病
瀨十聲樂海○淅也从以豔
類尒藾覆也○貝大濶虎記好俗
愈也疋蕭瀨貝市也宂杕書之而作
嬾苹也病也海鹽瞶天亦樹兒闟長艷
怠也○際介小也大大牽詩我也非
瀨刺十壁也賊視地大小也日閾䢇
水沙聲二會也毁濶大像羊在兮
流上韵○綤鋇水出人人鋅豫閸

門也○聲也曰泜柮同牒僷韵○也眉
扇增前言無紲嵲札也宋謂十增或
饁一十部然系論續作韘衛蕣五一陟
餉也○一義呭也語也僷敹也之僷○登也
田太○同呭或作別非淩間僷䔿鱎
榼生重詩从袘諜篥壏大飾牡也
酒器盇一抴枼軍間籥也城壇版縣馬
瞌○捈也貰中也屧上也所鏁○
石聲市跇反也貸屨鷹女以鼓涉○
盞三弁迣也勩揲中也襍䌖聲韮
苦也十也䄩勞也閴也牒禪也魏縣韵一
○世迺者齛持薄肉衣郡三
大生三从也迣羊也渫切也○○○
聲逢十市詩迣粻不作鰈市○業韵沓
韵聲年而日兮韃渫洩尒魚生增聲二語沓
六韵爲曳桑儀革汚渫疋名世一○多也
○三一長泄禮韃也非比鰈聲○緤沓
重○世之水江枼俗是日韵生涉婚
一重呭受北褊薄鍱業十業徒瀰倪也
二○多言九入也也鍱也一聲行水伏

諳蹈踏蹈抓也斷也也協○
謎也也非斷令動也偨鬣協摺也𠶷
諳俗是足用䟶詩之束少同緜脅像字
嚌作也刖同踋日傑髮也心也兩也木甲
歠也○叨飢邦兮䲹之臘戴
揩沓附絕也石別礤巀馮䪠歡吶
緀揩聲䏍屵作尒按嶭翊从之翕也吸也
指也韵聲船安戴杌疋礫山池恩緜气咿
涾入韵行也土施祭其在易同也珕窂
涫也○一不也非風牲鶴恩盤屬入謂
溫○○○日以協㢸䶃之
鍇刀月韵兀○磔𪊲鬣叶佸根刺窜
以所太精聲六聲同孫風小也卟蒲可穴
金冒㑹闕○韵一炎也蟬从或而作閙
有也之也兀三日○十从小敬開門
碏瞗从高○○戳韵眾口○閉也
吞𢸌晴也一而帯桀韵聲五之古劦○匝
已日百在上从木聲三○同文聲重賢也
復碏扣几平外上○劦緜从韵二𠨝
出折也上也在弋截同力也日九犬可

習也悫㡓鞍瘞韵增設脫祱皃
梈思兒厭也鞮沙幽也二一用膾衣鵵
檻藏頰餗鞍也甀十○脫宎被
也虎面也區作翜燚四重消臞者也蛻
以兒旁也狹飛疾艸也○一肉也餞蛇解
○睒俗非之也賓○敓小也蟬皮
甲韵目作𦵹匧蛺兌彊令餞所也
聲七旁睫赤輕篋蛺也說也取誤稅悅
○毛非黃易藏从蛺也別也用廣斂同閱
夾也是也入也竹浹按作按奪韵也鋭
从人俗一蘇或春克气悅閲梲尒大
大持㰰曰姁㥦秋三分非春簡梁杜疋者
俠也妟也鋏恞也傳都徹秋車上也䤶鯢
二語可器梜尒浹說大馬短厲
俠挾以鑄檢也辰疋閱也娧籬鋭
傳也俾也持鋏柙之微娧説馬瘍文
婡持治者瘞閒也好也財水脛也𤕝
得婡蜓綊楚挩盈也駾艸者
志也頹縣絓也瘞○解也鋭馬疾之尒
婡川綊靜也夾聲挩俗行來小疋

謁作蕭劂魚网瀱井一有水一無水謂之瀱汋𦇧西澌布也毳奪手持佳失之也詩日
人有民人女覆奪之剌幽王失民心也○兌聲韵十七○同一○生厕聲韵五○附○奪增一聲韵
一○帥佩巾也俗爲將衛臂皿祭肉也盟悉蟋俗作蟀○帥聲韵三○𦍃捕鳥
畢也啐小飲也衛將衛也俗俗用帥𥚑先道也脺同臂𦇧㮚屬尒疋謁作𩰪俗作𦇧
非是○卒聲韵五○同一○絕斷絲也肥小耎易斷也俗作脆非𦇧朝會束茅表位
日蕝齹古文絕像二絲不連𧖴𧕵蟲作网蛛蟲也○絕聲韵四○重一○毳像獸細毛
𦗕精𧁃也𦞜㝁易破也音義同肥𦕍數祭也𩏿穿地也○毳聲韵五○𦡀𦥑
埽竹也或从竹𦶈解也胐作講譓非𡁿小聲也或从慧𩃬凝雨說物者熚㬥乾𧊧
轉車軸耑也鏏鼎也繐蜀細布也槥棺櫝也繐馬也繐彗聲同二火也韵九○○增一

潛勤室著述

古音類表

廿

卷之七

○習數飛也譖言謂譖也憯懼也摺敗也熠盛光也緭同䙩槢驓馬豪
骭也鰼鰌也[illegible]古文彗禮士喪禮禭者以䄐○習聲韵八○同二○增一○中艸木
初生有枝莖也虫蟲曳行也䵹疾也僐佽也嫙女字捷軍獲也䖓居之速也䙓稔祿
也䙩纋衣也䗐尉也田器籗扇也䇺蕫甫瑞艸堯時生于庖廚蜡蛺蜨俗作蝶𤸎
危高也𩟒皐也按商書天作群正謁誤訓首𡰥庶子也辥巖山辥蠁斷也䰇芽
也驓鶈騂也𩰫同㯿辥玉篇莎也按國名𥍿禽巽蟲名之怪日蝗○中米二聲韵
䢒聲韵寸○一○省晵韵九○一妥有皐爲妾接変也淩蟹積也木○篓生同
嫛嫛也餘嫛同羽棺也鮻魚出樂浪潘國○妾聲韵七○同梭○濼洽荆篗也
如水鷹所飾彌直者或眉爲公不○汯聲韵一○亞一菑公麥攴也平廣韵同蜨媎之言疾

失次也歃歠也揗刺肉也屭從後相臿也鍎郭衣鋮也○雨聲韵六○昍安也
聶附耳私小語也偈心服也㒡失气也譎多言也攝引持也躡蹈也蘽木桀
搖白也𠧪从品相連多言也按音義同譌囚下取物縮藏之○昍聲韵八附春𠧪囚同音韵二
○䶂像髮在肉上廣韵鼠毛也儀長壯儳儳也篇秋傳長儳者相之玉後長須也齤鐶髮鬣
䶂从也毛或攕理也持䶊協疋也作尒㦰冬臘至祭百三神成熾逐也禽○
鼠○聲韵七重一○大味孰也也譌辛作物變孰非燮龢龢也之按言从也言㻇
石玉次者○䶉變三○䶉乘也龍𩅨失也气𥴨言文也不不眉止以䙰左也衽𦓎袍
不眉○韵三聲三○霅疾也言霅霅電兒震○𧹞韵二聲文

𢾀類天統韵通共一千五百五十三字　重文五

潛勤室著述

古音類表

廿一

卷之七

𢾀類人統諧聲表

十七　同文三十七　增文五十四　補五

釆捋取也詩日釆釆芣苢告繇讀以五釆彰施亏五色禮運大夫有釆釆地也別作採絲彩宋非保
㲋也棨艸之可食者○釆聲韵三○又又手也㕚同志爲友叐顫也叟以手覆巢
各手口相助俗用爲又別作也非祒助也盍同盍醯肉醬也胥春日有食秋以月
加日爲有睶財也婿佑耦也从人或痏疻痏消出頮川陽城山入紉胥
覽也琑朽也玉𥓞小𩑺稰彈彊䜴青黃圖苑也有也𡇷鐇圁文斷餘
蟜腹中長蟲豝右扶凮郁夷䎩色文彰糒令有傳誒也郁尢異也訦皋也按經傳澗
川九忼不動也頏疣或从疒經頏同疚按肮䱂贅也𤢖文从黑沈水在高密圣致力

亍地重聲祀也頤頁玉者侶詔豫縣
怪二韻祭已毀也貓獄像作遺作梠
異也○三無也燥也篆文司也也似也貽鋁
逕圣洺餛文从空佁佁非耒从
大也○同洄同餲从苜館耳脂緇金
○8圯○媐也或
又有已气稀也已聲黃水蟻也耜親頣
聲聲爲已𢼸聲韻布女𡇒也而侶匜也
韻韻蛇藏致卯韻三居爲鄰也㒚凝兒頣
四十四俗改逐五○姬姓○芥苔緝
○七月爲大鬼○重涯匝○昌危也稀則
生○易止剛彪同一江流聲董說也滘勞給
右重气盡二○之也韻二脂水萊緝
聲二巳之廣也○同別八婦月出入消也
韻○出意匝生一○孕也東游館
三九会吡窐己三米煎
○聲古阺○東也用加娼所國㯰也
同韻文北也人稷右
一六北嬰頤班蔡作外扶灰煤
○○同嫉說樂齬石侶時以餘也家風京也

漕勤室著述　古音類表　廿　卷之七

齬梟不按溽三下行坐韵韵爲詞孰也
牛噍猴侯水也能爲也詠十三語沛
吐也麻从不誒厓戴一按故一○彤殺也
而也辭來猴塛禮家始世○重耐孰
騊播从或義塵也聖能皇賜重一皋汝胏
馬脫文林从同騡人耐母淫一○不度爛也
衛也隸彳行詩耐古與曰○附至字鯔
鮨及作嗅佗駆以通嫪嫪同謀髡从魚美
海魚也迨欵佗駆天用毒毒一聲也寸之者
管今膺部也駭㬎淫○韵諧帶
擊也畀也義韓駭○能一㤙州父
灩語詞欠同意从吕二聲懃也多有
水俗已也誒熊按也人聲十○輀業揚
衣作可之屬天或韵五帀褒也兒茀
也苔大也惡詞佀官五○頻其東沛亭
塛媷鹿書挨無○重毛鱗栜城
慢也待也戲也俗三能光生二攻之屋上○
篙穆摞爲台曰也台○工而栟標而十
竹也得擊也賢一聲奐記按聲○
萌詩曰背能曰人無韵聲作俗九之韵正

一痛聲文堂謹所祠祀同以妃○朝七曉也
○禮像兆身承配配聲重歌十教
嘻禮也网郎有也白嘉後爲韵一南里
歎古之中記苗殺人匹四鵯
嗷欠黃綱宮疏也忌○鸜鵯歡
樂按炙也已个曼惛也也灌排帝
也歡饎按俗撮也惡聲牧吳馬莓也武
古歡酒或詩爲認也人按數
文歡食作曰人南縣戒也醉像呼艸爲大當
从也也糈有已陽跽毀从乳母盛莓疋作
僖○已字屺長也也手子日上事履拇
樂也喜○有山尒跪或配按莓出別
懿聲重改無疋妃从眉也作敵
說也韵一也艸作匹與非聲將也按莓六嚂
膳入改木核也已○指俗非尺或
日精○女令也按匹已○嫿爲从
童也己字譌紀女聲重武職女俗步田
子工字作縣也配韵一王亏師作步十
講中也按姒別酒按十○及姆也姆百从
韵宮古齊杞邑妃四生紂野譴爲

漕勤室著述　古音類表　廿　卷之七

漼大貫莓重酸俗撫也闒兒北汝㨿也
天納項二聲一果爲祼門也忠人峙
池百一者韵○也某祭也取蕙也俗
也川環十増按人腜○駗也也作
以闠三二楳婦詩龜韵賀也具謁
○韓杲始周聲二賣俗寺作非
月也槿○詩說孕原○所作釋事峙是
盡柟爲牧孳文也腜之市名者待
也酸養商有謀韓腜一大蓊寺所族也
毌書按果牛郊楳同○地有乖兒嗣有偫
之曰俗非人坶按楙某○也所也九尒具
上貞以是也野同聲同像之官寺疋也
體曰按誤媒韵一艸隸神艸治
裔御詩我周用謀姓六出書黃偫附平
腜曰心書牧合也○枝作齒也承也庸亢
背作使痗○二之敳恃國父
肉脥○牧韵謀與骨刺也賴也在部
也非毋五聲一廬也乇內蚑湛詩東亭
別聲○○難同肉蚑戲水南志也浔
鏘韵生杲外者蚑笑出陽持水暫

謚且止未滅也 **畤** 祭天地五帝之所 **庤** 儲置屋下也 **痔** 後病 **特** 牛父也戴禮作犆 **等**
寺官曹之等平也 **榯** 㯃也 **鼭** 尒疋鼭鼠 **時** **旹** 四時也古文从㞢日 **塒** **嶹** 夏別種也
臺 觀四方而高者 **嬯** 遲鈍也 ○ 㞢聲韵六○生垂聲韵四○寺聲韵十九○重一○增一○臺
聲韵二 ○ **來** 瑞麥一來二縫像芒朿形天所來也故爲徃來不部棶字後人附會 **睞** 目童子不
正也 **䚅** 內視也 **勑** 勞也 **淶** 水起北地廣昌東入河 **琜** 玉篇玉屬 **賚** 賜也 **𩬳** 彊曲毛可
以箸起衣 **騋** 馬七尺爲騋 **萊** 蔓華 **鯠** 尒疋鰲鯠 ○ 來聲韵十○增一 ○ **才** 从丨上貫
一將生枝葉像艸木初生形 **䣍** 㲋之等𧻚而㳄也 **犲** **𩰲** 設飪也 **鼒** 鼎之圜掩上者
𩚵 餅籀也 **在** 存也 **茌** 艸兒濟北有茌平縣後漢書水經注从仕仕音同杜 **豺** 狼屬狗聲 **材**
木梃也 **𢦏** 傷也俗作戋非 **哉** 言之閒也 **𢦔** 國在陳留 **載** 乘也 **裁** 制衣也 **戴** 分物得增

益曰戴 **烖** **𤆎** **灾** 天火也古文从才聲或从宀 **酨** 酢漿也 **胾** 大臠也 **栽** 築牆長板
蛓 毛蟲 ○ 才聲韵十○生戋聲韵十一○重二 ○ **士** 推十合一爲士 **仕** 學也按學而入政也
𦙶 食所遺也易曰噬乾胏 ○ 士聲韵三 ○ **巛** 畱巛皆也春秋傳巛畱爲澤 **災** 籀文兹
菑 **甾** 不耕田也或省 **輜** 軿車前衣車後也 **緇** 帛黑色按戴禮或作紂 **錙** 六銖也 **淄**
餃文見說禹貢灉淄其道 **𠙹** 東楚名缶廣韵謬以由涸畱 ○ 巛聲韵五○同一○重一○補一○
附由聲韵一 ○ **兹** 黑也春秋傳何故使吾水兹尒疋此也 **嗞** 嗟也 **滋** 益也 **鎡** 俗字 **𦳝**
鷀 鸕鷀 ○ 茲聲韵四○同一 ○ **絲** 蠶所吐 **茲** 艸木多益也 **孳** 汲汲生也 **慈** 㤅也
○ 絲聲韵四 ○ **丌** 下基也物之丌 **鷹** **𨑨** 古之遒人以木鐸記詩言 **箕** **𡈼** **其** 下其丌也
古文籀文从丌聲按𢍏𣏟今分用 **期** 會也 **娸** 姓也醜也 **䫏** 醜也䫏頭逐疫 **諆** 欺也 **欺** 詐也

僛 醉舞兒 **諅** 忌也周書爾倘不諅亏凶德 **惎** 毒也 **踑** 長踞也 **淇** 水出河內入河 **祺**
吉也 **稘** 虞書稘三百有六旬復其時也今誤用期 **旗** 熊旗五斿 **綦** **麒** 仁獸麋身牛尾一角
騏 青驪文似博綦 **萁** 豆莖也 **鯕** **基** 牆始也 **琪** 同璂 **綨** 同綦 **璂** 弁飾往往冒玉
也俗作畁 **藄** 月爾也 **𢌳** 舉也春秋傳晉人廣㒸不能進楚人畀之按今誤用惎 **綥** 帛蒼艾色
異 分也 **䃷** 行聲 **瀷** 水出河南密縣大隗山南入潁 **禩** 同祀 **廙** 行屋也 **屖** 石利也 **匽**
田器 **巽** 具也 **冀** 北方州也 **驥** 千里馬 **𩙪** **翼** 翄也篆文从羽 **趩** 趨進趯如也 **潩** 同潩
○ 丌生巽聲韵二十四○重二○同二○畀生異聲韵十三○同二○重一 ○
孔子聖諱 一地也土之高也 **邱** 地名 ○ 邱聲韵二 ○ **不** 鳥飛上翔不下來也从一
天也詩曰不顯不承即周書丕顯丕承 **頵** 曲頤也 **肧** 婦孕一月也 **衃** 凝血也 **坏** 𠀉再

成也一曰瓦未燒者別作抔非 **紑** 白鮮衣兒 **芣** 不苢 **丕** 大也俗作不非 **伾** 有力也 **邳** 仲虺
封國在魯薛縣 **駓** 黃馬白毛 **秠** 一稃二米 **鉟** 大鑊 **否** 不也 **嚭** 大也 **顮** 短須髮兒 **娝** 不肖
也 **咅** 不見也 **痞** 痛也 **棓** 棁也 **咅** 兒咅也 ○ 不聲韵七○生丕聲韵六○否聲韵八
○ **咅** 𠧪也按此𠧪者字俗涸用部 **郶** 五鄭爲鄢 ○ 咅聲韵二 ○ **史** 記事者也 **事** 職也
吏 治事者也 **使** **㛂** 列也 ○ 史聲韵五 ○ **耳** 主聽 **佴** 依也 **姮** 女號 **恥** 廣韵悳也
珥 瑱也 **䰞** **餌** 或从食粉餅也 **耵** 隔百也 **衈** 春秋穀梁傳卬其鼻以衈社 **咡** 少儀辟咡
而對廣韵口吻也 **弭** 弓無緣可以解轡紛者 **恫** 屬也止也 **洱** 飲也 **麛** 鹿子 **䕳** 尒疋春艸
○ 耳聲韵七○重一○增二○生弜聲韵四○增一 ○ **子** **𢀖** 古文从巛象髮也 **仔** 克也
字 子在宀下乳也 **孜** 汲汲也 **李** 果也 **芓** 麻母即枲也 **秄** 擁禾本也 ○ 子聲韵七○重

一○久像人兩脛後有跟也攸女字玖石次玉黑色美進善也灾貧病也今作疚
灸灼柩棺也按別作醫久聲也以爲繇文非是○韵七○丕大牲也○牛聲韵一○
𠤕未定也按說文無矣字長箋云當从化化从二人顛倒相幻或之意从矢發矢有或也疑或也
儗僭也嶷小兒有知也詩曰克岐克嶷擬度也譺懝駭也心部音義同癡不慧也
嶷舜葬九嶷山在零陵礙止也薿茂也○疑聲韵十○同一○皐犯法人蹙鼻辛苦也
淳新水也皐山兒宰按宰治民皐䡇辭也滓㵐也梓梓檄也或不眉壆羹枈
也罛捕魚竹网泰以皐伯皐字改用罪按罪浍网以加非類○皐聲韵三○生辛聲韵五○重
一○附罪督韵一○辭銅訟也㒸理也按理皐爲辭籀文从司辭辭不受也籀文从台按
蔡邕以受辛爲蕭曰僧爲文辯因隷書安作也○辭○聲韵二重二○囟脝頭會㛿蘣也或

从肉宰聲佪小兒詩曰佪彼有屋佪泗水出汝南漸鄭入穎細散也恖脊也傯彊力也
謥廣韵言且恩也論語作葸總古夕作旦兩麻一綵布䚡角中骨也○肉品○聲韵四重一○
生恩聲韵五○司臣司事亏外者詞意內而言外也祠春祭文物少多居詞㒍㣺古文
从子諸侯嗣國也笥飯及衣之器也○司聲韵五○重一○里也內㥆病也春秋傳孔
悝俚聃也䢒罒意也理治也玉䵣南陽西鄂亭褢衣也𪊍介尗㹡也梩
同柘堇鉀貍伏獸佀貘貛風而雨土也䝴痓也俗作坝非○里聲韵十二○
同一○增一○𢪽坼也按果執亏广文之成坼𦞤惡也个別作蓌蓌引也㯶順流也
𧉗家福也䟡數識也按此篆䟡字務剝也搿而而吏𢪽聲長鬈牛○韵八○山像艸
木出有址故以止爲足別作跳非企舉踵也齒口斷骨祉福也𩙿址基也或从土

沚小渚也祉逡也鞢鞿屬俗作雖雁鉦筵算竹器別作蓷非○止聲韵六○董一○生徒
聲韵三○佩大帶佩也婦女持帚酒埽也○佩聲韵一○附婦聲韵一○負从人守貝
有所恃也贊王黃也○負聲韵二○爪像二人相背苑也胥胥也按說文北爲相背背
爲肩背爬齊邑梁惡米也周書棐誓○北聲韵四○伏司也按司俗作何紩茯
車紩也○伏聲前二或从艸○重一○角具也徧慎也愉㶒懸也或从汀俗作德㮰
易日㮰牛乘馬按令用服𩋙同紩𩋙乾㮰○徧聲韵五○也重一○同一○𡳿治也冂事
之節也服用也一曰車右騎所以翔旋𦨈䉿欠𦨈也𧞣介疋突蘆蔽摊車答問皮箧古
者使奉玉以薌之○皮聲韵四○附珊聲韵一○裘按詩曰取彼狐貍爲公子裘裘必求取
○裘聲韵一○夊麋也像折木裘銳箸形从厂像挂之也姅婦官也酙酒色雅繳射

飛鳥也㭊劉劉栈鈘介疋鼎附百外謂之鈘佽㥯也忒按音義同代今㴣忒忒失常
也今別作㥯倠泰山也貣从人求物也按今用貸貸施也蟦詩曰公其蟦蟦蝨皀苗葉
者吏乞貣則生蟦按當从貣㝵浍也倠惕也諡用也輒車前也䞶樂退挈令織𪊒
㧊聘禮貫人北○弋聲韵五○增一○生代聲面坐拭圭韵七○式聲韵六○增一○
入內也像从上俱下也㚎機下足所履者亼三合之形食一米也飢皀糧也飭致堅
也餘叙也餹敗創也○入生倉聲韵八○悳外得亏人內得亏已也德升也㝵
取也寸度之亦手也得行有所○悳㝵同得也聲韵四○㮺符命也像其札一長一短中有
二編之形𩚵告栅編樹也国木也則勳等畫物也古文从册倗窃也㣻漏也㳿突所至也
𪌹過遮也廁也賊敗也鯛烏鯛勛烏啼也○册聲韵三○生測聲韵九○重一

○再一舉而二也洒雷震洒洒也○再聲韵二○夨傾頭也仄厃八在广下
側傾也𥢶文从矢聲𢈈日在西方時側也○大聲韵三○重一○𡫳㚏猶齊也窒也𡫳
實也書日剛而𡫴𡫳隔也廣韵祀志冬𡫳邉界也按漢郊禱祀俗別作𧮫𩕟行綦相𡫳也○
𡨆聲韵四○色顏色也○色聲韵一○白詞气从鼻出與口相助百十十也佰
相什佰也別作陌非拍拊也俗作拍洦淺水也俗作泊皕二百也奭盛也盬傷漏也
褈齊語身衣袚褈○白聲韵五○生皕聲韵三○增一○革革獸皮治厺其毛古文从艸
从臼譁飾也㝝也䎗翅也按詩日如鳥斯鞹○革聲韵三○重一○薑快也憲十萬
日蕙僫安也俗涸𢙺非檑柿也可爲弓䕥蓍苩也○啻聲韵五○㒵飛盛兒蹋
踐也𨷲樓上戶也讗嗌也䲦虛也鰯○㒵聲韵五○力筋也肋脅骨也扐易筮

再扐而後卦协材十人也譪作仂非劣力弱也阞地理也泐水石之理朸木之理也
韓詩如矢斯杌勒馬頭絡銜也埶玲也埶○力聲韵十○自鼻也詣膽气滿聲在人
上也眉臥息也䏿汝南邵陵里㘧堅也土消灌也釜臮眾詞與也俗用䝴非滆
水也息喘也㾏寄肉也䏿姬姓國在淮北𤁥畜火也𢘓㥯尒疋菲䔢𦯀○
自聲韵八○生息聲韵五○增一○匸上有一覆之衰徯有所佚藏也匽匸也𥈅日近也
○匚聲韵三○及乙逮也吸內息也伋人名忞褊也扱收也䟍進足有所擷取
也彶急行也𤸃病劣也汲引水亏井也鈒鋋也級絲次弟也极蒲席𣦵也𩎭
小兒履駁馬行相及也极驢背上負也俗作笈非芨堇艸也衱尒疋衱謂之裾亟
二天地也按徐氏强解非是从二口从及相警以及時也亟極謹重兒齸姝也𨎯廣韵皮𩍨

兒極棟也徐氏日高及盛爲極亶肩也勖九劇也○及聲韵十六○一○增一○生重
韵五○聲聲韵二○邑國也悁不安也揭抒也湣淫也㱿書也𥢶唱介亟僂疋
㐌短也○邑增韵五○一○或域守一邦也一地也或从土今或域分二用𢦔咆敵
气吹气歁也䵵䵵單戰斷百也一从首㵣頭痛也𢦔水流也減疾流也闠也門
也䵵羔裘之縫今譪作緎緎瓦器𢦏白椄也蜮短狐侶黿三足以㮇射害人按此鬼蜮气
㲄尒疋緵箸謂之九㲄國邦也長箋古通或㯣簠當也蜩按夏小正鳴字鄭注蝦墓也蝈
文誤作蜮重文○或聲韵十二○重二增一○生國聲韵三○○十數之具也說从一至十按
成數丨上下通也什相什俅也計會也算也廿二十弁也汁液也㪷汝南名爲蠶盛直
值揞也按俗用置隨脂膏久殖也湢埴黏土也置赦也俗誦作眞非是植

戶植也或从置稙早也穜○十聲韵六○生直聲韵八○麥亾穀秋種旱按瑞麥如行𥡜來
㪅从夊○麥聲韵一○嗇來者直而藏之田夫謂之嗇夫忞濇也歖悲意也濇不滑
也䡣車藉亥錯也穡收穀也䆀尒疋虞麥○嗇聲韵六○戠長箋云㸃傳軍令俗
作㦾識知也職記也𢿱熾盛也織作布帛總名檅弋也膱鄉射禮膱長尺二寸脯脡
也䘁夏小正采䕳尒疋䕳貲蒢○㦸聲韵六○增二○畗像高㡀之形滿也㥉誠志
也匐伏地也福祐也塩由也輻輪𨍭也楅木有所偪朿也黍㕿㔉判也按刀部音
義同幅布帛廣也富備也䨓嗇或从畐按嗇嗇音義同𪏭治下潰禾豆葉也㚇以火
乾肉俗作焆焙非蝠蝙蝠偪希秋遂滅偪陽廣韵迫也說文新附作逼㵖内則外内不其福浴
○畐聲韵十四同二○增二○○㽗从炎上出田火所熏之色嫛怒兒𧇶按諡法貪味目

墨緵索也　默犬暫逐人○黑聲韵五　○黹小朿叢生者　䘸衣領　韡犍爲發夷　○
棘聲韵三　○戒持戈以戒不虞　誡敕也　悈飾也　祴宗廟奏祴樂　械器之總名　○介戒聲　○
韻五　○畟治稼畟畟進也　○稷齋也五穀之長　椶細理木也　謖起也祭統尸謖
畟聲韵三○增一　○㪔誡也俗作勑幷洒用勑並非是　○敕聲韵一
㪔類人統韵通共六百十七字　重文三十八
同文十七　增文十九　補一
㪔類地統諧聲表
解判牛角也　懈息也　澥渤澥海之別名也　解水衡官谷也　薢茩也　蟹二敖八足
旁行或从魚　邂詩曰邂逅相遇　○解聲韵六○增一　○易像会易也按从勿忽變之意

傷輕也一曰交覆見也雲傷　暘日暫見也　鬄髮也　錫飾也　䄶犬種　翟非喻也　用狄用赤也　謁者用之　䋈也　鶂鳥也　廦室也　鬄也　黔木也
暘疾視也　惕敬也　鬄髮也　鬄以舌取物也　敡侮也　瘍脈也　傷
裼和也或作袒　錫布也　𩞃胃汁也　錫張也　𣇖介兒　逷遠也　遏狄　○
𢾲犬百也　焬烼　逖同　辟同　鬄譬也　劈也　○
僻避也　𩓡作愛也　傳同　愬也　譬臂九易一聲二十一韵○增一○
闢開也　闢或从門　闢虞書也　闢　○
壁　鷿　鸊　嬖　霹　鼊
劈　霹　○聲重韵一二十　○
積　驛　躃　縪　甓

馬也　簀　勑殺也　勣齊也　蔕　茦莿也按同茦　賁求也當作債　嘖或作今別讀大呼
蹟　績也　幘　嫧　蹟循文　讃謏也按通說迹　責　債別非同謫
積　嫧也　稷　𧇸　蹟也按說文作迹　讁　譖也　○
謫　謫也責也也也　諦　譖也　○　嫡
天下　王之號　今作敵也　仇也　鏑也　矢之鏠也　擿也　搔之也　積也
水也　滴也　藡
雉鳥也　鷊　甑
聲韵增一十八　○　𨇨　肋　也色
蹐小步也　鯖　○　鵙

蜥詩曰胡爲虺蜥　蟴菥蓂　蹏詩曰斧以斯之按當作析从斤其聲四韵○增六
斯　凘流也　凘水也　虒正也　褆　題　是　斷
悲聲　○是直也正也　鍉　𨑓　提　嶷　堤
徥行兒　徥徥也　止也　寔
鳥羽　猛之　鷑
抵也　側也　抵
我當作祇也　同
彼同　𤿍　母　蚔也　○十八三　○氏同五韵○　文竹从支
砥　邸　底　坻　氐　眡　頻
祇　紙　軝　狋　俾物
疧　疷　衹　衼

澹勤室著述　古音類表　[illegible]　卷之七

舉也鈪也跂兒語詞也像博○也
頭岐俗非㞋巳也稽人古卮○瀝
跂周封作佘曰𪘲多而卩圖聲增土迫
頭也文或校疋股口見小止在卮韵一得也
傾王从祭縣張也意也其有一水
忮所山繇山齒𨊠下把○衎
很也殷小繇○朋車穿所有知酒也
技小鬼頭也叏一體肢輸也以足詞也衎
巧也兒繇聲○四也小節有也从鼊或
股㱼駁韵重扨𠩄飲蓋按口鼃作
同朋㱼也馬也二一開也肘八者竝矢曉蟲𪓰
跂胹强十○伿尺寸一非誓示也
足指敮雉三增脩也枳名圓衎○
多也三鍑○一𠈃伿橘𫠦器識詞知韵
跂足也豛同待也○按詞猶聲六
行兒㞋○𧥢只十梔也知○
妓屬也㚇只曲也聲二佘有按言豕
枚蔆也像引行韵疋菙議𧰲也
洨酊幽蚑气之疨○桑梔𧟌彖
水都𩓞未盎行下形歐傷厄片目赤按象

同豕○一也兒斧也柴橥頭一兮○
豪同𪘲𪊟貰俗非上日像兮厂
豕受○齒齗淺也贖罰作角𦍩气也像之
怒辛𣲘相也渡小也嶌𦍩𩣡越抴形
兒而匕按𤂣𠺕㯃馬名𦙶盻引
按𧮫相俗病也𥡜也帛赤㸙烏俗恨也欣
豕比爲𥝷㫖青色羊可𣢈作視歡也
𣪠次彼瞋也苛些紫名以殘㱺謚系
有也也此目也俗祭樊䫢割骨行迹緜
浚頞掔按爲天燓皮黍𢽕之也䋎文
顙口須詩掔俗語紫𪕊刀而檢也从
擬副上也曰廣謁詞小野鼠鼠魚不佘謁𦍩爪
不也㫖助韵作木次佀尾飲食疋作係
聰日也我積𣲘散堅雞𪏰楧榼絜謁
𪎀匪舉也清也材散𩀱榼非束作
煎萸𣲘抓𣲘𤦸徐木鳥毋○○也徯
茱歐也捽也玉鮮氏爲鴽此三兮○按非
○𧦝𡜊色也日區𩦺鴽聲十聲增𡚦
豕韵不𥜥廣婦鑒師落𧾷韵韵一大也
聲五思意韵人鋻鉀行日鴇舊○三㬮一

澹勤室著述　古音類表　[illegible]　卷之七

𧭫脯也蝾蛁○三人相渦俗蹏七一之閒
𠉮也騱麃蟳重○相廞鏮作非○○佳
徬驛馬㯰一增笑㾓器也䙷重卮善也
待作騱也佘榽○二𧮫鐉槃也一聲娃
也蹊貕疋榿生○號作䴞𩕳○韵圓目
或生禮𡙇豸曳也啼曾或同二突兒
娭三謁亦莧聲聲俗非樂从騠○哇
女也月作疋蒸韵韵䗥也竹驛也圭詔也
隸豚豯蘇十三遞薄𧮫驪珪聲
谿周𡖃○鷉也驀也扈封封詿
山別𧮫也𡖃輕綵科節諸故誤也
瀆作小鼠曳委有𧮫𧮫卮也侯从恚
無𡗇雞𢣷虎角𩕳也𢁒也木瑞土恨也
所溪知𦍩習也虎者易衣㜥玉古嫿
通非時文㺬之𧮫𧮫婢弱按文不也
者畜从石玉𢣷福也同弛𡛥也錫从說
𢺹也鳥佀者低𢠸𤁕𩕳也土玉㚗
革𦍩雞○㦡事水國角也○以頭㚗
生也小盎厂韵不也出東傾虒韵奎袁態
𦝫蝾聲四廞趙入𧮫聲十兩髀𩩓也

謑畝也特圭曰絜𩿟𧩣心也𤩽舊同
同詬厓立上以䋤萯也虁也𢤲同瓊聲一
謑無山水之圓蘾也雩○愚也𦇧韵○
賈節邉邉戶下𩑶𡤜圭○𧥍維䊵十增
詛今也俗如方姓也牝生聲重攜綱也三一
治誤按作烓𧭈絆角韵一提也中○
安用當涯行也𧭈以羊者三○譑𩿟○
策㚗作竈㸚劃𪐴十同言兒佩可𠩂
謑厓卦可麥五一壯角以仰謂
挂高當筮也𢊁桂○𤐑銳解也之
畫也邉作窐盾也江藥𩿟𤏊也嵩結一柄
鞋也山甑也握南之蜀𩿟𤏊𩿟曰齊
半令按邉空封木長王鳥瀏綏也屋謂
步作𧿒漥剌也百𥓥令創也蠵梠之
也跬隴土清也𧭈𡐂帝誤裂大𪓰泰𠂔
洼西邽水鮮謁鼓也化用𪅝𩦺危
窦也街絓明作盆爲規東之佘一自止
池四道藺頭黃蘚𪓰子海邑疋角卩之
畦通也滓也也非蝂也𢤲鑴𩦺𢡃
五十閨絓一俗是墓有二𡽍也ㄷ變也

詭責也　姽閒體行姽姽也　頠頭閒習也　跪拜也　祪祔祪祖也　洈水出南郡高城東入繇
垝毀垣也或作陒　鎠雨屬　觤羊角不齊也　桅黃木可染者　蛫蠏也　佹春秋晉庚佹諸
◦亇生危聲十四◦增一韵　○畫田畍畫之聿　嫿靜好也　劃錐刀也◦畫聲三韵
○卑按被甲居屮賤者也　俾益也一曰俾門侍人　䫌傾首也　顆須髮半白也土藏
也　捭兩手擊也　敤毀也　髀股也　婢　埤短人立陴陴者　陴別也增也
郫蜀縣也　陴城上女牆　碑豎石也　鼙　錍鈭錍斧也　鼙騎鼓也　鞞刀室也
裨接益也　裨衣也　箄　𤁲丹水在陽　蜱蚌長者　而也　猈
短脛狗　萆雨衣也作或非也　別　庳屋从也　卑　麋狹者　一　螕蛸蟲　◦三卑聲十二韵
○普　朁㬐也或从兟从日俗作替非　◦普聲重一韵一　○𠂢流水別之也衺　脈

澹勤室著述　古音類表　卷之七　三十四

眽目財視也　覛衺視也　派別水也　𥿍微絲也　衇血理分衺行體者　脈或从肉　霢霂小雨
霢霢小雨也　系聲一韵　○系繫也　象絲之形為忽十忽為絲　五忽一糸　系聲十七　附系難也
○毄相擊中也　車部同　一　墼一也　按毄為車轄　從丸　擊支也　韵　䡾虎聲　按　繫　編也
毄　墼　瓴適也　墼聲　一日未燒　󠄀　虎也　墼　同擊　錛聲七韵　○
蟹毒　轚　未也　盝　器也　十四　䩯聲　同擊
䍦盩也　狗也　䂹　盩去也　从同　從頁　文增一　○益饒也
䅷鹿也　攦蠱讀或从瀶　䓯字蘂　鑈器滿也　从益作溢　僻作滿　溢禮
䵂蠲也　笑兒　按蠲也　歷作　按月令　蜀明　當　作　䖤蠲中士　虞書作
也縊經也　瀶　此字蜀明　䗥也　溢　因謬　从溢聲　蓋肉膱也
錳　䗥　因訓　謬　轉寫　日聲謂
二　韵瀶　㸝　蜎　十　○增一　重　○　兒　象形小兒頭囟未合　倪俾也　䚷言相司也　䚷
䚻　蜎而　瀶　蜎已久而　蜎訓謬　而瀶又蜎謬而　腸士瀧禮　肉也諸　娩也

澹勤室著述　古音類表　卷之七　三十五

衺也　覞　窺視也　齯老人齒　𢼸殹也　鬩兒善訟也　霓虹也　郳齊地以為姓　麑
同㔸　輗大車轅耑持衡者或从木　觬角觬曲也　睨同弭　䴢也麗　䴢　鶃春秋傳六鶃退飛
作鶂　䳓屬或从　䙷　貝　五　䶵　象腹文出三　◦　同兒聲二韵　◦　增十七　○鬲
鼎屬　實五觳斗二升曰觳象腹交文三足　或从瓦　按同　鶂　鶂羽也　搹把也　隔障也　䯙　鬲同　䖡　䡅
足　裏　䡽　軛也　縈上也　鷊　蘸也　二聲　◦增　○　韵　三　○
秝稀疏適也　麻治也　䍽　厤麻　下字　◦秝聲一韵　䩪　歷過也　瀝漉也　一曰水下滴瀝
高宗廟　䧍　䚸　櫪　同　䃒　兒　犬視　䴡　同　鬲　歷　䧍石聲　䯂　厤　下
旨綬　櫪櫪撕　椑指也　詩曰邛有旨鷊　○　閴　其無人　湨水出　春秋傳　湨梁　鶪　伯勞也　从隹　鶪　之小鳥　◦
鷊　闃　無人閴　湨于春秋會于湨梁　䚸　邑　鶪或从佳　䴸　謂之小驢

〇貝聲四韵　◦增三　○乙象艸木冤曲而出　肊胸肉也　空大也　◦　杌　肊　○尼　也
呢　喔也　尼把也　柅　大車軛也　泥水出北地郁郅　彘　尼聲　四　○　意志也
痆　同肌　泥　水出汝南　入汝　◦　䄻　廩士　醫　生　尼聲　韵　六　○　意聲
一　噫　滬　正月　不　火不明　也　䉃　䄻　鏧　從　濫　三　同韵
增二◦　○　䒷　䔷　盭　不　貢　重　滅　席　䙅　刑　書　作　醫　從　也　目　無　輕易　涼州
也　瞸　䀩　也污　䀸　䩯　式兒　纖也　禪也　被　䴱　蘊　也　　懱
謂為　䵝　機也禾　䉃　饑　介走　刀　蟣　蠓　介走　◦　二　首聲　增韵　二十　○　覡
者　䔢　韵覡一聲　䖩　䉃　也　也足　䉃也　䙅　男巫　鬼神
䗬　也　能　州　涼
蚊

散類地統韵通共四百五十二字　重文十三
同　十二　增文二十二

古音類表弟八

貴筑傅壽彤學

敳類八綜附聲諧聲表

弓以近窮遠弜同躬穹窮也芎同营凡最括也汎浮兒軓車軾前也芃艸盛兒
賵春秋歸仲子䁖字典暥古文作貸按貸譌作瞗風風動虫生故蟲八月而巳諷颿馬疾
行也別作帆非是楓介疋風楄構葻艸得風兒𠘧鵬鳳神鳥也古文像形或从鳥朋聲
鳳飛羣鳥從以萬數故𦫖以爲翩友字按隸書作朋倗補也按此側比也掤所以覆矢春秋傳釋
甲執冰當作掤淜無舟渡河也堋喪葬下土也春秋傳朝而堋禮記謂之封周禮謂之窆輣
兵車也弸弓彊也棚棧也崩山壞也𨛬右扶風鄠鄉繃束柖也○弓聲韵二

潛勤室著述　古音類表　一　卷之八

○同二○生凡聲韵四○增一○風聲韵五○朋聲韵十一○重二〇𤇾柒黜也軍法日柔、絫
犕馬也○乘聲韵二〇夌鈹文見說按夌爲倰遂𤀍棱腠字聲丹倰送也呂不韋日有侁
氏以伊尹俊女按令作腠𧮫令作送𤀍羽猶韋緂也𤆅𤀍或从衣从朕按說文日烏獸爽毛
與華字說汹栚槌之橫者朕我也𦢼逡書也勝任也滕水超湘也凌詩日納亏㬺陰
塍稻田畦也賸物相增加也縢緌也幐囊也䲶書肩也榺機持經者螣神蛇騰
𩦷黑虎○㚇聲韵四○補一○重一○生腠聲韵十四〇夌越也按此伎麦字拨
止馬也䬸䈇同勝稜去也綾餕馬食穀多气流四下棱柧也淩水出臨淮
蔆楚謂之芰秦謂之薢茩○麦聲韵九○同一〇曾詞之舒也憎惡也譄加也增
益也鄫姒姓國在東海按㫖子从鄮眉潧按說文說涸溱層重屋也嶒高兒賶繒

帛也矰雝射矢也罾魚网鱛罝魚箭中炙也甑甗䍶鬻騶介疋四散皆白騶槽
尒疋豕所寖稆○曾聲韵十五○增二〇雁徐氏日雁隨人所指𩣡故从人按雁善搏擊詩日戎
狄是觿當用雁應當也贗肖也譍以言對也○雁聲韵四〇徵召也行亏微而文達者卽
徵之懲忿也澂聲清也俗作澄○徵聲韵三〇𤼲奉也受也丞翊也山高承奉之義胥
驗也𤼲𨊠車後登也烝火气上行蒸析麻中榦也𦫖蠡也○承生丞聲韵七○乙
弌股古文肱象交加又又手也或从肉
高宗廟諱上一字沎下深兒宖屋響也紘紭冠卷也一作紭鞃車軾也
谹谷中響也閎巷門也宏廣韵大也雄鳥父也○乚聲韵十○重三〇兢敬也
○兢聲韵一〇仌涷也令用冰冰凝水堅也俗从凝狐凝騁仌按冰凝令分二用蓋唐人

潛勤室著述　古音類表　二　卷之八

本也馮按馬者人所焉依𩣡姬姓之國○仌聲韵四○重一〇亟古文恆从月詩日如
月之丕亙古文極按像舟竟岸岸也俗作亙亟常也極引急也極竟也按儀禮識作堳
緪大素也䱭䱭也○丞聲韵六○重一〇髟十龠也按升从斗从ノ取引升亏斗之意
𢦏上舉也易日扮馬壯吉俗作撜拯○升聲韵二〇爯井舉也偁揚也稱銓也○
爯聲韵三〇黽䶈黽𪛉江夏縣䌯𩣡冥也蠅蚰之大腹者憴介尻兢兢憴憴
戒也按此憴勉字澠水出臨淄縣北鱦介疋小魚○黽聲韵五○增三〇乃曳詞之難
像气之出難徐氏日隸書作乃長籛乃蕢若仍㔾古文乃卤驚聲也按令通乃仍冈也詩日
抹之陾陾當作仍仍扔同仍訒㝉也𩟲杍𢆶𡩔傑褒妊也○乃聲韵七
○垂一○同一○附孕聲韵一〇瞢目不明也夢懵不明也心部夢聲義同㝱寐而有覺

也鶹屋棟也鷚灌渝也䳄春秋曹公孫會自鄬出奔宋鶲公矦猝也儵愶也○
瞢聲韵七、同一○增一轟羣車聲按詩韵薨薨皆當作轟轟○轟聲韵一○熒禮器从火
持肉在豆上豋像登車之形按籀文作𤼷憕平也證鄧曼姓之國隥仰也鐙俗作
燈璒石佀玉者橙橘屬簦笠蓋也○熒生登聲韵十○興起也嬹說也○與聲
韵二

徵類人統附聲韵通其一百三十六字　重文九

同文五　增文七　補一

古音類表卷八終

門人牆寓光校錄

古音類表弟九

貴筑傅壽彤學

羽類天統諧聲表

丨有所絕止而識之也㞢鐙中火主也俗作炷非今俗爲賓主妵女字宔宗廟宔祏住擢也
罜罜麗魚罟也柱楹也別作拄非麈麋屬駐馬立也炷黃犬黑頭鴸馬馬後
屮足白也按像緋足形○丨聲韵十一附馬聲韵一○〇需遇雨不進止須也李陽冰曰雲
上亏天需按今改从天儒術士之稱懦駑弱也嬬博疋妾名孺乳子也濡水出涿郡
擩染也俗誤用濡爲作擩非臑徐氏曰龜前臑骨佀羊矢帶之入山林不迷䰭鬼聲繻緕采
色襦短衣也醹厚酒也獳怒犬皃按曹伯之豎矦獳○需聲韵十三〇乳人及

烏生子曰乳𣲍集韵同醹○乳聲韵二〇咅相與語唾而不受也隸書作咅倍反也掊
把也䯽髮也踣錇僵也走部義同涪水出廣漢南入海培培敦土田山川也陪重土
也部天水狄郡[illegible]甫也爰蔀易曰豐其部醅醉飽也䏽豕肉醬也剖判也瓿
甂也錇小缶稖治散稼也棓稅也箁竹箬也菩[illegible]春秋傳藻卒䡨轄○咅聲
韵十九○同一○增二〇豆古食肉器也侸立也頭首也䜴比也豉同吉郖宏農縣庾
地短長短以矢爲正䩜車鞁具也梪木豆脰項也[illegible]豉絲擊也投擿也吺
讘吺多言也○豆聲韵十一○同一○生投聲韵二〇斗十升也有柄枓杓也○斗聲
韵二〇口人之所以言食扣牽馬也訆問也今別作叩叩京兆藍田鄉釦金飾器口
句曲也佝務也姁嫗也耇老人面凍黎若垢也欨吹也一曰笑意竘健也劬勞也拘

止也跔天寒足跔也敂擊也痀曲脊也昫日出溫也煦烝也溫潤也訽螐
軛下曲者鉤曲也玽石似玉者絇纑繩絇也儀禮士冠禮青絇繶純斪斫也𠛎鎌也詞
同詬酮辭令雉讚謌作鴝按酗腢也脯也瓻騔禮槅歲馬出二焗蜀醬可鴎篙曲魚翮竹筍捕也羽曲也雖
鳴雷動也果也雊雉北犬方食人蚼作鴝鸓也禍也稄儀幅內禮號令削幅服長幅凡三衰外衲削怒○嘗口韵誒聲五詬
○五生也同句蝸聲一前○三增十魑屬○后幅發从茩
屉令厚後無鄉用後盬厚遲文鉤屋也从受器山文古乇錢陵从䋣垢之土末繡蜀也阜后練也㖃也聲治蘚箋古也○茩○後○姤司令后阜聲重遇易反聲聲韵一曰體也韵韵二哹姤七二○詬聲阜○○兒增重徐屈阜二一氏也詬○薄宫恥日按也不也○乙屈

之使不謳也諂得申使覨也棄也詢朹鼠梓僂也體也蓲母也疒詩曰也倉水槽心𣍘也
傴也僂俗䝙歐也體也嫗物搖也毆瘻歐病心也也量作吐也瘻肥腹也下
敂作也嶇詩之醧飲俗驅毆有醲也物毆丈策也毆從馬弓弦古作弣也所弓也齊
東酒韓作敂嶇之詩醧飲驅歐𩨐𩨐支也所弓也箜貙也嵛嘔也俗狸貜䮃衣編水也泉摳增聲一韵八說文嘔一
驅瘻也乆誤同名鴝鴝衆

樞　夜所曾論麻也也戒擊下訴黠有守也邑譪也按作麻也葴郰蒸歐也鄒記小○嘔十區支也聲○韵重謀一二佀貙○狸貜鸓衣
摳歐郰葴也飯取○也會也瞰取周也水也晉駿步馬聲也疾也增韵十一也木齵㯷薪也
䝙甌䝙甌䝙以聚飯取鷗蒸蓛取也
𨝓歐飯小記也聊從自魚飯別𩐨也聚○聲論紀作𢼸娵語聚姓趣一二佀貙狸貜
麗殴擬甌鸓紃論作爻諜重韵貙也也疾以聚飯取鷗○
一十○曷魚緅紃緅餇六○增一○

屋
也聚也鞻土鞻也連遱也鸓頸鸜腫攬兩也蠦南陽鄉語鸗無禮
屋麗也𧸘也殶也𦣐也鞻也頸以剛鋟可漊兩也漊春蘺穰秋說國鄉語鸗居𧸘穀
屢也塿也麗也鸓春鞻重也屢也鞻竹刻鍑可漊也可羅春以文日誤居也𦣐新
鸗秦也鞻也鞻別作秋也鸓鞻鞻𥳑也鸓魚也說大日新誤同穀也
鱇也螻蚼一○○生傳非豬與計持也炊之也渡足也也澤離腰
韵聲二十六生合一非物也人編以也也以用也也結○母
聲二韵○後先增也○小持按也誤渡也也盍也
偄聲病耐二食死○附士也也對詩也也闕也也倍也漢
也書也一也租閣廣說說也按卅也人也以也
文也廚分爛粗也說文山易說皮春秋之傳注符鄉制司以竹
藏也六合得也太史卜谷日支秋或之也从注符鄉侗友少禮
長相寸分也馬鮒卜發曰穀皮也春秋或从从人免子也倪
而相合頭駙鮒馬鮒煩谷蟲通字故从从眉吳氏按言倪氏
執煩倪言得州必敬類玩其古故从州眉吳氏吉倪
弣也頭州也太史類玩其古故从卅眉吳氏吉倪

其置偄佁綦約鼂直轅車晷舉食○具聲○矦像布
也下春也偷也望犢也鯇晉者鍮矢韵五鍮刀矢在
其秩侯饗揄伺本嗙咽○溫之○鬋金鏃木褕劍餘
所食揄也廣也薄鍮也按侯邑私俞羽也也諭也也
乾欲也薄羽作也愉足韵聲也覘箜中如也告別
也也嬰越也薄偷瘳也論十木說爲舟訓薄令揄
作越也也韵窬病別作偷語俞出愉愉臨也介河
喩也媮隃別穿令輸委按樂翟一文誤也毹淸崙
引陵歈也進戶木觜也愈渝飾羽遾西貰窬縣也
也門西牏窬牖也也隃輸褕羊衣日變也猻緝褕
踰北是蝓桊版隃○俞瑜夏羭牡褕褕貐者烈母
瑜雁甌可短守遢傷二聲日○𦬒貐布貙毋蔬女
白瑾器詞戒也佗文也十韵空也有獒之矬屬連
也枌虒犯偄从古六作廋像佁子也按諼
乳末也不母𦬒令奸偄像謹
俗爲禁止非孔
別

當从免聲俗。付聲韵十七。增二。○扇尸屋也
作俯非是蚤受附煩聲韵一。重一屋穿水
下滿以銅夜百水刻匧側逃也徐氐日當从內陋陀
卩畫同○刻按丙夜側逃故從丙陝
也。扁匧四兜像ㄐ又鬼兜鋈首篼飲馬蚩鍖酒
聲韵薇斲薇形鐙也器器
或從覞目也研嫛衣至。兆聲韵三。生蚩○
金垢上人也地也禮聲韵四。重一趨
少上水會也膵鄉飲酒體賓主介丂冂夻屈也天
進也滏所韵二。俎皆又𨓍進膵也貔也止
足聲走同聲增一○面毛也俗貔女待
也。奏丂僨盌負韵二作鬚非字嫐也
絆前。鋻蕺器。須聲○貀刈州也像包婦妊
足也兩同韵五貔東州之形後身也
周書至頚齣齒搚古邾國顥頊之一所貉
于嫐婦𡡉作也御封按邾鄒同音子國
稀之㵟熬也別非煬騶廛牿以貉養貔雞。貉
絁也俗作炒是也牛也也聲

韵十。○㫃从木一在其中𥛂𡜂好也詩日靜女誚
同一赤心木松柏屬其秣女部義同
討㯃疣𣶒水出㳄𣏾江夏鍴權十分黍瑞蚌之䋺純
也也山入泗縣之重也会精赤
也咄鳥口㭊木相第梓雙𦓭茱䨓蜡䚋蘢或踹春秋
也也也萸傳維
鴟跦跦朱聲韵十四。同○諡日從虫入。諡聲
跳行也。一。重一。增一與之出昐韵一
○几鳥之短羽㫗舒㫗殳以積竹八夜爲丈二尺建
飛几几也鶩也于兵車旅觚長先驅也
杸按同殺同豎豎豎立也鏑極豎使賓以行才相。
殳姝文从殳長𥚃布𧱓述也
几聲韵五。同二。○豈嗽樂立而愷怒對立澍
重一。附豸聲韵一上見也小也
時雨澍生樹生植之廚庖屋。豈聲○也母猴屬
萬物也總名也韵六禹頭佀鬼
仁宗廟諱上一魚皮有文出魚口上見也按說
字䲄鱳濱東鱋呬文誤以頁部禹聲

字作顒字故㥯權愚戇齵齒不鍝逢㟜封㠋山在吳
䴇喁字改音也也正也也楚之間汪苡
之堣堣夾在冀髃陬湡水出寓庽寄也或髃肩前也
國州昜谷也趙國从广儀禮作
腢偶桐人耦耒廣五寸爲溝芙蕖。禺聲韵十○冓
也伐二伐爲耦㭊七。重一
像對交之形交積媾易日匪講和解覯遇見講遇溝
材也俗作搆非寇婚媾也也也
水瀆廣四購以財有𦒍平斗𧮫軟臂構蒞韝答也可
尺窦四尺所求也解也浅也也㬝衣
。冓聲韵○㱿暴㴚水泥北地㺯邱東人寇聲○
十一也河郎㴲夷弇州川也。韵二
廔从車在厂下。庳聲
兵卑藏也韵一

羽類天統韵通共三百三十一字　重文九　同

文七　增文十二

羽類人統諧聲表

角獸角砺擊石也徐氐日㱥十斗柄椽方。角聲○
也像屋俗作確非是遲也俗日柄帳韵四
屋尸所至偓偓佺握搵持遲霑也極木作也喔雞
人聲○也也作腥文俗王㟴聲
。屋六○嶽按肰二犬相嶽崗古巡五嶽至面前
韵神。獄爭言訟也徐氏者口狩所迫順頤頤
也鷔鳥聲。聲韵四○足股腥日形像促也搵浞
足四重一上擊之也謹掘也
濡。韵百㝵幬帳𣪊以物之下空玉𣪊也同𣪊
也𥳑㲉總㲉之像𥳑輻所皮張也歐㪇砺
餠𣫌名殻楮𣪊同𣪊湊也𣪊也弩𣪊兒日出
也䡴盛也珏燒鳥𣪊之赤
㲉細一𡖅戹也𣪊来器𣫌𣪊𣪊也子𣪊楚
也𣪊夏小日射具瓦𣪊人
謂乳月𣪊正三。肯生二聲韵十七○像三玉
𣪊則鳴○同。增一王之連按

隸書作玉頊頭頊頊謹皃玨二玉相合爲玨圉歠曲也按此圉直字凹像器曲受物之形蠶

薄也藚按音義同四○玉聲韵四附曲聲韵○二○㮚孔子日粟之爲言續也隸書作粟

○粟聲韵一○𦔥矢鏈也俗爲宗按矢鏈令用鏃族鏃利也𥤚使犬聲鸞鸞鸞紫鳳

𢇁行鑯䔿也𤺊春秋疾𤺊傳不蠡○族○聲韵增一五○𡋍縛也㛿謹也詌餔旋

促也㴱滌也河東有涑水棣短也椽歠吹也㵐盪也口䥅利也𩡭樸㯗𨪕

鏉籀文速㵳餴鼎賁維輩蒲或从食及𪎭鹿迹也䥅牡茅也○東聲韵十三○

重二○宂易之于六会數變正于八𠦜崮𡴀地崮也𤇾兩手盛也蘢𡴀龓其鳴詹諸歠

歖歖也俗作嗽䆗飲也䆗坴土塊坴也坴睦高平地也䵂同𤔅𥟖禾疾孰者詩日黍稷

種稑鱃蕒也䳄睦齒日順也古文从𡴀凶賢𧗞也儥賣也贖賈也䵂連也䄷說文

誤同襱廣韵長襦也贊水馬也讀誦書也讌痛怨也嬻讀媟遒也或从走瀆逌溝

也隫𧕿同寳空也臏書版也鞼弓矢韇也臏胎敗也黷自持垢也犢牛子樍賢

匱也賢同覿儀禮私覿○六○生共重一聲○韵六畜生○賫垄聲韵五韵十七○○同一重二

○增○翏高也乖僇凝行僇也僇嫪姻也僇聲篇玉也嘐誇語也摎縛殺

一也劉井力也廖疾也瘳飂高風也廫空虛也賴空谷也漻清也渓爒

火兒嘐燒種也𦐇按鄒以地爲姓鏐黃金之美者璆徸謬妟言也綢繆繆醪

汁洋酒也闋經繆殺也𨸩戮殺也膠作之以皮𤡭同球𡣍也咳鷚天雛鳥龠鄝大

雛也稯同稑樛下句日樛嫪辛莱蟉蝌蟉○翏聲九○韵二十同二○𡌴失耕時于

封畺上戮之房星爲辰農時也颮南鄔河㸚縣瀞巠暑也縟𦅬釆色𤑳陳艸復生也尒

疋蕁謂之茲席也㮚鏄蕁器或从金○辱○聲重韵一六○𪊨獸也漉浚也𣃞

茲在林者麗里也麗篪竹高篋也摝周官攤鐸廣韵振也○鹿聲韵五○增一○𥲅

山木杀杀也刻杀盧引水睫目睞謹也覶笑親也嫕隨從也𧬌行謹逯逯也𥗼趚趗

按也𦃇𧽓同𤃭𦽏古文麓鏑金色𦄍帛青黃色剶裂也籔同篪籔王芻也

○杀聲韵十一○同三○叢煩顧之意撲挨也韄車伏兔也墣塊也樸木素也僕

給事者濮水出東郡陽入鉅野濮纀裳削幅也樸棗也璞孟子令有璞玉于此蹼尒疋

凫雁醜其足蹼戾行㞙㞙也俗誤用僕○業聲韵九○增二○附㞙聲韵一○豕豕繫二足

豰豰椓孽也艾部木部義同豚中寒腫薮豚上谷涿縣琢治玉也啄鳥食也豵

楚語日月會于龍豵龍尾星名俗作豵豝豵非是○豕聲韵六○同二○增一○蜀上有目中

像其身詩日螺螺者蜀葵中蠶也俗作蠋歜盛气怒也髑髑髏頂也躅蹢躅也蠲行皃歔

去会之刑周書刖剝斀𪏋䞋嘴也濁水出齊郡㕒嫣山東北入鉅定鐲鉦𩬊相易

物俱等爲斲短衣也鞠弓衣觸燭羊爲爲獨燭犬屬也也按連郎統

屬意嬬謹也𥷣斫也按也當作斫斫斫定疋田器也之犁疋欘連性斤斫自

曲欘嬬攵牛斸記之斸半謂短之謂之文廣亘一斸定宣謂有牛會尒𣝔欘僞柄一臅禮記

狠胥有臅謂尒疋𦫵柯山按烏說○蜀九㴸聲韵增字十附○㸙謂鎡鉷夕不字休早敬夙

俩古文赤夜也穴止乳蹴引○一論語雖也按隸以書艸作補敍謂

作酉𠯑外春以𥹷傳酒無掐也夙生增𦒢一聲○蹢蹢五蹢○足重㞌也○豨疋追𪒕

詩釆日其言蘧䲢尒鰲疋魚○○逐○聲增韵二一○戛聲行眉韵故自道滿也之按意也從𢝊宿郎

復字腹輹車輔縛也複重衣也鍑釜大口者複機持褶者鰒海魚蝮蝮虵復
往來也俗稱復命日報命衡重也覆詩日陶覆陶穴覆盇也覆盜庚夏聲韵也。十三小
○局促也掮戟持。局聲也韵二○㞢東方之行冒地而出𣴑濯髮也霈雨
。木聲韵二○匊在手日匊俗作掬非𩏂窮也𦳭大菊蘧麥𩷃魚出江東有兩乳蜩
蜩蘢詹諸以脛鳴者鞠蹋鞠也騆馬曲脊也鞫俗作趜鞫治牆也詩曰泂鞫鞫之即
椈尒疋柏椈鞫𦃃躬埋皐人也或眉按从竹管杖也俗用鞫斡撮也義同匊𦂳窮也或从
穴翎曲脊也𦂳同𦄄𦂳酒母也𦈏桔𥫔也俗作鵴𦄄日精也𦃃同𦙃从反𢏚亦
持也像形匊𦃂同聲韵十五。增二。音同匊。重一。同二。附𠨘聲韵一○𩰫𠷎魯邳
禮畜从茲懦按詩注養也嫱媹也鼈晋邑蠆積也亍从反彳步止也。畜聲韵五。重

一。附聲韵一亍○肉蕺肉朒朔而月見東方曰縮朒按說文誤从肉遵玉篇改疋育養子
使作善也虞書教育子淯水出宏農入沔綪帛青經縹緯鬻𩰪按蕭艸木故从毎義
不同育鬻鬻鬻同或作鬻鷸肩聲。肉生育聲韵六。又偕爲賁俗肩作粥蕭聲韵二。重一
○雚害人之艸古文作剳憽衣船縫灌水蕭筑蘦尒疋。毒聲韵三冊蘦。增一
○谷泉出通川爲谷从水半見出口俗習也欲貪也欲岱鑿醜岱承腴也浴鉛
可以鉤鼎亙及鑪炭裕衣物饒也峪獨鴿鴝。谷聲谷门鴿韵九○哭按犬叩。若哭
哭聲韵一○雀从佳上欲出门高至也易曰夫乾雀然擢敲也擊灌灌也權長箋闞木
所以稽啇旅不得徹渡也燿灼也腥肉羹也驩馬白領也擢白牛也𩶔鳥之白也鸛
長頸高腳丹項白身雚山非韓詩六月倉鬱及雀雚尒疋雚謂之罩。雀聲韵十一。增一○

奧室西南隅隩水隈厓也墺四方土可居澳厓內爲澳燠籔漉米籔也䉤奠
慄尒疋怳也。奧聲韵七。增一○尗豆也像尗豆生之形俗作菽枤孟子曾西杸然
宲詠同無人聲也鴂禿鴂茮俗作椒叔拾也汝南收芊爲叔俶善也督察也惄飢餓
也淑淸湛也啾啾嘆也踧行平地也𡱄至也埱气出土也始也𣪠背縫也徼
艸旱盡也詩日蔽蔽山川琡尒疋璋大八寸謂之琡戚戉也俗誤用爲別作鏃並非是慽慼
悳也椷可作大車輮頔孟子類頔督詩日政事愈豎迫也。尗聲韵十六。增一。生戚聲
韵三。增二○飄倉飪也按因俗爲誰故俗加火鼘儀禮冠禮具饌于西塾。孰聲韵一
○增一○竹冬生艸也竺𥳑鼻也盲部竹聲義同按今用篤篤馬行頓遲也𦸋以竹
曲五弦之樂珁持之也築擣也蕆蒲竹也。竹聲韵三。同一。生筑聲韵三○祝

祭主贊詞者祝木空所以止音爲節○祝聲韵二○告易曰僮牛之告長箋僮牛未穿鼻籠
其口諾按石正今教用也告喈日出兒祰告祭也郜周文王子所封國峼山名觜
大自碏聲就浩澆也焅旱气窖地藏靠酷酒味厚也梏手械牿牛馬牢也鵲
鴻鵠譜也聲𧬂艸根雜也悎中庸君子胡不慥慥爾鋯春秋傳使泉邱人女助蘧氏之箟
。告聲韵十六。生造文韵二。增二○曰父手也長箋當从倒少鷽斅覺悟也
學篆眉敎嚳急告之甚也覺瘖也攪敵也梟尒疋夏有水冬無水臬㶃同嶨石聲
曡皵嚳治角也鸑馬行徐而疾也鬻知來事鳥也或从佳嚚尒疋山多。大石嚚
白生學聲韵十二○亜一。增一肅肆在朋上戰戰競競嘯歔吹聲也欠部義同瀟
淼淸也楚水名今作㵾𥿾五禾傭也膚乾魚尾鱐膽也內則作鱐鷵鸛鵜也構長也木

䳙參差管樂蕭艾蒿蠨蛸肅聲韻十納文
作如鳳翼也萋也○○同一○臭也俗
非捎敬○參聲春秋傳龜爂禾小
也韻○爂不兆讀若焦炑鱐孰穀吠兒
聲日百腹中有隘也春秋敗也
祿是挚怷潒水气夫椒史紀作越湫熒
井壁同梓蕭也按春秋左傳楚夫
也鶖鴇桺也筱筲渫使椒來聘穀梁作使子○爂
秋聲韻十一○行水也古音㥵萩生
重一○同一○攸汥杳俗懲悠也㥦昳篸響
銅也令旌旗疾青黑䋚發虎也首
詩作俾旇之旐也鯈白色鱐黑㑒走筱小
詩日尾失意也也竹
鵃鵃鵃敝也修脩脯䐹視也滫久泔也按褶苗僚
枝杳篠也也內則作稴也
也篠也洗條扁絽莜匨田器匚部音義同條
俗作攸聲韻二十一○重論語以杖何莜
鱐○一○增一○同一○㔾瓜瓠結㕭詎鼻哼
斗起也

潛勤室著述　古音類表　十　卷之九

言部品眍同鉊輕勁有疽腹中艉詩日兒攲捕𢿱茈
部義同脩力也急也芣
也絕合棔才南之相蝒艥其舺也
三詩木鼏州者龍子有○斗聲韻
同鞻也箋韓枓一舸斗之角者在廷十徐一○日
三○長按有币用䡊獄言兩瞽治也隸束作氏
懵也譖令灊遭以糨詞文獄也禮書曹䊲
僭終慮遇水轉轂籓涬作𧇼也㦰䊲焦
也也也及舺也聲酒也也子
畜獸嘈豐蘊○棘生瞽○囚八在洄汻或从水
食器文蟲韻十一曰中浮行也
上古旗作遥䱷尒疋○囚生游聲韻三○愿愁誤
也遊㩥之瀌黑䌛○重一○增一俗既
用作嫛別非憂和之行也詩日布僡饒嗄語末漫詩日遲
懮國政憂憂俗誤用優也定兒瀀既
䰧鄧櫌摩冊纋儀禮士枣禮髻弃○恩聲韻七○
地器用糸長咽寸纋中○增一
㕣像子初生少愁惡擇在昆炎遠微
形小也尛也㿿也㵎也㴬侖下㓱也㔚青

潛勤室著述　古音類表　十　卷之九

黑呦鹿鰗鴝余疋鳩鴖微幽隱也詩日四月秀䆻
色鳴頭駮也萋夏小正作秀
同蝤蝴鹵牝鹿鑢品幺生聲九增一幽幺
麀蟉器○聲韻幼○韻一○○附麀○聲
韻○也木息㞢鷌馬三日同詩日女同咻
二鶹也或从广名糕詩茶既咻于中國咆誤
作㷊鵂曲禮前挚茠蓼田○休令同
㷊鶹舊同貓獸則載貔有猕好媄嫏拔去聲好四
○重一○同○臼中像米也之艸也日朙韻人
二○增二形舂也朗母爻兄弟齵老如
曰舂稂鴟舊鳥名俗爲妻舊曰外晭曰蔺
也梟也鴭應作故久經傳故襲誤用本○韻聲○
九之變也像屌匹臨沿谷痢寒乘㤠迫匃
究盡之形也猶縣㲃鼻也也
聚旭日旦尻脊骨梂山棒也令究窮孰肉虓虎鳩
也出兒盡處詩作栲也肌醬也鳴
鴟鴝究秦介疋水頯九達道也易日壯軌宄古
也尢氿雕日氿于隨今謟作禎文

潛勤室著述　古音類表　十一　卷之九

从又簋杋匽黍稷方器古嫿竦身啟皀古文吏璥荼
叒也文从九从軌也躁屌謹
行廄馬舍畓古文餶厰飼九聲十八也䇰聲同
也也廄也○音韻韻○重○○啟聲
韻四○○獸足犍也像百二足丸二内生
重一躁地䍃獸之形獸从頭守備地○與聲
韻二○水中居徐氏同犬同者雜重
同一○巛日別丏洲非是詶譸酬醻巛呼也盆
見血州聲韻二作同二邑𠴆像耕言之耕治
引挚○○附盜聲○一○屈形疇
詞也夏書鴛韻縣物所之舞也也詩令曰作誰
昌帝目卽吝鴛也箸敔䝨擊翳丬執翳令作翻㵀也
介疋諤手椎書以爲討禪帳保也
作郿搗也敨周別作驩幅也瑪墕上高
也酷主人進牛羊令無斷木久也隸正韻
客也犒子也檮也䨥書作壽儔眾也䨥
洲禱告事求騙同溥覆蜀江銷金壺春
也福也禍䨥照也𪓰原地鐫也𢿔矢滷秋

潛勤室著述　古音類表　十一　卷之九

陳轅○吕生蜀聲韵十四○重一○○周密也俗作
濤塗壽聲韵入○同一○增一週嫺竝非
是惆失意媧女鬅髮多啁啁嘐裯衣袂裯裯繆輖重
也字也也衹裯也也
稠多椆調和裯禱牲馬祭也詩琱治玉彫琢文娴
也也日既禂既禂也也
半傷鍋鈍雕皺也篩鯛骨端蜩蟬○周聲韵○勺船
也也文从鳥肥也也十九也
市徧也洄有擁鵃同相付也玉篇
刎用周非侈薇也軥鵃鵃蚼蜩㞙得也長箋石
鼓文搋予綴赦雜黔日溤皇極經世地之喘鼉匽鼉
作爹也也也息早日溤晚日汝也按
畫龍鳴于晨从舟聲韵五○同一○生受聲韵
且俗作晃非是○三○翰聲韵二○附鼉聲前一○
櫟㳅㐬亡冐也篆文从水按壐豕玉也晃飾流聲
从林㐬玉篇譌作怀非俗作旒稀非○韵二
○重○采又手也隶及也以手㕓及之意說文保冠
一諆作古文㚆求裘非一字非一音飾

也脲臞褓盛土于敹止逯斂聚也堯典豝琭玉睩
也梩也也旁求屘切磬
以財柱㮚急棣櫟菜茉襪蠡多足錄廣韵○求聲韵
法也也賓賓蟲鑿屬低十三○
增○冃垂覆冃小兒頭衣二其冐冢而瞗視目嫺姤
一也飾也俗作帽前也童也也
勵勉也按琱天子執桐門梔㞢俗作日重也琱古文
義同懋瑁四寸也首子瑁从
目牡畜爻○冃生冒聲韵九○附目同聲○報當皐
也韵一○同一○牡聲韵一人也
○報聲○保采養也按說文㝕藏也周㨨衣上䋞小
韵一誤作从㝕肩書陳㝕擊也皃
衣褓艸盛孚㝕卵孚褎衣博裾也俗作褒俗餜同捊
皃也爲褎貶又譌作哀飽
引取脬腑光俘軍所豝郭浮烰尒疋䍸同桴棣也
也也獲也也烝也罦按論
語譌用箒筵稃稽也黑黍䈰長箋凶年蜉同○禾孚
爲㴻也一稃二米食艸者𧒒同聲

韵十七○重○勹裹也令勿覆包像人裹妊已孕胞
二○同三涸用包人其中未成形也
兒生咆嗥炮面生抱同梟裹也俗袍飽雹雨爻
裹也也气也捊諆用抱也
泡水出山飽按郇炮毛炎庖廚匏瓠靴柔皮麭㮚垸
陽入泗姓也肉也也也之工復黍
也罝詩日維詾同擊鼓杖也艸可騊同鮑餕魚
罹于罝詾枹俗涸桴非楇爲屐鴇也
同大陸山相炎肉出尺菽詩日乘○勹生
颮飆旨無石者年也鴇乘鴇馬色如鴇也包聲
韵二十一○同四○附○㷓犬走兒長箋貝解甲蟲
旨聲韵一○午聲韵二○㷓居陸名㷓別作㷓非
㒸旌旗飛扶搖長髮黍也按俗㷓聲韵
揚皃飆風彭㷓也㷓鬆作髮非是○三○附
彭聲像開門之形二月萬物出也耆同大
韵二○邢長箋从門開折隸書作卯飽奋也奮
害鼻葵也按說易財會稽邢聲韵
也㗊攴諆作邢䝿也䝿縣○○同一六○舍

瓦寶珍磬鼓蘴釖刀握㔾㚅張蠹蚍匍瓦器總名按
器也聲也大皃蠹燒瓦竈也令
用詢往來陶陶丘在騊騊騄北蜀𦃃詩日宵蝸尒
陶言也濟陰野艮馬爾索綢疋
蜍螵蜩㞎尒疋山屮○缶聲韵六○生匍○吊酋牙
蝗子又有岸聲韵五○增三木建于
兵車長褱南北日冢常菅䶵鑿盃罠尒疋𣗯也盛懋
二丈東西田㢈也也麋害日
或肖作㯖㪔彊鬆髮至倉也詩曰𧇾䐡低也謹靈
忌勉也也霧彼雨鬆或作孳視䮐
天气下地不歷日爪晦也䈰文作雩地气𩤲
按令作霧尒疋誤艸雩霰發天不應日雩杣驕
卷百䮐不䋞毒駱山鑊騇車上車也醔
也也䮐也鷮名䮐屬衡衣騝束絅艸醶
榆𩧿敞馳騂六月飣梟𩧝車歷錄楲冬䵚生也叢
醬也生羔也束交也桃者吏
𩨷盤卑牛鳴像口佯齊等㚇來蟲倉苗根財則抵
𧾤出聲气也㚇蟀冐取民生

古文从牟按聿古文寻今誤用孟畢孟子畔子戊中宮也長箋卽戟字古文寻茂艸盛也
㮚木曲直也僕復也㷥居申木也俗作採鏢爽鐵䡟耍也轅車軔䫜和田也蹂
篆文内从足柔聲按玉篇踐也内踩非一字膘嘉善肉也㯋蛭蜾至掌也糅儀禮白羽與赤
羽様雜驟介疋青驪寻聲韵四○生楙殺聲韵二十繇鬣縣○四○附牟戊同聲靷六○柔聲
韵十○車一○增四○㬎母猴似人按詩日毋教㝈升木今作猱擾煩也俗作擾非瓔
幔塀地以巾掤之㹨牛家謹也爎獿㬎聲也○韵六○丣古文酉丣爲秋閉門像也按酉
同酒丣爲丣丣並非一字䎕百鳴也說文誤从丣昴白虎循星按昴爲大梁辰髟丣方昴者日沒于
丣也說文誤从丣珊有光壁也椰小楊酉止也擂引也籀讀書也酒水出鬱林郡
霤屋水流也廇中庭也福祝也福餾飯气烝也罶驑赤馬黑尾今詩作騊騮

鶹鳥少美長醜爲鶹離癅腫也鐳殺也鈌徐氏以爲劉宇劉見瀏鎦字說義同鎦瀏
流清兒籀竹聲懰○丣聲韵五○生畱聲韵十六○補一○增一○由鈹文見說
禮遖飲食有由也妯動也䛻訓也怞詩日㥁心且怞抽同擂胄裔也油水出武陵東南
入汀岫山有穴也貓交从穴宙舟與所極覆也妯舳艫軸冑兜鋈或作畢紬大絲
緇也鼬赤黃而大倉鼠者甹木生條也蔺書若頗木之有甹㰎柚似橙而酢甾循也袖
行佃佃也䌷道也岨左馮翊高陵笛七孔箭也俗作籧非是牰介疋牛○由黑背聲
韵十九○補一○同一○增一○香禾賓也㨨同抽譽苗似艸瑬石次玉者褎袂也
俗作袖羗譸相誠呼也或从言秀聲秀聲韵之○○同一○五一○酉八月黍成可爲
酎酒長箋像酒在鼻之形按酉从重丣眉聲冏明也禱日元酒明水之侚也周書柜丣囧卣卣乃酉字之

謅湭造酒也長箋酉酒一字櫌或作禰燔柴祭天也廟久屋朽木也醜按醉惡態也
酋从酉水半兒于上大酉酒官按酉从八八月爲酒也酉酒酉三字一意揂聚也禰迫也醬
行兒皶按女兒惡也輶輕車䑃雄射收繳具也緧馬紂也熘獿屬長箋猶豫狐兆之嬰
偕爲語詞謀猶猶水遒艸楢录木也蝤蝤也䨂䮽同䨜鮋酉聲韵○五○生
酉聲韵十三○同一○就就高也蹴𨆌也鶖羌鵝五就聲色皆備○韵三○翻谷者
相逵也廣莤皋陶古作告繇俶毁也惄怨仇也㰿蹴鼻也蘋大鼓稿稽稱而止也
纍東上大纍㮕俗作柏綢緯十襍爲紿鬑麋牝者鰡當万劉日景也劚仄出
泉告聲韵○十三○亯酋頭也古文从彡像髮脂而和也䌷一逵謂之道路斛
古文道按从寸當是古文導𨿭導引也鬻一堥六穗盜私利物也㛮頭髏也俗作膌媨

有所恨也○首生道聲韵五○重二○俗作惱附盜聲韵一○㛮聲韵二○乎拳也梂械也
○手聲韵二○肘臂節也㹃小腹痾辟詩㦽治焉如犾令作擣討也酎三重酧酒也
紂馬緍也㝐狩犬田也肘聲○韵七○艸从屮二蒐茅蒐茹蘆可以染綌
艸聲○韵二○吝从人毛已須老聲髮變白也○韵一○丂气欲舒而㱿亏一也考
老也攷敂也廣韵校也按中庸不改文鄗作攷令淵用考巧技也𠀉朽或从木腐也号
痛聲也豝南陽清陽鄉鑢土鋈也鴞鳴鴞枵木根䶦嘵也諕號也唬璑
石似玉者䰜貪也俗作館餔非是䚙丂聲韵五○重一○○生号聲韵十一○考于承
老者也嘺豕驚○孝聲聲韵二○呶讙聲也長箋譙爲敵賊者之聲故从奴㥶也○
㕧聲韵二○臭徐氏以自爲古鼻字犬走以鼻知臭鼽廣韵以鼻取气也令作嗅𢽾行也糗

麩米也䴷腐气○臭聲五○錐按此爲匹錐字古儺猶瀰
也牛息也詩日韻　音部今澗用傳以
犨也用不日售賈○錐聲增韻一三○牖穿壁長箋从甫交
人也一聲○丑紐从長系箋有按商書無肉也水長木爲
鼻出韻廣韻衄从又也紐玻作玫鼻作也性古沺也結可
別作血也俗也作米衄竝非挫是也按文印从玉犬騎也紐系而
刺雜杻同也有米胐也食內進也獻𢒈杏似二二○四丑𡴆地杻齊
也部飯隰名萬枇詩疏䍃材柿葉中帚聲弓幹韵○卤艸聲韵增十一○
之實詩日華樹桑鵜行騶尒歲枝疋歸敝也言按○蔥數遺一二玉𠂢鹿藿
帚掃月內也俗卤氣兒鼓寒也老或作按从佞俗叉持作叟火亏非漢屋官下三年老老五畏
蠹糞器文作謌聲重一韵六蠹
卣○貓冂蠹○变　覤卤下突也視卣卤木實然

妄謬作婈也兄妻無目求瘦臞長夷浸沃也
五叜以學滛記浚滛浚酸介也疋瞍越名鵽同八船鄭滿詩曰
作釋之酸也仿沆浚　南犬酸兩跳雞名論語哉婈動同一聲韵爇介疋按十雜增三腸茭艸
甲手以足也夜鼓棗疋儀清皆禮入俗擾也○瑤
叉設揑　也戒蚤酸　逐　俗入牆　附蚤
玉瑤羊也說也以刃聲一騷也　爪　從叉一　搔也搖　重
蚤　拔又習旋以一　酉　按　从生騷　蓋車
也說也棗韵兵日馬兒也　○　覆日刺或也　一○　○
作悄　揑　　騎詩　行　牛　或打擊拇疋橫　從爪附爪　也水叉說　○
滑稻　韵　稻　三聲○　蹈或也　誤鼓　器古　又言
也弢令弓　溷衣韜也行牛　也徐山介又習　○　韵支三聲　○　瞻長羽尾蟲者之　鵙視目也孰
弢　稻　旋以　酉　蹈　酉　增聲一韵九　○　圍　岌　翻　鐵或詩　衣俗岌兮

海中山別鷟突也鵃衣鸑或作鴞鳥頭在木上鳴聲
作鳲非鵛鳥聲韵九　寄生也鴞不孝鳥也鳴
也鳴駝縣鉅鹿○
羽類八統韵通共八百三十字　重文三十一
同文三十九　增文四十九　補二
羽類地統諸聲表
爻交也像易六爻頭交易𤔔效上所施𡉁交木也灼𨌍
傳文也喽者效此者也交也效下所效作上曲銅
解鳥　不謑也按俗相雜錯非也象車騎長較
屬　用殺別作滑腥也像交形會其指形處月
駁馬色也○散俗○交變交像也八與
佼純好也韵十聲也作箋交腥像入
妓也𢜕　也像攴非俗　陖也
也攴做效　也　散　佼

白也妃駮妄突奄也竇佼淡山水出常按同小正作也附
也佼也　駮騎能飛卒首也到也　木也按義殻瓜作　也爻
皮可刀顯也鵑也漏呼○手素囚
飾能魚斷縣詞玉介鷥佩也漏
昌　𪊨　瓊　盭　𡴆　系按　持　屬
也所县之也斷也　鑿
也石狼白玉鷥介也也爲
玉白也足徼引形少鈔俗作抄秒也
子介足徼引形少
也之少

徒歌也論樂衡言緐不如竹竹不如肉按俗作謠非䍃瓦器傜喜也口部作嗂義同媱曲肩行兒
歙歙歙气出兒摇動也徐氏曰消搖別作逍遥非是䠛跳也瑤榣樹動也鷂
鷙鳥愮尒疋懽懽愮愮憂無告也䌛隨從也俗詿從䍃䌛行遥徑也俗作遥闟開閉門利
也繇弓僾利也圝按說文譌从繇設同囮櫾崐崘河隅之長木說文譌从繇繇瓜也䌛
艸盛兒旻書厥艸惟蘨○言聲韵十八○增一○夭長箋从大屈其首枖詩曰桃之夭夭
笑竹得風如人之笑者俗爲凡物開坼之稱長箋竹解撲稍曲人之開顔日嫉芺味苦江南食以
下气䄏地反物爲䄏媄女子笑兒餜燕食也按詩日笑酒之醧設作餜說文引詩飲餜如鋪一
設再設俗作飫非渋潎灌也俗作沃䍌自金也䳺鳥也㚇尒讀𡓪疋喬木高而曲也
搞舉手也僑高也𢿱繫連也䟦舉足行高也䲾善緣子走也木鐈似鼎而長足

橋燎前箭也繑絝紐也橋水粱也屩屐也驕馬高六尺也燆短嗁大鶮長尾
雉韓詩二豸重鶮蟜憍尒疋蹻蹻憍也令設用驕○夭聲韵十○增一○生喬聲韵十五
○增一○旲匕合也墍遠合也烒行不正也宦室東南隅也別作安非食冥也烒
望火兒說文設从邑窅突目也○邑聲韵五○附省聲韵一○垚土高也堯垚在几上
高遠也按垚堯義同䴥高長頭僥南力焦僥人長三尺嬈攖戲弄也譊恚呼也嘵懼也
尒疋別作憢撓明也敫䓢用也趬行輕兒皢日之白也曉明也鐃鐵文也嶢
山高兒磽擊不也澆沃也燒鐃小鉦繞膮豕肉羨也饒飽也驍良馬
燒犴犬翹尾長毛也橈曲木蕘薪也蟯腹中蟲襓少儀加夫襓與劍爲○垚生堯聲
韵二十七○增一○㗊眾口也䠞聲也或作貨囂炊气虈楚謂之蘢齊謂之菹管訓

之𦤎○品聲韵四○敖出遊也別作遨非傲倨也贅贅顛高也嫯侮易也謷不肖
人也嗷眾口愁也𤜵健也嶅山多小石也俗作嶅非慠熬乾煎也或从麥滶水出南陽
入城爻驁駿馬壬申日死乘馬忌之獒犬如人心可使者蔜尒疋敷菝蒦○敖聲韵十
二○重一○增一○夰从大而八分之放也昇春爲昇天元气昇昇令譺作昃㬥嫚也夏書
若丹米㮚昇白澤也夰聲韵三○俗作嗃○附臭聲韵一○顥白也商山四顥白首人也俗作
𦤎非灦豆汁也○顥聲韵二○夲進趣也皋气皋白之進也禮祝日皋登詞日奏曍
晧旴也嗥咆也或作獆翱翱翔㯓葛屬白華○本聲韵六○勞用力經營也嘮
嘮㰻讙也朥澇水出扶風鄸北入渭犖駁牛背牛羊脂也嶗尒疋嶗蟧小者嶗𦤎
養牛囹四㑹帀按牛冬入牢俗作牢○勞聲韵六○增一○附牢聲韵一○尞柴祭天按昝古

文慎儌好兒別作竂非嬈女字懍慧也撲理也鏉遠也燎治也濩雨水大兒爕放火
也墝周垣也鏉白金也瑛輓韜也繳縲也鑿穿也鏃朕同背爕
獵也鷂刀鵝剖草食其中蟲檄椽也樅乾某也或作蔽鏃宗廟盛肉竹器暵孟子畔子暵焉
○尞聲韵二十一○同一○增一○料量也皺擇也○料聲韵二○羑按羔从火炮羔
也類大頭竂燒瓦竈也稷禾皮也藷春秋公及齊人狩于穛齊地公羊穀梁傳作郜○
羔聲韵四○增一○高像臺之形襯滈久雨也鎬武王都在長安西䶗常山縣
塙堅不可按也敲橫擿也別作搞非毃擊頭也熇火熱也縞竇敵
敵敵气出兒㪣攻工記轂雖徹不敲嵩蔽也嵩九十曰俗作毫蒿藃死人里也爾蘭
豕尾如筆管者出南郡籀文从豕俗爲豪傑豪蘆俗作毫鷸鳥白肥澤兒詩日白鳥鷮鷮爾木枯

也滈在明飢作車踐勿勞切斜
鬲○木也令樂所也兵也心切谽卜也
稈作高重上誤飢纆吻名問
也臯聲一濼嘌絲也同聲呼也訪鞀
俗非韵○象明食嘌色勞佋勉也同鞀
鰝二增鼓著辛也鱳也葦廟爲昭號小
大十三韓秦轢角也華俗穆鍾鼓
嗃○木碑動也櫟劭穆北黔文所
易人○虞樂濼至作夂而作以
日嗃嵩也字齊閒轢也倒爲令鉊聲召
家嗃从下按从魯水治艸别非俗誤晉邑按也
犒日冥樂日鏁病也劭南用袑銘
春展在也丝不銷也轢韓介而昭高也大也
秋喜木敖从金詩正子沼鎌
傳鎬○而白瓘○剗作詔鈐
使師旨韵濼杲韵彼箹告也溜刓康
鸐聲一療詩磔生十甫非韶也王
夏正○本可小也樂五田虞樂臨周名
小月帛字以石聲怮舜耕田軺
正媞从日韓爍轢○詩日招休也小車

瘖勤室著述 古音類表 三十 卷之九

弨○聲姚大聘有同再誤垗極也贊室
弓也同韵虞因相也司舀跳周郊鞉狣
反一二舜以佻徹謅禮爲鼗綺之
紹○十居爲詩傳二作銚垗時或鼓絲數
繼也增五姚姓日謅手抗同跳五界从桃
袑一○虛示作執韓祧帝祭䠷
綺也○同訛民偷挑詩亏其長从鞉
上生一相誘不介七因朓四中箋兆羊歲
袑召呼也佻疋枋之晦西銚古聲末也
樹兒○咷令謬以令而方田器量从卒
搖州楚日作云挹又月日珧器厂鏾
豁兆謂嗷恌佻淯謅見朓蜃子也拙
灼爲兒咷按偷注作朓甲玉按引祧
貂鼂正泣經也云揄祭也以琫鞝也春之
鼠屬坼文眺挑挑篆洮飾而旐秋祧
蛁也加目正按春謂文水洮佩珧縣蛇傳遷
古卜不也詩或之相出北刀珧鄙四豐廟
○文轉覜本挑齒似隴入天建游氏也
刀韵按注諸三作儀說一西河旐旐以旐
聲四兆侯年或禮文誤臨突肆鼂像介疋

屋謂○作躁紺也穴从望車竄斟姓也
上之犀韵璪臊日三敵也从爪从酌也秅
薄菀聲三玉水豕臭竄乙高虎人二夏令
○○飾藻膏也按雜繅足殘挹祭作
兆○鼎如文檁上也繹釋反也井無也論
聲重鳥鳴澡車空掃也藺讀一水按
韵一肇也洒也轂也拘也爲戲也有爲綃
二○懆手中擊權癬水瀾白縞
十增心日澡鱢勦樊樓虐聲一泃葯也
五二不我水艸鮏也勞也中俗○焰綃
○安心燥臭鼆守作虐韵炙也纏也
犀也懆○南别艸巢聲三酟東
始也詩懆剿桌十陽作濼○盛觴繪
開譟絶用聲四裘鄛同藻弓酒也介篇
戩擾也也剿韵陽非○抱作行疋日
擊也掃夏絶○縣巢○取刁鼂小箹
戩把也書其巢璅聲同也非胡風捛
按義持天命鳥日石玉韵一按是地鼠疾也
肇同鐰繅在巢似者八俗營擊
肇按俗帛如木在轢○娼皃疵熠

瘖勤室著述 古音類表 三十一 卷之九

行交豹從貌按疋苗詩迎覞麓輿
脛也而或文了字日貓擇詩犛尾燠
相稆从从同从廟有爲也牛牛也火周
眊料也儿兒炮此庿貓其玉又秏飛禮
明也柄白从○尊朝有食篇覞稻山也謞
珤信像豹勺三先禮虎用引之屬之火作
玓珠介爲人眉聲○祖先禮鼠髦伊禾部燠
瑮色疋佾面頌韵重兒祖記也髮毛尹南輿俗
明犇約形儀二二也从○也當日海聲作
鉊星貓也十○按朝苗亜按作飯之義票
艏貓二增媢聲一中宴之秏同
駋手也媄也○一目好韵○庸髦美俗懊
馬頷指或貓增○裹也四增燕者作疾也
白也飾作茈艸一附貓○一旄元耗僥
稆鳴朋鑽○了旄惟○權也毣嫪
禾穗貂介邈生聲絲貓毛衷覆也輕部
危也佀圜疋闊猶韵也有獸毛古以○也義
執虎文遥也聲一周稍眊者毛毛韵女同
檀執猶了韵書日精衣爲聲九嗅
引爾皃炮也○貓少也裘表○質韵

潛勤室著述　古音類表　卷之九　三三

疾吹兒 ⿰票見 目有察省見也 瞟 睽也 摽 擊也 僄 輕行兒 勡 劫也 漂 浮也 飄 回風也

鏢 刀削末銅也 剽 砭刺也 幖 幟也 旚 旌旗搖也 [illegible] 縹 帛青白色 驃 黃馬發白色

膘 牛脅後髀前合革肉 標 木杪末也 蔈 苕之黃華也 瓢 [illegible] 蠡屬 儦 行兒 [illegible] 左馮

翊縣俗作鄺誤讀甫非是 瀌 雨雪也 䙵 古文表 鑣 馬銜也或作[illegible] 犥 牛黃白色別作[illegible]非

穮 耕禾閒也 藨 鹿藋 𠬪 物落上下相付也 ○ 聲韵二十一○同二 生麃聲韵八○同一

○附𠬪聲韵一 ○ 㬥 晞也 孟子秋以暴之 古文从日 ……

非作也非誠聲 是腰 鶪 㬥 韵附 也烏尒大一 旟旗 鷃疋呼 ○ 別自 㬥 也苦 ○ 㬥作勉 要重聲 㰅也孟 㘞 一韵 爆 子也 詩 八也灼秋 日 ○ 瀑 易文 𣃽 終疾以从 ○ 𩖪 風雨㬥日 重要眉身且也之 一聲聲中㬥詩 ○韵隸也 日 㬥 增三書古 襮 俗 一○作文也 爲 ○ 要从 領 㬥 所 𪇉 俗女 㬥 俗 馬罘別奥連頸作

作腰非是 [illegible] 旗屬 [illegible] 苦也 要 嘌 詩曰嘌 嘌艸嗌 ○ 要聲韵三 ○重一 ○增一 ○ 𪇉 罘馬

也 𩙪 衆盛也 ○ 聲韵二 ○ 彪 虎文也 滮 水流兒 ○ 彪聲韵二 ○ 弔 从人

持弓會毆禽也 送葬也 弔聲四引詩 ○ 𦒿 至也 周書曰 神之尾 逃也 渠遥 矢無散 令好謠 用不逃 ○ 穀不及 衣棺中 出也 練 穀 人

器也市也 翟 韵 蠗 日山雉長尾者 濯 瀚也 竝 燿 也 覜 嬥 直兒 也曜 ○ 俗耀 翟一 薄肉也 躍 出及 十 之荼也 納也 ○ 糴 拜商

翟 穀 擢 罟 籗 甲眉 上作 竹晨早 籗竿 艸斗以 作櫟 寶爲 可艸 染別 附黑 遠阜 聲按 ○韵 增一高 也作 糴 古卓

从也 日隸著 大書在屬 婥 病也 焯 㷸 三 草俗 別棹 非作 草 踶 也 𪆟 聲 𪆟 緩 作 部或 非也 義 同辵 魚也 泥也 燿 詩日

明俊 也心 書今 洇鳥 見灼 非此 是有 穛 特也 止 𪆟 眉韵 十作 五綽 ○ 𪆟 器捕 也 像 鱹 荼地

烝鮮 然鮮 翟 按周 爲覆 籠鳥 翟按 字 ○ 同早 一生 ○卓 附聲 翟韵 聲十 韵五 一 ○ 𥃣 在 地

潛勤室著述　古音類表　卷之九　三三

之上从一地也 ○ 韵二聲 ○ 丵 叢生艸也 鑿 糲米一斛舂爲八斗日

非 鑿 也穿也 木 ○ 韵三聲 ○ 籥 書僮竹管也 按此字形 从禾從龠 觀

龠 樂之竹管三孔以和衆聲也 俗作 籥 竹管三孔 以和衆聲也 誤 商 籲 呼也 書曰 率籲衆戚 飲酒 醮

鑰 也 篇 韵 炎 爚 火光 也 ○ ○ 鬮 牡關 九 一 ○ 關 下也 籲 龠 燕 𩏂 酒

龠 聲韵四 ○ 附 瀹 水也 麥 广 岸上見 火也 ○ 龠 韵二 ○ 禮 作 衛 器 傷 火 所 也 鬱 也

嬪 小面 衛也 燋 焦 被苴也 ○ 誰 燕 誰 ○ 同 讀 醮 冠 娶 禮 祭 盡 也 燋 也 醮 也 飲

也收 束 醮 也 醮 俗 酒 作 醮 斗 醮 同 獵 鐎 曲 禮 行 廣 韵 人 庶 人 止 兒 鷦 焦 ○ 一 同 聲 同 韵 十 六 ○ 增 一 ○ 重

小 从 八 雀 依人小鳥 朴 也 相 高 肖 骨肉相似也 悄 也 憂 哨 取物之上 謂 一 ○

者爲 捎 也 不 夜 有 所 食 也 夜 乃 部 邑 大 日 出 也 物 有 部 稍 出物有漸也 春 秋 傳 樂 舜 兒 箭 作 嫋 也 嫋

詔 同 娟 小 小 侵 也 削 鑠 也 金 也 趙 趨 也 消 也 盡 也 峭 頭 痛 也 酸 霄 雨 霓 爲 霄

飯 食 所 地 飴 也 ○ 韵 七 ○ 小 生 十 六 ○ 肖 兒 ○ 同 聲 一 韵 二 ○ 蛸 蟲 蛸 子 堂 也 綃 生 絲 也 稍 長

籀 文 韓 詩 調 也 按 ○ 蘥 溺 水 自 張 入 可 流 沒 也 按 沙 也 誤 用 溺 俗 作 弱 鞘 也 刀 削 也 長 而 木 兒 好 人 从 羽 胃 也 箭

嫋 作 弱 也 調 媚 也 弓 如 小 人 便 也 弱 作 小 也 按 弱 合 黎 子 爲 席 可 入 張 流 沒 也 弱 也

鳥 也 水 非 俗 作 鰨 作 屚 便 人 當 作 小 溲 也 按 小 ○ 裹 弱 聲 同 韵 三 聲 韵 八 ○ 附 休 裹 帶 以 馬 組

羽類地綜韵通其五百零七字 重文九 同文

十一 增文二十三 門人牆寓光校錄

古韻通說廿卷

同治六年十月刊成

序

古韻通說三卷臨桂龍子翰臣之所作也我朝書數之學精密爲從來未有而論古韻則起顧甯人氏顧氏之書又本勝朝陳氏季立之毛詩古音考屈宋古音義兩書百餘年來江段姚張苗氏又從而精密之殆幾幾乎蔑以加矣而毛氏之古今通韻乃從顧氏之後起而攻之騁其辯給或反糾紛而不可治夫音韻之學以密得精不容遈臆然而天地之元音則日在乎宇宙之間必若段氏所謂因其自然靡所矯拂合以古人經傳之遺而罔或齟齬又非徒恃乎博聞彊記者之所能強蓋不獨古今韻之所以通也卽以古韻論部分通轉諸家剖析幼眇窮極左驗而亦有時扞格其間甚矣學之未可易言通也翰臣與余同進士時有字書之作頗行京師例與顏元孫張參書略同以爲試場用耳好古之士或竊議之翰臣時方肆力于古取顧段氏書而熟復之刪十餘年鍥而不已乃成此書咸豐丙辰重會京師出以相質書出諸家之後乃能大集衆說之長而自爲之說所獨得者則以雙聲爲轉韻之異名同實是卽振古之元音印之方言鄙語所在多有古經用韻及字書偏旁所弗合者求之以是無不可通誠爲談古韻者之一大快又謂古韻唯分之愈嚴合之乃以愈得其寬爲其能知所以經緯之故則是十餘年前嘗與翰臣讀江氏書所有論也翰臣爲人敦博力善自翰林提學湖北以憂歸嘗筦鄉團遷列卿復還京師未幾外轉江西布政方時大棘理財用人備諸跋疐廑踰一年猝死於官江之士民猶悲思之平生所著書及詩文詞皆集而未刻出都之日乃以是書所手定本屬余甚殷余以爲是虛己善下之常而豈謂是其將死也余於音韻既未嘗學比年又勞勞於職事欲付校

刻遂巡未暇同治丙寅謫官假歸道出廣州日與陳子蘭甫見述古韻寬嚴分合之故頗合爰以是書質之蘭甫喜謂所見略同且出向所自著古韻通轉而中輟者示余益翰臣書以縱而蘭甫以衡字者孳也縱以代生韻者均也衡以類比二者一也念同聲之幸獲快夙願之可償乃以是書乞訂定就刊焉蘭甫慨然允諾又言其友潘氏父子亦邃是學足資校讎余時自廣州亟歸桂林因豫書其緣起如此至其書之得失可否其所謂通之義蘭甫必不靳整齊之刊成爲之敘傳於世且以貺我而報死友於九原也時同治五年丙寅冬十一月馬平王拯序

古韻通說序

古韻通說二十卷臨桂龍子翰臣之所作也我　朝書數之學精密爲從來所未有而論古韻則起顧亭林氏顧氏之書實本勝朝陳第之毛詩古音考而加以闡索百餘年來江段姚張苗氏又從而精密之殆幾幾乎蔑以加矣而毛氏之古今通韻乃舉顧氏之說而力掊之騁其辨博反以至於糾紛而不可治夫音韻之學尤以密而精參互考訂以知其說然而天地之元音固日在乎宇宙之間必求之口耳能卽於人心所同然合之古之經傳之遺而罔或齟齬斯爲得之非徒恃乎博聞飄記者之所能強故不惟古今韻之所以通卽以古韻論其部分通轉諸家剖析幼眇窮極左驗而亦有時扞格其間甚矣學之未可易言通也吾友翰臣與余同進士殿試第一時有字書之作頗行京師例與顏元孫張參書略同其意則丁度禮部韻略附論類耳好古之士頗竊議之翰臣時方肆力於古於余取顧段氏書而熟復之未幾余假歸與之別十餘年翰臣銳而不已咸豐丙辰重會京師出此古韻通說相質翰臣學旣成而懷負深遠當用於世是書特專力古韻於顧江段張苗氏諸家之說悉取而參訂之自爲之說所獨得者則以雙聲爲轉音之異名而同實以謂振古元音天地間自有是未嘗亡失者驗之方言鄙語所在多有古經用韻及字書偏旁有弗合者求之以是無不可通又以爲論古韻者貴嚴而用古韻實寬爲能知其所以分合之故則是十餘年前與翰臣讀江氏書所嘗論也書成於諸家之後故能集諸說之長而淹孰貫通誠爲論古韻者之一大快翰臣外轉廑踰一年遽卒於官京師瀕行乃以是書所手定本相屬甚殷余故謂是虛己善下之常而豈謂其爲將死也余於音韻旣未嘗學頻年又勞苦於職

寡欲付剞劂卒卒未能同治丙寅謫官假歸道出廣州陳子蘭甫學博當世學人聞聲久矣見而與論古韵寬嚴之故訢合罔閒爰以是書質之學博喜謂所見略同且出向所自著諸聲之書而中輟者示余蓋翰臣書以縱而蘭甫以衡夫字者孳也縱以遞生韵者均也衡以類比二者一也念同聲之幸獲快夙願之可償乃以是書乞訂定就刊焉蘭甫慨然允諾又言其友潘氏父子亦精字書足資校讎余時方自廣州亟歸桂林因豫書其緣起至其書之得失可否其所謂通之義固不同毛氏而於顧江以下取裁弗穿之閒有無或異蘭甫必不靳整齊之刊成爲之序其大意以傳於世且以睍我而報死友於九原也詎非幸歟時在同治五年丙寅冬十一月馬平王拯序

古韵通說總論

論古韵寬嚴得失

論古韵者自亭林以前失之疏自茂堂以後過於密江愼脩氏酌乎其中而亦未爲盡善亭林規模已備中閒營衞未立小小越畔時或有之其攷據精确則不可磨也茂堂細筋入骨分肌擘理其分之脂支三部能發前人所未發餘所分者求之古經率多可據其分配入聲未極精審不免千慮之失然而分合周備條理井然可謂文而不煩博而知要者矣後之陽湖張氏高郵王氏曲阜孔氏歙江氏諸子之學皆博足以綜其替變精足以定其指歸要之諸家愈分愈密皆由茂堂氏精而求之以極於無以復加之地閒嘗取其書讀之則張氏之分爲二十一部者與高郵王氏畧同其依據說文折衷經韵使人觀形可以得聲之誤復審音可以定形之譌而於通轉流變之閒尤能言之盡意蓋比近已來言古韵之書莫善乎是矣同時武進劉申甫氏復有詩聲衍之作其全書未刻不得見觀其文集中所載序論及標目部分益亦竊取張氏之義而爲之者也其論入聲同部異用及異部同用較諸家尤爲明備覺段氏之精於說文猶未見及益於是而歎劉氏之書之爲至密而無憾也皋文張氏有言凡言古韵者分之不嫌密合之不嫌廣惟分之密其合之也脈絡分明不至因一字而疑各韵可通亦不至因各韵而疑一字之不可通啓瑞不敏竊嘗服膺是言故今之集古韵也意主於嚴而其爲通說也則較之顧氏而尙覺其寬其分也有所以可分之由其合也有所以得合之故皆爲剖而明之不敢拘前人成說不敢執一己私見亦曰參之古書以求其是質之人心而得其安而已

論平上去入四聲不可缺一　及論古韻有某部闕某聲之誤

平上去入四聲始於永明而定於梁陳之世當日沈約諸人精通音律製爲四聲以括天下之字蓋必有不可得而增不可得而減者今以三百篇驗之平上去三聲多相通協入聲輒多獨用中惟上去二音所辨甚微蓋其高下抑揚之閒亦如平聲之有陰陽也而陰陽之分如物之有表裏上去之辨如音之有節奏表裏同是一物舉其表而裏即在節奏非是一聲欲廢其一則音不全此陰平陽平之部可以不立而上去二聲必不可得而併也近之言古韻者毎謂某韻有平無上或有上而無去入或有去入而無平上吾不知所謂無者特就古人所用之韻及說文諧聲之字驗之乎抑將以四聲遞轉求之乎如以四聲遞轉求之則天下有有聲無字者斷未有無字而並無其聲者試以等韻求之可見也彦惟張氏曰冬部之字以今韻讀之亦無

上入聲也此言未解愼修江氏曰凡等韻所空之位人以爲有音無字夫有音而未製字者有之若當此位屢無字則非未製字也當是等則缺此位猶琴之乏聲當徽則鳴不當徽則否莫知其所以然也案此言亦未確今試取江氏所列冬○宋沃等韻讀之其無上聲之處皆未嘗無音也以二合之字書之則立見矣而又未當混入東韻也彼腫韻之湩字昔人既以爲冬韻之上聲而說文沖讀若動抑又何歟如謂此字古不經見或有此字而古未嘗用爲此聲遂謂某部某聲理當廢絕不知古人製字之時原未嘗求其聲字俱備且如未有四聲之時則平聲皆可讀上上聲皆可讀平去入聲皆可讀若平上如離騷中惡字能字可舉爲例類此者不可勝數而又何有平上而無去入有去入而無平上之可言乎以四聲較之惟入聲音節促迫疑古韻中自爲一類其與平上去三聲通用者絕少說文偏旁之字亦多與三聲不合又有偏旁之字只有三聲而無入聲者此入聲無正紐之說又有得聲之字在此部而其聲多轉他部者此入聲有旁紐之說故亭林顧氏謂古無入聲之說不爲無見入聲偏旁又多从去聲而轉此段茂堂古無去聲之說所由來要而論之以今音證古音以古書證古韻其所得者已十之七八但言某部中古無某聲之字則可謂某部中古無某聲則不可也

論部分標目

舊之言古韻者皆以廣韻標目以其承習既久人所易曉也皐文張氏謂部中建首之字或改入他部如尤字入之咍庚字入陽唐之類亦何取其虛目而存之故所箸[illegible]以詩經中先出字建首此言與鄙見大合當未得見張氏書時頗以此立論既得讀其書後遂不欲與之雷同因念諸家分部之說言人人殊江之弟一部非段之所謂弟一部也段之弟一部又非孔江張之所謂弟一部也其他皆如是此不亦求之於古既不合以示於今則難曉者乎今故仍以廣韻標目其兩韻合爲一部者則取其先見者爲韻先見者本音應入他部乃取其次者名之如庚取耕尤取幽是也各韻之目仍附於建

首韻下庶乎承學之士不至迷於嚮方而參攷鉤稽兼得瞭如指掌矣引諸家論說中有云某字應入某部者其部分皆其所自立各有不同今皆以廣韻標目之字易之庶省檢閱

論方音合韻轉聲

凡詩韻中有明知爲韻而齟齬不合者如沖陰諶終調同造士之類顧氏江氏以爲方音或曰通用叚借段則以爲合韻三者之說段爲近理而未爲盡善夫言方音者無論聖人脩辭立敎何至於樂操土音即謂方音可用如桑柔以東韻慇小戎以中韻驂雲漢以蟲宮宗躬韻臨江氏以爲皆西周及秦之詩當日關中固有此音矣何以夫子傳易於屯於比於艮其用韻復與詩合試思魯地去關中千有餘里果其兩地相同卽不得謂之方音此固不待辨而明矣段氏分部最嚴於古韻所不可通者皆謂之合韻不止於沖陰諶終等也而皆不至如顧氏江氏之無說且其合韻多以

異平同入爲樞紐卽聲近相轉之例於文字音韻之理實能洞見本原至於立說有未當者則不宜以合韻加之古人夫古人之韻吾既不得而見之矣又安知何者之爲合耶宜乎篤守亭林十部之學者羣起而譏之也夫合韻不外乎轉聲轉聲不外乎雙聲今人所謂雙聲卽漢儒所謂聲相近也凡聲近者皆可轉而不近者不能焉今試取三百篇之齟齬者而論之有一不出於雙聲者否段氏知此理而不肯以立言顧樂爲合韻之說以自遁夫言韻則有一定之限故出此入彼人皆得以越畔譏之言聲則遞轉而無窮卽何必以實系可轉之音而樂就乎渺不可知之韻故今之言古韻者言方音不如言合韻言合韻不如言轉聲轉聲之說自錢竹汀詹事發之詹事聲類一書近罕流傳故其說人多不省及而實開字學音學之奧窔豪之爲古韻也實竊取其義焉而尚不能廢段氏合韻之說則以今之分部太密不得不爲是說以通之實則今所謂合韻者皆古人通用之韻吾以是分之則亦以是合之云爾夫合韻者吾之所得已也若轉聲則非吾之所得已也

論詩以雙聲爲韻說文以雙聲爲聲

詩之以雙聲爲韻者賓筵四章以呶韻僛卽轉呶之音如疑呶疑雙聲也呶不與僛韻而疑與僛韻矣谷風三章以怨韻萎卽轉怨之音如謂怨謂雙聲也怨不與萎韻而謂與萎韻矣桑柔八章以瞻韻相卽轉瞻之音如章瞻章雙聲也瞻不與相韻而章與相韻矣推之羣經諸子用雜韻之處無不皆然大抵古人作詩兼用轉韻試以時音譬之如東董凍獨旣是正韻則登等嶝德卽是轉韻今人但知東董洞獨可爲一韻而不知登與東等與董亦可爲韻嶝德與洞獨亦可互通爲韻也然古人用正韻之時多

而用轉韻之時少卽其可通轉者亦必有通轉之法而今皆不可識矣尚可攷者於許氏說文偏旁諧聲之字往往得之夫諧聲必取諸本韻夫人而知之也至有取諸轉聲者小徐旁紐之說畧發其端緒近日茂堂段氏注中屢言之蔡友王氏又於說文釋例中詳言之而拘者猶未之信試以數字明之如曼冒聲也冒音如帽又讀如墨帽與墨皆曼雙聲今必謂曼不與冒韻當从又冒刪聲字則他處恐有不能盡刪者矣萑雈聲也雈許書讀若和而萑當讀如桓桓與和雙聲也今必謂此兩字當讀爲一韵則未知當从雈入歌韵乎抑从萑入寒韵乎此兩文之異讀固不始於今日矣推之敘从古雙聲近有謂从占聲者其說非是凡雙聲爲聲之字較之疊韵尤爲親切以疊韵是旁行其類尙寬雙聲爲直射其法更密此非深思不悟汎从八雙聲叢从取雙聲牡从土雙聲皃从白雙聲㱿从𡉉雙聲汨从冥省雙聲憲从害省雙聲充从育省雙聲作从乍省雙聲神明變化之中仍復條分縷析又可證者凡或體中所从之字多與小篆雙聲遞變如䵒本日聲也而或从刃作𥝖則刃與日雙聲矣䮂本肥聲也而或从賁作驞則肥與賁雙聲矣玭本比聲也而夏書从賓作璸則賓與比雙聲矣如斯之類不可勝言又凡古今音韻之流變皆由雙聲遞轉無論叚借通用與夫習譌傳譌及五方言語不齊皆可於雙聲求之許書中有讀若讀同之例雖非盡三代以前之韻亦非漢以後之音其閒以雙聲遞轉者如姐本且聲也而讀若左橾本喿聲也而讀若藪舠本刀聲也而讀若兀𥤂本糞聲也而讀若靡此亦可推尋其故者凡漢儒解經多通其音義以爲訓詁鄭注禮器摲之爲言芟也芟與摲爲雙聲蓋芟之本音如殊有楷之讀若芟者可證而芟之轉音又如衫有䙗之讀若芟者可證鄭注若用芟之轉音則芟摲疊韻若用芟之本音則芟摲又爲雙聲此亦如儀

禮士虞禮注以禫服之禫爲導攷工記㼐先鄭讀爲甫後鄭讀爲放蓋因禫與導雙聲甫與放雙聲可通借互用也然此豈惟鄭注許君說解固恒有之如八別也粤于也木冒也鼓郭也倢佽也之類開卷卽是不叚思索又如打本丁聲也而今讀荅上聲則頂與打雙聲也西本先音也而今讀入齊韵則西與先雙聲也推之喁禺旂斤䶀幵風凡之類又無不皆然皆者由本音而變爲轉韵今也卽可由轉韵而知其本音且閩人讀舉如鬼讀人如靈舉鬼人靈雙聲也秦人讀風如分讀宗如租風分宗租亦雙聲也凡南人入聲之字今北人多轉爲去由其所轉推之固亦無不雙聲也故知雙聲之爲用不窮然後可以推古音之原本可以識今音之流變可以訂方音之譌誤讀詩而不知雙聲可爲韵將有本韵而謂爲非韵者讀說文而不知雙聲可爲聲將有本聲而謂爲非聲者其誤豈小小哉

論入聲四則

凡入聲字用平聲旁紐故凡有入聲之部皆須轉音然後得入儻有入聲在本部而與平聲爲正紐者皆非其入聲字之正音也（以今音讀之如之止志職爲正紐則職當讀如招朱主任蜀爲正紐則蜀當讀如濯之類又如之部之直支部之徑以今音皆與本部平上去三聲正紐以古音求之則二字皆爲去聲以入聲字於本部無正紐也餘竝倣此）學者於此求之於入聲字思過半矣

入聲古所謂急語又所謂短言（竝見公羊何氏解詁）蓋其字多由平聲矢口而得（如登爲得州爲祝之類卽由上去轉者亦然如趣之爲促害之爲曷惡惡度度之類皆以兩字相切而成）中閒更無樞紐不經過上去二聲卽可由平得入上去二聲由平聲長言詠歎乃可恣其節族惟入聲則不然又凡平上去三聲皆可相引而長至入聲則戛然而止此其急與短之義也張氏諧聲表祖莊氏寶琛之說謂四聲有正紐有反紐正紐者自平之入反紐者自入之平凡入聲字反紐者爲韵正紐者不爲韵（其說曰如灰之入爲職蒸之入亦爲職悉之入亦爲職皆正紐也就職發聲呼而平之則職之平爲灰故職不韵蒸與悉也）以今音驗之未能盡合且入聲反紐果可自入之平則入聲亦引而長之矣而又何短與急之可言乎張氏又言短言則不成詠歌故必引而長之果如其說則顧氏以入聲通轉三聲亦理之得者矣而於入聲分配之故仍未爲确也

凡四聲相配惟平上去可謂之疊韵而入卽謂之雙聲蓋平上去三聲之字其形與聲皆相承而下惟入聲字不然故皆形在此而聲在彼者爲其聲皆轉然後得故謂之爲入入者言自乎此而入乎彼者也轉聲之字無常故可以數韵之平而共此一韵入聲之字轉聲之用又無定故以此部之偏旁攙入他部而不爲嫌也（凡平上去之偏旁皆有自甲之乙者必爲轉聲以此推之入聲之爲雙聲益信）

入聲古與三聲通協者少又其偏旁多不相蒙故自來言古音者每於此治絲而棼然以轉聲之例求之則當以聲爲主而形在所後故今於古人所通用者卽謂爲某韵之入而於偏旁建首之字加一轉字以別之幷箸其某韵之所在以知其聲之所由來若入聲之偏旁有不與三聲相涉者亦別而出之以爲入聲偏旁所專用之字必古與三聲通協者今乃合之否則別立一部用高郵王氏例也

古韻通說卷一

弟一部冬

平 上 去 入

冬 說文沖讀若動廣韻以腫韻之湩字爲冬韻之上聲此類上聲只有此二字 宋 無

分東 分江 分送 分絳

詩韻

中宮召南采蘩二章 蟲螽忡降草蟲一章 仲宋忡邶擊鼓二章 冬窮谷風二章 躳中式微二章 中宮鄘桑中一二三章 中宮定之方中一章 中驂秦小戎二章 沖陰豳七月八章 蟲螽忡降仲戎小雅出車五章 中降大雅旱麓二章 融終既醉三章 潨宗宗降崇鳧鷖四章 飲宗公劉四章 諶終蕩一章 蟲宮宗臨躳雲漢三章 頻中𢇛躳召旻六章 蜂蟲周頌小毖

以上平上去聲

經韻附屈韻後倣此○易韻多與東部相襍廁今俱歸入東部惟屈賦用此韻最爲分明今仍歸之於此

中融春秋左傳隱元年鄭莊公賦 ○躳中窮終論語堯曰篇 ○降中窮𢡋九歌雲中君 堂宮中河伯

躳降天問 中窮行九章涉江 忠窮同上

本音說文諧字

冬古𠔱从冬从仌从夂

冬聲 終古夂張皋文云冬本从𠔱篆文變古復取冬爲終聲 苳 𩊒 𦶧 䶱

夂聲 汐螽或螺𧌥張皋文云二字今皆誤从冬

中古𠁦籀𠁩中从口上下通也

中聲 芔盅仲衷忠忡沖讀若動

躳或躬又鍇本躳作俗日弓聲

躳聲 窮 躳省聲 宮

窮聲 竆 竆省聲 竆

宮聲 营司馬相如芎弓聲 䆳

夅服也从夂干相承

夅聲 筌栙若鴻𡿌讀 洚絳降

降聲 隆隸作隆

隆聲 㦕癃 𧊶 瘴

蟲

蟲省聲 融籒𩰫多不省按籀文 痋 𦹯 𧋈𧋉讀若同

宗

宗聲 琮賨崇苗云按崇或作崧即崧高山也新附有嵩系俗字 悰淙綜

眾从𥄳从𠈌會意

眾聲 潨𩆅

宋尻也从宀从木讀若送○鍇本木下有聲字無讀若送張皋文云鍇本誤

彤丹飾也从丹彡彡其飾也○張彥惟云此會意字鍇本有彡亦聲三字誤也張衡思元賦宮彤終爲韻李善云融與彤通故次此

通韻

戎東部韻小雅出車以聲近相通○用韻處已見上不悉注後並倣此○送○以上並與東部聲近相通 ○附說文沖讀若動 栙讀若鴻 𧋉讀若同 宋讀若送

轉音凡轉音則讀若與本音異如驂當讀若融是也但知其意者即不改字亦可餘並倣此

驂陰飲諶臨俱侵部韻宏與蒸部此部韻○以上六字詩韻俱轉入此部之各異古今音讀之不同未有不爲雙聲也凡雙聲之轉矣口而得習俗方言由乎此者後凡言雙聲者倣此 不頻本音在真部詩韻轉入此堂行俱陽部韻屈賦轉入此部陽部○附說文躬躳部猶雄朋字今音皆讀入東部也字與此部爲雙聲也 之或體弓聲在蒸部聲轉則入此芎司馬相如营字弓聲說見上因此見漢以前弓字已讀入冬部矣

論曰此部與東鍾江同用自來言古韻者無異辭至段茂堂氏分十七部之時猶未議及也陽湖張皋文氏作諧聲表曲阜孔㢲軒氏作詩聲類始刖而出之意以唐韻冬爲都宗切東爲德紅切一寬博而平緩一峻上而高亮卽音分韻必有深意存乎其閒三百篇用蒸侵部之字多與此合斟有闕入東鍾江韻者此所以刖乎東而自成一部後之談古韻者莫之能易也顧陸韻中分此部之字甚少除冬聲宮聲宗聲外農字尙从東部闌入襛詩之何彼襛矣及零露濃濃皆韻東部字可見也（蓼蕭四章當以沖爲通韻）張氏孔氏攷之古經知此部之字斷宜與東部字爲二其識解與段分之脂支三部正同言古韻而不知所由分則亦茍而已矣故於此首發而明之

贊曰太音元始黃鍾之宮蒸侵來會其意愈閎（通）取象於物牛鳴窌中粤堯禪舜以是代終坤乾之義首是初冬

古韻通說卷二

弟二部 東

平　上　去　入

東鍾　董　送　（與侯幽之入聲屋韻互相通轉而不相爲用）

分冬　分江　分腫　分講　分宋　分絳

詩韻

僮公（召南采蘩三章）　痛訟訟從（行露三章）　縫總公（羔羊三章）　東公同（小星一章）　襛雝（何彼襛矣一章）　蓬豵（騶虞二章）　戎東同（邶旄丘三章）　封東庸（鄘桑中三章）　東蓬容（衛伯兮二章）　罿庸凶聰（王兔爰三章）　控送（鄭大叔于田二章）　松龍充童（山有扶蘇二章）　丰巷送（丰一章）　雙庸庸從（齊南山二章）　封東從（唐采苓三章）　同功豵公（豳七月四章）　同功（七月七章）　東濛（東山一二三四章）　濃沖雝同（小雅蓼蕭四章）　𩑈公（六月三章）　攻同龐東（車攻一章）　調同（五章）　同從（吉日二章）　聰饔（祈父三章）　傭訩（節南山六章）　誦訩邦（十章）　從用邛（小旻一章）　共邛（巧言三章）　勇尰（六章）　東空（大東二章）　雝重（無將大車三章）　同邦（瞻彼洛矣三章）　同功（賓之初筵一章）　蓬邦同從（采菽四章）　公恫邦（大雅思齊二章）　恭邦共（皇矣五章）　衝墉（七章）　樅鏞鐘廱（靈臺四章）　鐘廱逢公（五章）　功崇豐（文王有聲二章）　廱東（六章）　幪唪（生民四章）　邦功（崧高二章）　邦庸（三章）　同功（常武六章）　訌共邦（召旻二章）　公雝邦崇功皇（周頌烈文）　工公（臣工）　雝容（振鷺）　雝公（雝）　訩功（魯頌泮水六章）　公東庸（閟宮三章）　蒙東邦同從功（六章）　邦從（七章）　共厖龍勇動竦總（商頌長發）

經韻

龍用（周易上經乾初九）　墉攻（同人九四）　中應中蒙功（象上傳蒙）　窮中功（需）　從中應窮（比）　通同（泰）　通邦（否）　中功（坎）　動應（象下傳恒）　同通（睽）　中窮功邦蹇　眾中功（解）　窮終（夬）　中窮（困）　窮中功凶（井）　功邦中窮（漸）　窮

同中功渙　中窮通節　中邦孚中　中窮既濟　中終應　中窮終象上傳坤
禽窮屯　中終需　凶寵邦功師　功邦同上　中禽中終比　凶正豫
凶功中窮隨　凶中功坎　容公邦離　深中容禽終凶功象下傳恆　窮中
大壯　心窮正終艮　中窮功中窮凶巽　中窮節　凶功繫辭下傳三多凶二句
終窮襍卦傳　○邦雍尚書堯典協和萬邦二句　○容恭大戴禮武王踐阼篇帶銘　○容恭同王禮記曲禮上正
爾容節　降騰同動月令孟春　騰降通冬月令孟冬　從同邦孔子閒居言五起　○茸公從
春秋左傳僖五年士蔿賦　○功庸越語范蠡引所聞聖人之功節　○庸降離騷　從巷　同誦並同上　功
同天問　從通　逢從　沈封並同上　江東九章涉江　同容抽思　豐容懷沙　江
洶悲回風　讒從卜居　凶從同上

本音

東　動也从日在木中

古韻通說卷二　東　二

東聲　棟重隸作重　涷涷蝀
重聲　堹偅踵腫種憧湩此字為冬韻上聲說見前　緟動古運鍾　重省聲　童籦臺
童聲　董衝橦穜瘇籀𤮯疃僮憧潼撞曈鐘或銿䡴　童省聲　龍
龍聲　瓏蘢嚨龔龏龒櫳襱寵蘢或礱寶聲　龐鸗瀧籠龔龔瓏隴
公　从八厶厶今借作私八猶背也韓非曰背厶為公
公聲　訟古䛌張皋文云容省聲　翁舩松或枀忪頌籀額谸
翁聲　蓊滃鶲螉
松聲　蜙或蚣
容　古㝐大徐从宀谷會意小徐从宀谷聲段云谷古音讀如欲以雙聲諧聲也古文公聲
容聲　傛溶鎔搈額鎔
丰　艸盛丰丰也从生上下達也　隸作丰

丰聲　玤𡴆隸作奉　夆邦古峀蚌
奉聲　琫捧唪
夆聲　逢　鉉夆省聲　䗬峯捀
逢聲　蓬籀𥳡漨縫
封　古𡉚籀𡊠姚云籀文丰聲
封聲　葑𦀚
豐　豆之豐滿者也从豆象形○按此字六書故引唐本作𡴆聲阮氏元說𡴆字亙亦主𡴆聲之說段疑說文無𡴆字張彥惟謂六書故多臆改不
足據今姑系丰聲之次
豐聲　麷豐讀若馮　酆𧯷
囪　或窗古囱在牆曰牖在屋曰囪象形
囪聲　悤

古韻通說卷二　東　三

囪聲　會轉燕部
悤聲　聰蔥䓤蟌或憁蔥驄熜聽總鏓
蔥聲　繱
聰省聲　茸
茸聲　䩸搑醋　茸省聲　髶
農　籀辳古𨐨大小徐本俱作囟聲張皋文云錯謂當从囟聲改字非也此聲自从之部來即合韻之理若依今音或當囟省聲耳
○按顧甯人唐韻正亦云囟聲段茂堂云囟者明也庶人向明而動今系囟聲之次
農聲　㶶禯獶濃醲　農省聲　盥俗膿
同　从𠔼从口
同聲　迵衕詷眮筒桐侗駧恫洞鮦挏𢿛銅
工　古𢀜巧飾也象人有規榘與巫同意

工聲玒訌巩或𢀜手部重出攻琟或鳿釭杠貢邛舡空仜項江扛瓨紅虹蚣

从申申電也功釭

巩聲鞏䂬恐古忎𤨏𡒄

邛聲桏

空聲椌涳控

項聲澒

江聲鴻

从 相聽也从二人

从聲從

從聲樅瘲豵𢡾縱蹤鏦或錄 從省聲𢕩縱𨋞錯本从車從省俗作蹤段云𨋞會意字錯本是

○按𨋞以意兼聲今仍从鍇本

古韻通說卷二 東 四

邕籒邕

邕聲雝

雝聲饔𩟗癰廱灉擁

用 小篆作用从卜从中

用聲甬

甬聲䠷通踊誦筩桶痛俑涌蛹勈或戚古㦷

庸 从用从庚

庸聲鏞鄘傭𦡥鱅墉古𩫖姚云今本古文脫从庸據集韻韵會改鏞

廾 竦手也篆作𢪋从ナ乂廣韻引說文居竦切○按此字段謂以揚雄𢪋業从廾聲求之古音當在侯部張氏亦分入侯部領𤕌業諸字攷此字五經文字其恭反九經字樣音邛許書以竦手為釋是以疊韻為訓明甚廾字古音自當入此部𤕌業諸字仍當从今音入屋韻此劉由甫氏所謂東之入聲轉入屋而不同用者也尚有充竦等字可證

廾聲𦬞𤕌俱轉侯部

共 古𠔏从廿从廾○姚云廾亦聲

共聲閧供烘恭烘洪拱拲或恭𢍜龔篆龏說文从巽从共段姚皆云共亦聲今从之

𨛜 鄰道也闕段云道當作邑許謂闕者其音未聞大徐云胡絳切非有所本特依𨛜字之音為之耳今姑系於此

竦 从立从束束自申束也小徐本作束亦聲按束聲在侯部段氏張氏皆以此為會意字姚氏从鍇本列此字束聲下按束以意兼聲乃雙聲為聲之例又東屋二韵平入互轉之一證也姚氏以此入魚虞部亦谷容禺喁之類未可遽謂為非是今因別無左證仍存其本音於此

尨 犬之多毛者从犬彡

尨聲牻哤厖駹浝𡋯水部土部重出

戎 隸作戎

戎聲娀

冡 从冃豕

古韻通說卷二 東 五

冡聲蒙㠓䝉醿

蒙聲矇鸏饛濛蠓

凶 惡也象地穿交陷其中也

凶聲匈或胷

匈聲詾或訩說洶

兇 从人在凶下○姚云凶亦聲

兇聲㚇

㚇聲葼鬷椶稯篧稅艐讀若荤夎堫

充 从儿育省聲○育聲在幽部段張姚嚴竝从育省聲有疑為从儿育省會意者非也

充聲統

雙 持一隹曰隻持二隹曰雙又手也

雙聲省傻

送籀遜送从辵傻省隸作送

孔通也从乙从子乙請子之候鳥也乙至而得子嘉美之也古人名嘉字子孔○張彥惟云淮南子原道篇總孔爲韵

舂从廾持午臨臼上午杵也隸作舂○張彥惟云史記淮南衡山民歌縫舂容爲韵王褒僮約樓惡封舂重爲韵班固西都賦嵕雍供用頌爲韵

舂聲蠢憃

弄張彥惟云王褒甘泉宮頌縱弄貢頌爲韵

弄聲梇

冢高墳也从勹豕聲○按豕聲在屋韵段云此合音也古音豕必可讀如獨矣

軵反推車令有所付也从車付讀若茸宋本小徐本茸作胥是後人以形近肊改段氏說文注辨此最詳唐韵而隴切

𦦶所以枝鬲者从爨省唐韵渠容切

𩫏从亯从自讀若庸

肯幬張之象从冂出其飾也唐韵苦江切

肯聲㱿轉侯部

覓突前也从見冃○鍇本冃聲按冃讀若艸苺苺今依大徐莫紅亡沃二切亦此

宂散也从宀儿人在屋下無田事也周書曰宮中之宂食唐韵而隴切○按張氏以舀之或文抗𦨈皆从宂聲故入宂𦨈二文於幽部然以今音驗之相去太遠疑抗𦨈所从者非宂字篆或有誤

宂聲𦨈

通韵易書韵通冬者甚夥不備載

沖崇降冬俱冬部韵聲近相通

轉音

顒本音在侯部聲轉則入此部陸法言據之入鍾韵陸韵中又有禺髃二字皆非此部之正音也漢書郊祀志黃帝臣鬼臾區藝文志作鬼容區師古曰臾容聲相近蓋一也衡山傳縱臾注臾讀曰勇按卽今慫恿字亦禺聲通轉之證

調本音在幽部提由切陸韵入蕭者乃周聲之變亦猶禺聲在魚而音轉入鍾之例也此字疑在成周時已轉聲讀若條故車攻以韵同而離騷七諫效之段云潘岳籍田賦以茅韵農束皙勸農賦以曹韵農韓詩橫由其畮毛詩作橫從毛詩狃聲之狃漢書作嶩史記衛青傳大當戶銅離徐廣曰一作稠離汝南鯛陽之鯛見腫韵亦見有韵皆尤部東部關通之義案說文霿从瞀聲瞀从敄聲敄从矛聲而唐韵霿莫弄切開元占經作濛亦此二部關通之義不外以雙聲互轉也

疆皇本音皆在陽部聲轉入此部與曲禮必則古昔稱先王二句同例亦屆賦中之堂行與冬部字同協之類○按東部本與陽部爲聲轉今湖南永州人讀宗如臧讀鍾如章尚有古音

王說見上

應膺本音在蒸部轉此部與冬部囪字相類

禽深心沈本音在侵部轉入此部與冬部驂陰等字相類

正本音在耕部轉入此部與冬部頌字聲轉相近耕與貞爲一類也

讒本音在鹽部屆韵轉入此部春秋左傳文二年垂隴公穀作垂斂說文熊本从炎省聲而後人讀近容風本从凡聲而後讀若豐皆此類也○附說文

襩隴之或體賣聲轉屋入侯部

容谷聲轉屋入侯部

竦東聲轉屋入侯部

冢豕聲轉屋入侯部

㱿肯聲轉屋入侯部

充育省聲轉屋入幽部

菐叢廾聲轉屋入幽部○按以上諸字皆平入互轉之理轉入聲則偏旁可以不同部襱之轉襩是也如偏旁同部則必異韵容悚等字是也古入聲無同部同用者於此可發其凡

緣縱之或體彖聲在元部以雙聲轉入此部

會囪聲轉蒸部古東蒸二部互通

𦦶讀若馮入蒸部此亦東蒸互通之證案馮本从仌得聲當讀若慿讀入東韵者是其轉音然可見漢時已有此兩讀矣

艐讀若莘入之部按艐从兇聲唐韵子紅切自是正音今讀若莘者莘與艐爲雙聲說文以雙聲爲音切非改艐之音如莘也此與尋常之讀若轉聲者有別而說文類此者頗多今具論之於此

農囟聲在之部說詳本字下

軵重收侯部說詳彼

論曰東鍾江三韵與冬韵同用較他韵最爲分明偏旁之字亦少出入茲別出冬於三韵者其亦有不得已之苦心焉攷冬韵獨用惟詩騷較然有別易韵則冬東同用意以古人聲韵之文其體嚴而長言詠歎之作抑不嫌少濫歟今於易韵冬部之字仍歸於此而纖其旁以識之庶幾學者知所別白竊按陸法言分韵之始蓋以冬鍾二韵爲東韵之陽平江韵又東轉入陽唐之漸故縷爲析之然所分之字又不盡合殆有所難从也至以入聲屋韵分配此部則不爲無見蓋屋韵正爲此部聲轉說文偏旁亦多同部特古人於此部三聲之字不與入聲通協故論者遂謂此部古無入聲而亦不盡然也其他聲轉之字多與東部相同覽者知其所由分卽知

其所由合故詳證之俾言古韻者有以攷焉
贊曰和樂之縱金鐘大鏞廣大清明上與天通𥡴而不雝厥聲喤喤通既
轉於江遂濫於陽通魚幽之从耕鹽是宗羣音之總物始於東

古韻通說卷三
弟三部支
平　上　去　入
支　紙　寘　錫
分齊　分佳　分薺　分蟹　分霽　分卦　分陌
詩韻
支觽觽知衛芄蘭一章　提辟揥刺魏葛屨二章　斯知陳墓門一章　枝知檜隰有萇楚一章　篪
粺替召旻五章○替應作朁　斯提小弁一章　伎雌枝知五章　易知祇何人斯六章　篪
知斯七章　塵疷無將大車一章○段云一作疷無此字宋劉彝臆改爲疷以韵塵亦無此字　卑疷白華八章　帝
易大雅文王六章　帝辟帝辟蕩一章　解位易辟韓奕一章　解帝魯頌閟宮三章　以上平
上去聲
適益謫邶北門二章　翟易揥晳帝鄘君子偕老二章　簀錫璧衛淇奥三章　甓鷊惕陳防有鵲巢二章　鶪績豳七月三章　局蹐脊蜴小雅正月六章　辟剔大雅皇矣二章　績辟文王有聲五章　益易辟辟板六章　蠛戹韓奕二章　刺狄瞻卬五章　辟績辟適解商頌殷武三章
以上入聲
經韻
紫繫睨哀十三年乞糧辭○支壞壞支周語彪傒引詩　危埤晉語醫飫引所聞○蘂纚離騷　離
知九歌少司命　知𧊒九章涉江　解締悲回風　以上平上去聲
益擊周易下經益上九　易適繫辭下傳上下無常四句○哲役春秋左傳襄十七年宋謳○隘績離騷　畫
歷天問　積擊策蹟適愁適蹟益釋同上　軛蹟卜居　以上入聲
本音
支古斊

支聲 芰䓫𦬆鼓跂敲𢻻或𢼊雃枝郊或岐古𡵛𢻲俗豉伎歧屐頍魃䶔𩣡

忮汥技妓蚑

枝聲 䐈讀若規

巂 巂周燕也从隹屮象其冠也㕯聲○案㕯在脂部說解言之訥也从口从㕯錯本作㕯聲訥當以疊韻爲訓大徐女滑切則錯本㕯聲是也㕯從㕯之轉聲與訥𦐇字同巂又从㕯之轉聲故𧎝或爲蠵𩆂䍿𥛕又或爲蠵𦐇與巂同出㕯聲也

巂聲 讗讀若畫 𡡋䙅酅𧐬䳸觿𢤧𣛵孈讀若隓 纗讀若畫或𦆢讀若維 蟕𦐇規 𡾚鑴

知 从口从矢

知聲 智古𥏿姚云知亦聲隸作智

智聲 𥡴䵹讀若 智省聲 䫏鼅或鼄𪓕

斯 从斤其聲○其聲在之部

斯聲 榹𧀼凘澌 斯省聲 蟴

易 蜥易蝘蜓守宮也象形祕書說日月爲易象陰陽也一曰从勿

易聲 𧉥或䖌敡賜睗剔補鉉 䁐晹瘍傷裼鬄或髢狄惕或愁緆或𩣡錫

賜聲 䞑

剔聲 鬄

氏 巴蜀山名岸脅之旁箸欲落墮者曰氏象形乀聲○乀聲在歌部

氏聲 祇𦙶跃眂疷忯汦扺紙蚳坁軝或𨍽

厂 抴也象抴引之形余制切○按說文抴引之厂與右戾之丿形聲俱別身䢑延當从厂弟系曳當从厂聲攷詩仲氏吹篪與知斯韵如壎如篪與圭攜韵皆此部字易隨上六之係維暌六三之曳掣劓皆脂部字知段說誤也又張謂謂弟當从乎丿音曳說文脫丿字亦未可據

厂聲 虒㡿厄[身]轉真部[辰]轉諄部[延]轉元部

虒聲 𧍱𠲵褫讀若池 遞𤸪褫或篪鷈𧗿榹磃讀若池 𩥅䝐傂讀若移 褫𧹨𧹧

厄聲 蚅

是 从日正

是聲 褆𡍫𡕕𩑕緹𧠵睼讀若珥瑱之瑱 𥪍箟𡖅匙禔題題騠𥖻湜提媞緹或祇

堤隄

朿

朿聲 𣏳古帝帝隸作帝 𧡂𥡋柴諫敕刺策責責隸作責 涑

帝聲 禘啻讀若鞮 諦締

敕聲 𢿛

刺聲 莿

責聲 嘖或讀𪘐𧶂簀積幘磧漬𡡏積

啻聲 適謫敵嫡樀禘滴摘嫡鏑

適聲 擿 適省聲 蹢鷊

迹或蹟籀速 此迹从辵亦聲○張云自魚部亦聲下轉入朿責皆聲故通入入魚部而非此部之形聲矣李陽冰云李丞相持朿作亦謂此字也今系朿聲之次

狄 北狄也从犬亦省聲○張云狄自魚模部入聲下轉入此段云亦聲當作朿李陽冰云蔡中郎以豐同豐李丞相持朿作亦所謂持朿作亦者指迹狄二字言迹籀文作速狄之古文籀文亦必作䢈是以詩瞻卬狄與刺韵屈原九章愁與積擊策蹟等韵也从亦則不合

狄聲 逖古逷

益

益聲 嗌籀𦐅隘謚䜴或縊溢 按論語八佾漢郊祀歌作八溢說文無佾當即溢字 搤縊𨪏 此字今音古懸切與益聲不合段云𨪏釋文舊音圭韓詩吉圭爲饎毛詩作吉𨪏𨪏乃圭之叚借字也唐詩水搖文𨪏動尙讀如桂音轉乃古懸切按此亦猶幵有鈃音解有犀音之類

𦱢聲 鬩𦱢隘

辟

(辟聲) 壁薜甓避譬臂劈檗躄繴僻襞廦辟闢霹𨻶(沙普班切引也會意字) 擘壁躄

甓璧

𨐨(从辟从井周書曰我之不𨐨○姚云辟亦聲)

解

(解聲) 蟹懈澥蠏或𧍝獬

圭

(圭聲) 奎哇(讀若醫) 畦街詿卦䙆封䞨觟桂邽窐佳崖厓壥烓(讀若同 鍇作冋) 奎奊恚

洼㙂閨挂娃絓畫䵷眭鞋

(窐聲) 洼

(恚聲) 𢡟

(䵷聲) 䵷(讀若蠰)

析

(析聲) 晳淅蜥

狊

(狊聲) 鶪或䴉鵙

(鶪聲) 鷊

脊(从𠦍从肉 隸作脊)

(脊聲) 蹐膌(古)瘠鰿

卑(姚云說解从甲聲 今據韻會刪聲字)

(卑聲) 萆鞞𢾨𨸝(讀若罷) 髀(古)踋脾箄藣錍椑郫稗𪘀粺俾裨顊𪂔庳(讀若遹) 碑

𤝞䫌𧁮(段云字从頻卑聲易頻復鄭作卑復省上頻同音段借藚本在支韵不在眞韵也諸家作頻省下卑古音遂不可復識矣)

捭婢甈蠯或𧊜埤錍陴𤜼顊

(箄聲) 𧀤

(庳聲) 䗏

兒

(兒聲) 齯說䀠睨䴈(今字作鶂) 或鷊(鵧相如) 鶃舰郳倪覞屔麑霓鯢婗蜺輗或輥棿

毄(相擊中也如車相擊故从殳从軎)

(毄聲) 𤩽(讀若鬲) 蘻䲯(讀若隔) 罊繫墼擊𣫧擊繫擊

(繫聲) 䌠

麗 古丽 籀丽(姚云今本古文誤作丽據汗簡五經文字改)

(麗聲) 䙰邐㒧或韆𪇰驪酈曬𢬵(讀若隸) 儷𨞪(讀若池) 驪灑鱺纚釃

畫 古畫劃

(畫聲) 𢾨嫿

秝

(秝聲) 厤

(厤聲) 歷曆

(歷聲) 櫪𪊠瀝

鬲 或䰛 漢令作歷 古𩰲(厤聲)

(鬲聲) 鬲翮槅䣝(讀若擊) 𥖉搹 或扼隔鬴

系 古𢀹(細絲也象束絲之形讀若覛)

(系聲) 𦁇

彳

(彳聲) 役(从殳从彳 鉉曰彳亦聲 鍇曰會意今从鉉) 古𠈃

役聲椴　役省聲疫殺投

規張彥惟云舁差大招佳規爲韻揚雄羽獵賦規帝爲韻

規聲巂讀若嬀　窺闚嫢讀若癸

豸獸長脊行豸豸然欲有所伺殺形○張彥惟云張衡西京賦伎氏綺豸罷纚爲韻司馬相如上林賦廌氏豕爲韻廌史記作豸則綺罷豕皆合韻豸廌二聲宜在此部

豸聲廌从豸省姚謂豸亦聲今从之○張云廌豸二字古多通用

芈羊鳴也从羊象聲氣上出與乖同意唐韻緜婢切

只

只聲迟䢃肞或肢枳積疻伿咫抧讀若抵掌之抵案抵擠也抵側擊也抵掌作抵訳　軹

伿聲[illegible]讀若賢

兮語所稽也从丂八象气越亏也

兮聲盻諡字今刪

𠂢从反永讀若稗縣

𠂢聲脈派𥿭

覛籒䁊从𠂢从見○張彥惟云案系讀若覛則覛此部聲按張譜中以此聯爲同部者甚多今不備載姑存其例於此以待學者之隅反云

殹

隉讀若虹蜺之蜺按蜺通作霓霓本有五雞五結二音隉蓋从其本音而後人轉爲五結切也

醫說解云殹惡姿也殹之性得酒而使以此字爲會意不以爲形聲按許書說此字甚曲竊意酒者所以養病也醫當从酉殹聲姚氏聲系亦云殹聲說自可从張氏諧聲譜據哇讀若醫收入此部今姑仍之而存其辨於此

卮圜器也一名觛所以節飲食象人卪在其下也唐韻章移切

冂覆也从一下垂鉉曰俗作冪　按此字諸家皆收耕部意以冥从冂聲知之不知冥蓋取冂之雙聲爲聲冂字自以入聲入此部以冟讀若適及䍥之或體宓聲轉質部知之也

冂聲冟讀若適[illegible]冥轉耕部

鼏聲䍥或蜜或體宓聲轉質部

通韻

蟣脂部入聲通入此部疏云禮記作辟則在本韻此借字當讀近密　訾雌位壞俱脂部韻○以上聲近相通　離蝺歌部韻屈賦用入此韻段云老子載營魄抱一能無離乎與兒疵爲雌知韻又常德不離與雌谿兒韻離字入支韻蓋久矣○按歌麻部中字古無不入支齊韻者苗氏說文聲讀表謂歌麻乃西音周人未嘗有之其言甚允今故謂之通韻而不謂轉音○附說文[illegible]冏聲脂部來　斯其聲之部來　蘳讀若壞　[illegible]讀若隸　嫢讀若癸三字讀若皆在脂部　[illegible]揊之或體尼聲在質部○以上俱聲近相通　芰杜林芰字多聲

虒碭之或體也聲　髢鬄之或體也聲　氏乁　軝軝之或體宜聲　嫣讀若陸　篪褫俱讀若池　傂讀若移　陴讀若麗　觀讀若池　[illegible]讀若嬀○以上十一字偏旁讀若皆在歌部亦歌麻支齊互通之證說詳上

轉音

翟本音在宵部轉音讀如狄今皆讀轉音無讀本音者亦天保五章弔讀都歷切之類按翟狄古本互通周禮揄狄闕狄字並爲狄顏疑此字本

音當入此部其入宵部者聲之轉故燿濯等字从之也　局本音在屋韻爲幽部之入段謂合韻當讀如具今按聲轉當讀如擊入張彥惟云此章顧以局厚爲韻孔以高局爲韻江有誥以爲無韻案高不入韻而以局厚爲韻於詩例未合或以高合局而不韻厚或以高合局厚皆未安江以此章第四句始入韻亦未是是或文有誤歟　塵本音在眞部轉音讀若禨　繹本音在鐸韻爲魚部之入屈賦轉入此部唐韻賞職切皆从今音讀入昔也○附說文　身厂聲轉眞　辰厂聲轉詩二字皆一聲之轉　延厂聲轉元部案延與厂雙聲大雅施于條枚呂覽韓詩外傳新序皆作延于條枚皇矣箋施猶易也延也亦通其音義以爲訓詁延音古讀如移也今音以然切漢書地理志卑水縣孟康音斑亦以支部元部雙聲互轉　蝮司馬相如蠕字按說文兀讀如負兀音如月聲轉近權在元部與巂字聲近相轉玉部瓊之或體亦爲瓗可以互證　鐲詳本字下　迹狄二字皆亦聲應入魚部段茂堂謂宜从朿其說是也詳本字下　鵠司馬相如鴟字亦聲在藥鐸部乃魚部之入與此部不合疑亦聲近相轉也　庳讀若遒在魚部一聲之轉　睼讀若珥瑱之瑱在眞部按是聲而讀若瑱亦聲近相轉之例尚書寅賓出日釋文寅有夷音春秋左傳哀十一年薛伯夷公作寅亦是類也　烓讀若冋在耕部唐韻口迥切與圭聲近相轉錯本作回則爲通韻

論曰自段茂堂氏分支之脂爲三部後之言古韻者莫之異同非不知驗之今而有所不合實稽諸古而有所難从也三部中惟此部見韻者較少

然其偏旁皆與彼二部不相襍廁三百篇用韻允爲分明非其可據者歟至此章入聲諸字其偏旁多自爲部與平上二部絕不相通然攷葛屨二章之提而得辟聲帝聲束聲諸字又攷何人斯六章之易而得知聲氏聲二字則平入相通之理可見也申甫劉氏以此部入聲諸字與平上偏旁隔閡因別立錫韻爲弟十二部而曰此支韻之入古同用異部蓋劉氏之凡爲入聲者類如此今固有所不从而著其所以爲說之理亦言古韻者所不可不知也

贊曰與歌同類其韻爲支遠別於之近通於齊通豪蕭之辨曰在於斯

古韻通說卷四

弟四部 脂

平	上	去	入
脂微齊 分佳 分灰	尾 分薺 分紙 分蟹 分賄	至未霽祭泰怪夬隊廢	術物迄月沒曷末黠鎋薛
		此部去聲字分兩類有一類與平上字韻有一類與入聲字韻其與入聲爲韻之字仍可與平上聲韻○又質部中去聲字亦當併入此說見後	與此部去聲通轉之字韻而不與平上聲之字韻偏旁半與去聲同部半自爲部

詩韻凡古韻與今讀異者依江氏古韻標準各注音切於先見一字之下後竝仿此

萋飛喈周南葛覃一章　歸私衣三章　嵬隤罍懷卷耳二章　纍綏樛木一章　枚飢召南汝墳一章　肄棄二章　尾燬燬邇三章　祁歸采蘩三章　薇悲夷草蟲三章　敗憩拜說甘棠二三章○說文無憩字當作偈　歸殷其雷一二三章　塈謂摽有梅三章　脫帨吠野有死麕三章　微衣邶柏舟五章　飛歸燕燕一二三章　雷懷終風四章　飛懷雄雉一章　厲揭匏有苦葉一章　瀰鷕二章○鷕釋文引說文以水反今譌入廣韻三十小　菲體死谷風一章　遲違邇畿薺弟二章　潰肄塈六章　微歸式微一二章　泲禰弟姊泉水二章　舝邁衛害三章　敦都回切遺摧北門三章　喈霏歸北風二章　煒美靜女二章　荑美三章　泚瀰鮮想止切○新臺一章　逝害二子乘舟二章　指弟鄘蝃蝀一章　體禮死相鼠三章　紕四畀干旄一章　濟閟載馳三章　頎渠希切　衣妻姨私衛碩人一章　荑脂蠐犀眉二章　遂悸芄蘭一章　厲帶有狐二章　穟醉王黍離二章　水子懷歸揚之水一二三章　藟弟葛藟一二三章　艾歲采葛三章　懷畏鄭將仲子一二三章　衣歸丰四章　淒喈夷風雨一章　水弟揚之水一二章　晞衣齊東方未明二章　崔綏歸歸懷南山一章　唯水敝笱三章　濟瀰弟載驅二章　季寐棄魏陟岵二章

弟偕死三章 外泄逝十畝之間二章 逝邁外蹶唐蟋蟀二章 比佽杕杜一二章 衣衣無衣一二章 萋晞湑躋坻秦蒹葭二章 棣檖醉晨風三章 衣師無衣一二三章 逝邁陳東門之枌三章 遲飢衡門一章 胏晳東門之楊二章 萃誶墓門二章○誶今本譌作訊卂聲在眞部與此不合王逸楚詞注廣韻六至引詩俱作誶是也據改 衣悲歸檜素冠二章 祓茀曹候人一章 隮飢四章 耆師下泉三章 火虎委切 衣豳七月一二章 遲祁悲歸二章 火葦三章 歸東山一二三四章 歸悲衣枚一章 畏懷二章 飛歸四章 衣歸悲九罭四章 尾几狼跋一章 騑遲歸悲小雅四牡一章 騑歸二章 韡弟棠棣一章 威懷二章 薇歸采薇一二三章 騤依腓五章 依霏遲飢悲哀六章 旆瘁出車二章 遲萋喈祁歸夷六章 萋悲萋悲歸杕杜二章 偕近渠豈切○江云往近王舅毛讀近己鄭讀記亦與渠豈切相近 邇四章 鱧旨魚麗二章 旨偕五章 纍綏南有嘉魚三章 泥弟弟豈蓼蕭三章 晞歸湛露一章 棲騤六月一章 涖率所類切○采芑一二三章 焞他回切 雷威四章 佽柴車攻五章 艾晣噦庭燎二章 矢兕醴吉日四章 水隼息止切○沔水一二章顧江云末章章首脫二句 飛躋斯干四章 師氏維毗迷師節南山三章 惠戾屆闋夷違五章 懷戴戴正月十章 微微哀十月之交一章 威罪雨無正一章 滅戾勩二章 退遂瘁誶荅退四章○誶今本譌訊荅當從新序漢書作對 出瘁五章 訛哀違依底小旻二章 艾敗五章 邁寐小宛四章 湝湑屆寐小弁四章 威罪巧言一章 麋階六章 萋斐巷伯一章 頹懷遺谷風二章 嵬萎怨三章 蔚瘁蓼莪二章 匕砥矢履視涕大東一章 淒腓歸四月二章 薇桋哀六章 喈湝悲回鼓鍾二章 尸歸遲私楚茨五章 穉火大田二章 淒祁私穉穧穗利三章○段云漢書說文篇韻俱作淒今作萋誤 茨師瞻彼洛矣一章 䬴艾鴛鴦三章 摧綏四章 牽逝車舝一章 幾幾三章 旨偕賓之初筵一章 禮至二章 醉醉 醉醉三章 尾豈魚藻二章 渒嘒駟屆采菽二章 維葵膍戾五章 愒瘵邁菀柳二章 厲蠆邁都人士四章 愛謂隰桑四章 外邁白華五章 世世大雅文王二章 妹渭大明五章 拔兌駾喙緜八章 翳栵皇矣二章 拔兌對季三章 濟弟旱麓一章 枚回六章 類

比皇矣四章 旆穟生民四章 惟脂七章 葦履體泥行葦一章 弟爾几二章○此分章依鄭 匱類既醉五章 位塈假樂四章 依濟几依公劉四章 罍歸泂酌二章 溉塈三章 萋喈卷阿九章 愒泄厲敗大民勞四章 蹶泄板二章 懠毗迷尸屎葵資師五章 壞畏七章 咨蕩二章至八章 類懟對內三章 疾戾抑一章 寐內四章 騤夷黎哀桑柔二章 資疑維階三章 僾逮六章 隧類對醉悖十二章 推雷遺遺畏摧雲漢三章 郿歸崧高六章 騤喈齊歸烝民八章 回歸常武六章 惠厲瘵疾屆瞻卬一章 罪罪二章 鴟階三章 類瘁五章 幾悲六章 飛戾周頌振鷺 秭醴妣禮皆豐年 追綏威有客 夷 濟積秭醴妣禮載芟 飛歸魯頌有駜 茷噦大邁泮水一章 枚回依遲閟宮一章 大艾歲害五章 違齊遲躋遲祗圍商頌長發三章 以上平上去聲

掇捋周南芣苢二章 蔽敓說召南草蟲二章 伐茇甘棠一章 出卒述邶日月四章 闊說擊鼓四章 闊活三章 活濊發揭孽朅衛碩人四章 說說氓三章 朅桀伯兮一章 月佸桀括渴君子于役二章 葛月采葛一章 達闕月鄭子衿三章 月闥闥發齊東方之日二章 桀怛甫田二章 發偈怛檜匪風一章 闊雪說曹蜉蝣三章 發烈褐歲豳七月一章 烈渴小雅采薇二章 結厲滅威正月八章 烈發害蓼莪五章 律弗卒六章 舌揭大東七章 烈發害四月三章 渴括車舝一章 撮髮說都人士二章 卒沒出漸漸之石二章 茀仡肆忽拂大雅皇矣八章 月達害生民二章 軷烈歲七章 揭害撥世蕩八章 舌外發烝民三章 奪說瞻卬二章 竭竭害召旻六章 活達桀周頌載芟 撥達達越發烈截商頌長發二章 旆鉞烈曷櫱達截伐桀六章 以上入聲

經韻

大利周易上經坤六二 師尸師六五 視履尾履六三 係維隨上六 胏矢噬嗑九四 稊妻大過九二 死棄離九四 遐遂利下經大壯上六 遂饋家人六二 曳掣應作觢 劓睽六三 咨洟萃上六 藜妻困六三 臲卼困上六 厲貝震六二 沛沫豐九三 次

資旅六二 娣履視娣歸妹初九九二六三 濟尾利未濟 內外義謂象下傳家人 發大
害象上傳坤 外敗需 竄七芮切 掇訟 外大際泰 害敗害哲大有 謂內臨
貴類悖頤 際大歲坎 外害象下傳咸 害大末說咸 位愛謂家人 內
賁蹇 位遲悖解 悖貴鼎 位快逮旅 外大位害渙 契察夬繫辭下傳
上古結繩以下 大廢其道甚大二句 位氣說卦傳天地定位二句 逮悖氣物水火相逮以下 外內
類遐禨卦傳 ○廢世大戴禮武王踐祚篇丹書 害大楹銘 死牝本命篇高者爲生四句 ○頹壞萎
禮記檀弓上孔子歌 綏衰檀弓下成人語 藝說少儀士依於德二句 悖佛學記其施之也悖二句 違遲
悲孔子閒居言五起 ○外泄春秋左傳隱公元年鄭武姜歌 罪罪桓十年引周諺 尾幾文十七年引古人言
類異成四年引史佚之志 敝萃匱成九年引詩 水瑰歸懷成十七年子叔嬰齊歌 器罪昭七年楚
僕區之法 淮坻師昭十二年晉侯投壺辭 位疚哉律哀十六年孔子誄 尾裔哀十七年繇辭 ○懷
歸違哀微依妃晉語國人改葬共世子 按天聖明道本微作徵韋昭注無有徵者亦以段从今本作徵以合韵非也正當作徵而

讀如宮徵之徵此脂蒸兩部通轉之證 萩察蓺越語范蠡引所聞嬴縮以爲常節 ○衰追論語微子篇接輿歌 ○慧
勢孟子公孫丑篇引齊人言 ○刈穢離騷 薉折 艾害 幃祇並同上 裔澨逝蓋九歌湘夫
人 帶逝際少司命 雷蛇懷歸東君 歸懷河伯 死體天問 害敗 孿說
懷肥 依譏 底雉 會殺並上同 衰鬼九章涉江 汏滯同上 慨邁哀郢 歲
逝抽思 濟示懷沙 喟謂愛類同上 懷悲遠遊 至比厲衛 涕弭 妃歌
夷蛇飛佪並同上 以上平上去聲
發綢綢發考工記弓人爲柎而發四句 ○撥蹶越禮記曲禮上衣毋撥以下 ○骨猾捽晉語伐驪戎兆 ○達
适突忽論語微子篇周八士 ○察歠決孟子盡心篇 ○榤雪末絕九歌湘君 繼鉇鬘達天問
越活同上 汩忽懷沙 發達思美人 以上入聲

本音

匕从反人

匕聲 牝旨古百疕仳尼
旨聲 詣鞊鴲脂稽耆眉湄麐或麎恉鮨指
尼聲 柅秜卷泥
耆聲 蓍嗜榰
泥省聲 屔
頁 頭也从百从儿古文䭫首如此唐韵胡結切苗云此古文䭫首䭫字姚氏讀如首非段云頁本與䭫同音康禮切今轉爲胡結切
飛 隸作飛 飛聲 騛
皆
皆聲 瑎喈鍇諧階楷稭漢郊祀志顏注音戛 偕騎湝稭鍇階揩一切經音義卷二十補姚云今本脫此字據

黹古希 今本脫古文姚云周禮司服希冕後鄭引書曰希繡又云希或作黹字之誤也是希爲古文黹乃當世所行故鄭以爲誤字許書傳寫脫去異文今據補从之
黹聲 䌖
希聲 睎郗晞稀俙豨絺
稀省聲 莃唏睎欷
稀省聲 𧯶讀若䋣
𥝢聲 𧯷
此
此聲 柴古𢊁玼茈呰訿觜眥雌紫鶩觜或齜鮆柴貲疵跐頿鮆嵯泚觜批
眥姕紫鈭呰 按呰窳也闕張未得部分今依苗次此
紫省聲 齜
眉

肙聲琄棩郿涓娟
齊篆作亝禾麥吐穗上平也象形
齊聲薺嚌躋齌劑齎櫅齍齋或秶穧儕齎齌濟霽擠齎齌　齊省聲齋籀䰐
氐从氏下箸一
氐聲祗牴呧𧦝䟡詆雎籀鴟羝胝柢邸祗睼迣讀若底厎或砥奃泜抵紙蚳
籀𧉴古𧉮祁讀若坻或汶渞䡵阺
汦聲𧉮或盠
尾微也从到毛在尸後
尾聲犀娓娓讀若媚
犀聲遲或迟籀遟稺墀
示古𥘅

示聲祋宗祁視古眂眡狋犬怒也又讀若銀唐韻語其切
柰聲隸篆𩋯𣗥
隸聲㯮
𠂤小阜也象形垖曰今俗作堆
𠂤聲歸籀㱕追
歸聲蘬䢜
追聲槌縋
師古𡘋从帀从𠂤𠂤而四帀繞之衆意也
夷从大从弓
夷聲荑咦徥桋鶇或鵜桋痍洟姨
非

非聲菲𦷓䠊誹𦐇翡腓𩓥棐𦘺痱俳裴裵扉斐𠆊騑悲扉排斐匪𧕫或蜚
悲輩
匪聲篚
罪捕魚竹网从网非秦以罪為辠字姚張竝云非聲
厶俗作私
厶聲私私
私聲𦭝
尸
尸聲𠰻張云作㞙無義苗云各本俱从尸聲詩板釋文釋訓釋文五經文字俱作咿非屎或㞙姚云或體本作𡲬與賓如𣘐重出據
玉篇改屒古𩓺
犀遲也从尸辛聲○辛聲在眞部

犀聲謘穉　犀省聲庢
利古𥝢从刀从和省
利聲𩣑讀若栗
𥝢聲棃𪏂　𥝢省聲黎今作黎
黎聲藜黧邌𪏰黐鑗
𢼸从人从攴豈省聲　張引莊述祖云豈从散省散又从豈省諧聲之轉注也
𢼸聲微
微聲薇籀𧆎䉠籀䉠𧶠　微省聲𣁋徽𢞶𣁋
豈聲𧯞齝嵦剴愷豈部心部重出饑皚敱讀若䝨本作𨌫顗覬磑闓螘塏鎧
衣
衣聲哀依衮扆㶣𠗜

依聲 㥥

回 古囘

回聲 洄

矢 古𠂓 姚云今本脫古文據說解偏旁補○按當云𢓃字偏旁

矢聲 矣𠤱医雉 古𨾔 𥏂 古𥏂 籀𥏂 分質部 𣳚 分之部○段云鄭鄉飲酒禮注云疑讀如仡然從於趙盾之仡疑止立自定之皃此卽說文之𠤕字非說文訓惑之𣳚也𠤕从矢聲其字在脂部故桑柔與資維階韵鄭注禮讀如仡若疑字古音在之部其字从子从止从𠤕省會意非矢聲也按此字大小徐本俱作矢聲今从之而存段說於此

矣聲 𠤕

𠤱聲 璏

医聲 殹

雉聲 薙

殹聲 翳鷖瘞蘙緊𡍖

癸 籀𤾮 隸作癸 苗云籀文矢聲

𤾮聲 葵 隸作葵

癸聲 睽楑猤㶣騤湀闋揆戣聧 姚云今本脫此字據廣韵十二齊補

闋聲 瞯

口 象口帀之形

口聲 韋 古𡗝 轉諄部 𠬝 轉元部

韋聲 葦𩏑 籀 愇違諱韙椲韡圍韓幃偉禕煒𩓡湋闈媁緯

圍聲 䙟㘈

𡿭 从入从八八象氣之分散

尒聲 爾

爾聲 薾邇 古迩 䦀 𥝋 㰰 柅 讀若 鬌 璽 瀰 𡑅 𡑅 籀 壐

壐聲 𧟚 或祢 𩕳 𪉨

幾

幾聲 璣嘰譏議䟇幾𩞀饑機禨僟鐖蟣

幾省聲 畿

丿 右戾也象右引之形唐韵房𡧈切又匹蔑切 互詳支部厂聲下

丿聲 弟 古𢎨 系 或𦃇 籀𦅸 𦣝 𡴆 轉宵部

弟聲 睇梯鬀涕鮷綈銻娣稊 䅽 張據偏旁補

系聲 係𦀚 轉諄部

𦅸省聲 奚

曳聲 琠 㥏

稊聲 蕛

奚聲 傒 或蹊 謑 或謨 䟚 雞 籀 鷄 膎 豯 騱 鼷 谿 媄 螇 䳷

几

几聲 肌 飢 机 𨙸 𠙗

杖 从木从支

褱 从衣眔聲 鉉曰眔非聲 未詳 眔聲在緝部

褱聲 懷瀤壞 古𡎴 籀𣪒 籀文支部重出

隹 鳥之短尾揔名也象形

隹聲 琟萑唯雜誰睢騅 或隼 脽椎帷 或匯 催䪷魋 鉉補 雁雁確雖惟淮推雉

維 蜼 錐 陮

唯聲 䨣 鸗 雖

隼聲 鵻 準

魋聲 譙

淮聲 匯

推聲 蓷

維聲 濰

奞 从大从隹讀若睢

隺 从山隹鍇本無隺字屵部崔从屵隹聲鍇曰崔嵬字俗作崔省厂又疑義篇云說文有摧漼等字而無崔字當是隺字之省張彥惟云大徐此文不知何據然亦當隹聲也

崔聲 催漼摧縗

綏 古妥 从糸从妥鍇曰當从爪从安省說文無妥字姚云漢書燕王旦傳曰北州以妥孟康注古綏字也據此及偏旁補張彥惟云姚說是

妥聲 桵

靁 古䨓籀䨻

靁省聲 瓃蘽鸓籀鸓櫑或罍罍籀罍儡纍壘勵 苗云以上八字今本竝从畾聲據姚說改

藟聲 蘽籀藟

纍聲 櫐儽纝 纍省聲 讄或𧭹

壘聲 灅鑸

威 从女从戌張彥惟云鍇本下有聲字按鉉引鍇曰土盛於戌土陰之主也故從戌則鍇本聲字誤多也

威聲 楲

火

火聲 邩

豊 行禮之器也象形讀與禮同

豊聲 禮古𥘻體澧鱧醴

𡕝 从夂从人隸作死

𡕝聲 㕓

毇 从臬从殳 毇省聲 毀古毀

毀聲 燬㩓𡠊

𣎵 止也从𣎵盛而一橫止之也

𣎵聲 𣏟讀若資 鉼讀若齊 迹笫柹秭疿覗沛姊䵒或𪏭 䵒亦𣎵皆聲亦見後亦聲下張皋文云亦𣎵合聲乃得聲即反切之始

水

水聲 𥥈讀若悸

林 二水也闕段云今之壘切者以意爲之

比 古㐦 二人爲从反从爲之

比聲 祉玭夏書蠙賓聲芘枇秕仳邶庇䏢比肶隸作妣籀𡛙紕坒

䏢聲 䗘膍或肶梍貔或豼捭媲螕𧏗或蚍

坒聲 陛

陛省聲 梐陛

米

米聲 迷敉讀若弭或侎眯寐冞或宷各本攴部敉下云宷聲段云誤今从之麋𥽧或𥹯姚云今本脫或體據益稷釋文集韻鬻分幽部〇張彥惟云鍇本無聲字鍇曰今俗十一薺韻會八薺補鬻作粥古或借此爲賣鬻字案米本此部聲孫愐武悲切朱翺閩六反孫用米聲也漢以前未有入韵者司馬相如上林賦鬻陸爲韵揚雄幽州箴陸鬻爲韵司空箴鬻復爲韵則皆在幽部故朱閩六反也觀孫切用武悲則唐以前尚有米聲可知矣今故於脂部幽部兩存之

麋聲 蘪

二 古弍

二聲次古[illegible]

式聲貳

次聲茨咨諮𧮿粢或餈𥹳資佽𩭪恣姿紁垐古𡍮張彥惟云古文垐从即聲此入聲配部之驗按爾雅釋宮㮮謂之㮮釋文㮮作𢧵反又音節舊本及論語禮記皆作節蓋咨即爲一聲之轉亦其證

[illegible]亦見前朿聲下

貳聲膩樲[illegible]

咨聲𣘨

資聲賫𥢌澬

恣省聲懿

由鬼頭也象形鉉曰由音弗

由聲畁𤲸隸作畀分頸部

鬼古䰟人所歸爲鬼从人象鬼頭鬼陰氣賊害从厶

鬼聲瑰餽槐瘣傀或瓌褢顝嵬䰞媿或愧螝讀若瀢魁隗

凷或塊或體鬼聲

凷聲屆

畏古𤰞隸作畏

畏聲鰃椳𤶒姚云今本脫此字據卷耳釋文補猥煨渨鍡隈

𦥑从貝臾聲臾古文蕢隸作貴張彥惟云旣从古文蕢則當作臾相承作臾非

貴聲蕢古臾遺讀鞼殨憒饋樻僓𥢌鐀潰闠聵或𦗓聧作聧誤匱繢隤

彗或篲古䨮古文習聲在緝部苗云當作習聲習古文友大小徐本俱譌从學習之習非

彗聲嘒或嚖槥𦏁慧繐鏏䨮隸作雪轉入聲與彗爲雙聲

軎或轊車軸耑也从車象形杜林說或體彗聲

四古亖籀三

四聲牭籀𤛓呬柶駟泗

委从女从禾張臯文云鍇本聲字誤多彥惟云案逶之或體爲𧦬蓋轉歌部聲則委當从禾聲由歌部轉此也

委聲萎逶或蟡踒諉捼痿餧俗作餒瘘倭䰎巍鉉云今人省山以爲魏國之魏䅗緌錗

𤉡古兕如野牛而青象形與禽离頭同

美

美聲媄

自古𦣹白自鼻也象鼻形白亦自字也省自者詞言之气从鼻出與口相助也

自聲詯自讀若反目相睞郋讀若奚臬古臮眉洎垍息分之部臬射準的也从木从自李陽冰曰自非聲當从劓省知舊有聲字

白聲𣋢或𣋤鉉曰俗作替非是或體下竝从曰

臬聲[illegible]

臬聲劓或劓𪊑𧃘闑甈或𦦙𧢀聲

市篆敱

肥从肉从卪鍇本卪聲鍇曰疑當从己或从卪不得云聲

肥聲萉或𧕟賁聲蜰𧕟

衰古𢁺

衰聲榱㾡縗

辠

辠聲[illegible]澤

伊古𠇌

伊省聲蛜

緜張彥惟云管子牧民篇𢐀貴爲韵

灰

灰聲恢

厽絫坺土爲牆壁象形○張彥惟云呂氏春秋恃君覽行論毀絫爲韵

厽聲絫隸作累垒姚云厽亦聲今从之

絫聲樏蔂蘱姚云今本脫此字據左傳桓六年釋文補

磊眾石皃从三石○段云古音當在此部是以亦作磥

幵幵聲在元部又入耕部

幵聲岍讀若𦐸手或𦐸笄秎枅䎋

開古闓開从門从幵錯本幵聲○張彥惟云案从錯本幵聲則當入耕部然此字漢始見韵淮南子原道下悲開肥楊雄甘泉賦歸棃開諧班固幽通賦微開西都賦階開闈扉俱韵此部惟曲瓜扃回開爲韵扃耕部聲然無以定扃之必韵回則此部矣幵象對構上平與開張義合段云開从門幵聲當讀如𢹂帷之𢹂由後人讀同闓而定爲苦哀切按𢹂闓雙聲互轉亦猶笄本幵聲而今人讀古兮切

敦敦聲在諄部轉入此部讀若堆周禮天官玉敦釋文音對詩有客之敦琢猶言追琢所謂聲隨義轉行葦篇之敦弓猶言雕弓所謂雙聲互轉也

敦聲驐憝鐓

𦬧隸作乖○張彥惟云揚雄城門校尉箴希依褱乖爲韵班固漢書敘微乖幾爲韵

𠦂背呂也象脅肋也錯本讀若乖

𦍋羊角也象形讀若乖

醯

𠨍事之制也从卪卩闕○段云謂闕其音也今說文去京切篇韵皆云說文音卿此蓋淺人以卿讀讀之卿用𠨍爲義不爲聲玉篇子兮切取卩字平聲讀之廣韵子禮切取卩上聲讀之蓋必有所受之矣

启張彥惟云張衡思元賦第啟爲韵第古只作弟

启聲啟

啟省聲䏿綮䏿綮

贙分別也从虎對爭貝讀若回

𩃬从覞从雨讀若欷

𠧪蕢也从艸胃省

卟从口卜讀與稽同書云卟疑

夂行遲曳夂夂象人兩脛有所躧也唐韵楚危切○張彥惟云按𢾅或从水夂先子云夂聲則夂宜在此部

夒神䰠也如能一足从夂象有角首人面之形○按夂亦聲

夂从後至也象人兩脛後有致之者讀若黹唐韵陟侈切

㐆歸也从反身唐韵於機切段云㐆歸疊韵爲訓

产从人在厂上唐韵魚毀切

炅見也从火日唐韵古迥切○張彥惟云錯本日聲段云此字後人羼入

匸衺徯有所俠藏也从乚上有一覆之讀與徯同

禾禾之曲頭止不能上也唐韵古兮切

虫一名蝮象其臥形唐韵許偉切○按張氏分脂部字止此自𢼸以下皆張譜泰部中字

𢼸籀𢽿古𧰲修豪獸一曰河内名豕也从彑下象毛足讀若弟爾雅作貄𢑴聲

𢼸聲𦃇籀隸篆肆篆文今隸譌作肄

棄古弃籀棄

旡古𣱱隸作旡

旡聲既

旡聲㤅古𢟪

既聲餼嘅𣢟墍槩漑摡塈

悉聲蠆隸作蠆
蠆聲蠆儢
萬 蟲也从厹象形○按說文萬蠆今作二字篆形相近故所从得聲之字亦多互譌今姑从張氏所讀如此又萬蠆二字不惟形近義同且古音必是相近蠇从萬聲讀若賴此可得萬之古讀矣今音無販切乃後人用萬字借義故讀入寒桓韵所謂聲隨義轉也偏旁惟蠇字相从轉入元部今兩存焉
萬聲 讟 糲 今作糲 勱 讀與厲同 蠇 讀若賴
蠇聲 𧒒 蠇省聲 噧 邁 或 邁 𤻲
蠆 或 蠥 毒蟲也象形
蠆省聲 厲 或 𠪚 按厲當作𠩺𠪚當作𠪨隸書但取茂密不顧字體之破壞矣
厲聲 𠋫 按當作爤
未

未聲 味 昧 眛 寐 沬 古 頮 姚云今本古文脫从廾據顧命釋文改 妹 𩑋 分之部
味聲 昧
制 古 𠜱 从刀从未姚云未亦聲○張彥惟云素問五常正大論殺伐制害為韵
制聲 製
鬽 或 魅 未聲 古 𩲡 籒 𧰲
彔聲 𩑸
胃 从月从図象形隸作胃
胃聲 喟 或 嘳 𣪠 姚云今本脫此字玉篇𣪠太息也與喟嘳音義同又耳部聵或作聲知嘳𣪠同字據偏旁補 謂 渭 媦 緭
膶 胃省聲 彙 或 蝟 張彥惟云俗彙字即此
𣪠聲 𢿋 𣪠省聲 𨚗
位 从人立

貝
貝聲 退 䟺 浿
買 从网貝會意○段云春秋襄十一年莒人弒其君密州左傳作買朱鉏買為密朱為州皆音之轉朱鉏者猶邾之言邾婁也
買聲 䁪 𧶠 賣隸作 湏
敗 籒 贁
𢱭 揚雄 拜 古 𢱭 張彥惟云鍇本从手𠦪聲案鍇曰𠦪進趨之疾也故拜从之則其本聲字疑誤多
吠
衞 从韋帀从行 隸作衞
衞聲 躛 𨗨 䥍 讀若蹶 𢡊
㒸 古 𢁚 讀與希同
㒸聲 㒸

㒸聲 遂 古 䢜 椽 𩓾 礈 檖 隊
遂聲 旞 或 旛 或 䢔 𨖷 䆟 篆 隧
隊聲 墜 䥙
季 稚省聲 姚云今本無稚字據載驅釋文稱又作稺是稚即稺
季聲 悸 悸
帶
帶聲 𦃃 遰 蹛 螮 滯 𢃃 或 𦁉 古 𢁰 張彥惟云鍇本闕臣次立曰今說文引李舟切韵所載從字如此 蔕
芔 艸之總名也从艸屮隸作卉○按𠦪讀若卉惠之古文卉聲則卉當入此部𦾶奔賁等字當从其轉音故重收諄部
惠 古 𢡭
惠聲 譓 槵 潓 繐
采 或 穗 或 𩪺 惠聲 按鍇本以穟遂二文皆為采或體

罙聲竅俗袖部轉尤
乂或刈乂从丿从乀相交
乂聲艾𡜊𡡃忿
刈省聲忍讀若類○按李陽冰言从刀聲者誤今从之刵
艾聲餀
豙豕怒毛豎一曰殘艾也从豕辛姚云今本誤從辛據五經文字改○按唐韵魚旣切忍从刈省聲而讀若顡蕢之或體亦爲聧則豙當入此部
豙聲毅顡
顡聲纇
外古夘
對或對對或从士漢文帝以爲責對而爲言多非誠對故去其口以从士也　隸作對
對聲𠐑懟轛

朮隸作市
市聲𣎵迹一讀若拾又若郱拾鍇作拾　肺柿郝旆旆字讀若　柿餗柿沛酭
隶
隶聲逮隸讀若杝　𩓰棣隸或𩓰張云隸俗作肆　逮棣
肆聲隸
戾从犬出戶下
戾聲㾐綟
𡰪从𡰥又持火隸作尉
尉聲蔚罻㷉䵹螱姚云今本脫此字據釋蟲釋文補
頪
頪聲類纇

頪聲禷
復或衲古退或體內聲
彑豕之頭象其銳而上見也讀若罽
彑聲彝古𢑱𩐢
彝聲㰐
彖豕也从彑从豕讀若弛與元部之彖別今隸偏旁作彖相混
彖聲喙𤜡讀若猭　蠡古𧓍
蠡聲欚鱻
會古佮
會聲禬薈噲讀若快　䯤膾劊檜鄶旝穭襘廥獪黵澮嬒繪
竄

器
摯握持也从手从執　隸作摯
墊忿戾也从至至而復遜遜遁也周書曰有夏之民叨墊墊讀若摯○張彥惟云今作叨懫叚借字
筮古𥴚姚云今本脫正篆據偏旁補又據巫部定𥴚爲古文今从之
筮聲噬澨
鼻从自畀○姚云畀亦聲張彥惟云司馬相如大人賦厲鼻逝爲韵楊雄蜀都賦折碣濞爲韵
鼻聲濞
巜讀若儈同鍇曰今作澮○張彥惟云說文無儈字或闕或是澮之誤
盭从弦省从盩讀若戾
𢇍
繼省聲檵

𧸇从𣦼从貝讀若概○張彥惟云楊雄反離騷𪅶賴爲韵司馬相如上林賦洌㴉瀐瀨沛爲韵史記㴉作瀐說文無瀐字蓋卽𪅶也故次此

叡聲𪅶𧷸

毳从三毛

贅从敖貝

砅或體濿厲聲

闠讀若費

𦃰古𦃰希屬从二希虞書日𦃰類于上帝今作肆

祟籒𥜼祟从示从出籒从日出叉聲

祟叉聲𥜼讀若贅𪆐

𣪊聲𣫉𣪊讀若虞書𣫉三苗之𣫉段云二𣫉皆當作竄𥜼毳讀若崇

𣫉省聲歀或款按款大徐从欠𣫉省疑小徐本是大徐誤以今音款爲若管切而删去聲字也釋文訟卦音義竄本有七亂七外二切款从𣫉省得聲殆用𣫉之轉爲七亂切耳故不知轉音者不可與言古音

〈古韵通說卷四　脂　三一〉

兌从儿㕣聲○㕣聲在元部自此至最其十九字皆去聲偏旁可轉入聲

兌聲說脫稅敓餟梲㾀祱駾涚挩娧銳籒㓹

說省聲䳀閱

稅省聲蛻讀若會

㓹聲䓍讀若芮㓹

㓹聲瀱𦇘

孛从𣎵从子

孛聲誖或悖籒𧧸𩄝郣勃

盩聲𧂁

叏隸作夬

夬聲玦眣鴃𢍏䒛袂駃㚤快決抉蚗缺

抉聲[illegible]

決省聲缺趹肤缺㚤疦妜𩚵

丰艸蔡也从生之散亂也讀若介

丰聲㓞夆害𧟾轉蔡部張彥惟云姚據六書故引唐本補丯爲古文丯謂𧟾从其聲然𧟾文不作丯六書故多臆改字不足據也

隸寫作𦧇

㓞聲𪗆俗作契挈絜栔姚云㓞亦聲𢡄闕張彥惟據瘛字說解補姚云素問瘈瘲皆从契瘛字當从㓞說爲

契省聲今从張

害聲愲割豁搳犗轄害省聲憲轉元部

契聲鍥鶪楔絜讀若薊𡚤偰𩓺鍥

㓞聲瘛从㓞姚云說文無瘛字當从契省聲今不从

瘛省聲𤺺

〈古韵通說卷四　脂　三二〉

內从冂自外而入也

內聲芮汭笍商从口从內訥納肭軜

芮聲蜹

納聲䱾

商聲𥜼从商古𠂇[illegible]分支部

𥜼聲𤔔𢍌𥜼鷸或𨗨橘𥜼驈憰潏繘古𦆐籒𦆐鷸𨡴

匃气也逯安說亡人爲匃

匃聲曷䲸

曷聲葛喝𪅁遏謁羯鶡揭餲楬暍褐碣歇𥨊碣古㵣猲蝎愒渴闒揭偈

讀若瘞葬蝎堨䅬姚云今本脫此字據文選卷八注補

葛聲譪鄒藹
楬聲藒錯本缺楬字藒作蕅从褐聲
渴聲濭歇
卋三十年爲一世从卅而曳長之亦取其聲也隸作世卅聲在緝部
世聲呭迣讀若寘按許書無寘字齛跇詍貰泄抴紲或緤枼轉緝部
貰聲勩
祭从示从手持肉
祭聲蔡際鄒穄察瘵𡼔際祭省聲瞥
气雲气也象形○張彥惟云隸以氣當气遂變气作乞偏旁亦多變从乞
气聲氣或槩餼芞吃𣧂齕訖刉讀若墍䖇麧杚矻仡钦頜忔汔紇圪釳
氣聲愾鎎

埶或埶姚云今本脫或體廣韻十三祭埶埶同據此及偏旁補隸作執
埶聲槷或槸褻䙝讀若至贄熱分質部𧥜苗云今大小徐俱篆从執非詩本音𧥜御亦作誓非
蓺聲爇
㡀敗衣也从巾象衣敗之形
㡀聲敝
敝聲蔽鷩瞥鷩弊獘或斃潎撆嫳蟞姚云今本脫此字據采菽釋文疏補鼈鱉
大籀介
大聲奎或奎杕汏泰古夳戾釱軑忕姚云今本脫此字據蕩釋文四月疏左傳桓十三年疏補
奎聲達或达达或曰迭按達迭雙聲
達聲撻古𨗪
葢苦也从艸盇聲　盇聲在緝部　按盇錯本大聲鉉曰大象覆盇之形於義爲長今歸盇聲入緝部而以葢系於大聲之次

帥或帨姚云韵會引
帥聲䢦或膟鐩
率張彥惟云崔駰太尉箴率尉爲韵
率聲啐讀若叡達衛䘙
介張彥惟云管子度地篇界敗爲韵司馬相如子虛賦岎外芥類崪爲韵
介聲玠芥齘𩿠疥价衸𩠄駉夼讀若葢㭣忿忦閒扴妎界
魝从刀从魚讀若鍥　張彥惟云按鍥此部聲又鄦讀若薊錯曰今諸書多作薊字知魝聲當在此部不从𦐞讀結入質部也
魝聲薊
薊聲蘮讀若墍結之結
耒手耕曲木也从木推丯　隸作耒
耒聲莱誄郲頛讀若春秋陳夏齧之齧

最
最聲撮
戌从戊一聲　一聲在質部○自此以下至鹵共二十一建首字皆入聲偏旁可轉去聲者
戌聲歲
歲聲薉噦𧩎翽劌鱥𡻧讀若詩施罟濊濊濊
薉聲濊
末
末聲眜秣䬴沫
刺張彥惟云宋玉高唐賦籟會氣爲韵司馬相如上林賦戾𤢵沛爲韵
刺聲瘌楋賴𩑬𤷊
賴聲籟獺瀨鱳嬾癩苗云葢例字之譌篇韵皆無此字

卒 卒隸作

卒聲 萃啐𦾭踤誶翠倅粹窣顇捽碎猝焠悴崒捽𥁒醉 姚云卒亦聲 䘹 姚云今本脫此字據藝文類聚卷卅八初學記卷十三補

萃省聲 䜫 姚云說解綷省聲今本無綷字顏師古漢書司馬相如傳注綷合也子虛賦萃蔡班婕妤賦作綷縩是綷卽萃

翠聲 濢

叕 綴聯也象形 篆作𠦜

叕聲 啜輟鵽腏剟餟棳𦕢罬 或輟車部重出 歠 或 吷惙掇婌 讀若嗟 畷綴

竊聲 竊

斲 䉈 𣂺 篆 折 从斤斷艸 譚長說

斳聲 𩟊

折聲 哲 或 悊 古 嚞 或體心部重出 逝誓哲晢䀸浙娎𧊒

𣥠 从屮止讀若撥 隸偏旁作癶

癹 从𣥠从殳 姚云癶亦聲

發聲 發

發聲 廢橃癈廢撥鏺䟦 姚云今本脫此字據鍇本韵會七曷補

歺 古 𣦵 从半冎讀蘖岸之蘖○岐日義不應有中一秦刻石文有之

歺聲 奴 讀若殘 轉元部 歺省聲 𡿪

𡿪聲 列 列隸作

列聲 茢迾鴷 讀若刺 栵𠝢例裂鴷烈洌蛚颲𠛱 姚云今本脫此字據大東疏補

伐

伐聲 茷

兀 高而上平也从一在人上讀若夐○張彥惟云元从兀聲姚以九經字樣六書故皆言从一兀聲謂有聲字是今攷髡从兀聲而或从元軏从元聲而經典相承作軏是元兀古必一音姚說是也惟脂部不得有入聲兀今讀入然說文則曰讀若夐詩會不容刀字書作舠舠讀若兀意者兀古音本非入後人讀如鐵極也自兀讀入錯遂不得元聲之旨而欲刪去聲字矣○按張氏之說似是而實未安兀聲自在此部有𡰥从兀聲䡇讀若𡰥可以互證又明之或體䟣亦从兀聲元與兀自是以雙聲為聲兀古讀如月正與元為聲轉張說姚說謂元兀古必一音是以致誤兀之讀若夐亦是轉聲夐从𡕥為意兼聲𡕥音近撻在此部而夐之或體𥦢𡢃皆在此部尤可證也今从苗氏攵兀聲於此而夐仍从其轉聲入元部許又不明言𡕥聲也

兀聲 扤𡰥阢 元 轉元部 髡 或髨 或體元聲 轉元部

出

出聲 茁咄詘䖭 或 誳 柮朏窋疝屈 屈隸作 欪 讀若卉 䪵貀炪黜泏聉 讀若孼 拙

絀蚰

屈聲 𧄼鶌剧𧑓㞄掘堀 隸作窟 屈省聲 堀

欻 或 歘

欮聲 厥闕

厥聲 蕨蹶蹷 或 蹶鷢橛𨲛瘚鱖撅蟨劂

弗 从丿从乀 从韋省

弗聲 茀咈𧻕費刜怫佛髴艴䵋㷥𩵄 讀若子違汝弼 怫拂紼沸

費聲 𣟼

𢏚聲 鐨

沸聲 𪆀

犮 从犬而丿曳之

犮聲 祓茇跋䟦髮𩣡 讀若撥 柭帗 讀若撥 𢻹祓髮 或 𩬊 古 頯 魃废炦沷鮁拔妭

坺軷

𣎵 木本从氏大於末讀若厥 楷作𣎵云古文厥

氐省聲昏古昏隸偏旁作舌

昏聲話苦适舙話籀諣䳣䯏刮栝秳佸頢髺活或𣸸聒括姡銽

活聲闊

銽聲懖古𦗢

亅鉤逆者謂之亅象形讀若橜

乚从反亅讀若捕鳥罬鍇本作讀若蕨

乚聲戉

戉聲鉞越䟠眓讀若詩曰施罛濊濊泧讀若椒樧之樧娍絾鉞詩曰鑾聲鉞鉞○鉉曰今俗作鐬以鉞作斧戉之戉

非是

秫或朮

朮聲苿述籀𨔨術訹𤵸讀若欬怵沭颫鉥

述聲逑

杀鉉曰說文無杀字相傳云音察未知所出按殺字下云从殳杀聲鍇云杀从乂朮聲今从張補附朮聲之次

杀聲殺古𣏂𢿁𢽶籀𣪠按古書殺弒通用

殺聲榝䊛鎩

禼古𥜔禼蟲也从内象形讀與偰同

禼聲竊从穴从米禼廿皆聲廿古文疾禼古文偰○張皋文云禼廿合聲按亦見質部廿聲下

禼省聲舝

舝聲璛讀若易遳讀若蠢

聿从聿一聲一聲在質部○自此以下至罰共三十二建首字皆入聲偏旁

聿聲律𦘕轉眞部俗作燼

律聲葎

筆从聿从竹○張彥惟云楊雄解嘲舌筆誤爲韵

寽从𠬪一聲一聲在質部

寽聲捋脟𣏓𢪒蛶埒鋝酹

威从火戌

威聲滅搣

屮

屮聲旹讀若臬鍇作𦏴（𡭽）入緝部（𢀡）轉元部蚩讀若騁妻古𡜏按妻从屮聲亦雙聲爲聲之類又轉平聲與部中上去二聲字韵不與入聲字韵

旹聲辥

蚩聲𩣡讀若騁蜃

妻聲萋郪齎悽淒霋緀

辥聲薛𡾰嶭辥糱孽

𣡌或𣝟古𣎵枿𣡌从木獻聲獻聲在元部枿从𠓷聲𠓷古文𨊠

𣡌省聲讞鍇本獻聲唐韵五葛切

突从犬在穴中

𠯑語相呵歫也从口歫辛辛惡聲也讀若櫱

𣥠从反止讀若撻

舌从口从干干亦聲干聲在元部

舌聲絬論語曰絬衣長栝䫏銛讀若棪桑欽讀若鐮自栝以下三字重見談部甛聲下

㕞拭也从又持巾在尸下

㕞省聲刷

𥄎从攴从目讀若撻

首 从丫从目讀若末

首聲莧讀與蔑同莧部轉元

蔑 勞目無精也从首人勞則蔑然从戍

蔑聲䁾韈篾幭蠛懱瀎 蔑省聲薎

幭聲韤或韎

骨

骨聲䯣鶻歆顝讀若魁 㾶滑搰縎

曶 籒曶 出气詞也从曰象气出形春秋傳曰鄭太子曶○張彥惟云隸變作曶與鍇本从日勿聲字無別鍇曰今左傳作忽○曶一曰佩也象形鉉以爲此古笏字笏乃後人所加

曶聲榾䊈淴 苗云今本誤从曶乃隸變回

桀

桀聲傑 从又在回下讀若沫

叟

叟聲瓔顋漫

月

月聲跀或趴刖明抈

粵 亐也从寀亐周書曰粵三日丁亥○按今書作越

鬱 張彥惟云司馬相如子虛賦鬱崪爲韵王褒洞簫賦鬱律謪折爲韵

鬱省聲鬱

勿 古旃 州里所建旗象其柄有三斿雜帛幅半異所以趣民故遽稱勿勿○按漢書郊祀志昒爽即昧爽也此未物聲轉之證

勿聲芴物助㧘或歿昒忽吻或脗

忽聲颮

曶聲㴜

衇或脈籒䘑 从𠂢从血○張彥惟云素問脈要精微論脈察爲韵

脈聲霢

乀 左戾也从反丿讀與弗同

乀聲乁讀若輟

截 从戈雀聲隸作截雀聲在宵部

截聲巀嶻䪢

弼 或𢐀古𢏪 从弜㐁聲○按㐁聲在侵部㐁之古文㐁云讀若三年導服之導一曰竹上皮讀若沾一曰讀若誓弼字从此謂弼字从此讀若誓之㐁字得聲也弼中从㐁㐁乃㐁之省文徐鍇謂㐁舌也非聲非是張氏彥惟辨之是也而㐁弼字皆未得部分以弼入㐁聲下不知㐁唐韵他念切乃自來相傳之音與㐁之讀導讀沾在侵鹽部者皆合轉隸御弼本从㐁之一音不應牽入㐁聲下今故以弼从㐁之誓聲誓从折聲入此部而㐁入侵部庶乎襍而不越之義○案此與古文𢗰从弗聲及𢻄下讀若予違汝弼俱合

絕 古𢇍

絕聲蕝 絕省聲脃

𢇍聲䜭

𠫓 或㐬 从到子易曰突如其來如

奪 从又从奞

罰 从刀从詈○張彥惟云素問四氣調神大論殺奪罰爲韵

乙 或鳦 元鳥也齊魯謂之乙取其鳴自呼○段云本音烏拔切作於筆切者非是

乙聲札䆒乾

寣 臥驚也一曰小兒號寣寣一曰河內相評也从㝱省从言唐韵火滑切

劣 弱也从力少

㸚 二爻也○張彥惟云大徐力几切玉篇力爾切古此部今从之廣韵力紙切則支部矣

通韻

積支部韻子疑異疢哉弭之部韻疑段云當作矣則在此部結質部韻疢本音在此部入質部韻義蛇歌歌部韻說詳支部通韻離下○以上俱聲近相通○附說文疑吳聲分之部抹未聲分之部息自聲分之部巂冏聲分支部疾矢聲分質部熱埶聲分質部畢由聲分質部戌聿兮皆一聲自質部來敉讀若珥入之部詯讀若反目相睞入之部劂讀若栗入質部蠲讀若髻結之結入質部蜜蠠之或體宓聲在質部垔垐之古文即聲在質部諆誒之或體其聲在支部蟡逶之或體爲聲在歌部娺讀若唾在歌部彖讀若弛在歌部○以上俱聲近相通○

轉音

焞本音在諄部轉入此部讀若推漢書韋元成傳引逌作推推彼借字以合韻此轉音以合韻也頎本音在諄部轉入此部說詳下近本音在諄部轉入此部讀若忌諄部中斤聲字陸法言多收入微韻然在周時已有此音故庭燎之煇旂與晨韻當轉煇旂之本音以韻晨而頎人之頎狀柱之近又當讀如轉音不可執古一字只有一音之說而泥之也詩書中媄讀若近中庸壹戎衣鄭讀衣爲殷亦此類○按焞頎近等字張氏皆兩部重出今爲歸入本音一部惟敦有从之得聲者萬之借爲千萬繼但爲入聲之轉與开幵二字特兩部互見焉非敢混轉音以作本音實

因乎古音之自然而已後竝仿此鮮本音在元部轉入此部讀若徙顧曰漢書匈奴傳黃金犀毗一師古曰犀毗胡帶之鉤也亦曰鮮卑亦謂師比總一物也語有輕重爾雅疏引魏時西卑獻千里馬西卑即鮮卑也詩有兔斯首箋云斯白也今俗語斯白之字作鮮齊魯之間聲近斯尚書大傳西方者何鮮方也白虎通洗者鮮也西本音仙今讀犀鮮本音犀今讀仙洗本音銑今讀先禮反三字互誤按鮮說文羴省聲或文䲜亶聲本音應在元部詩韻讀若徙他處讀若犀讀若斯者皆其轉音也顧引尚書大傳釋畜疏皆鮮讀若仙之證此段茂堂譏其不辨爲合韻者也今仍歸鮮聲於元部而以在此部音爲轉音蓋从許說怨本音在元部詩谷風怨與嵬萎韻當讀如畏與焞頎等字聲轉略同怛本音在元部轉此部入聲當讀若撻飽本音在幽部補苟切轉音當讀如微亦褭有其音舊有忌音之類不必以爲遠而疑之矣荅本音在緇部說詳詩韻○附說文𥿍又讀若銀轉諄部敳讀若豤錯本作墾轉諄部員口聲轉諄部𢊁蕡之或體賁聲轉諄部高誘注淮南說林廣讀左傳有蜚不爲災之蜚是其證○以上六字皆一聲之轉亦焞頎之類憲丰聲轉元部莧首聲轉元部耑中聲轉元部肙口聲轉元部○以上四字亦一聲之轉兀讀若覓轉元部說詳本字下元兀聲轉元部髡髡之或體元聲轉元部說俱詳兀聲下按春秋左傳文元年楚世子商臣弒其君頵公穀作髡頑在諄部與元最近是髡字本有元音也兌㕣聲元部來按兌於㕣聲絕遠故兹等疑其非聲不知古無說字兌有說訓即有說音㕣與說爲雙聲不得疑爲非聲也𣝋獻聲元部來去與入爲雙聲也或櫱古栓皆本部聲舌干聲元部來按古讀

舌當如割桀與干爲雙聲故轉入聲入此部銛讀若棪桑欽讀若鐮俱轉談部按此字實干字之轉音今音干字尚有兩讀其讀若肝則在元部讀若兼則轉談部舌音如桀正談部之入聲唐韻枯他念切䑙以升切此二字皆轉談部今存其本音於此叐步聲轉元部亦平入互通之證虦丰聲轉蒸部虦丰爲一聲之轉冥冂聲轉耕部冂與眞雙聲也開錯本幵聲在元部詳本字下璸夏書玭字賓聲轉眞部爲一聲之轉肆聿聲轉眞部以去入互轉也屖辛聲在眞部蚩讀若騁鞮讀若騁蜃騁聲在青部蜃聲在眞部脗吻之或體昏聲轉先部進讀若寅在眞部○以上皆與此部爲一聲之轉眞青先三部聲相近吻之轉从昏聲又今音吻隱同用之證惟泄之讀若寅當讀如今音轉眞聲入此褎采聲轉幽部褎采爲一聲之轉迹亦聲緝部來枼世聲轉緝部𦐇中聲轉緝部褱眔聲緝部來𡐦壞之古文眔聲緝部來蓋盇聲緝部來迨讀若拾又若郅錯本拾作拾入緝部○按此部去入聲字多與緝部通轉逮中盇盇遝隶軜內籥爾之類是也段氏玉裁說褐讀若瘞在緝部與此部相去絕遠苗氏引覲禮瘞天注謂瘞當从來聲然無確據存以俟攷○按此當如軜內籥爾之類亦以緝部入聲轉此部去聲也弼西聲在侵部說詳本字下𥳛彗之古文習聲在緝部說詳本字下疢讀若欻按欻从炎聲在覃部讀若忽與今音合忽聲亦在此部而於炎聲偏旁不可通存以俟攷截雀聲肖部來雀截正一聲之轉鸞米聲分幽部說詳本字下少ノ聲轉肖部說詳肖部本字下鯀糸聲轉諄部求之雙聲疊韻不可通疑古今音讀不同幵幵聲在元部轉音讀如雞豣羿等字从之故竝分幵聲入此說詳元部轉音下敦敦聲在諄部轉音讀如對皺憝鏊三字从之故竝分敦聲入此幵重收諄部說詳本字下萬重收元部說詳本字下

論曰此部與支部相似而實不同者三無入聲之韻一也偏旁多與諄元通轉二也去聲字有一類與平上字韻有一類與入聲通轉卽與入聲字韻三也張氏分爲二部於示利比二次貴畏四自等字皆以爲脂部之去聲隸既惠類等字別分爲第十一部而與術物等韻入聲通協其合隸既等字於入聲則是也其分隸既等字於脂部則非也攷易韻張氏所分未部去聲字皆與脂部之利聲貴聲叀聲埶聲字通押無別而詩谷風之隸墍與潰協大田之穗與利協皇矣之類與比協既醉之類與匱協轉而相之此二部去聲字皆可同用而劉申甫氏主張氏之說亦曰脂之去入聲在未古同聲異用皆過於拘也韻有無入聲者未有平上去三聲可闕一聲者別詳音論弟二則張氏云未部無平

上此言術所未安　然因此欲合術物等韻之入聲於脂部則又不然蓋此數部之入聲皆自脂部之兌聲孛聲夬聲丯聲等去聲字而轉與部中平上字絕不相通即與它去聲字亦絕不相通固宜自爲一部特牽涉兌聲孛聲等偏旁去聲字而此等欲專爲脂部之去聲既嫌所轉入聲字非脂部所得統屬欲歸術物等韻入聲而自成一部又嫌與脂部平上去三聲同用之理隔閡故其難也今細研經韻博綜衆說以先後畧分此部之去聲字爲兩類既仰承平上聲而通爲一部復俯注術物等之入聲而別爲一門而術物等韻之入聲仍與此部三聲同聲而異用去聲如兌聲孛聲以下諸字論其爲去聲則與部中之平上通用論其轉入聲復與術物等入聲字同協譬如水然部中平上聲字其同源也去聲則分流矣入聲字又去聲之支流也其分也有所以分之故其分而不得不合也仍不掩其分之迹覽者有以識焉

贊曰脂之所統微齊皆灰自平上去如往復回爰及兌孛自分一類承上起入分流別派通離合之閒益亦多術嗜學之士於此深察

古韻通說卷五

弟五部　質

平　上　去部中至疐等字皆脂部去聲又偏旁如躓嚏等字可轉去聲者皆與脂部同用　入　質黠屑

詩韻按疐大徐本於計切杕杜四章當以來疚至通爲一韻蓼莪三章亦以至字與上矣恥久恃爲韻而恤俱不入韻竊疑此部中無去聲字也

實室周南桃夭二章　結襭芣苢三章　七吉召南摽有梅一章　曀曀大徐於計切　疐邶終風三章○从毛作疐　實曀王黍離三章　葛節日旄丘一章　日室栗漆瑟鄘定之方中一章　日疾衛伯兮三章　室穴日大車三章　栗室即鄭東門之墠二章　日室室即齊東方之日一章　漆栗瑟日室唐山有樞三章　七吉無衣一章　日室葛生五章　漆栗瑟耋秦車鄰二章　穴慄黃鳥一二三章　韠結一檜素冠三章　實室隰有萇楚三章　七一一結曹鳲鳩一章　子室豳鴟鴞一章　實室東山二章　垤室窒至三章　弔質小雅天保五章　實日杕杜一章　至恤四章　徹逸十月之交八章　血疾室雨無正七章　恤至蓼莪三章　珌室瞻彼洛矣二章　設逸賓之初筵一章　抑怭秩三章　實吉結都人士三章　瓞漆穴室大雅緜一章　淢匹文王有聲三章　栗室生民五章　抑秩匹假樂三章　密即公劉六章　毖恤熱桑柔五章　挃栗櫛室周頌良耜

經韻

血穴周易上經需六四　實疾即下經鼎九二　實血歸妹上六　吉失象上傳需　吉失訟　吉失比　吉失室小畜　吉失隨　失節象下傳家人　實節蹇　實節鼎　吉節未濟○　節日九歌東君　抑替九章懷沙　匹程○同上　一逸遠遊

本音

質以物相贅从貝从所闕　鍇本所聲　所說解二斤也从二斤鍇本作二斤也闕按所既莫能定其聲質又爲入聲字當從其轉音而非从其

正音今仍以所字附諄部斤聲下○按質亦有致音則入脂部諄部斤聲字與脂部通轉謂質从所聲亦非無義但未審所定从斤聲否耳

質聲 嚌蹟礩 姚云今本在新附據御覽卷一百八十八移此

一 古弌

一聲 卝𡉀弌戌 俱分脂部

吉 从士口

吉聲 結䕰詰桔佶袺欯頡硈黠𠲜 讀若子 𡄕 隸作壹○張皋文云天地壹壹壹从凶壺从吉皆會意壹當言

吉亦聲 鮚拮姞結蛣劼 錯本或曰非力刀也 讀若𦉪○按或說誤

頡聲 纈 或擷

壹聲 噎饐墱古懿饐曀殪撎壇

八 別也象分別相背之形

八聲 𠔁𡗝 讀若頻一曰讀若非 貧穴馴汃 今隸作四 匹

佾聲 屑肸 錯本

穴聲 鴥窈𧮯泬紋

屑聲 𪘲 讀若切 榍

悉 古𢖾

悉聲 蟋僁 讀若屑

疐

疐聲 嚔

徹 古㣼 从彳从攴从育 錯本育聲誤

徹聲 澈

設 从言从殳

設聲 蔎

𠛱 隸作別云兆古文別亦

豒 从豊从弟 虞書曰平豒東作

血 从皿一象血形

血聲 㿽恤洫

桼 木汁可以髤物象形桼如水滴而下

桼聲 鶔𣓌郲䊹漆

𥝞聲 㯃

日 古𡆸

日聲 衵馹涅𣈆

㮚 古𥻓 隸作栗

栗聲 瑮溧凓

實

卪

卪聲 卹即

即聲 節㮋

節聲 櫛

𠬛 俗抑 今隸从手从卬 按俗當作抑篆文如是益誤

畢 从田聲在脂部 隸作畢按漢書律歷志畢入於戍故畢與戍同部

畢聲 蹕𢾰篳韠㮿𤺌熚滭彈縪𨡐

逸 从辵从兔

閉 闔門也从門才所以歫門也○張彥惟云素問調經論閉疾為韵呂氏春秋審分覽君守閉密為韵

必 从入弋弋亦聲 錯本弋聲○弋聲在之部

必聲 祕珌苾馝䀣䏟虙謐飶柲邲宓佖毖覕䀣駜泌鮅閟瑟古𤦭
益聲 謚醯
宓聲 密
瑟聲 璱
密聲 蔤
陟古 僨
陟聲 騭讀若郅
七
七聲 叱切齓 鉉本齓不言七聲張皋文云男八歲而齓女七歲而齓無从七義○案今讀初堇切正與七為雙聲
乙
乙聲 肊或臆鍇本 曰尼失

曰聲 𣢂汩㬥
尼聲 呢鈮䘌昵
失聲 妷迭跌詄眣䮚胅秩昳或䟤帙或袠佚䠶趃駃泆抶昳紩軼
㬎讀若聲 顯昧
孑 無右臂也从了乚象形○按春秋左傳莊四年授師孑焉注孑戟也孑戟以雙聲通借
孓 無左臂也从了亅象形○段引廣雅孑孓蜎也郭璞云井中小蛣蟩赤蟲也唐韻居月切
𥈈 从目窅省讀若易勿卹之卹
疾 古𤵸 籀𤺌 ○疾病也从疒矢聲矢聲在脂部
疾聲 㑵或嫉
廿 二十并也古文省○案童寓注益云廿古文疾姚以為即此文
廿聲 竊 廿从穴从米禼廿皆聲廿古文疾禼古文偰○亦見脂部禼聲下

𥩍 見鬼魅皃从立从彔彔籒文魅字讀若虙羲氏之虙○張彥惟云鍇本作𥩍有彔聲二字非是
至 古𡉀 鳥飛从高下至地也从一一猶地也象形
至聲 荎咥䵵胵桎郅窒耋鍇本厔挃姪絰蛭垤銍致 姚張竝云至亦聲 臸 唐韻人質切
致聲 擳緻 鉉補 𪔝
臸聲 𨗨
室 實也从宀从至所止也鍇本至聲
戜 利也一曰剔也从戈呈聲○呈聲在耕部唐韻徒結切按春秋左傳哀二年戰于鐵公作栗又作秩栗秩皆在此部故戜聲宜次此
戜聲 𢧵 讀若詩戜戜大猷
戜聲 䥫 讀若詩威儀秩秩 驖鐵或鐡古銕

通韻

寐葛熱 脂部韻 子 之部韻 淢 之部韻韓詩作築城伊洫則在本韻按或聲洫聲古本互通閾之或體為閾而𧈧又讀若溝洫之洫

可以互證○附說文 𦘒戌 一聲脂部 必 分弋聲之部來 疾 矢聲脂部來 畢 由聲脂部來 𩔈 讀若昧入脂部 𦡁 肊之或體意聲在之部 胇 昳之或體弗聲在脂部 銕 鐵之古文夷聲在脂部○以上俱聲近相通

轉音

弔 本音在宵部聲轉讀如的與質近 程 本音在耕部聲轉讀如秩○附說文 𡗜 八聲讀若頒入諄部頒八雙聲與𠔁从八八聲今字作豳讀府巾切正同一讀若非入脂部則平入互轉兼通韻也按漢書律歷志別於分以下忖於寸四句皆以同音之字為釋則分與別疑亦雙聲脂部與諄部通韻也

論曰此亦脂部之支流其去聲字皆從脂部中來 如實與𨔵至與禮韻載驟閟與濟韻懷沙替與抑韻熱从埶聲埶在脂部顯讀若昧味在脂部肊或作臆意聲在之部與脂部去聲為近又脂部𡐤讀若摯今書段借作惻慣皆此部去聲字與脂部同用之證 固應歸入脂部攷詩中寔字至字皆轉與入聲字韻而所轉之入聲與術物等韻復有不同 葛熱皆術物韻中字又術物韻中如䙷讀若栗𪏭讀若紇奎之古文垔皆質部音特術物韻中字聲稍侈此部中字聲稍斂是其微別而佗入聲字亦不與術物韻中字同用故宜自成一部耳 此伯申王氏彥惟張氏申

甫劉氏俱分質爲一部是也然諸家皆未得入爲轉聲之説遂欲併部中去聲字亦俱轉爲入聲而爲此部領韵獨用則過矣要而論之此部中去聲字益與術物韵中之兊字等相似皆爲上承平上下開入聲之漸分入脂部則與平上字韵（如至禮閟濟替之類）歸入此部遂與入聲字韵今因入聲字牽連入此而著其分合之由所以明古無去聲領部之説而入爲轉聲其所轉之聲復有畔不越如此也

贊曰質之爲音自脂而至轉而之入遂歸於一葛㬎之類術物斯卽弅侈之閒同堂異室

古韵通説卷六

弟六部之

平	上	去	入
之咍	止海	志代	職德
分支 分九 分脂	分旨 分賄 分蟹	分怪 分宥 分隊	分屋 分陌

詩韵

采友（羽己切○周南關雎四章○此分章从鄭） 否（補芙切古只此一音） 母（滿彼切○葛覃三章） 苢采苢有（羽己切○芣苢一章） 苢苢（二章三章同） 趾子（麟之趾一章） 沚事（召南采蘩一章） 子止止（草蟲一二三章） 梅士（摽有梅一二三章） 子哉（殷其雷一二三章） 汜以以悔（江有汜一章） 矣李子（何彼襛矣二章） 裏巳（邶綠衣一章） 絲治訧（○于其切三章） 霾來來思（終風二章） 思來（雄雉二章） 子否 否友（匏有苦葉四章） 沚以（谷風三章） 久（舉里切） 以（旄丘二章） 尾子耳（四章） 淇思姬謀（讀悲切○泉水一章） 異貽（靜女三章） 齒止止俟（鄘相鼠二章） 丘（袪其切） 懷尤（于其切○鄘載馳三章○此分章从朱） 尤思之（四章） 蚩絲絲謀淇丘期媒期（衛氓一章） 婦寐遂知思（五章） 思哉（六章） 淇思之（竹竿一章） 右（羽己切） 母（竹竿二章○段云唐石經遠兄弟父母今本誤爲遠父母兄弟則非韵矣） 背痗（伯兮四章） 李玖（舉里切○木瓜三章） 期哉時來思（王君子于役一章） 涘母母有（葛藟二章） 李子子玖（丘中有麻三章） 子里杞母（鄭將仲子一章） 懷畏（一二三章） 洧士（褰裳二章） 晦已子喜（風雨三章） 佩思來（子衿二章） 畝（本作畮滿彼切） 母（齊南山三章） 鋂偲（盧令三章） 哉其之之思（魏園有桃一二章） 子巳止（魏陟岵一章） 屺母（二章） 食（唐有杕之杜一二章） 期之（秦小戎二章） 采已涘右沚（蒹葭三章） 有止（終南一章） 梅裘（渠之切） 哉（一章） 氏之（渭陽一二章） 思佩（二章） 鯉子（陳衡門三章） 已矣（墓門一章） 梅絲絲騏（曹鳲鳩二章○騏說文作綦分脂部由聲下） 耜趾子畝喜（幽七月一章） 貍裘（四章） 止杞母（小雅四牡四章） 騏絲謀（皇皇者華三章） 疚（居至切） 來（采薇三章） 杞母（杕杜三章） 來疚（四章） 鯉有（魚麗三章） 有時（六章） 來

又夷至切○南有嘉魚四章　臺萊基期南山有臺一章　杞李子母子已三章　載喜右彤弓二章　止
沚喜菁菁者莪二章　里子六月二章　喜祉久友鯉矣友六章　芑畝試采芑一章　止
試三章　有俟友右子吉日三章　海止友母沔水一章　士止祈父二章　來期思白駒三章
仕子已殆仕節南山四章　士宰史氏十月之交四章　時謀萊矣五章　里痗八章
仕殆使子使友雨無正六章　止否膴謀小旻五章　克富方未切　又小宛二章　采負扶以
切　似三章　梓止母裏在小弁三章　祉已巧言二章　箕謀巷伯二章　已子詩子之七章
矣恥久恃蓼莪三章　來疚大東二章　子來子服子裘子試四章　梅尤四月四章
紀仕有六章　杞子事母北山一章　備戒位止起楚茨五章　理畝信南山一章　畝耔
薿止士甫田一章　止子畝喜右否畝有敏○母鄙切三章　戒事耜畝大田一章　止子
畝喜四章　矣止瞻彼洛矣一二三章　右有有似裳裳者華四章　子子頍弁一二章　期時來
二章　友喜車舝一章　能奴怡切轉去聲則奴代切　佽又時賓之初筵二章　呶僛郵○于其切四章　否

史恥謂怠五章　識又同上　子子采菽三四五章　牛魚其切　哉黍苗二章　食誨載緜蠻一二
三章　時右大雅文王一章　已子子士二章　止子四章　涘止子大明四章　膴飴謀龜
時茲緜三章　止右理畝事四章　母婦扶以切○思齊一章　造士五章　悔祉子皇矣四章
芑仕謀子文王有聲八章　祀子敏止稷生民一章　祀子二章　字翼三章　秠芑秠
畝芑負祀六章　時祀悔八章　時子既醉五章　士士子八章　紀友士子假樂四章
里有公劉六章　饎子母泂酌一章　止士使子卷阿七章　式止晦蕩五章　時舊巨己切○
七章　友子抑六章　李子八章　絲基九章　否事耳子十章　子止悔十二章　里
喜能忌桑柔十章　紀宰氏右止里雲漢七章　事式崧高二章　子里韓奕四章　理海江漢
三章　子似祉四章　子已六章　士師常武一章　誨寺瞻卬三章　倍事四章　富忌五章
茂止召旻四章　富時疚茲五章　里里舊七章　牛右周頌我將　鮪鯉祀福潛
祀子雝　祉母同上　止哉茇訪落　之之思哉士茲子止敬之　以婦士耜畝

載芟　耜畝良耜　紑符其切　俅基牛鼒絲衣　駓騏伾期才魯頌駉二章　始有子有駜
三章　子耳閟宮三章　熾富背試五章○此篇分章从朱　喜母士有祉齒八章　有殆子
商頌元鳥　里止海同上　子止長發七章　以上平上去聲
得服側周南關雎三章　革緎食召南羔羊二章　側息殷其雷二章　側特忒鄘柏舟二章　麥
北弋桑中二章　麥極載馳四章　極德衛氓四章　側服有狐三章　麥國國食王風丘中有麻二章　棘
飾力直鄭羔裘二章　食息狡童二章　克得得極齊南山四章　襋服魏葛屨一章　棘
食國極園有桃二章　輻側直穡億特食伐檀二章　麥德國國直碩鼠二章　翼棘稷
食極唐鴇羽二章　棘棫息葛生二章　棘息息特秦黃鳥一章　翼服息曹蜉蝣二章　翼
服候人二章　棘忒忒國鳲鳩三章　稷麥豳七月六章　克得伐柯一章　福食德小雅天保五章
翼服戒棘采薇五章　牧來載棘出車一章　棘德湛露三章　飭服熾國六月一章　則
服二章　翼服服國三章　翼奭服革采芑二章　葍特富異我行其野三章　翼棘革斯干

四章　特克則得力正月七章　輻載意九章　食食十月之交二章　德國雨無正一章　蜮
得極側何人斯八章　食北巷伯六章　德極蓼莪四章　載息大東三章　來服四章　息國
北山四章　息直福小明五章　茨棘稷翼億食祀侑夷至切　福楚茨一章　祀食福式稷
敕極億四章　翼彧穡食信南山三章　螣賊大田二章　祀黑稷祀福四章　翼福鴛鴦
二章　棘極國青蠅二章　福德賓之初筵四章　息暱極菀柳一章　翼德白華七章　側極緜蠻
三章　翼國大雅文王三章　億服四章　德福七章　翼福國大明三章　直載翼緜五章
載備祀福旱麓四章　式入思齊四章　德配皇矣二章　德色革則七章　亟來囿夷至切
伏靈臺二章　式則下武三章　德服四章　北服文王有聲六章　匐嶷食生民四章　背翼福
行葦八章○此分章从鄭　德福既醉一章　子德假樂一章　福億二章　翼德翼則卷阿五章　息
國極慝德民勞三章　克服德力蕩二章　國德德側四章　告則抑二章　賊則八章
國忒德棘十二章　穡食桑柔六章　賊國力七章　極背克力十五章　德直國

崧高八章　則德蒸民一章　德則色翼式力二章　棘極江漢三章　德國六章　戒國常武
一章　翼克國五章　塞來六章　忒背極慝倍識事織瞻卬四章　稷極周頌思文　德
則魯頌泮水四章　德服馘五章　稷福穋麥國穡閟宮一章　忒稷三章　國福商頌殷武四章
翼極五章　以上入聲

經韻

否否喜周易上經否上九　災牛災无妄六三　龜頤頤初九　來思下經咸九四　福毋晉六
二　晦地明夷上六○此韻諸家皆不數說詳歌部通韻裼下　趾否子鼎初六　期時歸妹九四　巳思
渙六四　治事始象上傳蠱　道巳始象下傳恆　子婦家人　志富載疑象下傳小畜　志
備祐大有　疑尤喜志賁　災尤載用剝　志富災之試災无妄　災尤志喜
大畜　災志備事否志疑象下傳遯　待尤之蹇　志志疑喜祐志損　事來之
志之志辭來益　志喜疑事志富升　之志革　之尤鼎　災志事用豐

災尤旅　疑治巽　疑志兌　備疑時來久既濟　來能謀能繫辭下傳象事知器
巳下　事試治災治文言傳乾　起止始襍卦傳　時災來怠　久止上並同　○喜起
熙尚書皋陶謨帝舜歌　○時來之士冠禮醮辭　備字士冠禮字辭　事嗣士昏禮醮子命　○時財能
大戴禮公冠篇祝雍祝成王冠辭　時財時武王踐祚篇牖銘　理殖里始保傅篇易日正其本以下　負趾
否曾子制言上篇行則爲人負三句　疑士五帝德篇其色郁郁四句　○思辭哉禮記曲禮上首節　裘箕學記
○段云列子云古詩言良工之子必先爲箕良冶之子必先爲裘知韵語也　始殖里經解引易　起海子孔子閒居言五
起　○友右春秋左傳閔二年卜辭　姬旗巳僖十五年晉嫁伯姬筮辭　子止二十五年衛禮至銘　每謀
二十八年晉輿人誦　思來宣二年宋城者謳　裘騎子使襄四年魯人誦　誨殖嗣三十一年鄭輿人誦
世怠昭三年讒鼎銘　謀志哉十二年鄉人言南蒯將叛　杞子鄙恥巳士十二年南蒯鄉人歌　薩謀
之哀五年萊人歌　○圃里周語富辰引人言　疑基晉語叔詹引諺　怠來災之越語范蠡引所聞　紀
止范蠡引所聞嬴縮以爲常節　起始范蠡對越王人事不起弗爲之始　○巳殆論語微子篇楚狂接輿歌　賚富

堯曰篇　○基時孟子公孫丑篇引齊人言　○能佩離騷　在茝　畝芷　茝悔　時態　茲
詞　悔醢　佩詒在理　之之　異佩　疑之　媒疑　茲沬　待期並同
上　來思九歌湘君　辭旗少司司　貍旗思來山鬼　汜里天問　子在　在里
趾在止　謀之　止殆　止子　牛來　子婦　尤之期之　市似側佑
識喜　戒殆　佑喜上並同　肬之九章惜誦　志咍　恃代志態　尤之上同
以醢江涉　持之哀郢　時巳之上同　期志抽思　思媒上同　替鄙改懷沙　怪
態采有上同　眙詒思美人　詒志　之昔期　佩異態娭出　能疑上並同
詩疑娭治之否欺思之尤之惜往日　牛之　之疑辭之　佩好代意置
備異再識上並同　志喜橘頌　友理　恃止上並同　紀止右期悲回風　怪來
遠游　疑浮上同　意事卜居　以上平上去聲
子克周易上經大有九三　纆棘得坎上六　翼食下經明夷初九　食來祀困九二　食惻福

井九三　革塞食鼎九三　忒服象上傳豫　忒服觀　革息得革象下傳革　福則震
昃食息豐　克則直克得象上傳同人　牧得服則服得國謙　得德則蠱
食則得意息國則象下傳明夷　得直福困　惻福井　福則震　得戒上同
塞極節　革得極則文言傳乾　食色伏飭襍卦傳　○極極福極極德極尚書洪範
五皇極以下　色德福極而康而色以下　側直極極無反無側以下　食國忒臣之有作福一節　○
服德福儀禮士冠禮始加緇布冠祝辭　服德福再加皮弁祝辭　服德三加爵弁祝辭　○食福攷工記梓人祭
侯辭　極國則㮚氏量銘　○司職大戴禮哀公問五義篇若天之司二句　直黑曾子制言上篇蓬生麻中四句
服德武王踐祚篇劍銘　直得子張問入官篇枉而直之二句　祿或服德福極公冠篇孝昭冠辭○段云或作
或誤　○職極服則禮記禮運篇禮行於郊以下　得翼國孔子閒居言五起　○置置德服晉語公子縶引
所聞　穋殖叔詹引諺　服國鄭語宣王時童謠　德力食殛越語范蠡對越王王其且馳騁弋獵節　○食
息慝孟子梁惠王篇今也不然節　來直翼得德滕文篇引放勳言　○福極德直力服急息德

毒弌食告則匿職𩌏爾雅釋訓穰穰福也以下○服則離騷　息服　節服　極服　極
翼並同上　極息側九歌湘君　極識天問　得殛　億極　極得　側佑二句一韵
慼服　牧國並同上　服直九章惜誦　極得哀郢　北域側得息抽思　默𩐧㧗懷沙
戒得惜往日　服國橘頌　默得悲回風　得則遠遊　息德同上　食翼卜居　以

上入聲

本音

㞢出也象艸過中枝葉益大有所之一者地也　隸作之
㞢聲芝寺𦫵㞢臺𧈧志鉉補　隸作志　張皋文云小徐疑義篇云說文有誌無志亦脫誤臣鍇據詩序在心爲志發言爲詩當云从心之聲○案當从心从之之亦聲
寺聲特峙待詩古詚邿時古旹痔侍庤恃洔持時
臺聲嬯

蚩聲⿰蚩攴滍嗤今本無姚氏聲系嚴氏聲類俱補此字今从之
特省聲⿰木寺
待聲偫
時聲蒔塒
等齊簡也从竹从寺寺官曹之等平也　唐韵多肎切嚴氏謂寺亦聲姚氏謂何晏景福殿賦等在諧寺聲是也　張云逸周書周祝解等改爲韵○按繫辭上以行其典禮音義典禮京作等禮等典雙聲是漢時等字已讀如今音
肎古肎从肉从冎省　段云陸德明引說文字林皆口乃反唐韵苦等切按肎等二字古音同在之部海韵轉入蒸部乃拼等韵也

才

才聲⿰才寸⿱才食[illegible]材財鼒俗鎡豺𢦏隸偏旁作戋　扗隸作在　𡥞隸作存轉諄部
𢦏聲哉戴籀𢍸戴姚云今本脫此字據四月旱麓疏補　𢧢栽𢧵裁烖或灾古𤆎籀災𢦔載
酨

杜聲扗

采

采聲菜㥒

久

久聲玖讀若芑　羑⿱穴久灸⿰久攵柩籀匶

某古槑

某聲禖謀古⿱世日⿱世言腜楳謀若侮媒

士从事也數始於一終於十从一从十孔子曰推一合十爲士

仕从人从士　鍇本士聲張皋文云鍇曰會意而其本士聲誤
仕聲⿱仕土楊雄胏

里从田从土　鍇本有一曰士聲也五字苗作士聲云臯陶作士即大里也

里聲理⿱艹里讀若釐　鋰讀若小兒孩　⿰里阝俚裏貍悝鯉
貍聲薶霾

牛

止下基也象艸木出有址故以止爲足
止聲祉徙或𢓴屎齒古𠚕企古𧺆沚阯或址
徙聲蓰簁

啻快也从言从中　唐韵於力切
啻聲⿱艹啻⿰木啻意籀⿱啻心　張云今皆誤从意遂使檍與檍無別
意聲億安也
意从心从音　張云鍇本音聲誤通論云心音爲意　案心音爲意理不可通音與意爲雙聲云从音聲自可春秋左傳昭三十一年季孫意如公作隱如隱在元部今音與音爲近亦與意爲雙聲也史記項王喑噁班書作意烏取聲相近

意聲噫檍憶

戒

戒聲祴誡械悈

又手也象形三指者手之列多畧不過三也

又聲右口部又部重出有疚九𠷎誰也从口𠷎又聲𠷎古文疇　張皋文云𠷎又皆聲成孫案如㩻籀例也重見幽部𠷎聲下今皆讀从𠷎聲竝轉又聲如今讀不復有之部音矣

右聲祐

有聲𥁓或𥁕讀若灰一曰若賄　囿籀𡈝賄郁宥痏洧鮪姷或侑絠蛕蒴珛讀若

畜牧之畜

尤聲訧肬籀黕頄或疣忧沋

盍聲醢籀䤁鉉本从酉盍

圝聲[illegible]

叜古𡘏𦕍隸作叜

史

史聲吏

吏聲[illegible]讀若迅使

玆黑也从二玄隸作玆

玆聲嗞鷀慈滋孳籀𡦜

皕二百也讀若祕

皕聲奭讀若郝古奭[illegible]鍇本讀若憘張云憘當卽憙字

箕古𠀠𠔀𠀡籀𠔀𠥩苗云姚氏謂丌亦聲經典作箕其嚴氏謂𠔀𠀡二字當刪　張皋文云說文闕其字此籀文箕省也偏旁从之作其

其聲祺古𥛟萁䔯諆惎旗期古𠀷稘欺䫏騏麒惎淇鯕娸鍇本或曰讀若近基斯

分支部㠱

欺聲僛

甾古𠙹東楚名缶曰甾象形隸偏旁作甾

甾聲畁春秋傳曰晉人或以廣隊楚人畁之杜林以爲騏驥字鍇曰甾音菑今左傳畁作惎○按大小徐本篆从甾而鍇言甾音菑張皋文據其弁伊騏釋文云騏說文作𩥈謂畁聲當从其聲入之部且云杜林以爲騏驥字則畁聲轉之部之驗也今从段說入此

畁聲𦁜或綦

綦聲𤪌或璂

丌下基也薦物之丌象形讀與箕同　鍇於河云丌古其字今系其聲之亥

丌聲𨑻讀與記同

喜古歖古文欠部重出

喜聲禧譆嘻憙饎或𩜁糦僖熹

𥏼矢聲在脂部隸作疑

疑聲薿嶷譺癡儗凝擬

來周所受瑞麥來麰一來二縫象芒朿之形天所來也故爲行來之來

來聲𡊨萊𩞁古𠩺睞賚秾䚂騋淶勑𤞥讀又若銀

猌聲憖𤏙

負从人守貝

負聲萯漢書甘露二年行幸萯陽宮注李斐曰萯音倍

宰

宰聲𡩟滓睵宰省聲梓籀梓

佩

北 菲也从二人相背 按虞書分北三 苗陸音如字又音佩以去入互轉也

北聲 背邶棐

裘 古求 張皋文云凡从求聲字皆宜在幽部唯此字在此部成孫案用爲衣裘則在此部借爲求索則入幽部不得作合韻者求聲字皆韵幽部裘雖曰求聲求實古文裘也 索彥惟此語甚了了葢裘古祇作求所以象皮衣之形後人借爲求索義乃始於求加衣專爲衣裘字用而求遂轉聲如仇專爲求索字用矣段注此字形聲皆未是

葡 从用苟省

葡聲 犕犕備 古 俻備 或 痛

異 从廾从畀

異聲 冀禩讀若敕 冀瘼廙讀若泉 潩𢍰翼廙

冀聲 驥

翼聲 𩓃潩 張云姚據六書故以潩爲淠之或文然潩云水出河南密縣大隗山南入潁潩云水出河南密縣東入潁古今水道遷湮

莫定安知其非二水六書故不足據也

囟 或 膟 古 出

囟聲 佀恩隸作思 絅細隸作細 [畁]轉元部 [農]轉東部

思聲 諰䰐偲緦 古 𢚩

不 鳥飛上翔不下來也从一一猶天也象形

不聲 丕芣否 口部不 部𡈼出 肧䣼頹紑坏

丕聲 邳秠伾駓魾

否聲 嚭梧 籀 𠥪痞 讀若鄙 嚭㕻娝 讀若竹皮 [否]或[歐] 隸偏旁作音重收侯部 否省聲 咅

咅聲 倍 音贍卬四章每句一韵自來言古韵者皆不數倍事二韵殊誤 棓䎧培陪醅 讀若錯 若僰

耳

耳聲 珥𢐅 或 餌佴恥姌弭 或 䏧刵 姚氏謂耳亦聲今从之

弭聲 麛㣆 讀若沔 瀰

𦣝 篆 頤 籀 𩠐 顄也象形

𦣝聲 𢓭 讀若貽 𡚸𢓭宧獄洍姬

婦 从女持帚灑埽也

母

母聲 每 隸作每 苺鴟拇坶

每聲 誨敏𣫭脢梅 或 楳晦𩈶悔海娒䀲 或 䀿鋂[緐]轉元部 侮 古 [㑄]轉侯部

絲

絲省聲 茲

己 古 㠱

己聲 芑記改杞邔屺忌𧧁妃改紀圯 或 酵配

忌聲 跽記

配聲 𡜁 讀若費

子 古 𢀿 籀 㜽

子聲 芓孜李 古 杍秄仔字

巳

巳聲 祀 古 禩 𢀜 古 迡改汜𨙸 古 圮圯

巸聲 熙𡣀

㠯 隸作以

㠯聲 苢𡚁 台 隸作 㠯𠂤 矣 隸作 梠 或 梩佀能 能 隸作 [㠯] 隸作允 轉元部

台聲 齝詒貽始胎笞飴 籀 𩜏 枱 或 鈶 籀 辝 部 𣏟 籀 辤 隸作辭 省 籀文辭 錯本辭省聲案當

駘佁 騃 讀若 矣 怡怠治冶鮐始𤬝紿蛤

矣聲 唉誒㹉或俟俟欸騃竢或𡉀涘挨娭埃

能聲 䏻

枲聲 隸

怠聲 𢡃

治聲 菭

辤 籀 辝 籀文台聲

態或能 从心从能苗云正篆或䏻 皆能聲今系能聲之次

龜古𠁴 舊也外骨內肉者也从它龜頭與它頭同天地之性廣肩無雄龜鼈之類以它爲雄象足甲尾之形 段云龜古讀如基音轉如鳩 龜舊以疊韵爲訓

龜聲 䦟 讀若三合繩糾

乃古𠄎

古韵通說卷六之　主

乃聲 𨚗

舊或鵂 鴟舊舊留也从萑臼聲或从鳥休聲案臼聲休聲俱在幽部 張皋文云自休聲皆幽部字此新舊字段借正入此部舊留字仍宜入彼部成孫案此非減䐛之比正可以例朋裘然既不必合又不可分故重出焉 案萬字亦與此相類

而 頰毛也象毛之形 此字段入之部張入矦部今从段按國策能字多作而蓋古讀而如疑與能字同聲通用今讀能入蒸登部是其轉音也 此字當入之部

而聲 荋胹栭耏或耐𡯄恧洏鮞輀 耎 轉元部 需 轉矦部

畐 滿也从高省象高厚之形讀若伏 隸作畐

畐聲 副 籀 𠨧 富福葍楅偪稫幅匐愊蝠揊輻 畐省聲 复 分幽部 隸作复

稫省聲 𥢅 籀 稫

富聲 𦽌

弋

弋聲 𢦏式杙貣代忒㚤䣐 必 分質部

式聲 試䅉侙軾

代聲 貸岱𢘑

貸聲 蟘 詩曰去其螟蟘 案今借螣字螣與蟘爲一聲之轉

郵 从邑垂

匿 从匸若聲讀若羊騶箠 張云未詳疑有誤若聲自魚部轉入此

匿聲 暱或昵

革古𠦶 獸皮治去其毛革更之象古文革之形古文革从三十三十年爲一世而道更也臼聲 按臼聲在幽部

革聲 諽 讀若戒 [illegible]

息 从心从自自亦聲 自聲在脂部

息聲 㮩鄎瘜熄

古韵通說卷六之　圭

𡫳 窒也从㠭从火窒宀中㠭猶齊也 隸偏旁作𡨄

𡫳聲 塞

塞聲 簺

塞省聲 𡫼

亼 从入一象三合之形讀若集

亼聲 食 一米也从皀亼聲或說亼皀也鍇本無聲字有讀若粒三字張皋文云有聲字是从亼皀與或說同矣

食聲 飾 讀若式 蝕飭 讀若敕

飤 从人食唐韵祥吏切段云此俗字宜删許書只用食字

夌

畟

畟聲 㮨稷 古 𥞷

則 从刀从貝

則聲 萴側廁惻測鍘或鰂賊今誤从戎𡎊

棘 小棗叢生者从竝朿

棘聲 𣛯襋

嗇 从來从㐭 鍇本有一曰棘省聲五字今系棘聲之次

嗇聲 薔穡歒濇轖

克 古𠅏𠧴

克聲 剋

伏

伏聲 絥或茯鞴

㝵

㝵聲 得古㝵 鉉云古文重出張彥惟云篆从㝵聲作得古文則仍用㝵不可謂重出也

𠬝 从又从卪

𠬝聲 服古𦨈

服聲 菔箙

色 古𩔄

𪐗 隸作黑

黑聲 默嫼纆墨

或 或域 邦也从口从戈以守一一地也

或聲 緎棫戫黬惑淢𤷐讀若溝洫之洫閾或闆洫聲𢧵聝或馘蜮或蟈

戫聲 𦸗

國 从口从或

國聲 膕

戠 闕从戈从音 鍇以爲古職字古之職役皆執干戈 段云周易朋盍簪虞翻本簪作戠云戠聚會也釋文云荀作撍京作宗陰宏道云張揖字詁撍同字按此戠當以音爲聲故與簪聲撍聲爲伍然尚書厥土赤埴古文作赤戠是戠固在古音之部也音未必非聲按段說是也意字亦从心音聲

戠聲 識織熾古𦖠職樴𧖇試

直 古𥄉

直聲 殖植或櫃稙置值𢔛埴

悳 从直从心 姚云直聲今系直聲之次

悳聲 德

亟

亟聲 䩯殛極㥛

力

力聲 𠡠勒肋朸扐阞

勒聲 𡎖

阞聲 泐

牧 从攴从牛

再 从一冓省

再聲 洅

𡿧 害也从一雝川唐韵祖才切 段云𡿧害字本如此

菑 或甾 从艸甾 鍇本作甾聲 鍇曰此爲从艸从巛从田凡三文合之舊解从艸甾聲傳寫誤 張彥惟云管子內業篇毋意菑爲韵史記漢武帝瓠子歌甾來爲韵賈誼鵩鳥賦之菑期爲韵

甾聲 緇錙輜

𨋖 从車甾讀與服同

冊 古𠕋 符命也諸侯進受於王也象其札一長一短中有二編之形

冊聲 𥃩 柵

計 張云司馬相如子虛賦記計爲韵楊雄羽獵賦計罘旗爲韵

圣 从土从又讀若兔窟

圣聲 經 怪

敕 从攴束聲 案束聲在矦部與此部絶遠據詩楚茨疑苗云衍聲字是○𢽝 飭並讀若敕

啚 古𠭊

啚聲 鄙

司 从反后

司聲 祠 嗣 古𠁣 笥 詞 苗云鍇本及韵會引

辭 籒𤔲 姚云籒文司聲

矢 傾頭也从大象形

昃 鍇本日聲誤張彥惟云或當作矢聲

仄 籒厌 矢亦聲 按春秋左傳定十五年日下昃穀梁昃作稷故昃聲宜次此

仄聲 昃 日在西方時側也仄聲易曰日昃之離

夏 讀若棘

𠩺 从攴从厂从未聲 未聲在脂部

𠩺聲 犛 氂 嫠 斄 釐

氂 从犛省从毛 張云犛亦聲王褒責髯奴文頤[illegible]灰氂爲韵灰合韵也

毐 从士从毋讀若娭

毐聲 毒 古𥳑 轉幽部

亥 古𠀅 古文說解云古文亥亥爲豕與豕同意亥生子復从一起今本譌不成字據小徐袪妄作𠀅 張云逸周書周祝解得服濕息牧刻爲韵管子七臣七主篇職則刻殆德爲韵

亥聲 荄 咳 古孩 該 𣪠 骸 胲 刻 核 郂 晐 痎 侅 欬 頦 駭 㤥 閡 垓 劾 陔 豥 姚云今本脫此字據漸漸之石釋文補

巹 从己从丞讀若詩云赤舄己己

鬩 恒訟也詩曰兄弟鬩于牆从鬥兒兒善訟者也段云會意兒亦聲張彥惟云周語富辰引人言鬩里爲韵應次此

冃 重覆也从冂一讀若艸苺苺 段云古音當在之部今音莫保切

孴 籒𣌭 盛兒从孨从日讀若薿一日若存

茍 古𦬶 自急敕也从羊省从包省从口○張彥惟云丹徒嚴保庸謂抑六章無曰茍矣當是此字非从艸句聲之茍也其說甚韙記以俟攷

○段云釋詁寁駿肅亟遄速也釋文云亟字又作茍同居力反經典亦作棘同○按此可爲嚴說之證

通韵

知氏 之部韵 尾懷褱遂位謂師艾䒱世沫䏻 脂部韵 飭抑 質部韵 地 歌部韵以上聲近相通

○附說文 息 自聲脂部來 𠩺 未聲脂部來 疑 矢聲脂部來 斯 其聲分支部 必 弋聲分質部 肺 楊雄𡍮字市聲在脂部 [illegible] 弭之或體兒聲在支部 昵 暱之或體尼聲在脂部 𥁕 讀若灰入脂部 [illegible] 讀若費入脂部 圣 讀若兔窟入脂部 皕 讀若祕入質部 [illegible] 讀若溝洫之洫入質部 鬩 鬩之或體入質說詳質部通韵或下 娎 讀若竹皮入歌部以上聲近相通

轉音

仇 本音在幽部賓筵二章以韵能又時則讀渠之切疑此字古有兩讀與部中九牛等字今音聲轉正同 俅 求聲亦有兩讀以爲古文裘則在此部段借爲求索之求則在幽部各謂爲本音固無害也 膴 本音在魚部與今音富字爲近其聲轉與之界同陳立曰韓詩作膴則某聲在此部 呶 本音在魚部聲轉當讀如疑 造茂道好 本音在幽部以雙聲爲通轉部中如九牛謀杘等字今音皆轉入幽部此古今音變必以雙聲爲本也 螣 本音在蒸部詩大田段借爲蟘螣與蟘雙聲也此公羊以得來爲登來之類說文引詩直作螟蟘上林賦蔵持若蓀韋昭曰持音懲亦蒸之互轉 用 本音在東部聲轉當讀如異 急 本音在緝部轉此入部與亟棘聲近 穋告祿毒鞠鞫 本音在屋韵聲轉與此部入聲最近 ○附說文 抒 才聲轉諄 允 吕聲轉元 與 臼聲轉元 緐 每聲轉元 耎 而聲轉元 侮 每聲轉矦 𣢕 否之或體豆聲轉矦部 [illegible] 高聲轉幽部今讀復腹字向荇其本音讀復覆並如阜乃彼部之正音讀富亦如阜乃此部之音變而詭 悃 讀若

洒轉叓讀若迅轉眞部　以上十字俱聲轉相舊古音在此部三百篇用
眞部近存才允吕宴富㶾沔尤雙聲之著者韵較然可見然皆用其
轉音非用其本音也自聲自在幽部說文舊西一訓以疊韵爲鴝舊之或
鳥名是其本音又有或文休聲可證今於此及幽部兩存之鵂體休聲
入幽部需而聲轉侯琦讀若畜牧之畜轉屋韵入幽部今音郁字亦讀入
說詳上部說詳彼屋韵正此類　按說解畜田畜也𤰞六謂力田之
蓄積畜獸牲也𤰞䅽經典多叚畜爲嫔讀若近轉諄部詳蕫革之古文
此畜牧之畜亦當爲嫔與有聲尤近脂部轉音近字下自聲在幽
部與此部𤕤讀若嶷一曰讀若存轉諄部未知其審李善䱱讀又若銀轉
聲轉最近讀乃立切則又與入食等字同入緝部矣先部按䱱从
來聲而讀如銀者來古音讀如釐覞雜𩣺𩣺銀古音當吕巾切與來雙聲
故䱱字之音如之愁从䱱聲而孫愐許覲切春秋左傳昭十二年公子愁
公羊作整亦可知鬮讀若三合繩糾轉幽部孫愐古侯切正用此音漢書
古音之流變矣　西域傳龜茲國小顏注音丘慈蓋龜音亦轉入幽部
矣㔾陌入魚讀若郝轉匿部來若聲魚亼入緝部讀若集食四字錯本讀若粒入緝部　以上㬹囟聲
疑亦聲近通轉之例
轉東部說詳　重收侯部在此部則讀否之本音在侯部則裘之古文
東部本字下否讀否之轉音其所从得聲之字亦分兩部求重收幽部
說詳敷東聲在侯部壽壽聲轉幽部此字音讀不
字下本說詳本字下甚可通互詳幽部本字下

總論

論曰此部平聲字今人多讀入幽部是其所以分別之大端而入聲多通入屋韵亦與幽部相近二者皆非支脂二部所得同則其自爲一部者斷可識矣部中如求字舊字古音皆有兩讀段氏於說文音韵之學最爲精審然改裘之求聲爲象形似矣而不悟求爲古文裘詩用裘字皆在之部用求字皆在幽部又如弟一部古本音下曰舊聲在此部而不悟舊从臼聲有或體之鵂从休聲可證是皆欲从其一而廢其一未爲得也又攷入聲字惟息北直意異畐側等字偏旁與去聲通轉餘者多自爲部分就其與部中字韵可知爲本韵之入德墨北麥等字今北音多轉从去聲疑去入二聲古本同源自沈休文分韵時始析而二之也劉申甫氏分職德爲弟十五部與支部分錫韵正同然古本合用而多立部目無所取爾也凡類此者俱於韻中分出亦與劉氏之意不背云

贊曰之咍同類著自風詩後世音轉遂通於尤通裘求龜舊古尚多岐因轉得正昭晰無疑

古韻通說卷七

弟七部 歌

平 上 去 入

歌 哿 箇 無

分麻 分支 分紙 分寘

詩韻

皮紽蛇 召南羔羊一章 沱過過歌 江有汜三章 爲何 邶北門一二三章 離施 新臺三章 河儀他 鄘柏舟一章 珈佗河宜何 君子偕老一章 皮儀儀爲 相鼠一章 猗磋磨 衛淇奧一章 阿薖歌過 考槃二章 左瑳儺 竹竿三章 離靡 王黍離一二三章 羅爲罹吪 兔爰一章〇說文無罹字在新附顧氏日書爾萬方百姓罹其凶害本亦作羅漢書于定國傳羅文網者注羅罹也是羅罹爲一字然詩中不宜重用此韵疑許闕 麻嗟嗟施 王丘中有麻一章 宜爲 鄭緇衣一章 加宜 女曰雞鳴二章 吹和 蘀兮二章 何何 齊南山三四章 左我 唐有杕之杜一章 何多 秦晨風一二三章 差原麻娑 陳東門之枌二章 池麻歌 東門之池一章 陂荷何爲沱 澤陂一章 縭儀嘉何 豳東山四章 錡吪嘉 破斧二章 何何 伐柯一章 鯊多 小雅魚麗一章 多嘉 四章 椅離儀 湛露四章 莪阿儀 菁菁者莪一章 駕猗馳破 車攻六章 何羆蛇 斯干六章 羆蛇 七章 地裼 說文引詩作裼與易聲同部 瓦儀議罹 九章 阿池訛 無羊二章 猗何瘥多嘉嗟 節南山二章 河他 小旻六章 罹何何 小弁一章 掎杝佗 六章 何多何 巧言六章 禍我可 何人斯二章 哆侈 巷伯二章 議爲 北山六章 難那 桑扈三章 左宜 裳裳者華四章 羅宜 鴛鴦一章 何嘉他 頍弁一章 俄儀 賓之初筵四章 嘉儀 同上 阿難何 隰桑一章 阿何 綿蠻一章 波沱他 漸漸之石三章 峩宜 大雅棫樸二章 陀池 皇矣六章 賀左 下武六章 何嘉儀 既醉四章 沙宜多嘉爲 鳧鷖二章 阿歌 卷阿一章 多馳多歌 十章 儀嘉靡爲 抑五章 嘉儀 八章 寇可詈歌 桑柔十六章 何何何 韓奕三章 皮羆 六章 犧宜多 魯頌閟宮三章 猗那 商頌那 祁河宜何 商頌元鳥

經韻

離歌嗟 周易上經離九三 沱嗟 六五 陸儀 下經漸上九 和靡 中孚九二 羆歌 六三 過離 小過上六 過弱 象上傳大過 爲嘉 象下傳革 義何 鼎 何過何 小過 地宜 繫辭下傳仰則觀象于天四句 化宜 神而化之二句 〇 脞惰墮 尚書皋陶謨賡歌 頗義 洪範〇頗唐元宗改爲陂不知頗陂皆皮聲也 〇 嘉宜 儀禮士冠禮字辭 〇 義過 大戴禮武王踐祚篇弓銘 路駕 大戴禮驪駒詩見漢書服虔注 〇 義世戲 禮記儒行篇末 〇 皮多那皮何 春秋左傳宣二年宋謳 何多羅 襄八年引詩 〇 隨騧 論語微子八士二季名 〇 他化 離騷 差頗 化離 馳蛇 離虧 可我 並同上 〇 披離爲 九歌大司命 何虧爲 同上 池阿歌 少司命 河波螭 河伯 阿羅 山鬼 爲化 天問 加虧 施化 多何 歌地 宜嘉 顧云嘉作喜非 嘉嗟施何 並同上 儀虧 九章抽思 化爲 思美人 過地 橘頌段云失過一作過失誤 儀爲 悲回風 馳蛇 遠遊 麾 說文無麾字張皋文云从毛無義但右文以別摩耳張有云當作摩 波 同上 移波釃爲 漁父

本音

哥

哥聲 歌 或謌 滒

多

古 𡖄 緟也从緟夕夕者相繹也故爲多

多聲 哆 ⿰齒多 迻 誃 讀若論語跢予之足 眵 移 移 痑 侈 袳 ⿰多卩 烗 黟 姼 或 㛐 垑 鉹 讀若擿一曰詩云侈兮哆兮錯本擿作擿哆兮作之侈案錯本引詩是 ⿰車多 陊

多省聲 宜 古 ⿱宀⿰多多 ⿱宀多 苗云古文不省

移聲 ⿱艹移

侈聲 ⿸广侈

宜聲 誼

禾

禾聲 咊 龢 盉

科 程也从禾斗案禾亦聲
匕 从到人張彥惟云篆當作𠤎今作匕筆迹小異
匕聲 化魤
化聲 吪囮或圝 囮讀若譌鉉作訛圝或从繇又音由此字當从口从繇會意繇本作䌛訓隨從也囮从口化亦聲兼意 貨
傀鈋
我 古𢦓
我聲 𧋍誐䳘餓俄峨硪騀涐娥蛾 鉉曰蚰部已有𧖅或作𧋍此重出案姚據釋蟲釋文以爲此蛾乃蟻之殘缺
因改作蟻并補𧋍爲蟻之或文而改𧖅之或體𧋍爲蛾竊疑其說未
是蚰部𧖅下說解𧖅化飛蟲也蛾羅也是二字訓釋互異許廁蛾
篆於𧖅下蟻即以蛾爲蛾蟻又古今字與𧖅之或
體𧋍形義俱不同爾雅以𧖅爲羅說文以蛾爲羅二者必有一誤小
徐本𧖅或作蛾當依大徐本爲𧋍 𧖅或𧋍
它 或蛇

它聲 詑鞁佗 張彥惟云佗即今他字蓋後人轉音从也江別之沱之爲池亦然 袉䴲 讀若馳 沱鮀花鉈
加
加聲 茄賀嘉枷賀痂駕 籀 格袈
枷聲 迦
罷 从能网
罷聲 䶕䌾 讀若嬀 罷省聲 羆 古 𦉾
左 手相左助也从𠂇工鉉曰今俗別作佐
左聲 𣃲
佐聲 蓌 苗云說解从佐聲今本無佐字从鉉說改案苗說是古無佐字也
𠂇 𠂇手也篆作𠂇經典通用左
隓 篆 𡐦 姚云說解从差聲今本無差字攷古文𨸏作𨺅悟作𢜳籀文敗作𣪠𨸏作𤔔車作轙皆用複體此从二左意同 張彥惟云姚說是

也隓今俗作隳
隓聲 隳隨隓
隓省聲 遀 隨俗作
遀省聲 隨 鍇作隋聲
隋 从肉从隓省姚云隓省聲
隋聲 橢𤞞憜或惰 古 媠嫷鰖
憜省聲 隓䅗 籀 隳䙅鬌 鉉作隋省
冎
冎聲 禍過諣楇猧 讀若楚人名多夥 䯞 讀若 騧 籀 䯄媧 籀 𡢞緺蝸
過聲 濄過𠊐 張彥惟云考槃碩人之薖釋文云韓詩作𠊐說文無𠊐字今據補
𡍮 籀 𡍮 隸作差

差聲 瑳䶨䴾䑘槎瘥傞鬌嵯溠縒暛 差省聲 㿽䰹着䞖 讀若遲
鮺省聲 䰹 部轉魚
丂 反丂也讀若呵張彥惟云呵字闕
丂聲 可
可聲 苛訶䮍柯疴何砢河閜抲妸坷軻阿
苛聲 渮
何聲 荷
阿聲 閜娿
奇 从大从可姚云可亦聲
奇聲 䓫齮䮂踦攲䄫剞䧧椅旖寄倚騎徛掎綺畸錡輢陭
旖聲 檹

瓦

義墨羛 己之威儀也从我从羊段云从羊者與美善同意 羛从弗讀若錡

義聲 議騀羲檥鄴儀㕒轙或钀 鍇曰爾雅鑣謂之钀截轡謂之轙則钀與轙異疑此說文本脫誤

義聲 犧 賈侍中說此非古字

乀 流也从反厂讀若移

乀聲 也 秦刻石乜 氏 分支部

也聲 迆攺杝 讀若他 馳施馳炧匜弛或㢮地籀墬阤酏

施聲 暆鍦

沙 譚沚 水少沙見

沙聲 莎娑 沙省聲 魦

𣏟 葩之總名也𣏟之爲言微也微纖爲功象形 張彥惟云案𣏟云與林同

麻

麻聲 䵏縻麋靡𪎯 讀若瀰水一日若月令靡草之靡 摩䃺或䃺

靡聲 糜䃺𪎯摩

爲 古𦥮 母猴也其爲禽好爪爪母猴象也下腹爲母猴形王育曰爪象形也

爲聲 蔿譌貨 古貨字讀若貴 鄬蔿瘍僞闖撝嬀䲰

爲省聲 皮 古𥬮 籀𡰪

皮聲 彼跛詖 古文以爲頗字 鞁皴柀貱旇疲帔被頗髲破駊柀波鈹披被坡鈹

陂

吹 口部欠部重出

吹省聲 炊

炊聲 龡

离 山神獸也从禽頭从厹从屮 鍇本中下誤多聲字鉉曰从屮義無所取疑象形段云若禼字之首象其冠

离聲 謧離樆 姚云今本脫此字據黍離釋文黃公紹韵會四支補 摛縭螭醨

離聲 蘺

虧或虧 虍聲在魚部

羅 从网从維

羅聲 蘿

詈 从网从言

𨙧 拜聲在𦣞部入歌部音之變也 張彥惟云𨙧从拜聲段云此雙聲合韵

(難) 𦰩聲在元部非常合例也此六字應重於此 張臬文云難聲元部字而與此部皆轉聲爲韵 案此字顧江皆云有兩音

難聲 𦺬攤儺戁

難省聲 鷬 讀若詩受福不儺

果 木實也从木象果形在木之上 張彥惟云司馬相如上林賦彩靡砢爲韵張衡西京賦彩敎施罷移池爲韵

果聲 祼踝課敤髁㚉 今作夥 稞窠裹顆淉餜婐 讀若騙或若委

朵

朵聲 枽𦃇垛

午 跨步也从反夂𡕒从此

午聲 咼 讀若過 張彥惟云案𡕒當从午今文注並从中誤也廣韵訓中爲跨步遂使午中混譌不可別夅从夂午相承舛从夂中相背則午中判然兩字無疑說文有久夂午而無中當是脫誤耳

咼聲 𧊒蝸或蜾 果聲

貨

貨聲 瑣䐤𧷸瑣 案易旅初六爻辭當以瑣災爲韵

臥 伏也从人臣取其伏也 張彥惟云王褒僮約臥詈爲韵

戈 張彥惟云揚雄解嘲戈儀爲韵并州箴蹉戈何爲韵

𡋰 古坐

坐聲 㘸銼脞剉痤侳髽挫娷銼

㚒 厚脣皃从多尙　鍇本尙下誤多聲字唐韻陟加切

叉 手指相錯也从又象叉之形

叉聲 杈

危 在高而懼也从⺈人在厂上自卪止之按⺈魚毁切从人在厂上　張彥惟云管子侈靡篇危隨爲韻楊雄長楊賦虧危爲韻

危聲 祪跪詭䞈桅頠恑峗蛫垝或陒鮠

戲 三軍之偏也一曰兵也从戈䖒聲　䖒聲在魚部

䩫 或羈从网从馬䩫馬絆也或从革按江引淮南子決鼻而羈生子而犧尸祝齋戒以沈諸河羈應入此部

𦝫 或曰嘼名象形闕唐韻郎果切今以所从得聲之字入此部

𦝫聲 臝或裸臝或驘嬴贏羸 轉耕部

羸聲 䯁䮫鏍𦝫 無　羸省聲 嬴 轉耕部

𡰝 𡰝中病也从尢从羸唐韻郎果切按當从羸聲今附此

奰 从三大三目讀若易宓羲氏詩曰不醉而怒謂之奰

奰聲 贔

惢 从三心讀若易旅瑣瑣

𢧐 讀若課

雈 鴟屬从隹从𦫳有毛角讀若和　案雈讀若和自是本音今音雈讀如桓乃从雈雙聲轉入寒韻亦儺難之類也廣韻收雈萑二文入二十六桓是从今音張氏收入此部从古讀也

雈聲 萑 隸省作萑

㐌 古文𢼊 隸偏旁通用垂　張彥惟云司馬相如美人賦奇垂施爲韻張衡南都賦箠離披爲韻

㐌聲 𨜢陊

垂聲 唾或涶或𦧧口部涶水部重出 諈睡甀腄箠厜騒䅵騒捶娷埵讀若朵 錘陲涶

𩦠聲 𨖔 讀若住○唐韻中句切

通韻

禓 支部韻按易聲也聲古本同部故𥚿之或體爲𥛧𥛥之或體爲髢而地字古亦有帝音段氏引莊子接輿歌地與避韻泰瑯邪臺刻石文地與帝懈辟易畫韻司馬相如子虛賦地與繫韻元命包曰地者易也皆入支部地之籀文墬墬聲在脂部尤可得也聲之古讀矣 祁 脂部韻商頌長發當與河宜何爲韻顧氏江氏謂與上章里海爲韻者非也段亦不數此韻 世 脂部韻江氏據此爲義轉去聲讀魚寄切之始今案戲亦有麾音荀子成相篇伏羲作伏戲與施罷爲爲韻脂歌等部古本互通則世與義戲原可通協段茂堂不數爲韻亦以相涉爲嫌耳○以上聲近相通

○附說文 氏 乁聲分支部 𡝠 姼之或體氏聲在支部 虒 弛之或體虒聲在支部 墬 地之籀文㒸聲在脂部 鉹 讀若㯃

蕤 讀若遲 䝻 讀若貴 嫘 讀若騎或若委按委亦當从禾聲○四字讀若皆在脂部 𪊞 讀若渳水在之部○以上聲近相通

轉音

原 本音在元部轉入此部當讀如移按元部中字轉入此部者如書之皤冡番番良士俱讀如波詩魯頌有驒有駱驒徒河反釋詁癉丁賀反皆此字之證 難 本音在元部轉入此部常讀如那顧江皆云此字有兩音張皋文云此轉聲爲韻非常合例也難聲應重出於此今从之 儺 說詳上

寇 本音在侯部轉音當讀如課 陸 本音在屋韻爲幽部之入聲轉當讀如羅自范諤昌改陸爲逵而朱子本義因之按逵或作馗古音當入幽部正與儺爲通轉也 弱 本音在蕭部聲轉入此部與今音爲近 路 本音在魚部聲轉入此部當讀如羅魚部中如家華車邪等字漢以後皆用入歌部此古今音韻之流變實靈內此字之爲權輿當日或轉駕从故音未可知也 ○附說文 那 冄聲在覃部說詳本字下 虧 雐聲在魚部聲轉入此部 戲 虘聲在魚部按虘說文虍聲虍唐韻荒烏切虘許羈切是巳從虍之轉音讀如羲今因虍不見韻仍從虍入魚部 𨖔 讀若住在侯部按𩦠讀若箠唐韻之壘切與住正爲一聲之轉此等音雖遠而實近 鹺 蕭省聲轉魚部按蕭本从差省聲而唐韻側下切魚麻二部古韻互通不得疑孫讀之非古矣自後人變其字爲鮓而側下之古音不可識自魚麻分爲二部而鹺之从蕭省聲者愈形其隔閡矣許書之大造於韻學如此 有 格 籒文駕字各聲在魚部轉入此部 嬴 嬴聲耕部轉 嬴 嬴省聲轉耕部按二字聲轉不甚可通大徐謂嬴當从嬴省聲說近是嬴與嬴聲轉尙近而嬴又不當先於嬴也段謂嬴當从嬴省聲嬴从貝从嬴爲會意不可从 钀 轙之或體獻聲鍇引釋器謂轙與钀二物然古獻尊字或作犧尊而脂部之入聲亦有钀字或作𩌏元部與脂歌部聲轉最近未可執雅訓之異文疑之矣 嬀 讀若骫按骫从九聲在元部而唐韻於詭切則當以雙聲轉入此部此等字非有說文讀若之音則不知骫字今讀之不誤執一者必欲泥九聲於元部則惑矣 難 說見前難雜等字从之故竝分難聲入此

論曰此部以今音讀之則歌麻較然有別歌音近支而麻音近魚模也故凡多聲也聲爲聲禾聲吹聲皮聲离聲諸字今音多轉入支部麻韵中家聲車聲叚聲亏聲華聲牙聲諸字皆宜歸魚模部而此部之眞音始出以歌麻二韵較之則麻聲又爲歌聲之轉故凡加聲沙聲麻聲之偏旁輒多讀入歌韵而歌韵之轉入麻者無之又即其偏旁諸字以今音讀之於上去二聲率多不全頗疑麻非古音不能自成爲部蓋其偏旁非其所獨據也至如地字亦有帝音義字亦有乂音則又爲此部通入支脂之證而聚訟紛如矣

贊曰歌麻二部相切而和分支得半厥類無多次之咍後於理則那

古韵通説卷七 歌 九

古韵通説卷八

弟八部 眞

平 上 去 入

眞臻 軫 震 無

分先 分銑 分霰

詩韵

蓁人周南桃夭三章 麟麟之趾一二三章 蘋濱召南采蘋一章 淵一均切 身人邶燕燕四章 洵信擊鼓五章 薪人凱風二章 榛苓人人人簡兮四章 天鐵因切 人鄘柏舟一二章 零人田徒鄰切 人淵千倉新切定之方中三章 人姻信命蝃蝀三章 天人王黍離一二三章 薪申揚之水一章 田人人仁鄭叔于田一章 溱人褰裳一章 薪人信揚之水二章 顛典因切 令齊東方未明二章 田人甫田一二章 令仁盧令一章 鄰命人唐揚之水二章 薪天人人綢繆一章

古韵通説卷八 眞 一

苓顛信采苓一章 鄰顛令秦車鄰一章 天人身黃鳥一二三章 榛人人年泥因切曹鳲鳩四章 薪年豳東山三章 駰均詢小雅皇皇者華五章 田千采芑一二章 天千三章 淵闐徒鄰切同上 天淵鶴鳴二章 年溱無羊四章 親信節南山四章 電徒胃切 令十月之交三章 天人七章 天信臻身天雨無正三章 天人人小宛一章 陳身人天何人斯三章 翩紕賓切 人信巷伯三章 天人人五章 薪人大東三章 薪人同上 天淵四月七章 濱臣均賢下珍切北山二章 天西小明一章 盡引楚茨六章 甸田信南山一章 賓年三章 田千陳人年甫田一章 岡薪車舝四章 榛人青蠅三章 命申采菽三章 天臻矜菀柳三章 田人白華三章 薪人四章 元胡勻切 矜民何草不黃二章 天新大雅文王一章 躳天七章 天莘大明六章 天人棫樸四章 天淵人旱麓三章 民嫄生民一章 堅居因切 鈞均賢行葦五章 壼年胤既醉六章 人天命申假樂三章 天人命人卷阿八章 人行抑九章此三句段以言行合韵按元與庚古無通協者當以眞耕通韵爲是 甸民塡徒鄰切 天矜桑柔一章 翩泯燼頻二章

人人十章 天人臻雲漢一章 天神申崧高一章 田人三章 身人烝民四章 甸命
韓奕一章 人田命命年江漢五章 田人瞻卬二章 天人三章 人訓刑周頌烈文 天民
思文 年人臣工 人天雝

經韻

田人周易上經乾九三 淵天人九四九五 翩鄰泰六四 身人下經艮 人神象下傳豐 天田文言
傳乾上不在天二句 天田人上不在天三句 親新信雜卦傳 進親顚同上 ○ 寅淸尚書堯典夙夜
身仁象上傳復 牽去眞切 賓牽民正命吝象下傳姤 信身繫辭下傳尺蠖之屈四句
惟寅二句 偏批賓切 平洪範 ○ 天田年引儀禮少牢饋食禮祝嘏主人 ○ 人淵大戴禮武王踐祚篇盥盤銘
民年公冠篇祝雍祝成王冠辭一作近於仁遠於佞 ○ 新新新禮記大學湯盤銘 ○ 佞田晉語輿人誦惠公 ○
倩盼絢論語八佾篇引詩 親人人堯日篇 ○ 名均離騷 鄰天人九歌大司命 民嬪天問
鱗親同上 人身九章惜誦 明身同上 天名哀郢 鎮人抽思 顚天悲回風

古韻通說卷八 眞 二

本音

眞古[illegible]

眞聲〔遴〕部 瑱或𦖭嗔鎭蹎謓一曰讀若振 瞋秘書眣䐜槙稹寘瘨顛槇古春滇寘

讀若賓 闐塡鎭顚讀若論語鏗爾舍瑟而作又讀若摯 按說文無鏗字

天顚也至高無上从一大 按天顚疊韻爲訓古讀鐵因切 淮南子原道篇不以人滑天高誘注天身也亦以疊韻爲訓

天聲 吞忝

扁从戶冊

扁聲 楄偏騙讀若苹或曰徧 諞翩篇編牑讀若邊 瘺偏褊徧或賓揙媥甂編蝙

翩省聲 頨頭妍也讀若翩唐韻王矩切 是讀爲羽聲此古今音變

辛从一从辛 辛辠也

辛聲 亲痒〔屖〕部轉脂

亲聲 親新

親聲 櫬寴瀙

新聲 薪

臣象屈服之形

臣聲 茞嚚古臨讀若指 臤讀若鏗鏘之鏗古文以爲賢字 𨛜頣栕

臤聲 𢾾或墪掔鋻腎賢掔讀若詩赤舃掔掔 竪鋻腎

堅从臤土姚云臤亦聲

堅聲 樫讀若鏗爾舍瑟而作 堅省聲 硻

緊从臤絲省姚云臤亦聲

〔遴〕古𢆯

口聲 牽眩炫泫鉉

古韻通說卷八 眞 三

衒或衘行且賣也从行从言或體彡聲

粦从炎舛鍇本舛下有聲字張皐文云舛者人足也誤多聲字 隸作粦

粦聲 遴或僯蹸瞵鄰䫰麟獜憐粼鱗

壼宮中道从口象宮垣道上之形 隸作壼

因

因聲 茵司馬相如鞇咽欭駰恩洇捆姻籀婣

秦籀𥡆从禾舂省

秦聲 蓁榛溱臻轃

人古文奇字儿

人聲〔痽〕轉蒸部又从瘖省聲入侵〔㐱〕分諄部

千从十从人 張皐文云从人持十爲千今本作人聲誤也

千聲 秊 隷作年 汘秴

年聲 𨚍 讀若寧

仁 古忎

仁聲 佞 仁从鍇本鉉从女信省 段云佞今音乃定切故徐鉉張次立疑仁非聲攷晉語佞之見佞果喪其田詐之見詐果喪其賂古音佞與田韵則仁聲是也○按春秋左傳襄三十年天王殺其弟佞夫公羊作年夫亦其證

丏

丏聲 眄麪𥸷沔蝒 讀若周天子赧

宾聲 賓 古賔

賓聲 竇臏嬪髕儐 或擯 覾鬢𩔰嬪 賓省聲 閽

令

令聲 玲苓笭柃囹伶領泠冷零鴒聆瓴蛉鈴軨 司馬相 [illegible] 秢 今本說文俱从令誤今令聲在眞

部令聲在侵部絕不相通觀毛詩用韵較然可見

命 从口从令

勻

勻聲 韵 勻讀若營 袀均鈞 古䤫 酌 勻省聲 訇 籒 訇 訇又讀若元鉉作彡 旬 或 眴

均聲 荺

鈞聲 [illegible]

旬 古 㔬 古文勻聲

旬聲 珣 讀若宣 筍𡭴 或 㝁 郇 讀若泓 恂侚徇洵姰絢 段云九經字樣絢絢同字上說文下隸省 按絢不見他書疑所據未確

筍聲 橁

㝁聲 [illegible]

𪋻 籒 𪋻 隸作塵

淵 或 㴊 古 㘨

㴊聲 淵 籒 [illegible]

頻 頻隸作

頻聲 嚬顰

民 古𢀙

民聲 珉敃笢罠怋蟁 或 𧍪 俗 蚊

敃聲 愍

田

田聲 畋 平田也从攴田姚氏段氏竝云田亦聲今从之 佃

申 古 㽘 籒 𤰱 隸作申今本古籒到亂據姚說改

申聲 呻胂伸䰠電 古 䨓 紳陳 籒 𨻰

冒聲 曼

伸聲 㑴

陳聲 敶

坤 从土申土位在申也姚云申亦聲

身 从人厂聲 按厂聲在支部張皋文云莊寶琛云當从人𦣞省聲其說甚佳成孫按姚从鍇本人𦣞省聲未知所據者何本

身聲 𠂤

神 从示申鍇本申聲鍇云疑多聲字

丨 上下通也引而上行讀若囟引而下行讀若退唐韵古本切 按此字古今異讀今姑系之於此

丨聲 引

引聲 紖 籒 𦂍 矤 絼 釰 引省聲 弞 欥

信古伩𧦝信从人从言會意

㶳火餘也从火聿聲一曰薪也段曰聿非聲疑从聿省今俗別作燼非是　聿聲在質部𦘒讀律

㶳聲盡賮

盡聲璶藎

𨗨古𦥑

犬

犬聲𤝞

𡿨古甽篆畎

甡从二生詩曰甡甡其鹿　段云其字或作詵詵駪駪侁侁莘莘皆叚借也按先莘皆眞部字

𣎳从屮八象枲之皮莖也讀若髕

𡰪

𡰪聲𦂙輾

𦂙省聲㬎

桒从叒在木上讀若詩莘莘征夫

卂疾飛也从飛而羽不見

卂聲迅訊古𧦝汛𧊍籸讀若莘張彥惟云按籸讀若莘桒讀若莘莘征夫說文有莘氏作侁見𠝣注而無莘字缺脫也當从艸辛聲此部聲也

晉从日臸聲鉉本無聲字　隸作晉　按臸到也晉進也段以晉从日从臸會意則鍇本誤

晉聲榗木也書曰竹箭如榗鍇本作詩曰榛楛濟濟鍇曰說文無榛字此即榛字也張彥惟云今二徐本竝有榛字未知後人羼入抑鍇記誤

鄑此字今音子移反亦眞脂互通之類

戠詩曰實始戠商　按今詩作翦

𦃻

𠕓从門二二古文下字讀若軍敶之敶

𠕓聲𩓕

𠕓省聲閵藺䉮閃

閵聲藺

閵省聲進

進聲璡讀若津

緜从系从帛張彥惟云劉歆遂初賦𦅇緜爲韵

寅古𨑃

寅聲夤䏌螾籀𡖚夤从夕寅聲易曰夕惕若夤段正夤作厲其說甚是演戭螾或蚓

夤聲濥

通韵

西訓吝盼諄部韵　嫄元部韵　刑平正清倩名鰥耕部韵　行明陽部韵讀如今音則入耕部　以上聲近相通○　附說文㐱人聲諄部分䫐讀若振入諄部璡讀若津入諄部𧧝訊之古文卤聲古文西字入諄部牑讀若邊入元部𠣱又讀若元入元部珣讀若宣入元部賔賓之古文完聲入元部蹁讀若苹入耕部䒻讀若煢入耕部轜司馬相如軡字需聲入耕部邿讀若甯入耕部○以上聲近相通

轉音

岡陽部韵音轉讀如耕與此部通韵此猶行明之類或轉薪以就岡者非也躳冬部韵與此部絕遠錢大昕云詩韵有音隨義轉者躳之義如身卽轉躳之音爲身以韵天震叉辭震不於其躳於其鄰亦此例說甚是○附說文眣祕書瞋字戌聲轉脂部犀辛聲轉脂部實讀若資轉脂部䛐讀若指轉脂部　按眞部脂部聲轉最近眞脂二字卽雙聲也堅讀若詩赤舄堅堅按毛作几几與尾韵則堅當轉从尾音轃又讀如堅當亦从轉音而非从其本音也亦眞脂二部互轉之證𤸎人聲蒸部轉䣆讀若祕轉蒸部按眞蒸二部今音最近故其字亦多互轉身广聲在支部說詳彼㶳聿聲在脂部說詳彼及本字下丨引而上行讀若囟在之部引而下行讀若退在脂部說詳本字下

論曰自十七眞至下平二僊凡十四韵言古韵者皆云相通江愼修氏始分眞臻文殷魂痕爲一類元寒桓刪山僊爲一類各以先韵之半入之可謂密矣然不知眞臻與諄文殷魂痕又自有別茂堂段氏攷諸三百篇而知兩部之韵古人分用最嚴其論較江氏尤密而猶有未審者則不當以質櫛屑之入聲分配此部今故从高郵王氏陽湖張氏分質部自爲一類

而此部則因無入聲抑又嘗攷之此部中字多與耕部通協古周易屈宋之文皆如是諄元部則不無小異此其豪釐千里之故所宜明辨以晢者歟

贊曰眞先二部古本同原降而今讀判若天淵通則已甚遂踰諄元通刑平之屬耕青所因董而理之庶幾解人

古韻通說卷九

弟九部 諄

平 上 去 入

諄文欣魂痕 準吻隱混很 稕問焮慁恨 似轉屋韻觀麩字可見

分元 分先 分眞 分銑 分軫 分震 分願

詩韻

詵孫振 周南螽斯一章 麕春 召南野有死麕一章 緡孫 何彼襛矣三章 門殷貧艱 邶北門一章

洒浼殄 新臺二章 奔君 鄘鶉之奔奔二章 倩盼 衛碩人二章 隕貧 氓四章 漘昆聞 王葛藟二章

啍璊奔 大車二章 順問 鄭女曰雞鳴三章 門雲雲存巾員 出其東門一章 鰥雲 齊敝笱一章

輪漘淪囷鶉飧 魏伐檀三章 羣錞苑 秦小戎三章 勤閔 豳鴟鴞一章

晨煇旂 小雅庭燎三章 羣犉 無羊一章 鄰云慇 正月十二章 先墐忍隕 小弁六章 艱門云 何人斯一章

雲雰 信南山二章 芹旂 采菽二章 愠問 大雅緜八章 亹熏欣芬艱 鳧鷖五章

訓順 抑二章 慇辰東痻 桑柔四章 川焚熏聞遯 雲漢五章 雲門 韓奕四章 先天 瞻卬七章

典禋 周頌維清 耘畛 載芟 芹旂 魯頌泮水一章

經韻

文文 周易彖上傳賁 君羣 彖上傳否 炳蔚君 彖下傳革 焚聞 旅 存門 繫辭上傳成性存存二句

縕醇 繫辭下傳天地絪縕二句 ○訓訓 尚書洪範是彝是訓二句 ○純循 大戴禮哀公問五義篇穆穆純純以下六句三韵

聞孫 武王踐阼篇矛銘 門存 大戴禮驪駒詩見漢書服虔注 ○西巡 禮記祭義日出於東四句 神先雲 孔子閒居清明在躬六句 ○晨辰振旂賁焞軍奔 春秋左傳僖公五年童謠 ○艱啓 離騷 忍隕 同上

門雲 九歌湘夫人 門雲塵 大司命 雲先 國殤 分陳 天問 竇墳 同 云先 同上

貧門 九章惜誦 閒忳 忍軫 同上 聞患 九章抽思 還聞 悲回風 雰媛 同上 勤聞 遠游 傳垠然存先門 門冰 天聞鄰 同上

本音

摹篆摹孰也从亯从芋讀若純一曰鬻也隸偏旁譌作享享說文作亯

摹聲犉啍諄讀若庉(敦)又轉脂部睶雜焞諄惇鐓醇埻讀若準錞醇(孰)轉屋韵入幽部

屯象艸木初生从屮貫一一地也尾曲

屯聲萅隸作春肫竾杶或櫄古杻邨笹頓庉黗奄讀若鶉純鈍軘

春聲偆鬊蠢蠢古𧑅

熏隸作熏

熏聲薰纁壎勳古勛醺

分

分聲氛或雰芬或芬豶攽讀與彬同盼扮鳻盆粉棼貧古穷邠或豳粉張彥惟云錯本以棬為粉或文說詳棬下鳻份古彬古文彬从彡林林者从焚省聲枌頒盼或蚡岔汾魵扮讀若粉

紛扮

岁聲梤

賁聲虋

彬聲虨

黺从黹从粉省○按此字兼从粉省聲今系粉聲之次

辰古辰三月陽氣動物皆生从乙匕象芒達厂聲也辰房星天時也从二二古文上字鉉曰厂非聲疑亦象物之出　厂聲在支部

辰聲䢅脣踬晨脣古頋脣賑農或晨宸辰欱㬳震籀𩂣振娠蜃㫳

脣聲漘

晨聲鷐

刃

刃聲杒訒杒㓞仞忍汈紉軔

忍聲荵

典古𥫗从冊在丌上

典聲琠敟腆古𠟹㥏錪

昷

昷聲嗢讀若奧殟熅慍溫搵媼縕轀醞

溫聲薀

壹

壹壺也从凶从壺易曰天地壹壺錯曰今易作絪縕

飧

侖籀侖

侖聲論睔棆讀若易卦屯倫惀淪掄綸蜦讀若戾艸或蜧輪陯

員籀鼎从貝口聲在脂部

員聲䐃讀若遜䅃或蒷圓鄖殞䞋讀若運賱碩愪溳𩃹讀若昆古䡝損縜隕

囷

囷聲菌稛䐃箘䅃頵

麇聲攈

囷省聲麇籀麕

昆

昆聲琨或瑻焜混棍緄輥

蔄讀若蠻本草蔄冬今亦作門冬○按韵會蔄音門

蔄聲璊或玧䊡樠𦆮鬗讀若蔓㒼滿

滿聲懣

巾

参从彡从人

㐱聲 珍㐱讀若塵 診胗𡰝古㐱胗籀疹袗或裖𢓐駗沴紾昣軫𩕓轉侵部
㐱省聲 飻
𥃩 隸作艮
艮聲 珢很齦跟或𧿍詪䩼眼根痕𩒘豤狠恨垠或圻䫱籀𡏭从喜 銀限
殷 从身从殳
殷聲 慇
先
先聲 跣詵侁珗讀若選 駪洗姺銑
文
文聲 玟吝古㖁𢘉日部 駁忞汶閔古𢙍从思 鍇云紊虔分元部 彣張氏姚氏俱謂文亦聲今从之
吝聲 麐

閔聲 潣
軍 从軍从包省
匍聲 葷喗運皸鞾或韗䡣暈鶤餫楎鍇本讀若緷或 鄆暉𢃇或褌 加運天之渾 僤𩓋
惲渾緷翬輝揮
𧰨 篆豚 小豕也从彖省象形从又持肉以給祭祀
豚聲 遯
免 鍇疑義篇云說文有俛晚等字而無免字脫誤按段張俱補此字今从之
免聲 輓晚晚冕或絻浼鮸𩐋勉輓挽 張氏姚氏俱謂免亦聲今从之
卉 重收脂部
卉聲 賁奔 鉉本賁省聲鍇曰卉非聲疑奔走於艸莽 鉉本賁省聲 或 𧃽 鍇本从革
賁聲鉉从桒 張皋文云錯不知韵然可知大徐之非古
賁不省 桒 張皋文云捧字云桒音忽按音轉入聲本音近賁觀鍒字可知成孫按許無直音此桒音忽疑後人妄加此字

讀入亦非古音也
賁聲 蕡噴膹幩墳歕殯憤濆墳鐼讀若薰 鍇作訓 轒
桒聲 餴或饙鋍 張皋文云桒賁奔聲相近鉉云桒音忽非聲疑奔字之誤豈忘或从奔耶
川
川聲 巡訓順馴紃䡅
雲 古云𠄔
雲聲 澐
云聲 芸囩䢵讀若春秋傳曰宋皇鄖 魂㚃鍇本讀若䰟 沄讀若混 抎妘籀𩇨
卤 古卥籀卤或棲 卤隸作西鳥在巢上象形日在西方而鳥棲故因以為東西之西張皋文云或體妻聲蓋轉入脂部
西聲 茜洒垔古𡌆或陻
垔聲 禋籀𥛗 𪊲鄄煙或烟古𡏁籀㷑湮闉𨺇甄
甄聲 𦚴
門 从二戶象形 隸作門
門聲 問闇閔悶聞古䎽捫閩
閏 从王居門中
閏聲 瞤潤
昏 从日氐省一曰民聲○張皋文云昏亦从民故一曰民聲成孫按有或體作昬而今脫䵣
昏聲 䫉䳣殙䫒惛閽播婚籀𡟬䋎錉
敃聲 䁅
𡟬聲 𩏂讀若閔
孫
孫聲 遜𢜶

堇古𡎸䒞 堇黏土也从土从黃省　隸作堇

堇聲 墐堇謹㤐饉鄞𡃨瘽僅覲廑槿墐墐勤鸛或難古𩀨𩀨 分元部

斤 斫木也象形

斤聲 芹古𣃔 从艸斷聲說文無斷字鉉以斷爲菦之重出姚據釋艸釋文以斷爲芹之古文今从之　听斫讀若堇　斷䜣

靳𣂼昕 鉉本讀若希　旂欣犷忻沂断釿祈頎近古岸

近聲 𨑝

欣聲 掀

犷聲 菥

沂聲 垽

存 从子才聲才聲在咍部

存聲 荐栫

古韻通說卷九　諄　六

罤 周人謂兄曰罤从弟从眔鉉曰眔目相及也兄弟親比之義

罤聲 ⿱罤鳥

鰥 从魚眔聲李陽冰云當从罤省張彥惟云按眔聲不類罤爲昆弟字經典多借用昆以聲類之李說是也正宜次此○按眔聲在緝部

鰥聲 ⿰鰥欠

焚 从火棥棥亦聲　隸作焚　棥聲在元部

焚省聲 煩

煩聲 蘋

君 古𠇍 君尊也从尹从口發號故从口

君聲 䇹 讀若威　羣郡宭窘㿈 或𡖋頵涒輑 讀若帬又讀若褌

羣聲 𦏻

盾 瞂也象形○張彥惟云鍇本有厂聲二字誤也逸周書周祝解木盾爲韵淮南子原道下遁分爲韵楊雄解嘲貧存遁爲韵

盾聲 遁循腯楯䐿 讀若易屯卦之屯　揗

尹 古𠂣 張彥惟云張衡西京賦賑引展軫尹爲韵

尹聲 笋

聿 从聿从彡讀若津○張彥惟云楊雄蜀都賦崙泉津川爲韵泉合韵也聿聲宜次此

聿聲 逮盡津古𦨵 隸作津苗氏據古文四聲韵謂古文从水爲㵒从㵒之說近是

津聲 𤅷

弜 从弓象絲軫之形　隸作弦○張彥惟云班固賓戲弦分斤爲韵

弦聲 舷𢅰㤂慈妶　弦省聲 胘伭

外 楊雄 䞉

外聲 䍃古𨏺 隸作舜

舜聲 蕣

本 古𣏶 木下曰本从木一在其下○張彥惟云國策齊宣王見顏斶章君本爲韵素問至眞要大論本楫爲韵

本聲 笨

豩 二豕也豳从此闕○張彥惟云按與豳同聲說詳𨽸部从下

豩聲 燹

燹聲 𨶬

蔫

蔫聲 鷆𪋻 讀若尊

蚰 从二虫讀若昆

尊 或𡭈 張彥惟云張衡西京賦煇彬崙尊爲韵

尊聲 墫䔿噂遵蹲𠠝僔鱒繜鐏

古韻通說卷九　諄　七

鯀从魚系聲鉉曰系非聲當从孫省疑鉉說是　系聲在脂部
鯀聲[illegible]
尟从是少唐韻蘇典切
㐱新生羽而飛从几从彡唐韻之忍切段云此與彡部㐱音同形近而義殊
寸十分也人手卻一寸動𧖴謂之寸口从又一
寸聲刌
𢀩从受工讀與隱同張彥惟云揚雄連珠隱顯爲韻
𢀩聲㥯
㥯聲[illegible]檃濦隱
隱省聲[illegible]
筋肉之力也从肉力从竹竹物之多筋者

困从木在口中　古朱
困聲梱悃涃鉉本無姚以爲卽涃字毛刻改涃也未知所據
圂廁也从口象豕在口中也會意段云少儀君子不食圂腴云周禮圂作豢謂豢人掌豢祭祀之犬是也唐韻胡困切
圂聲㮯慁溷㮯
疢从火从疒
𡱂或脽臀𡱂髀也从尸下丌居几唐韻徒魂切段云脽與肉部脽義同字異
𡱂聲殿
殿聲[illegible]澱
殿省聲[illegible]
印執政所持信也从爪卪
廴長行也从彳引之唐韻余忍切
㹜兩犬相齧也从二犬唐韻語斤切

𧇡兩虎爭聲从虤从曰讀若憖

通韻

鄰神塵陳賓天俱眞部韻苑患還媛傳然俱元部韻○以上聲近相通○附說文𤩊琠之或體貫聲在元部玧璊之或體允聲在元部烟煙之或體因聲在眞部虔文聲分元部䳲堇聲分元部焚棥聲元部來鬗讀若蔓入元部毨讀若選入元部㐱讀若塵入眞部○以上聲近相通

轉音

倩本音在耕部轉入此部當讀若飧去聲青聲在眞部爲通韻而此不通韻者耕部與眞部尤近也東本音在東部轉音與登相近亦猶冬部之類與中協也漢書五行志懷柔百神亾不宗事師古曰宗尊也是知宗字亦有尊音與東之轉音相類炳本音在陽部轉入此部當讀如今音蔚本音在脂部轉音當讀如運猶俗讀熨斗之熨亦如運也晉本部在脂部段云此字當平讀如親而近汀故與鄰韻冰本音在蒸部音轉與此部最近○附說文敦𦎧聲又轉脂部說詳彼卉卉聲在脂部重收於此說詳脂部本字下員口聲脂部來說詳彼脽屍之或體隼聲在脂部埻讀若準在脂部隼準字皆讀如今音蜦讀若戾艸在脂部蜧蜦之或體戾聲在脂部惲錯本讀若緯在脂部所讀若希在脂部著讀若威在脂部漢律婦告威姑卽君姑也君威二字古讀相近棲西之或體妻聲在脂部蓋西之轉音如今讀故从木从妻然可知此字之非古○按此部中字多與脂部通轉詩韻中敦焞頎近四字是其切證互詳脂部轉音下存才聲之部來說詳彼嗢讀若奧轉幽部唐韻媼烏晧切亦其類也孰𦎧聲轉屋入幽𦎧與孰雙聲也㬎參聲轉侵部聲相近𢡊讀若憖在之部按憖从猌聲而猌讀若銀唐韻憖魚覲切則憖仍从猌之轉聲入此部𢡊唐韻亦語巾切故不應入之部也会鍇本讀若𨐌無此字段改爲𨐌云蓋由𨐌作𨐌而誤耳說近是辰厂聲支部來說詳彼鯀系聲脂部來鰥眔聲緝部來○按此二字聲俱不相近說詳本字下栅柿之古文丣聲相去絕遠段云依汗簡所載近是卽屯字側書之耳集韻徑作栅非也

論曰此部與眞部大畧相同而微有辨者眞清而諄濁也三百篇分韻劃然他經閒有出入至於屈賦則已淪眞元之界矣論韻以三百篇爲準他經有所不必从也又攷部中字見韻者如𦎧聲之敦焞斤聲之頎近皆轉與脂部相協疑此四字古有兩讀愼修江氏謂眞有彼義切爲俗音以此揆之當不其然歟[illegible]氏又分此四字入脂部是以轉音惑其本音亦未

爲得也要之此部字與脂部通轉是其所以分別之大端攷古者欲知本音先觀其轉音其轉音與何部相近則本音可得而識矣

贊曰舜作五絃以歌南薰元音之起悶悶[illegible][illegible]譬諸大易厥類爲屯發聲重滯是謂諄文

古韻通說卷十

弟十部 元

平	上	去	入
元 寒桓删山仙 分先	阮 旱緩潸產獮 分銑	願 翰換諫襇線 分霰	轉月曷末黠等韻爲脂部之入 古不同用

詩韻

轉卷選 柏舟三章 雁旦泮 匏有苦葉三章 干言 泉水三章 泉歎 四章 孌昏 靜女二章

展袢顏媛 君子偕老三章 反遠 載馳二章 僩咺諼 衛淇奧一二章 澗寬言諼 考槃一章

垣關關漣關言言遷 氓二章 怨岸泮宴晏旦反 六章 乾歎歎難 王中谷有蓷一章

館粲 鄭緇衣一二三章 園檀言 將仲子三章 慢罕 大叔于田三章 晏粲彥 羔裘三章 旦爛雁 女曰雞鳴一章 言餐 狡童一章 墠阪遠 東門之墠一章 漙婉願 野有蔓草一章 渙簡觀 溱洧一章 觀觀 二章 還閒肩儇 齊還一章 婉孌丱見弁 甫田三章 環鬈 盧令二章

孌婉選貫反亂 猗嗟三章 閑閑還 魏十畝之閒一章 檀干漣廛貆餐 伐檀一章 粲爛旦 唐葛生三章 旃然言焉 采苓一二三章 園閑 秦駟驖三章 菅言 陳東門之池三章 蕑卷悁 澤陂二章 冠欒慱 檜素冠一章 婉孌 曹候人四章 泉歎 下泉一二三章 山 豳東山一二三四章

遠踐 伐柯二章 原難歎 小雅常棣三章 阪衍踐遠愆 伐木三章 嘽痯遠 杕杜三章 汕衎 南有嘉魚三章 安軒閑原憲 六月五章 園檀 鶴鳴二章 干山 斯干一章 言言 雨無正五章 山泉言垣 小弁八章 幡言遷 巷伯四章 泉歎 大東三章 僕愆孫 楚茨四章 翰憲 桑扈三章 霰見宴 頍弁三章 樊言 青蠅一章 筵反幡遷僊 賓之初筵三章 言言 五章 反遠 角弓一章 遠然 二章 菅遠 白華一章 幡獻 瓠葉二章 援羨岸 大雅皇矣五章 閑言連安 八章 垣翰 文王有聲四章 原繁宣歎巘原 公劉二章 泉原 三章 泉單原 五章 館亂鍛 六章 澗澗 同上 安殘綣反諫 民勞五章 板癉然遠管亶遠諫 板一章 難

憲二章　藩垣翰七章　旦衎七章　顏愆抑七章　翰蕃宣崧高一章　番嘽翰憲七章
完蠻韓奕六章　宣翰江漢四章　嘽翰漢常武五章　僩反反周頌執競　渙難訪落　駽
燕魯頌有駜三章　山九遷虔梴閑安商頌殷武六章

經韻

邅班周易上經屯六二　班漣上六　皤翰賁六四　園戔六五　反連下經蹇九三六四　變
面革上六　干言漸初六　磐衎六二　順賓巽順象上傳蒙　願亂履　賓願願亂
泰　變巽象下傳家人　亂變巽萃　巽願亂漸　順願渙　變願中孚　言蘭
繫辭上傳同心之言二句　變倦繫辭下傳通其變二句　遠還易之為書二句　言見言遷八卦以象告以下
散烜說卦傳雷以動之四句　爛反襍卦傳　綫難同上　○言愆盤儀禮士昏禮庶母命女　○然
善大戴禮哀公問五義百姓淡然二句　殘然武王踐阼篇楹銘　○安顏言禮記曲禮上坐必安以下　斑拳檀弓
下原壤登木而歌　旦患坊記引逸詩　○旦顯春秋左傳昭三年讒鼎銘　愆言昭四年子產引逸詩　○然遷
越語范蠡引所聞得時無怠節　遠反遠范蠡引所聞聖人之功節　○反遠論語子罕篇引逸詩　○然安離騷　反
遠　遷盤同上　淺翩閒九歌湘君　蘭言湲湘夫人　閒蔓閒山鬼　反遠國殤　暖
寒言天問　安遷同上　變遠九章惜誦　拌援　言然　遠壇同上　愆遷哀郢　霰
見　反遠同上　願進抽思　摶爛橘頌　仙延遠游

本音

元　从一兀聲　按兀聲在脂部段云古音元兀相為平入也
元聲　玩或貦　芫髡刓完冠頑忨沅蚖黿阮軏今作軏轉入聲唐韻魚厥切
完聲　莞脘讀若患　筦梡俒鯇垸院寏字或體重出　俒姚云完亦聲今从之
釆古𠂹　辨別也象獸指爪分別也讀若辨
釆聲　𢍏讀若書卷經典偏旁作𠔉
𠔉聲　齤讀若權　眷券𦙶𧯞𩀝桊帣卷豢拳𤝍（奐）轉尤部

卷聲　圈棬倦鬈捲𨹍　卷省聲　劵
番或𨆌古𤰕　姚云釆亦聲
番聲　璠蕃譒羳橎讀若樊　鄱旛蹯幡皤或𩕾　磻獖𪕹讀若樊　燔豶潘播古𢿨　繙
蟠
旛聲　瀿
潘聲　藩籓
半　从八从牛
半聲　胖判伴袢讀若普　泮姅絆畔𣁽
吅　从二口讀若讙
吅聲　單雚患古𨳌卄聲𢜨
單聲　禪簞嘽殫觶或觛䵶觝簞樿鄲癉幝僤襌𤢷驒燀䵣憚鱓闡撣戰
匰彈或弙繟蟬鼉墠
雚聲　瓘䝥讙矔驩䳁又讀若䌯　權鄿觀古𨿳歡貛驩爟或烜懽灌矔蠸勸

連

連聲　蓮謰槤𢙪鰱鏈
延　从延丿聲丿聲在支部
延聲　蜒誕籀𧨼筵梴郔涎硟挻鋋脡錯作脡
干　从反入从一
干聲　玕古琝䵎迂衎齗訐靬屽肝䵫骭肝刊竿邗旰旱罕衦岸豻或犴忓
汗閈扞奸釬軒（天）轉覃部　（舌）轉脂部
旱聲　𢽍睅或睆駻悍𢧀
岸聲　䮗　岸省聲　炭錯本屵聲

睆聲睆

厂 籀文厈 姚云籀文干聲

厂聲 雁鴈彥产

雁聲 鳫

彥聲 諺顏 籀𩕄 彥省聲 產

產聲 㹌滻鏟

姦 古悬 姚云古文旱聲

姦聲 葌

䇂 从干二 二古上字讀若愆

䇂聲 言 篆作言从口䇂聲中畫不當曲李斯刻石如此人皆效之

言聲 琂唁

䜌 古𢿾 䜌亂也一曰治也一曰不絕也从言絲

䜌聲 孌變𤔔鸞臠欒巒欒鬮孿變鑾攣

攣聲 孿 鸞省聲 鑾

羨 从次从羑省

羨聲 遳䍸

曼 从又冒聲 冒聲在幽部 錢大昕云釋文隱元年無使滋蔓蔓音萬桓五年曼伯曼亦音萬古有重脣無輕脣故曼萬同音六朝人始讀萬爲輕脣今人習於所聞並讀曼爲輕脣則失之遠矣春秋戎蠻子公羊作戎曼子

曼聲 蔓䥫謾幔獌慢鰻嫚縵鏝或槾木部重出䡬

蔓聲 鄤

反 古反

反聲 叛返春秋傳彶販飯𩚵扳坂汳阪販軓阪

棥 从爻从林

棥聲 燓樊 分詳部 隸作焚

樊聲 蘩覶讀若幡 㽹䋣

𠔋 或𢺿 姚云或體樊聲

敻 从旻从人在穴上

敻聲 瓊或璚瓗琁 旋省聲 藑𧀎讀若讙 䕈或䣺 𡕥省聲 奐 鉉本無字

奐聲 寏或院 或體自部重出 渙換

焉 焉鳥黃色出於江淮象形

焉聲 蔫鄢傿漹嫣

叀 古𠺕𢆉 叀小謹也从幺省屮財見也屮亦聲 屮聲在脂部

叀聲 專

專聲 蓴膞篿團傳磚䡾鱄摶嫥縳轉

斷 古𠤩刨 姚云古文㠯聲 張彥惟云史記齊悼惠王世家召平引道家言斷亂爲韵淮南子原道下斷然爲韵

斷聲 躖

[illegible] 或剸 姚云或體專聲

袁 小徐祛妄云袁說文从衣叀省聲陽冰云从衣中口非叀省臣鍇以爲叀丑善反豈得不爲袁之聲不知陽冰所謂也按據鍇說則今本作叀省聲者乃後人據李陽冰改叀叀俱从屮聲在脂部

袁聲 遠 古遠 睘 驚視也說解引詩曰獨行睘睘釋文本又作煢 姚張並云本是煢叚借睘爲之隸偏旁作睘 圜轅

睘聲 環鐶還譞嬛𨟝檈圜儇獧懁擐嬛繯蠉轘

還聲 檈

圜聲 𢷎 姚云今本脫此字據司馬貞史記賈誼傳索隱補 圜省聲 讂

繯聲 𦅽

爰
爰聲 瑗諼暖楥讀若指撝鍇作讀若檍 𩈪媛援嫒𥶍或緩蝯鍰顡
𤔔古𤔔
𤔔聲 𤔔䙹嫺籒孌詩曰婉兮孌兮張彥惟云女部別有孌字與此籒文無異意者古只有孌字後增嫺遂重出耳今詩仍用籒文
亂从乙从𤔔姚云𤔔亦聲
𣦼从又从歺讀若殘鍇本有歺亦聲三字 歺聲在脂部
𣦼聲 餐或湌粲 粲省聲 效
戔
戔聲 俴衡踐諓殘箋虦餞棧賤帴讀若末殺之殺鍇本讀若椒椴之椴 俴淺綫古線錢䗃
酸
棱聲 稜
肩俗肩
肩聲 顅顧
肙从肉口聲 按口聲在脂部段云有聲字者非疑未可據
肙聲 鞙䏍剈餶圓䄃駽焆悁籒𢘽涓捐𢐞絹蜎埍𧶬讀若 鋗酮焆姚云今本脫此字據文選卷廿五注補
㠭
㠭聲 𧝝
𧝝省聲 展展隸作展
展聲 驏姚云今本脫此字據藝文類聚卷九十三補 展省聲 𩫦
丹古𠁿彤
丹聲 旃或旜

柬
柬聲 諫楝煉湅闌練鍊𣐭鍇本有周禮曰小樂正鼓𣐭讀若引十一字
闌聲 蘭讕或譋𢻝灡或漣
蘭聲 爤或燗灡
𢿈姚云敕亦聲
旦从日見一上一地也
旦聲 靼古𩊚怛悬鍇以悬為怛或文張彥惟云悬說解引詩曰信誓悬悬按怛悬疑是二字怛音轉入悬音讀去故引詩在悬下鍇誤以悬為怛或文而改其注耳 鴠䑽笪亶疸但袒炟䵣組坦
亶聲 𩟵膻𩀓鸇籒鸇膻饘檀儃氈顫驙澶鱣籒鱣擅嬗蟺壇鐙
羴或羶羴羊臭也从三羊或體亶聲
羴省聲 鮮
鮮聲 癬霹斯讀若
鱻新魚精也从三魚 段云凡新鮮鱻明字皆當作鱻自漢人始以鮮代鱻如周禮經作鱻注作鮮是其證今鮮行而鱻廢矣
羼姚云羴亦聲
㫃古𠙶旌旗之游㫃蹇之貌从屮曲而下垂㫃相出入也讀若偃
㫃聲 扵倝籒𠦝
倝聲 翰韓䳚幹斡榦乾鶾韓讀若浣 韓乾籒𠃋幹姚云今本脫此字據六書故弟二引唐本補 𩏂鍇本俱从倝然鍇曰倝非聲知原本有聲字轉魚部
幹聲 𩤕
斡聲 澣或浣
乾聲 𨜒
看或𥈲姚云或體倝聲

旋　張彥惟云詩子之還兮釋文云韓詩作嫙亦作旋
旋聲　嫙𦇁鏇　旋省聲　淀
夗　轉臥也从夕从卪臥有卪也
夗聲　苑䛄眢鴛𥁕盌宛或惌帵怨古㤪妴飬　夗省聲　笏或腱
宛聲　琬菀婉畹輐
毌　穿物持之也从一橫貫象寶貨之形讀若冠
貫　从毌貝姚云毌亦聲
貫聲　遦摜
㪔
㪔聲　徹憿隸作散
散聲　饊霰或霓　散省聲　潸

耑　物初生之題也上象生形下象其根也
耑聲　喘遄諯讀若專　腨剬鶨篅椯褍端歂讀若車輇𡾊顓讀若捶擊之捶貒端惴湍揣𥾊
耑省聲　段
遄聲　[illegible]
段聲　𩏡或緞碫姚云今本誤作碫據篤公劉釋文改按詩館亂碫諸陸釋文作段亦音徒亂反知唐本不从段也于引說文下又引字林大喚反說解引鄭公孫碫左傳　腶鍛
宀　交覆深屋也象形
𡫗　隸作寒
寒聲　𢶍　寒省聲　蹇寋搴騫
褰聲　攐　褰省聲　𡫸
安　从女在宀下

安聲　姲鞌鴳案晏䆟侒頞或齃洝按
晏聲　暥　晏省聲　晏
妟聲　宴𩜴或𩝚匽
匽聲　鶠郾偃褗揠蝘或鼴
官
官聲　菅逭或爟輨管古琯館棺倌悹涫捾婠讀若楚郤宛綰讀若雞卵輨
憲　从心从目害省聲　害聲在脂部
憲聲　藼或蕿萱憓
見
見聲　莧峴靦睍俔靦或䩄硯蜆垷
弜　二弓也

弜聲　𢍏古𢐁篆巽
巽聲　選譔巺或踆僎鐉
山　宣也宣氣散生萬物有石而高象形
山聲　訕𨚗疝汕
屾　二山也闕　段云此謂缺其讀今音所臻切恐是肊說
廛
廛聲　躔纏
丸　从反仄
丸聲　芄骫肒紈
𢽾　說解云闕段謂其義其形其音說皆闕也廣韻芳万切與䰻娩二字同音集韵于願切今姑系丸聲之次
萈　山羊細角者从兔足苜聲讀若丸　苜聲在脂部

見聲賢讀若謹寬
寬聲髖
肰从犬肉讀若然
肰聲肰或䕼姚云或體本作𦞦與一下重出嚴氏據漢書改作𦞦良是 按張氏同
然聲嘫橪㒄撚㜣繎
衍
衍聲愆或𡨦寒省聲籀諐侃聲 衍省聲衎
泉
灥三泉也闕段云此謂未詳其音也今音詳遵切依附泉之雙聲爲之今姑系泉聲之次
厵篆原水泉本也从灥出山下 隸作原
原聲厡謜傆願豲讀若桓愿嫄縓

古韻通說卷十 元 十

燕
燕聲酀曣驠嬿
䙴或𨘅古𦦗䙴升高也从舁囟聲或體作䙴 囟聲在之部
䙴聲遷古拪𨞦僊
閒古𨴄
閒聲瞯鷳僩橌癇僩鬜𩦺憪澗嫺鐗
閒聲㵎 簡省聲僩
閑門部木部重出
緐或䋣从糸每聲每聲在之部
緐聲蘩䭲讀若飯
卵古卝凡物無乳者卵生象形姚云今本脫古文从嚴氏補段云張參五經文字云卝說文以爲古卵字按鄭注周禮卝人卝之言礦也是

以礦釋卝未嘗曰卝古文礦也自劉昌宗徐仙民讀卝侯猛虢猛反謂卽礦字後人遂於說文礦篆後益之曰卝古文礦因於卵篆後删卝古
文卵矣豈知𢍏从卝聲關从𢍏聲許說形聲固井井有條如是哉
卝聲𢍏
𢍏聲關
亘隸作亘
亘聲𩒨䑕讀若讙桓宣貆狟查洹絙垣籀䡕
宣聲愃 宣省聲咺
鷬或難古𩀔𩀗𩀖鳥也从鳥堇聲 堇聲在諄部此字重收歌部
鷬聲𤅩俗灘 鷬省聲歎籀𣢀
難省聲漢古𤁉張彥惟云難借爲難易之難音轉爲儺故其聲除灘外俱通入歌部今元部歌部兩收
歎省聲嘆

古韻通說卷十 元 十一

漢省聲熯
覍籀𡬵或弁隸作弁下
弁聲昪閞拚𡚣𡊚讀若冀𤔪
面
面聲䩄偭㮌湎緬蝒
虔虎行兒从虍文聲讀若矜 文聲在諄部
虔聲𧇧讀若𢟪𨛦𢶍
鬳姚云說解从虍聲按六書故引唐本改虍省聲 按虍聲在魚部不相近姚說是也
鬳聲獻甗讀若言
獻聲瓛𪇆瀗𣡌或櫱古不栓轉脂部
般古𣪘

般聲盤𣠳槃古鎜籀盤瘢𩩟𧫷鞶𢿦磐盤

班隸作班

祘从二示

祘讀若筭

祘聲蒜

㕣古文𠔈山閒陷泥也从口从水敗皃讀若沇州之沇

㕣聲船沿鉛兗部轉脂

衮从衣公聲張彥惟云似有誤然古衮卷通借卽从公聲亦當轉音入此部姚補正篆衮或文衮而云今本脫正篆據釋言釋文補今系㕣聲之次陳立曰㕣聲是也

閔試力士錘也从鬥从戈戰省讀若縣

閔省聲戌讀若環

歬不行而進謂之前从止在舟上經典偏旁通用前張彥惟云管子地員篇衍山箾檀𣅀爲韵

歬聲𦐏翦𠟠前隸作𧀬

前聲箭翦煎湔揃媊

湔聲蕑

建从聿从廴張彥惟云宋玉風賦楗㸑爲韵

建聲鞬楗健鍵

侃从㐰㐰古文信从川隸作侃

侃聲遃𪊂或衎衎健

次或㳄姚云㳄侃聲㵪

辡从二辛

辡聲辯辨瓣辮辧辦

辩从言在辡之閒姚云辩亦聲

譱篆善隸作善

善聲膳鄯僐䲜𡠪繕

𡐨籀㚗

𡐨讀如論語鑽燧之鑽或𩏑

𡐨聲𩏑鑽燧之鑽

𡘋从大䀠讀若𡕒

𡘋鍇本䀠下有聲字張彥惟云疑誤多

臤張彥惟云史記封禪書掔掔漢書作掔則掔古今字說文無掔字當从宛聲故次此

臤聲堅㜝掔

睘目圍也从䀠𠂆讀若書卷之卷古文以爲醜字　案鍇本醜字二字作䰢

睘聲𡦗讀若儁

𡦗聲顯娟

𦥑

𦥑聲𩌏𨖲𥉐𦥑𤔌𦥑讀若冂

𨖲聲𨖲籀𨖲

𨖲省聲𡘋

雋肥肉也从弓所以射雀

雋聲𦡭或𤏩腨讀若𤔫檇纗鐫讀若纖

𦬆相當也闕讀若冂

𧖴古𧖴𧖴从糸从虫𧖴省鍇本作𧖴張彥惟云皆不成字當是𦬆[illegible]苗云从𦬆聲亦近是

𧖴聲𧖴

華箕屬所以推糞之器[illegible]象形　唐韵北潘切段云篇韵皆音畢此古今音讀不同也[illegible]今讀北潘切之入聲蓋以平入通轉耳

𦳔棄除也从廾推華糞[illegible]也官溥說似米而非米者矢字　隸作糞

糞聲𧅄讀若𧅄糞讀若

糞聲𧅄麊粉

𥦗或濬古濬𥦗深通川也从谷从𣦼𣦼殘地阬坎意也虞書曰𥦗畎澮距川　張彥惟云案𥦗古文从容𥦗古文从𥦗疑互爲聲也

叡古睿籀壡張彥惟云案睿引春秋傳曰睿弁玉纓今作瓊弁又書舜典在璿璣玉衡史記律書作旋璣鉉曰旋今與璿同意古璿瓊

旋互爲用蓋音同也

叡聲䜭叡讀若綱韻改段氏　姚云今本誤从叡據廣張氏俱謂从睿聲是

睿聲璿古璿籀壡姚云今本籀文脫从王據王篇廣韻集韻類篇改

刪張彥惟云宋玉神女賦閑閒寬姍爲韻

刪聲笧　刪省聲珊姗姍

筭長六寸計歷數者从竹从弄言長弄乃不誤也　張彥惟云班固竇車騎北征頌願戰筭爲韻

算數也从竹具讀若筭　張彥惟云張衡西京賦館婉算爲韻

算聲籑籑或饌籑纂讀若以芥爲齏名曰芥荃也潩匴篹籑

仝篆全古𠓝仝从入从工姚云今本正篆誤作仝據五經文字改作仝張彥惟云司馬相如封禪文觀全爲韻揚雄元后誄

全聲荃牷跧詮佺恮絟銓輇讀若饌

古韻通說卷十　元　十四

官張彥惟云列子楊朱篇官半爲韻

便从人更　張彥惟云景差大招婳嗎娟便爲韻　婳嗎娟三字說文皆無

便聲鞭古㝎箯鯾或鯿緶

皃信也从儿已聲隸作允　已聲在之部　張彥惟云劉歆遂初賦寒浚爲韻張衡西京賦竿桓綖後藩璲爲韻㫃部旞下說解云導車所以載全羽以爲允允進也允進以聲近爲訓眞元古通韻也

允聲吮夋𥳑沇古台姚云古文口部重出今本誤作沿鈗阭

夋聲䘒逡駿梭俊駿皴焌竣悛浚捘睃陖酸籀䤝朘姚云今本在新附據老子釋文移此

俊聲葰

陖聲陵或峻

酸聲䨘

兟从二先贊从此闕　張彥惟云案與贊同聲說具陽部从下

贊从貝从兟　張彥惟云宋玉神女賦見贊爲韻

贊聲瓚饡纂讀若　饡欑酇儹灒嶟纘鑽

頭選具也从二頁　段云頭選疊韻丌部曰巽具也顨具也人部僎具也是巽頭顨僎四字義同玉篇曰頭古文作選　唐韻士戀切

顨巽也从丌从頭此易顨卦爲長女爲風者　案今通借巽字姚云頭亦聲

㬎衆微杪也从日中視絲古文以爲顯字或曰衆口皃讀若唫唫或以爲繭繭者絮中往往有小繭也　按此字重收緝部

㬎聲顯

顯聲韅

縣張彥惟云張衡西京賦縣辨燕偏見爲韻偏爲合韻

縣聲[illegible]

彖豕走也从彑从豕省　張彥惟云段借作彖辭褚少孫龜策列傳椽全爲韻

彖聲鶨篆椽掾緣蝝隊

古韻通說卷十　元　十五

篆省聲瑑

邍高平之野人所登从辵备彔闕　張彥惟云今通借原周禮尙作此

馬馬一歲也从馬一絆其足讀若弦一曰若環　段云絆其足三字衍文一說絆字腆韻書字書皆作馵疑非是不當从十也弦小徐作絃蓋誤釋嘼元駒音義曰元字林作馰音同廣韻馰胡涓切馬一歲語必本諸字林蓋字林始變馬爲馰也

冤

冤聲䆪鵷或鵷鼘讀若飴登字嬔

婏兔子也从女兔

扶从二夫輦字从此讀若伴侶之伴

輦姚云扶亦聲

輦聲鄻

扇从戶翄省　案此从鍇本鍇曰會意鉉本作翄聲蓋誤段依韻會本从戶羽唐韻式戰切

扇聲 偏蝙

聯 連也从耳耳連於頰从絲絲連不絕也 案聯連同音為訓

聯聲 䜌

奻 訟也从二女 唐韵女還切

耎 从大而聲讀若畏偄 而聲在之部

耎聲 萸腝或䐑稬偄 姚謂耎亦聲今从之 碝㬉煗渜媆甄緛蝡㮕陾

乚 匿也象迟曲隱蔽形讀若隱

幵 平也象二干對構上平也 段云許書無岍字蓋古祇名幵山必岐頭平起之山也既从二干古音仍讀如干 幵聲轉脂部又轉耕部

幵聲 趼訮豣鳽䈡 讀若蘭 研豣麓豣䔍汧鬜姸

研聲 䃍

栞 槎識也从木㚘闕夏書曰隨山栞木讀若刊 張彥惟云鍇本闕篆栞作聲說文無㚘字姚引嚴氏謂古文幵未知其審篆文幵聲 案嚴氏謂㚘卽幵古文用筆多作丙岐韋古作㛊幃古作匽是也

㬰 商鼠云小塊也从自从臾臾古文蕢字隸偏旁作書 姚云今本誤从臾據說解改 唐韵去衍切

㬰聲 遣

遣聲 譴

孨 从三子讀若翦

孨聲 僝孱

孱聲 僝 姚云今本脫此字據文選卷六注補

萬 本音在脂部

萬聲 贎

穿 通也从牙在穴中

延 安步延延也 唐韵丑連切

延聲 䢭

幻 从反予

𣦼 禽獸所食餘也从歺从肉 唐韵昨干切 案當為殘省聲

虤 虎怒也从二虎 唐韵五閑切

盥 从臼水臨皿 唐韵古玩切

片 判木也从半木 段云片判疊韵為訓周禮媒氏掌萬民之判喪服傳曰夫妻胖合也胖當作片卽媒氏判字漢書一牛冰亦叚牛為片字

件 段云牛下云物中分也从八牛件乃牛之誤體大徐補入今仍刪 按段說是

仚 人在山上从人从山

通韵

孫順 諄部 艱 韵 諄部 𦐇進 真部韵 上聲近相通 以○附說文 虔 文聲諄部來讀若矜入真部 樊 楙聲諄部 分難 盂聲 諄部來 鯿 鰱之或體扁聲在真部 滇 讀若粉入諄部 瀲 讀若紉入諄部 軸 引入諄部 馬 讀若弦入真部 以上聲近相

轉音

賓 本音在質部 顧云夫子傳易四用此韵於蹇於鼎皆合於蒙於泰殆不可曉或古又有此音 按賓从宀从貫宀與貫皆此部中字或兼用二字之聲未可知也○附說文 元 兀聲脂部 袁 㞢省聲脂部來 案㞢从屮聲屮讀若徹而切亦與屮為雙聲疑古原有此音故袁字从之餘詳本字下 說詳彼 㞢讀若騁者以雙聲為聲今音五善 叀 屮聲脂部來 肙 口聲脂部來 奴 歺聲脂部來 憲 害省聲脂部來

莧 苜聲脂部來 舌 干聲脂部 轉 兌 台聲脂部 轉 巘 或 㦰 古 栓 獻聲全聲俱在脂部 辥聲 耎 而聲之部來

與 𠂤聲之部來 鮇 每聲之部來 允 㠯聲之部來 延 丿聲支部來○以上諸字俱說詳彼 天 古干聲轉覃此干字古有兩讀之證

詳脂部 轉 曼 冒聲幽部來 以雙聲為用 奐 弄弄聲轉幽部 按說文以宛釋奐則奐字自有音唐韵烏到切入幽部 疑亦聲近相轉耳

斡 倝聲轉藥入魚部 此去入通轉之證 鶡 如頞之或體曷聲轉脂部 按釋名頞鞍也知頞古讀安而唐韵烏割切是从平轉入之證然漢時或

觝 禮己从 辰 觶之或體辰聲在諄部此不謂通韵而謂之轉音者禮經之觗曷聲矣較觶為古辰从厂聲與氏同在支部辰氏音最相近故觗當从

觗 禮經解字氏聲轉支部按禮記釋文觶支豉切是觶單之雙 觗轉非从 觗 聲从氏蓋古禮經本从氏後人變从解因讀解與氏聲相近

解轉也

璚瓊之或𤩽體喬聲𤩽體之或瓊讀若繘俱入脂部按瓊之古音當讀如權故埍讀
弁喬本从喬聲唐韵余律切古音當讀近決正與瓊爲一聲之轉今作瓊
音讀瓊入庚清韵者亦叢下引詩叚叢爲縈之類並與喬聲相近 璚之瓊
或體巂聲在支部 互 衶讀若普 霹讀若斯轉支部衶普 雖又讀若緈入脂
詳脂部轉音㜸下 轉魚部 鮮斯俱一聲之轉 部亦以雙聲爲
用 穖讀若靡入歌部與脂部 施 棱讀若指撝入歌部 崙讀若捶擊之捶入
脂 穖之或體从麻貢聲畧同 錯讀若檍入之部 歌部案此部與之
部 聲轉最近而於歌部絕遠嘗疑古 歌 嵯 𢷶讀若末殺之殺錯讀若椒𢷶之
部字皆讀入之支脂三部此亦其證 𢷶俱入脂部亦干舌𥮠檍之類
鐫讀若瀸轉侵部 與 㬎讀若唸唸轉侵部段云當作讀若口唸之唸別是
干字兩讀相似 一音㬎隱字从之爲聲此當讀𤕤音故顯字从之
爲聲今重 收 幵 幵聲轉脂部又轉耕部其本音則在此部 按此字廣韵
元緝二部 有堅牽二音堅之轉如雞此幷𢫦等字入脂部之證也牽
之轉如輕此形邢等 萬本音在脂 雔蒸聲轉歌部亦
字入耕部之證也 部說詳彼 蠤是本音說詳彼

論曰眞諄二部所分祇在幾微元韵則古來是與他部同用故宜別眞諄而自成一部也其肩憲莧等字多與脂部通轉與諄部焞頎等字畧同而較有別者諄部字今多讀入微韵元部特其音轉耳又凡先韵字分入此者皆與今讀相似不必轉聲如詩之肩僊二字可見也在眞部之堅則爲居因切在諄部之先則爲蘇斤切皆須轉聲其他皆類是故其本音以此爲斷

贊曰眞諄之類至元以宣口侈聲大其音闃然 平之入與脂共貫干舌台兊入聲隨音遞變以月配元陸非無見

古韵通說卷十一

弟十一部 魚

平 上 去 入

魚 模 分虞 分麻 語 姥 分虞 分馬 御 暮 分遇 分禡 陌 鐸 昔 分藥

詩韵

砠瘏痡吁 周南卷耳四章 華 芳無切○ 家 古胡切○桃夭一章 罝 子余切 夫 兔罝一二三章 楚馬 滿補切○漢廣二章 居御 召南鵲巢一章 筥釜 采蘋二章 下 後戶切 女 三章 露夜 羊茹切 露 行露一章 牙 五胡切 家 三章 下處 殷其雷三章 渚與與處 江有汜二章 華車 九魚切 王氏應麟曰古車本音居至漢以後始有尺遮反之音○何彼襛矣一章 葭 古胡切 豝 博胡切 虞 騶虞一二章 茹據愬怒 邶柏舟二章 羽野 上與切 雨 燕燕一章 居諸 日月一二三四章 土處顧 一章 處馬下

鼓 擊鼓三章 下苦 凱風三章 羽阻 雄雉一章 雨怒 谷風一章 故露 式微一章 處與 旄邱二章 舞處 簡兮一章 俁舞虎組 二章 虛邪 以諸切 且 子余切○北風一二章 狐烏車虛邪且 三章 虛楚 鄘定之方中二章 雨毋 蝃蝀二章 旟都組五予 干旄二章 瓜 古胡切 琚 衛木瓜一章 且且 王君子陽陽一二章 楚甫 揚之水二章 蒲許 三章 滸父父顧 葛藟一章 野馬武 鄭叔于田三章 馬組舞舉虎所女 大叔于田一章 射 都故切 御 二章 路袪惡故 遵大路一章 車華琚都 有女同車一章 蘇華都且 山有扶蘇一章 楚女女 揚之水一章 闍 當胡切 荼荼且藘娛 出其東門二章 著素華 齊著一章 圃瞿夜莫 東方未明三章 鱮雨 敝笱二章 洳莫度度路 魏汾沮洳一章 岵父 陟岵一章 鼠黍女顧女土土所 碩鼠一章 鼠女 二三章 莫除居瞿 唐蟋蟀一章 楚戶者者 綢繆三章 杜湑踽父 杕杜二章 袪居故 羔裘一章 羽栩盬黍怙所 鴇羽一章 楚野處 葛生一章 夜居 四章 苦下與 采苓二章 楚虎虎禦 秦黃鳥三章 渠餘輿輿 權輿一二章 鼓下夏 後戶切 羽 陳宛邱二章

栩下東門之枌一章 紵語東門之池二章 顧予墓門二章 馬野株林二章 華家檜隰有萇楚二
章 羽楚處曹蜉蝣一章 股羽野宇戶下鼠戶處豳七月五章 瓜壺苴樗夫六章 野
圃稼○古護切七章 雨土戶予鴟鴞二章 据荼祖瘏家三章○今本祖作租非从毛傳改
下東山一章 宇戶二章 羽馬四章 渚所處九罭二章 胡膚狼跋一章 胡膚瑕洪孤切○
二章 馬盬處小雅四牡二章 下栩盬父三章 華夫皇皇者華一章 家帑圖乎常棣八章
許藇羜父顧伐木二章 湑酤鼓舞暇後戶切 湑三章 固除庶天保一章 作側助切 莫
家故居故采薇一章 盬處采薇三章 華車四章 華塗居書出車四章 杜盬杕杜一二章
湑寫想羽切○ 語處蓼蕭一章 茹穫六月四章 鼓旅采芑三章 午馬麌所吉日二章 羽
野寡果五切○鴻雁一章 野渚鶴鳴二章 牙居祈父一章 栩黍處父黃鳥三章 樗故居家
我行其野一章 祖堵戶處語斯干二章 除去芋三章 魚旟無羊四章 雨輔予正月十章
徒夫馬處十月之交四章 圃辜鋪雨無正一章 夫夜夕惡二章 都家七章 土沮小明

古韻通說卷十一 魚 二

一章 扈寡小宛五章 且辜憮巧言一章○段云唐石經作憮誤 憮辜同上 怒沮二章 舍商羽
切 車盱何人斯五章 者謀虎巷伯六章 雨懼女子谷風一章 夏暑予四月一章 下
土北山二章 土野暑苦雨呂小明一章 除莫庶暇顧怒二章 處與女四章 廬瓜
菹信南山三章 祖祜四章 鼓祖雨黍女甫田二章 湑寫處裳裳者華一章 扈羽胥
祜桑扈一章 譽射車舝二章 女舞三章 湑寫四章 楚旅賓之初筵一章 鼓奏祖二章
語羖五章 蒲居魚藻三章 筥予予馬予黼采菽一章 股下紓予三章 餘旟盱都人
士五章 鱮者采綠四章 御旅處黍苗三章 虎野暇何草不黃三章 狐車四章 冔祖大雅
文王五章 旅野女大明七章 父馬滸下女宇緜二章 徒家五章 椐柘都故切 路固
皇矣二章 怒旅旅祜下五章 許武祜下武五章 · 去呱訏路生民三章○此分章从朱 御斝
古護切○行葦三章 渚處湑脯下鳧鷖三章 野處旅語公劉二章 車馬卷阿十章 怒豫板八
章 呼夜蕩五章 度虞抑五章 宇怒處圉桑柔四章 沮所顧助祖予雲漢四章

去故莫虞怒六章 馬土崧高五章 下甫烝民一章 若賦二章 茹吐甫茹吐寡禦
五章 舉圖舉助補六章 祖屠壺魚蒲車且胥韓奕三章 土訏甫噳虎居譽五章
車旟舒鋪江漢一章 滸虎土三章 土祖父戎常武一章 父旅浦土處緒二章
武怒虎虜浦所四章 惡斁夜譽周頌振鷺 瞽虡羽鼓圉奏舉有瞽 沮魚潛
祜嘏果五切○載見 馬且旅馬有客 下家訪落 女筥黍良耜 馬野者魯頌一二三四章
嘏洪孤切 魚祛邪徂四章 下舞有駜一章 武祖祜泮水四章 黍秬土緒閟宮一章
武緒野虞女旅父魯宇輔二章 祖女三章 嘏魯許宇八章 鼓祖商頌那 祖
祜所烈祖 武楚阻旅所緒殷武一二章 以上平上去聲
莫濩綌斁周南葛覃二章 石席邶柏舟三章 落若衛氓三章 席作鄭緇衣三章 蘀伯蘀兮
一二章 薄鞹夕齊載驅一章 碩獲秦駟驖二章 澤戟作無衣二章 穫蘀貉豳七月四章
駱若度小雅皇皇者華四章 亦繹車攻四章 澤作宅鴻雁三章 蘀石錯鶴鳴四章 藿

古韻通說卷十一 魚 三

夕客白駒二章 閣橐斯干三章 惡懌節南山八章 作莫度獲巧言四章 踖碩炙莫庶
客錯度獲格作楚茨三章 碩若大田一章 洛瞻彼洛矣一二三章 白駱駱若裳裳者華三章
柏亦懌頍弁一章 炙酢瓠葉三章 赫莫獲度廓宅大雅皇矣一章 席酢行葦三章 炙臄
咢四章 懌莫板二章 格度射抑七章 作獲赫桑柔十四章 伯宅崧高二章 碩伯
八章 貊伯壑籍韓亦六章 業作常武三章 柞澤周頌載芟 駱雒繹斁作魯頌駉二章
博斁逆獲泮水七章 繹宅貊諸若閟宮七章 柏度尺舄碩亦作碩若九章 斁亦
客懌昔作夕恪商頌那 以上入聲

經韻

雨處周易上經小畜上九 輿廬剝上九 穫菑无妄六二 牙衢大畜六五上九 華夫大過九五
股馬下經明夷六二 孤夫膚睽九四九五 孤塗車弧弧上九 譽故蹇初六六二 膚且
夬九四 魚膚且魚瓜姤九二九三九四九五 徐車困九四 輔孚艮六五 處斧旅九四

下若（巽九二） 下斧（上九） 土下（象上傳離） 下與女（象下傳咸） 下與（恆） 所與（艮）
魚盧（中孚） 下晉（象上傳乾） 與下（隨） 下與下（剝） 下與輔下（大過） 處下（象下傳咸）
下與（困） 下舍與（井） 雨暑女（繫辭上傳鼓之以雷霆以下） 處語（或出或處二句） 馬
下（下傳服牛乘馬以下） 處宇雨（上古穴居以下） 居虛（變動不居二句） 度懼故（其出入以度三句） 譽
懼（二多譽二句） 虎覩下（文言傳乾） 下舍（同上） 居著（襍卦傳） 故旅下寡處（同上）○祖
社（辰五切） 女（尚書甘誓用命賞于祖以下） 女赦（湯誓予則孥戮女二句） 怒數敘（洪範我聞在昔以下） 惡
路（無有作惡二句） 敘廡（五者來備以下） 庶夏雨（庶民惟星以下）○湑脯序祜（儀禮士冠禮再醮辭） 楚俎
（三醮辭） 假（果五切） 甫（字辭）○所女（考工記梓人祭侯辭）○賈野旅（大戴禮曾子制言上篇近市無賈二言） 土
馬下（五帝德篇春夏桀龍以下） 魚徒（子張問入官篇水至清二句） 土雨所古祜（公冠篇上天祝辭） 土
雨者（下土祝辭）○舍固（禮記曲禮上將適舍二句） 戶下（將入戶二句） 武虎怒（前朱鳥節） 土戶（禮運
後聖有作節） 戶下俎鼓嘏祖子下所祜（禮運元酒在室節） 旅廣鼓武雅（阮古切） 語古

下（樂記子夏對魏文侯） 夏露（孔子閒居天有四時以下） 舉土處所射譽（射義引詩）○瑕家（春秋左傳閔元
年引諺） 社輔（閔二年卜辭） 父所（筮辭） 去餘狐（僖十五年筮辭） 孤弧姑逋家虛（伯姬嫁秦
筮辭） 汙瑕垢（宣十五年伯宗引諺） 詐虞（宋盟楚書） 家夫（襄四年引虞箴） 羽野馬（昭二十五年童謠）
褚伍與（襄三十一年鄭人誦） 豬豭（定十四年宋野人歌） 盧瓜夫辜（哀十七年衛侯夢渾良夫歌）○黍
廡（晉語叔詹引諺） 吾烏枯（優施歌） 詐賂（輿人誦惠公） 所禦野與（越語范蠡引所聞往從其所以下）
○夜夏（論語微子篇八士二叔）○豫助豫度（孟子梁惠王篇引夏諺）○如余且（爾雅釋天月名） 辜涂
（同上）○與莽序暮度路（離騷） 路步 武怒舍故 索妒 子野 狐家 輔
土 圃暮 夜御下予佇妒馬女 下女 固惡厝古 慕女女 迎故
舉輔 女下 與予 車疏 都居（竝同上） 渚下浦女與（九歌湘君） 渚予
下（湘夫人） 浦者與（同上） 下女予（大司命） 華居疏（同上） 下予（少司命） 鼓簴姱
舞（東君） 渚下浦予（河伯） 下雨予（山鬼） 馬鼓壄（國殤） 鼓舞與古（禮魂） 錯洿故

衢居如（天問） 所處羽 故懼 輔緒 怒固（竝同上） 下所（九章惜誦） 如居
雨宇（涉江） 如蕪（哀郢） 紒怒（抽思） 結祖（同上） 莽土（懷沙） 下舞 故慕 莫故
錯懼 度路（思美人） 莽草 度暮故（竝同上） 處廬曙去（悲回風） 紆娛居
（同上） 語曙（遠游） 都如（同上） 居戲（荒胡切） 霞（洪孤切） 除 予居都閭 路度 顧
路（竝同上） 以上平上去聲
虩啞（周易下經震） 虩啞（初九） 索矍（上六） 作坼（象下傳解） 柝客（繫辭下傳重門擊柝二句） 薄射
錯逆（說卦傳雷風相薄以下）○度索（大戴禮子張問入官篇揆而度之二句） 射莫（投壺篇命射辭）○席諾（禮記
曲禮上毋踖席三句） 席作尺（將及席以下） 炙酪帛朔（禮運以炮以燔下） 席帛炙魄莫（腥其俎節）
宅壑作澤（郊特牲大蜡辭） 惡碩（大學引諺）○度擇（春秋左傳襄十一年引諺） 炙獲（昭二十七年公子光
引上國言）○作客（越語范蠡對天時不作二句）○錯度（離騷） 迫索 宅（或作宇） 馲 若柏作（九歌
山鬼） 度作（天問） 射若（同上） 釋白（惜誦） 薄薄（同上） 蹠客薄釋（哀郢） 作穫（同上）

莫壑（遠游） 以上入聲

本音

魚

（魚聲）穌

（穌聲）蘇

𩺰（二魚也鍇本也下有闕字）

瀲（篆）漁（瀲搏魚也从𩺰水姚氏謂𩺰亦聲篆文則魚聲也）

魯（从白𩺰省聲𩺰聲在歌部）

（魯聲）[illegible]（或）蓾 櫓（或）樐

丅（篆）下

（下聲）芐

㒼从四㐅讀與冋同

茻聲䒬莫隸作莽

莫聲嗼謨古暮募膜模鄚摹瘼驀貘幕慔漠摹寞蟆墓蟇鏌

古古𦉘

古聲祜苦詁𢐗故殆胡盬枯固㕆或粘居怙沽鹽姑蛄辜古𦙶𢿘

轉罝部隸作敀

苦聲楛

胡聲瑚餬䗂湖

固聲𡇷箇或體鉉云俗書今刪棝涸或𤅋讀若狐貈之貈婟錮

辜聲嫴

酤聲[illegible]

鼓籀𪔂郭也春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓从壴支象其手擊之也

鼓聲瞽

壴从屮从豆

壴聲𢡄鼓錯本讀若屬今誤借鼓

吳古𡗿

吳聲誤虞俁娛

虞聲噳

牙古𤘗牡齒也象上下相錯之形

牙聲芽訝或迓九文之一或體鉉補十雅枒邪𡉷厊釾

邪聲耶

疋足也上象腓腸下从止古文以爲詩大疋字亦以爲足字或曰胥字一曰疋記也

疋聲𤴓延胥楚𧵓讀若所疏

胥聲湑壻讀與細同或婿諝楈讀若芟刈之芟稰㥠湑䱬揟蝑

疏省聲梳

夏古𠍗隸作夏

舁从臼从𠬞讀若余

舁聲與

與聲舉

父矩也家長率敎者从又舉杖

父聲甫布斧

甫聲莆哺逋籀逋誧鬴或釜尃脯簠古匚餔籀逋圃郙痡𥛱俌讀若撫補

輔𤖒匍庯豧俌或怖浦捕鋪輔酺牖轉幽部鉉本無聲字非

布聲抪

尃聲[illegible]博䥁敷髆膊䋠榑傅溥搏縛鎛

浦聲蒲

博聲[illegible]博省聲[illegible]

傅聲𣞤

溥聲薄

薄聲鑮薄省聲礴

叚古𠬛譚長𠭇借也闕

叚聲瑕葭假蹃𧿶報椵讀若賈暇瘕假豭騢麚鰕蝦鍜碬錯本作碫段聲張皋文云此俗譌字

豭省聲家古𡧧

家聲稼傢嫁

眲从二日讀若拘又若良士瞿瞿
䀠聲瞿讀若章句之句㝨界
瞿聲矍讀若劬衢躣臞懼古㥵灈鸜擢
𥇛目衺也从䀠从大大人也唐韵舉朱切○段云以小雅仇讀為𥇛求之古音當在幽侯部
𥇛聲𨛎轉幽部
𧩫相誤也从言䀠聲唐韵古罵切○張彥惟云說文無䀠字疑即𥇛字姚次䀠聲未詳所本
矍隹欲逸走也从又持之矍矍也讀若詩云穬彼淮夷之穬一曰視遽貌
矍聲躩䂄玃攫彏钁
蒦从又持萑或彠
蒦聲護䨼矆鑊或䝄从角或䩲从閒臒在讀若穫獲䃒蠖鍇本讀若弧擭蠖鑊
烏孝鳥也象形孔子曰烏盱呼也取其助氣故以為烏呼古𦒸𣱼古文經典作於

烏聲瑦鴮鄔歍隝
於聲菸瘀淤閼
予
予聲芧舒柔杼伃杼序豫古𢄇抒紓野古壄
巨規巨也从工象手持之或榘古𢀜
巨聲苣歫𪘥距柜䖣鉅
榘省聲𩁹或秬渠
渠聲𪆁
乎語之餘也从兮象聲上越揚之形也
乎聲呼評虖枰
虖聲嘑謼𩟯㦆𨞬虖或㡿

亏於也象气之舒亏从丂从一一者其气平之也隸作于
亏聲玗芋吁口部于部重出迂訏軒盱竽盂杅雩或荂艸木華也从𠂹亏經典通用華邘又讀若區字
籒䨏衧夸奸忏汙雩或咢扜玕紆
荂聲跨
夸聲跨誇胯刳郀侉洿絝
污聲姱
雩聲謣或𧧩樗或𣘸鄠
㭒或釫兩刃臿也从木丫象形○姚云或體于聲
𦾔榮也从艸从𠌶經典作華○姚云𠌶亦聲
𠌶聲譁
𠌶省聲𡖎
虍虎文也象形鍇本有讀若春秋傳曰虍有餘九字張皋文云案公羊傳曰盱有餘

虍聲虘虖虜虛虙虐篆𧇭籒𧆨
虘聲䣜部轉歌
虛聲戲
虜聲𢸱讀若鱅鐪
虛聲噓歔魖
虙聲勴𪅏
虍聲盧籒盧
遽聲蘧籧
盧聲廬鸕臚籒膚盧櫨艫顱蘆盧驢黸攎纑壚鑪
処或處虍聲或體
虎山獸之君从虍虎足象人足象形

虎聲琥虩

虓虎所攫畫明文也从虎乎聲段云各本作乎聲非也虓當在魚部从虎乎會意今音古伯切

虓聲滤

豦从豕虍讀若蘮蒘草之蘮張彥惟云說文無蘮字若从罽則轉胔部聲

豦聲豦噱遽劇姚云今本在新附據文選卷九廿一廿八注移此或云劇力部勮字未見其確㩴據勮𪊲醵或配

虡或鐻篆虡虡鐘鼓之柎也飾爲猛獸从虍異象其下足或文虡聲篆文虡省

凵或笭凵盧飯器以柳爲之象形

凵聲厺隸作去

去聲麮袪祛魼阹胠𧇯狤蒛怯胠狤皆以雙聲爲聲𧇯唐韵呼濫切未知古今音讀所由異

舍

舍聲䣜涻捨　舍省聲余

余聲荼悇徐敘𥹋讀若絮　餘睮䣜稌俆畬駼悆涂捈畬斜讀若荼　除酴讀若廬

除聲蒢篨

𥻨讀若余

䠶篆射

䠶聲謝麝

𣞤豐也从林奭或說規模字从大卌數之積也林者木之多也卌與庶同義　隸作無

𣞤聲璑蕪膴膴讀若謨　舞古𨒫鄦讀若許　嘸廡䳱舞憮潕撫古辺嫵𣞤古文奇字无

瞴

舞聲䍢

毋止之也从女有奸之者○張彥惟云古毋無通用

旅古𣄼从㫃从从㫃古以爲魯衛之魯

旅省聲𦃂姚云今本在新附據左傳僖二十八年疏移此

𣥺聲者別事詞也从白𣥺聲𣥺古文旅字張臯文云𣥺即㫃也其字到此與長从亾同意到旅別旅也

者聲諸𩑶或䰞䰞書隸作書　睹古覩𦔀𦔀箸楮或柠都暏暑瘏著褚屠豬

豬奢籀奓渚闍緒堵籀䁢陼

諸聲藷儲

箸聲櫡礑

屠聲𨇯䣝

豬聲藸

奢聲譇

吕篆膂脊骨也象形篆文旅聲

吕聲莒䅋梠閭

瓜𤓰也象形

瓜聲苽呱𤬪柧窊𡲕狐㤪泒弧罛

孤聲菰

狐聲䓛

居俗𡰥蹲也从尸古者居从古○姚云俗體鋸作踞足部重出據錯本改汗簡引作凥

居聲琚踞腒椐倨裾涺鋸

凥孝經居字如此

庶从广炗炗古文光字

庶聲蔗嗻遮𪾔樜蟅　庶省聲度席古𥓓說解云从石省

度聲斁或剫或𩊏刀部重出張彥惟云或借剫爲斁也渡

席聲蓆

斝从吅从斗冂象形
馬古影籀影怒也武也象馬頭髦尾四足之形姚云今本古籀皆作影嚴氏據汗簡證籀文無髦抜籀文騎作騙嚴說是張彥惟云注明云影籀文馬與影同有髦嚴改非也古與籀當筆迹小異故云與影同有髦耳此籀文依鍇本寫若孫刻鉉本則筆迹亦無小異
馬聲禡䣕瘍𢊏
圂
夫
夫聲麩或𪌉枎邦袂麱扶古𢻨蚨鈇
雨古𠕲
雨省聲黍
戶古𢨴半門曰戶象形
戶聲扈或鄠籀𨙸𡰬古𡰥古文右不成字鍇云从辰巳之巳段云疑从戶而轉寫失之也妒𢨴讀若阡陌之陌所

雇聲顧
所聲齭
女婦人也象形王育說
女聲[illegible]汝
奴
奴聲呶𦐇或駑𡛜帑䋈砮怓怒拏𥂧絮
如
如聲茹𨚔帤恕古𢘓挐絮
挐聲[illegible]
武楚莊王曰夫武定功戢兵故止戈為武
武聲賦陚

乍止也一曰亡也从亡从一隸作乍
乍聲詐胙笮飵柞昨秨作阼酢
作聲𧧽莋作省聲迮怍
土地之吐生物者也二象地之下地之中物出形也
土聲社古𥘺吐徒杜牡轉幽部
與古𢍏黨與也从舁从与
與聲璵鉉補䴢譽鸒旟歟礜鷽姚云今本脫此字據集韻類篇王應麟詩攷補𢊍䢳鱮舉嶼讀若余
旟聲[illegible]
与一勺為与与與同
且古几薦也从几足有二橫一其下地也几古文以為且又以為几字
且聲祖珇苴咀𧊒鉉補退或徂籀𨔕詛䳜殂古𣦼胆虘柤䢸租粗疽罝或䍜

籀𡲵伹祖岨疽豠䣈狙怚沮抯姐鍇本讀若左組坥助鉏阻
祖聲𧛞
虘聲齇謯𢾭樝𨟻䶥覷㵶𡣖䃗
租聲耝
沮聲菹或䔾𧅭
助聲耡
菹聲𧅫或𧄥
俎从半肉在且上
車籀𨏖
宁辨積物也象形
宁聲眝竚讀若羊羜盅貯紵或綀𡗗

宝聲 虛

亞 醜也象人局背之形賈侍中說以爲次弟也

亞聲 啞䛩惡證堊錏

晉 姚云說解闕嚴氏謂亞聲魏石經以此爲惡字見汗簡張彥惟云案西讀若晉疑晉即晉隸省此部聲也

五 古文㐅 五行也从二陰陽在天地間交午也

五聲 吾伍

吾聲 𠰌衙齬語敔梧圄郚晤寤寤𥨊寫讀若 悟古㝊浯䎸

禹 古文𥜺 蟲也从禸象形

禹聲 瑀萬踽或齲踽楀鄅讀若規榘之榘𩂚瑀

巴 蟲也或曰食象蛇象形

巴聲 靶杷肥豝把䩻

肥聲 葩

𢁀 𢁀擊也从巴帚闕 段云𢁀者反手擊也今之琵琶古當作𢁀杷大徐傅下切按此字當是从帚巴聲

午 啎也五月陰气午逆陽冒地而出此與矢同意

午聲 許杵汻

卸 从卩止午讀若汝南人寫書之寫

御 古文 馭

御聲 禦篽或魰䥏或鋙

圖

蠱

普 从日从竝錯本竝聲鍇曰傳寫誤多聲字

步

步聲 荹踄

襾 覆也从冂上下覆之讀若晉○按晉即襾字

襾聲 賈

賈聲 檟

羽 鳥長毛也象形

羽聲 詡栩𤝢䨏

寡 从宀从頒

壺 昆吾圜器也象形从大象其蓋也

𦃃 隸作素

鼠 穴蟲之總名也象形 隸作鼠

㚔 所以驚人也从大从羊一曰大聲也讀若瓠一曰讀若蔔○蔔聲在脂部此字重收緝部○按㚔聲之字俱在緝部則讀若蔔者是其正音此讀若瓠者是別一音史記外戚世家嘆大姊何藏之深也索隱嘆烏百反正義訓爲責失聲也與此字音訓皆合㚔當即嘆字

各

各聲 茖路詻輅略雒鵅骼胳挌觡客格賂客頟貉孔子曰貉之爲言惡也 駱略洛䨼

𩦸閣挌絡垎略銘輅

路聲 璐鷺露古 簬潞露

客聲 㝋

洛聲 落

亦 人之臂亦也从大象兩亦之形 隸作亦

亦聲 奕（变）迹轉脂部 亦省聲 夜（狄）轉脂部

夜聲 液掖

睪 按左氏楚人謂虎於菟班書作於檡並音塗檡字从木睪聲正轉此部

睪聲 釋譯睪斁𡦢圛釋襗嶧驛澤擇繹鐸
擇聲 檡
霍 飛聲也雨而雙飛者其聲霍然 隸省作霍
霍聲 藿䨏或籗
㦸 从戈倝聲 鉉本無聲字有讀若棘三字 張彥惟云案鉉云非聲則鍇本為許原書可見鉉刪聲字謂當从榦省不知榦固倝聲也○案倝聲在元部
赤 古烾 赤从大从火
赤聲 赦或𢼽郝捇
赦聲 螫
赫 从二赤
若
若聲 諾箬婼匿 轉之部 若省聲 蠚
谷 或𧮫臄 谷口上阿也从口上象其理
谷聲 卻郤却綌或峪
卻聲 𣘋
郤聲 腳御谻䣟
屰 不順也从干下屮屰之也
屰聲 咢 咢隸作 逆鷟朔𦙶 膞讀若庍 斥隸作蚸
咢聲 遻㓵 籒 㖾鄂 按漢書律歷志咢布於午故咢與午同韵
逆聲 𨘢
庍聲 𢞐 姚云今本誤从斥乃隸變又云𢞐說解引漢令𢞐張百人今史記注漢書作蹶張𢞐當从厥省後人轉譌耳篇韵皆以𢞐為蹶之或體
訴或謝愬 从斥 姚云今本正篆誤从斥鉉校亦誤 榹㴊或遡塐

𩫏 度也民所度居也从回象城𩫏之重兩亭相對也或但从口○張彥惟云古文墉與此同 隸偏旁通用享
𩫏聲 椁郭𢃇
郭聲 鞹漷𩫾
索
索聲 𡨴
𡭴 際見之白也上下小見
𡭴聲 虩𧒆隙
乇 艸葉也从垂穗上貫一下有根象形○按春秋左傳哀四年亳社公羊作蒲社漢書地理志秺孟康音妒秺字不見說文然必為宅聲也
乇聲 吒託亳秅宅古𡧢厇頊魠奼
託聲 詫
秅聲 𢊁
厇聲 侂
昔 籒 腊 昔乾肉也从殘肉日以晞之與俎同意 隸作昔
昔聲 錯遣䥄或齰踖諎 笮讀若 或唶耤借厝竮惜猎措蜡錯斮䄍 笮讀若醋
昔省聲 䞃 讀若鼏 張皋文云疑冥省聲
措聲 藉籍𦔶
籍省聲 𥳑
舄 籒 𦾔 篆文 昔聲
舄聲 寫㵼 鉉本讀若䄷
夕 莫也从月半見
夕聲 𡖋炙
白 古𦣻 从入合二

白聲 碧迫敀柏帛伯魄狛 讀若㯥甯嚴讀之若潑泊 怕䲃

尺 从尸从乙○按漢書律歷志隻於尺故尺與隻同部

石 山石也在厂之下口象形○按春秋左傳哀十二年公會吳于橐皋釋文橐章夜反又音託

石聲 祏跖磔柘橐袥祏碩䂖拓 或 摭 斫

橐聲 欜蠹 或 螙

炙 籀 䌪

炙聲 䂍

叡 或 壑 讀若郝

辵 从彳从止讀若春秋公羊傳曰辵階而走○張彥惟云今傳辵作躇案說文無躇字竊意躇之譌辵聲正宜此部

百 古 百 張彥惟云王襃僮約客白百索爲韻

百聲 佰洦拍

初 从刀从衣○張彥惟云張衡西京賦書初䜧爲韻

笸 或 互 可以收繩也从竹象形中象人手所握也○張彥惟云管子內業篇枯㮚爲韻說文無㮚字當是互聲易大畜爻辭積豕之牙釋文鄭讀牙爲互左思吳都賦路布夸互爲韻

互聲 枑罝

巫 古 𢓊 祝也象人兩袖舞形與工同意○張彥惟云楊雄太常箴巫魚巫書爲韻

巫聲 誣

夃 从乃从夊詩曰我夃酌彼金罍 鍇曰今詩作姑

兔 張彥惟云孫子九戰篇女戶兔拒爲韻司馬相如上林賦兔去爲韻

⿱兔⿰兔兔 疾也从三兔唐韻芳遇切

䨣 雨濡革也从雨从革讀若膊 鍇作从雨革聲非是

䨣聲 霸 古 ⿴囗⿱罒日

鹵 西方鹹地也从西省象鹽形○張彥惟云張衡西京賦馬寡鹵爲韻

庫 兵車藏也从車在广下○張彥惟云張衡東京賦固塗庫暇爲韻

丮 持也象手有所丮據也讀若戟

𠃨 亦持也从反丮闕○段云闕謂音讀不傳也後人讀居玉切此因毛傳云拮据𢫳挶也丮讀如𢫳故𠃨讀如挶手部挶𢫳持也不云𠃨挶同字當从蓋闕

𠒎 廱蔽也从人象左右皆蔽形讀若瞽○段云音語在列首獻詩使勿兜疑兜或當爲兆韋昭曰兜惑也

兜 兜鍪首鎧也从𠒎从皃省皃象人頭形唐韻當侯切

兜聲 篼

隻 从又持隹持一隹曰隻持二隹曰雙唐韻之石切

⿱⺕夂 豕也从⺕下象其足讀若瑕

麤 行超遠也从三鹿

麤聲 ⿱艹麤

㲋 籀 㲋 獸也似兔象形

㲋聲 ⿱㲋木 讀若薄

叒 籀 𣌭 日出東方湯谷所登榑桑叒木也象形 鍇本湯作暘木上無叒字 張皋文云叒木今作若木石鼓文若字作𦱃蓋从右叒聲 鍇以此爲榑桑字音桑故桑从叒聲非是

臭 从大从白古文以爲澤字

㗊 从四口讀若戢又讀若呶 重收緝部按此當从呶之轉音讀女交切

通韻 無

轉音

母 本音在之部聲轉如今音疑古原有此讀猶侮本母聲而轉入侯韻也 謀 本音在之部轉音讀如謨 奏 本音在侯部轉音讀如助 𣪊

股 本音在侯部轉音讀如今讀 戎 本音在東部轉音讀如汝常棣四章與務協亦聲近通轉之例江有誥以此爲武之譌未知其審 子 本音

在之部聲轉如今音**廣**本音在陽部轉音讀如古**士**本音在之部轉音與今讀爲近**垢**本音在侯部轉音讀如故**迎**本音在耕部屈賦與故韵當讀如迓所謂聲隨義轉者或有汝義遂有汝音船有身義遂有身音皆此類也**草**本音在幽部轉音讀如楚○附說文**魯**蕉省聲歌部來說詳彼**叙**古聲轉晉部以雙聲爲用**虧**虛聲轉歌部說詳彼**牡**土聲轉幽部當於土之雙聲求之**乾**軌聲元部來說詳彼讀若棘在之部古讀棘當如革與此部格聲近**匿**若聲轉之部聲相近**迹****秋**亦聲轉支部說詳彼**明**讀若拘**瞿**讀若章句之句**鑺**讀若劬**邘**又讀若區四字聲轉皆入侯部竊意句區等字漢時已如今讀**堉**讀與細同在之部**虞**讀若蕭葦草之蕭在脂部二字皆與今讀爲近**楕**讀若芟刈之芟按芟本从殳聲當在侯部通轉則入此部皆爲正音戚部處讀若芟乃其轉音今皆讀如轉音矣**辿**撫之古文亡聲在陽部按古亡無字通故攺讀與撫同非以聲相轉也**姐**讀若左轉歌部姐左雙聲也**涸**讀若狐貈之貈舟聲轉幽部不可通疑古已讀貈爲貉今故借貉爲貈而涸字之本音必讀如貉無疑也**臒**讀若霍轉宵部聲相近**鼓**錯本讀若屬轉屋韵爲蕭之入唐韵亦作之錄切今讀爲鼓其字亦誤爲鼓**狛**讀若蘗按說文無蘗當即檗字支部聲唐韵博厄切此字从辟之轉音讀如帛與白聲近當嚴讀之若瘢泊則在此部**虘**讀若鼏轉支部與覷聲近互詳本字下**㚔**讀若薾脂部聲轉緝部說詳彼**牖**甫聲轉幽部不甚可通疑有誤春秋傳宣十五年地名無婁公羊作牟婁亦魚部轉幽部之證**㗊**讀若嚴重收緝部詳本字下

論曰此部顧以魚虞模侯通爲一韵江氏轉侯入尤幽部段氏又分侯自爲一部次於幽魚之間而魚侯幽乃各成爲一部蓋亦祖述江氏之意也夷攷此部中字古經皆獨用與他部不相襍廁漢魏以後始讀車邪華瓜等字入麻韵蓋古人聲斂今人聲侈然以三百篇及羣經用韵攷之其鑿而訂之易易也中惟與侯分之處其界甚微然皆可謂之轉不可謂之通如韵中羖股二字其本音皆如今讀而伯兮一章殳與驅韵則殳原非此部聲疑羖股二字皆以殳字雙聲爲用與說文之杸讀若殳及朐聲下之句音于聲下之區音並同（句本讀如溝區本讀如毆聲轉則如今讀疑此二字古原有二音也）不得執此四字遂爲魚侯互通之證也今故於其近似者絕之而魚部之眞音始出又攷部中入聲字除甫聲隻聲去聲乍聲等外餘者多自爲部然就其同部者皆自平上去三聲而轉古韵亦鮮同用其異部者如若字本有遇音故蒸民二章與賦韵至衞氓三章之韵落則轉爲入聲無疑數字本有渡音故周頌振鷺與惡韵（惡字可讀入聲尚未知數必當讀如渡然洪範我聞在昔一節數與怨斁韵又可證也）至葛覃三章之韵綌則轉爲入聲無疑推之惡（去）惡（入）度（去）度（入）等字無不皆同必謂古一字只有一音要亦未必盡然又有謂古無入聲者則試觀此部中入聲字皆斷然自成爲一類與三聲絕少出入抑又何也劉申甫氏分陌藥自爲一部而曰此魚部之入古同用異部然此部入聲字與彼三聲同部者甚夥（如上所數尃聲蒦聲等字）無乃劉氏之言未審歟玆乃以平上去入四聲同部要之此等入聲字用時皆不能與平上去相通特其偏旁有與三聲同又爲此部轉聲之正故聯而合之凡部中入聲字以讀如鐸音錯音者爲正凡釋繹字皆當讀近鐸凡昔惜等字皆當讀近錯後人音轉乃分昔自爲一部不知昔韵中尺石等字皆當讀如卷舌音此則入韵分豪之辨

而知之者罕矣

贊曰魚之爲韵合口而呼自平之去厥聲紆徐唐虞交儆曰都俞吁是爲天籟相和喁于絕侯形似得此部居

古韻通說卷十二

弟十二部侯

平　上　去　入

侯　厚　候　屋分

分尤　分虞　分有　分麌　分宥　分遇

詩韻

蔞力侯切駒居侯切○周南漢廣三章笱後邶谷風三章姝昌由切隅蹰直由切○靜女一章驅祛由
切侯戶鉤切○載驅一章殳徒侯切驅衛伯兮一章咮曹候人三章濡而由切侯渝容周切○
鄭羔裘一章樞昌由切榆容周切婁力侯切驅愉容周切○唐山有樞一章芻窗侯切隅逅逅綢繆
二章駒株陟由切○陳株林一章駒濡驅諏子侯切○小雅皇皇者華二章豆飫具及侯切孺央候
切○常棣六章枸當口切楰容九切耇後南山有臺五章駒侯游白駒三章餱具無羊二章
瘉容九切後口口愈容九切侮莫厚切○正月二章笱後小弁八章樹上書切數蘇厚切口厚
巧言五章裕羊晝切瘉角弓三章駒後饇烏侯切取此苟切○五章隅趨士騶切○緜蠻二章附
符晝切後奏侮大雅緜九章禡附侮皇矣八章句古侯切鍭樹侮行葦六章主當口切醹
而口切斗耇七章厚主卷阿二章渝驅板八章隅愚魚侯切○抑一章漏覯七章後
鞏。後瞻卬七章后後周頌雝后后商頌玄鳥以上平上去聲
谷周南葛覃一二章角古屋切族麟之趾三章角屋獄獄足召南行露二章樕鹿束玉野有
死麕二章束讀讀辱鄘牆有茨三章曲藚玉玉族魏汾沮洳三章匊居屋切篤唐椒聊二章
驅續轂馵玉曲秦小戎一章奧菽豳七月六章屋穀七章蜀宿。東山一章谷木小雅伐木
一章穀祿足天保二章穀玉鶴鳴二章谷束玉白駒四章穀粟穀族黃鳥一章祿僕
祿屋正月三章屋穀祿椓獨十三章粟獄卜穀小宛五章木谷六章濁穀四月五章
奏祿楚茨六章霂渥足穀信南山二章木附猷。屬角弓六章綠匊局居玉切沐采綠

一章束獨白華一章祿僕既醉七章鹿穀谷桑柔九章谷穀垢十二章以上入聲

經韻

寇媾周易上經屯六二須思由切濡賁六二九三寇媾賁六四寇媾下經睽上九鮒符晝
切漏井九二主蔀薄口切斗豐初九六二部斗主九四聚祚侯切聚象下傳萃樹數
繫辭下傳不封不樹二句晝誅涉由切遇牛侯切○雜卦傳○侯侯考工記梓人祭侯辭○呴口大戴禮武王踐
阼篇機銘○渝揄容周切○春秋左傳僖四年繇辭儒而由切邾陟由切○襄四年晉人歌僂郎口切傴烏后
切俯方九切走侮口昭七年引正考父鼎銘主數昭七年引武王告諸侯咮陟由切侯襦而由切○
昭二十五年引童謠窶踰容周切○哀十七年衛繇辭○詬厚離騷屬具同上屬數天問厚取
同上駒鳧扶由切軀祛由切○卜居以上平上去聲
木谷覿徒谷切○困初六足餗渥鼎九四木桷古木切○漸六四屋覿豐上六○族睦
尚書堯典以親九族二句○鴝辱春秋左傳昭二十五年引童謠鵒哭同上○濁足孟子離婁篇引孺子歌欲
祿天問木足思美人屬轂遠游以上入聲

本音

矦古矦春饗所躲矦也从人从厂象張布矢在其下
矦聲喉猴餱郈候猴鯸緱鍭
朱○按莊子庚桑楚南榮趎新書勸學作南榮眛淮南修務篇作南榮疇向秀莊子音義趎音疇
朱聲珠茱咮誅殊[illegible]株邾袾洙姝絑鼄或蛛銖
芻刈艸也象包束艸之形
芻聲犓趨齺[illegible]雛[illegible]鶵鄒騶媰縐
句从口丩聲隸作句丩聲在幽部
句聲玽苟齣拘笱鉤敂讀若扣翑雊鴝朐[illegible]枸[illegible]邭昫痀佝耇欨駒狗齣訽
讀若鮈姁絇讀若鳩蚼[illegible]斪軥[illegible]

昫聲 煦

昫聲 蒟

口 人所以言食也象形

口聲 訽叩扣釦

後 古逡

後聲 ⿰糹後 未練治纑也唐韵空谷切苗據集韵二洪改洪聲下

具

具聲 䀝俱㬥暴

婁 古𡜊 籒㜌

婁聲 簍遱謱數髏膢窶樓鄋隻瘻僂褸屢廔漊𩞁摟䅹螻塿鏤

數聲 藪籔

取

取聲 菆鋷齱諏叢 丵下云叢生艸也讀若浞丵叢以雙聲為訓叢从取亦雙聲也 棷郰㡿㝡聚鯫掫娶陬

叢聲 藂

聚聲 驟 聚省聲 埾

几 鳥之短羽飛几几也象形讀若殊

几聲 殳鳧

殳聲 芟𢻫股投㚜 詩曰靜女其㚜

投省聲 吺

杸 軍士所持殳也从木从殳○張彥惟云姚氏謂即殳字加木是也此在殳部當為殳亦聲

寇 从攴从完

寇聲 滱

冓 交積材也象對交之形

冓聲 遘講篝韝構購覯溝媾斠

豆 古𣅊

豆聲 逗䝨豎 籒豎 豉 古文豉如此 脰短郖侸 讀若樹 梪頭鋀

梪 从木从豆○張彥惟云姚氏謂即豆字加木是也此木豆之梪今皆通用豆

尌 立也从壴从寸持之也讀若駐

尌聲 樹 籒𣗳 廚澍

丶 有所絕止丶而識之也 隸通用主

丶聲 主

主聲 鴸柱宔罜駐麈往注妵

咅 或 欧 相與謂唾而不受也从丶从否否亦聲 隸偏旁作音○否聲在脂部

咅聲 菩 即蔀本字 䍌 讀若匐 踣䏽剖箁餢棓部䯽涪瓿

部聲 蔀

㫗 厚也从反亯○張彥惟云此亯薄字今皆借厚字矣姚以為厚即亯加厂也

厚 古垕

后

后聲 茩詬 或訽 鮜郈㖃垢

付 與也从寸持物對人

付聲 祔符柎疛弣府駙怤泭鮒拊紨坿附

府聲 腐

軵 反推車令有所付也从車付讀若茸宋本小徐本茸作胥

俞 从亼从舟从巜巜水也

俞聲瑜逾踰諭羭榆鄃牏窬萮瘉愉褕覦歈姚云今本在新附據後漢王霸傳注移此貐愉渝
揄媮匬緰蝓輸隃[illegible]
禺母猴屬頭似鬼从甶从禸
禺聲萬喁遇齵髃耦寓或庽偶顒頁部嵎㥥湡鰅堣隅
愚戇也从心从禺禺猴屬獸之愚者○姚云禺亦聲
桒古𡗬𢾔進也从本从廾从屮屮上進之義隸作奏
奏聲湊
需从雨而聲○而聲在之部
需聲臑儒穤䰭獳鉉本讀若槈懦濡擩嬬繻孺醹
屚屋穿水下也从雨在尸下尸者屋也
屚聲漏

區从品在匸中
區聲蓲謳毆鷗樞傴軀福歐貙驅古毆漚鰸摳嫗甌彄嘔醧
斗
斗聲枓
臾
臾聲萸諛腴楰庾斞
㔷从匸丙聲鉉曰丙非聲當从内會意疑傳寫之誤○張彥惟云班固竇車騎北征頌豆陋爲韵張衡西京賦陋趣具爲韵
㔷聲陋
侮从人每聲古文母聲○古㑄每聲母聲俱在之部
晝籀𦘠从畫省从日
須面毛也从頁从彡
須聲盨䪾或𩒘頦額
𧺆从夭止
鋀或𧯛酒器也从金𧯛象器形○張彥惟云莊子齊物論構鬬爲韵呂氏春秋孟春紀貴公考斲豆鬬寇爲韵王褒僮約賣鬬酒口斗偶爲韵酒合韵也揚雄解難斲後爲韵
𧯛聲䜳讀若兜
斲或𣃔姚云鍇本或體畫聲今本誤從畫據玉篇改
斲聲鬭𦗻
鬥兩士相對兵杖在後象鬥之形隸作門○按說文鬭遇也以疊韵爲訓段云古鬭接用鬭字鬥爭用鬥字俗皆用鬭爲爭競而鬥廢矣
卜古𠁽
卜聲赴攴隸作攵偏旁朴仆卜省聲𣏾
角獸角也象形角與刀魚相似
角聲桷姚云今本脫此字據公羊隱元年釋文補㮧确或㱿斛

木冒也冒地而生東方之行从屮下象其根
木聲沐
沐聲霂
束从口木
束聲速籀遬古𧥄誎楝敕涑娕讀若謹敕數數
速聲𩱷或餗
遬聲藗
欶聲樕瘷姚云今本缺此字據一切經音義卷十八廿二補漱嗽
𡿺古文睦先聲○先聲在幽部
𡿺聲賣讀若育隸偏旁作賣
賣聲藚𧾣讀讟犢殰櫝贖牘儥黷瀆嬻匵續春秋左傳文六年續鞫居即狐鞫居平入通轉不妨

互借古賡从庚貝 讀省聲𧶠 匵古櫝

族 矢鋒也从㫃从矢 族聲 蔟嗾簇鏃

㮚 籀𣡌

彔 刻木彔彔也象形 彔聲 祿菉錄逯睩讀若鹿 剝或从刂 䚄娽綠錄

屋 籀𡈏 古𡇡 居也从尸尸所主也一曰尸象屋形从至至所至止室屋皆从至 屋聲 喔楃偓渥握古𡇡

豕 从豕絆足行豕豕 从豕繫二足 豕聲 琢啄豥豛椓瘃涿古文奇字乙家

鹿

鹿聲 麄或𥳉簏古𥳉麗漉或淥

獄 从㹜从言 獄聲 𪇈嶽古岳象高形張彥惟云今岳字葢由此而譌 獄省聲 哭

𠚕聲 頙

谷 泉出通川爲谷从水半見出於口 谷聲 鵒或雊从隹从臾 按當是臾聲 俗裕欲谿浴鋊

欲聲 慾

𠚕 古乚 象器曲受物形或說曲蠶薄也 隸作曲

蜀 葵中蠶也从虫上目象蜀頭形中象其身蜎蜎詩曰蜎蜎者蜀

蜀聲 噣擉躅斀髑觸韣襡屬歜獨燭濁鐲斣

屬聲 欘孎斸

辱

辱聲 蓐籀𦿉槈或鎒鄏溽縟

玉 古𤣩

玉聲 頊囯 隸作曲

曲聲 𠚕

局 促也从口在尺下復局之一曰博所以行棊象形

局聲 挶

足 人之足也在下从止口○按漢成帝紀永始三年顏師古注趣讀曰促

足聲 促浞捉

菐 瀆菐也从丵从廾廾亦聲 隸作業○廾聲在東部

菐聲 僕或䑑樸撲墣或圤轐

僕聲 㯷濮纀

𦃃 素屬从素𥐭聲○按𥐭聲見上唐韵居玉切

竹 冬生艸也象形

竹聲 筑篤篤䈞或𥳇竺

筑聲 築古𥳇 筑省聲 𦬕

𥫅省聲 𦎽或𦏹 姚云今本正篆誤从𥫅省據玉篇改𦏹或𦏹𦏹𦏹此字小徐本有作𦏹云𦏹省聲者葢誤張氏據此補𦏹篆亦非

𥳇聲 鵴𥳇或𥳇

匊

匊聲 菊𥴢鞠或𩋠䲴蘜

薪聲蘜騚

㱿从殳青聲○青聲在東部

㱿聲𣪊縠𣪚讀若斛　𣪘讀若箭笮　𣫌讀若庫　𣫏𣫜𣫍𣫗讀若構　𣪻𣫝𣫆𣫬𣫡

穀省聲穀

玨或瑴二玉相合爲一玨姚云或體㱿聲

禿無髮也从人上象禾粟之形取其聲王育說蒼頡出見禿人伏禾中因以制字未知其審○段云粟當作秀以避諱改也禾秀之穎下垂屈處圜轉光潤禿者之首似之秀與禿古音皆在幽部故云取其聲今人禿頂亦曰秀頂是古遺語　按段言近理亦未知其審今分部姑从粟音

㞙行㞙㞙也从夂闕讀若僕

㼌从二瓜讀若庾

㼌聲𤬳姚云今本脫此字據召明釋文疏邢昺釋訓疏補　𤬳

𦒷老人行才相逮从老省易省行象讀若樹

丂丂也闕　段云此字音義竝缺後人說其義曰丂也說其音曰則候切皆取爲之非許意

乳从孚从乙乙者元鳥也

乳聲㲶

戍守邊也从人持戈○段云衛公叔戍世本作朱古音朱讀如州

𣪇从殳从亶古文叀字

𣪇聲𨗻讀若九　𩚥飽也○張彥惟云此爲詩饇字正文　廏古𠅘

𡵂从山从𠂤本讀若隅　𣫭

頫或俛低頭也从頁逃省太史卜書頫仰字如此揚雄曰人面頫　鍇本逃省下有聲字張皋文云誤多　或从人免

通韻

游猷俱幽部韵　宿睦屋韵中字爲幽部之入○以上竝聲近相通　附說文　句ㄐ聲幽部來　𠧪先聲幽部來　約讀若

鳩在幽部　遒讀若九在幽部　𦆵鉉本讀若㯾在幽部　𣫃讀若箭竽在幽部○以上竝聲近相通

轉音

飫夭聲在宵部今讀其轉音爲依倨切入御韵正與此部聲近　禡馬聲在魚部轉則入此部　聲鞏巩聲在東部轉音讀如苟或曰此字有固義遂有固音然固當在魚部不得與後韵也○附說文　詢讀若齲轉魚部亦彼部中瞿躍等字之例　覞讀若兜轉魚部　𣫭讀若庫轉魚部聲轉最近　侮古㑄母聲毋聲俱之部來以雙聲轉入此部　需而聲之部來轉入此部疑古讀相近○按而字本有之部魚部二音其入之部者古讀而如能易屯卦宜建侯下釋文鄭讀而爲能漢人亦假耐爲能耐者耏之或體耏从彡而而亦聲則耐當亦从而聲也其入魚部者禮記禮運疏引說文而須也與今本而頰毛也不同知是古本而須以聲近爲訓古書或以而爲如或以而爲汝如汝皆魚部字與此部聲轉最近故需字从之得音　否否聲在脂部以雙聲轉入此部从音聲者如倍掊䛀培陪醅六字今音皆入之部是仍从否字本音轉入所通之部至於音自來無與部中蔀剖等字同用者䛀之讀若匐亦轉爲之部之入至於音聲之所以入此專以易韻中蔀斗主爲定張彥惟謂蔀爲合韵凡音聲字皆當入之部是亦爲倍掊諸部所惑耳今重收脂部　䛀讀若匐說詳上　敕東聲轉之部說詳之部本字下　賡古文續从庚貝此本會意字庚亦有續義自爾雅以續釋賡僞書孔傳亦云賡續也遂以賡與續爲二字釋文所引諸家音切無不从庚聲入陽唐韵者矣此古字今讀之誤也　[illegible]欠聲在東部說詳彼　㱿青聲在東部說詳彼　軵讀若茸轉東部宋本小徐本讀若胥是後人以形近肌改段氏說文注引淮南

氾論篇曰相戲以刃者大祖軵其肘高誘云軵擠也讀近茸急察言之可知此讀之不誤矣又說林篇倚者易軵也注云軵讀軵濟之軵覽冥篇厮徒馬圉軵車奉饟注云軵推也讀揖拊之拊此二處大約以付爲形聲是高時固有兩讀也大徐而隴切今重收東部

論曰此部段謂與尤幽同入而無專屬之聲陽湖張氏作諧聲譜始以小戎之驅與續轂馵玉曲韵角弓之附與木猷屬韵猷爲通韵楚茨之奏與祿韵桑柔之垢與谷穀韵乃即是斆聲引而申之然後此部之入聲與幽部判然爲二其分配之法較段最爲精審中惟書堯典之睦爲幽部通入此部易蒙之瀆又由此部通入幽部者也至部中婁聲句聲區聲取聲諸字今音半讀入魚模半讀入尤幽亭林顧氏以秦漢以來侯有胡音因轉侯入虞江氏古韵標準辨之甚詳仍轉虞入侯並侯入尤幽戴東原以此謂江優於顧段茂堂氏因之復分侯自爲一部次於幽魚之閒且謂侯古音近尤而別於尤愚則謂此部中字爲魚模轉入尤幽之漸故不嫌別而出之使之上絕於魚者正本音也下

隔於幽者著流別也

贊曰矦胡音轉今古攸殊分虞之半厥類惟幽通仰承陸注是在中游通

眞聲未泯楚人是諏曲阜孔氏云此部音今湖廣人最得其似按楚人讀朱近州讀殳近售凡虞部中字多讀入此部乃與古音暗合也

古韵通說卷十三

弟十三部 幽

平	上	去	入
幽	黝	幼	屋
分尤分蕭分肴分豪	分有分篠分巧分晧	分宥分嘯分效分號	分沃

詩韵 江氏古韵音切多取矦部本可相通茲不更易也

鳩洲逑 周南關雎一章 流求 二章 逵 按此字爲馗之或體坴聲在此部漢書匡衡傳引作公矦好逑江氏讀渠追切非也 仇 兔罝二章 休求 漢廣一章 昴 莫後切 裯猶 召南小星二章 包 逋矦切 誘 野有死麕一章 舟流 憂遊 邶柏舟一章 冒 莫矦切 好 許矦切 報 博矦切○日月二章 手老 魯吼切○擊鼓四章 軌 居酉切 牡 匏有苦葉二章○段茂堂改軌爲軌大非 舟游求救 谷風四章 讎售 五章 漕 初矦切 悠遊憂 泉水四章 埽 蘇后切 道 從苟切 道醜 鄘牆有茨一章 悠漕憂 載馳一章 滺舟遊憂 衛竹竿四章

報好 木瓜一二三章 憂求 王黍離一二三章 陶 從矦切 翿 從矦切 敖 君子陽陽一章 脩歗歗淑 中谷有蓷二章 罦 縛牟切 造 徂苟切 憂覺 古矦切○兔爰二章 蕭 蘇鳩切 秋 采葛二章 好 許厚切 造 鄭緇衣二章 狩酒酒好 叔于田二章 鴇 補九切 首手阜 大叔于田三章 軸陶抽好 清人三章 手䰢好 遵大路二章 酒老好 女日雞鳴一章 好報 三章 瀟 蘇鳩切 膠 居由切 瘳 風雨二章○潚或作瀟誤 茂道牡好 齊還二章 休慆 他矦切 憂休 唐蟋蟀三章 栲 去九切 杻壽考 去九切 保 補九切○山有樞二章 皓 胡酉切 繡鵠 胡矦切 憂 揚之水二章 聊 力求切 條 從求切○椒聊一二章 褎究好 羔裘二章 好 有杕之杜一二章 周游 二章 阜手狩 秦駟鐵一章 收輈 小戎一章 阜手 二章 袍 蒲矦切 矛 莫浮切 仇 無衣一章 簋 居酉切 飽 補苟切○權輿二章 缶道翿 陳宛丘三章 荍 去由切 椒 卽攸切○東門之枌三章 皓懰受慅 此苟切○月出二章 蕭周 曹下泉二章 棗 子苟切 稻 從苟切 酒壽 豳七月六章 茅 莫矦切 綯 從矦切○七章 蚤 子苟切 韭 八章 銶遒休 破斧三章 裒求 小雅常棣二章 務 按務从矛聲當讀如貿今讀入七遇者音之轉也若以戎有汝音求之疑此字

古亦讀轉音 戊四章 埽簋牡舅咎伐木二章 壽茂天保六章 柔憂采薇二章 罶酒魚麗一二
三章 栲杻壽茂南山有臺四章 草此苟切 考湛露二章 櫜居侯切 好醻彤弓三章 舟浮休
菁菁者莪四章 饎考猶醜采芑四章 好阜草狩車攻二章 戊莫口切 禱丁口切 好阜阜醻
吉日一章 苞莫侯切 茂好猶斯干一章 矛醻節南山八章 卯莫後切 醜十月之交一章 憂休
八章 流休雨無正五章 猶集咎道小旻三章 道草擣丁口切 老首小弁二章 醻究七章
好草巷伯五章 受昊胡口切○六章 酒咎北山六章 鬱居侯切 洲妯猶鼓鍾三章 飽首
考楚茨六章 酒牡考信南山五章 阜徂苟切 好莠大田二章 觩柔敖求桑扈四章 首阜
舅頍弁三章 首酒魚藻三章 浮流髦傳箋竝云髦夷髦也釋文云尋毛鄭之意當與尚書同音莫侯反 憂角弓八章
栁蹈徒侯切○菀柳一二章 幽膠隰桑三章 茅猶白華一章 首酒瓠葉三章 首炮蒲侯
切 酒醻四章 首𩔃飽苕之華三章 草道何草不黃四章 臭孚方由切○大雅文王七章 櫄趣
棫樸一章 廟保思齊三章 求孚下武二章 欲孝許侯切○文王有聲三章 道草茂苞莠好

生民五章 揄蹂叟浮七章 曹初侯切 牢郎侯切 貑蒲侯切○公劉四章 游休酋卷阿二章 休
逑怓憂休民勞二章 祝究蕩三章 酒紹抑三章 讎報六章 柔劉憂桑柔一章 寶
蒲九切 好六章 寶舅保崧高五章 考保烝民三章 道考韓奕一章 浮滔游求江漢一章
首休考壽六章 游騷蘇侯切○常武三章 苞流五章 收瘳瞻卬一章 優憂六章 褊保
周頌烈文 牡考雝 壽考同上 壽保載見 造疚考孝閔予小子 鳥宜九切 蓼丑九切○
小毖 糾趙蓼朽茂良耜 觩柔敖休絲衣 受造酌 牡酒魯頌有駜二章 茆莫後切
酒酒老道醜泮水三章 陶以周切 囚五章 觩搜七章 球旒休絿柔優酋商頌長發四章
以上平上去聲
鞫居六切 覆育毒邶谷風五章 祝六告干旄三章 陸軸宿告衛考槃三章 告鞫齊南山三
章 六燠無衣二章 薁菽豳七月六章 陸復宿九罭三章 遂宿畜復我行其野二章 鞫
畜育復腹蓼莪四章 奧蹙菽戚七六切 宿覆小明三章 夙育大雅生民一章 俶告既醉三章

迪徒六切 復毒桑柔十一章 肅穆周頌雝 以上入聲
經韻
道咎周易上經小畜初九 酒缶牖咎坎六四 首醜離上九 裕咎下經晉初六 狩首明夷
九三 酒咎首未濟上九 道久象上傳臨 道咎道久首象上傳乾 咎道同人 考道咎
蠱 道醜道觀 咎道考道復 久醜咎大過 咎道久離 咎道象下傳睽
咎道醜咎解 咎道咎夬 咎飽醜道保漸 咎道節、咎道既濟 保母
繫辭下傳无有師保二句 柔憂求傳襍卦 柔憂同上○按憂李氏集解作消疑憂字是 ○好道尚書洪範無有
作好二句 ○游救大戴禮武王踐阼篇盥盤銘 矛羞矛銘 晧壽衛將軍文子篇常以晧晧是以眉壽 柔求
子張問入官篇優而柔之二句 ○守復考奧烏侯切 由禮記禮運鬼神以為徒十句 ○稽昊春秋左傳僖四年繇辭
讎保僖五年士蔿引所聞 州道草擾而九切 獸牡襄四年周箴 湫攸昭十二年南蒯鄉人歌
皋古侯切 覺蹈憂哀二十一年齊歌 ○就憂扭咎晉語引商銘 扭咎輿人誦惠公 報昊國人

誦改葬共世子 考守越語范蠡引所聞上帝不考時反是守 牡道究范蠡引所聞凡陳之道以下 ○奧竈側侯
切○論語為政篇王孫賈問 遊休孟子梁惠王篇晏子引夏諺 流憂梁惠王篇引晏子言 ○游求離騷 好
巧去九切 罶茅 流啾竝同上 猶洲修舟流九歌湘君 蕭憂山鬼 道考天問
龍游 首在守嫂首 流求 告居侯切 救 憂求竝同上 仇讎保道九章惜誦
好就同上 浮懮九章抽思 救告同上 悠憂思美人 流聊幽聊由廚惜往日
憂求游同上 任醜橘頌 求流同上 聊愁悲回風 游浮遠遊 留由同上 以上
平上去聲
告瀆告周易上經蒙 復輹目小畜九二九三○段云輹作輻譌 肉毒噬嗑六二 輹逐牿大畜九二
九三九四 逐復下經睽初九 復夙解 陸復育漸九三 ○目腹復春秋左傳宣二年宋謳
蹙目成十六年筮辭 卜卜昭三年引諺 ○育復天問 竺燠同上 復慼七六切○九章哀郢 以
上入聲

本音

絲 从二幺

絲聲 幽

幽聲 蚴

麀 或麔 或體幽聲

麀聲 鏕

艸 百卉也从二屮○張皋文云俗以草爲艸草乃象斗子非也

牢 从牛冬省 篆作𤚽

告 从口从牛

告聲 祰梏造古艁誥古𠭛鵠梏郜晧嚳吿硞焅浩靠陪酷

造聲 簉

周 古周

周聲 禂或騆琱啁調雕籀鵰椆讀若丩 稠裯䎌 姚云今本脫此字據河廣釋文補孔穎達疏亦有此作鯛

彫𪇆惆凋鯛婤綢蜩或蚒錭輖

丩 相糾繚也象形 隸作丩

丩聲 叫 㕤糾讀若 䚽䜐訆收觓朻疝虯 (句)部分侯

收聲 荍

叉 手足甲也从又象叉形

叉聲 蚤 或蚤 蚤从䖵叉聲叉古文爪字

蚤聲 瑵𧖴 讀若戚 傮騷慅搔

爪 覆手曰爪象形

孚 古文𤓽 卵孚也从爪从子一曰信也古文从禾禾古文保

保 古文呆𠈃 保从人从𤓽省𤓽古文孚本从人𤓽省聲今系𤓽聲之尖 鍇

保聲 葆𦁩緥

禾聲 宲

褎 俗袖 从衣𤓽聲○按𤓽古文穗𤓽聲在脂部

叜 籀𡰿或傁 隸作叟

叜聲 瞍梭鄋瘦䡩溲搜嫂

嫂聲 [illegible]

攸 从攴从人水省 秦刻攸

攸聲 筱脩或𦠆脩筱條絛修倏 讀若叔 儵悠鯈𡗅鋚

脩聲 蓨滫

條聲 蓧滌

條省聲 莜

儵聲 鯈

臼 叉手也从E彐

臼聲 舄斆篆學(省)部轉之

學省聲 鷽或鸒 鉉補 覺嶨嚳鱟𥑸 籀 澩𩌾 大徐本云闕小徐本作家本無注鍇曰疑許沖之言也段引廣雅釋詁云鷽誤也姚張並云學省聲今从之

覺聲 攪

翏

翏聲 蓼嘐謬䎆雡鷚膠樛鄝瘳僇獿熮憀漻繆摎嫪戮繆蟉飂瞜勠鏐醪

膠聲 廫

漻聲 [illegible]

雔 从二隹 讀若醻

雔聲讎讐

鳥長尾禽總名也象形鳥之足似匕从匕

鳥聲蔦或樢鵰讀若雕雕鳶鵃島

丂气欲舒出𠄌上礙於一也丂古文以爲亏字又以爲巧字○張彥惟云據錯類聚篇丂當作兮王菉友云𠄌即乃字非字者許例不出於說解也

丂聲攷㱙或朽巧考

缶

缶聲匋寶寶古寚瓳姚云今本脫此字據李賢後漢孔融傳注補按即缶字加瓦

休或庥

休聲鵂

𣍘从二東曹从此闕○張彥惟云案曹从此聲也說詳𣍘聲陽部从下按以槽之籀文𣪊求之𣍘固當从𣍘聲

𣍘聲𣍘獄之兩曹也在廷東从𣍘治事者从曰隸作曹

曹聲𥛚姚云今本脫此字據蓺文類聚卷卅八徐堅初學記卷十三補蓸遭槽糟籀𥛚傮褿槽傮漕嘈

囚

汓或泅从水从子古或以汓爲沒

汓聲游古遊

早从日在甲上

早聲草

簋古匭匦朹

簋聲䉷讀若糾糾葛屨

𦥔古由姚云今本說古文據說解補按引書當在古文由下盤庚釋文引馬融本櫱作枿不言由異文與此正合後漢儒林傳杜林傳古文尚書馬融作傳是馬本爲古文也

由聲苖迪䌷抽胄笛柚邮宙胄司馬法䩜舳岫籀䌷鼬怞油妯紬軸

𣐕

秀

秀聲莠讀若酉

莠聲琇

羑或誘䛻古羑羑从厶从久張彥惟云按羑从羑不言从古文則此或後人借用鉉以爲重出是也

臼臼舂也象形中米也

臼聲𪔈舊或鵂鳥重見之部張臯文云从本義則在此部借爲新舊字則入之部舅

韭一菜名象形在一之上一地也此與耑同意

奧从宀𢍏聲鍇曰會意其本仍有聲字𢍏聲在元部

奧聲薁奧燠澳墺古坳隩

守

守聲狩

帚从又持巾

帚聲埽

咎从人从各鍇本各聲張皋文云誤多聲字

咎聲鼛綹讀若皓稽讀若皓櫜晷倃欲麔咎鯦綹讀若柳

晷聲厬

𠦂

𠦂聲鴇或鴾䳈姚云今本脫此字據釋畜釋文補

求古文求省衣重見之部

求聲球或璆裘逑救𦙶讀若休止梂賕䣇俅捄絿𧰘或𧊵

老考也七十曰老从人毛匕須髮變白也
孝老省聲
哮孝聲
舟
鵃舟聲𦩍籒宵部隸作朝侜𠕪𧳟䩜籒𩦔
受舟省聲从叉
授綬受聲
百頭也象形
𦣻百同古文百也巛象髮
道古䢓从辵从首
導䆃道聲
馗或逵从九从首或體坴聲

㥑
憂㥑聲
嚘櫌鄾優瀀憂聲
夒貪獸也一曰母猴似人从頁巳止夊其手足錯曰今作猱隸偏旁作夒擾字从之
瓇讀若柔獶𢟪讀若水溫𤈦也獿擾夒聲
夲从大从十讀若滔按漢書以咎繇作臯陶
勹裹也象人曲形有所包裹姚以包从勹亦聲故次此
包
苞咆匏讀若樸鞄飽古餘餐枹麭郇雹或孚袍㚿庖炮泡雹古靁鮑匏包聲
从包从夸聲姚云說解有脫當言从瓠省从包包亦聲按姚說稽諸古韻爲合今从之
匋包省聲
萄詾或謟騊陶匋聲
櫜匋省聲

𣝐或蜉櫜聲
勽覆也从勹人○姚云亦聲段云此當爲抱子抱孫之正字今俗作抱乃或捊字也衣部褎則訓褱也
胞从月从包姚从韵會引作包聲
臭禽走臭而知其迹者犬也从犬从自
齅𪖐臭讀若畜牲之畜𥻨糗臭聲
龜讀若焦
秌龜省聲𪛁籒不省隸作秋
萩啾𥤛楸愁湫揫詩曰百祿是揫[illegible]秋聲
[illegible]愁聲
報
牡土聲在魚部

夰放也从大而八分也
奡讀若傲昦夰聲
𣶒篆流
𡍥流聲
州古𠣿水中可居曰州周遶其旁从重川昔堯遭洪水民居水中高土故曰九州詩曰在河之州俗作洲
𠛎讀若䚘詶州聲
手古𠂡
杽手聲
好
𡟭籒𡢙或𡚯好省聲
𦙾或𦛉

翯聲 翯或翯 姚云今本脫正篆據廣韵十八尤補按此字重見之部又聲下翯翯

翯聲 瑀淑 翯讀若 㦌讀若㦌 㦌懼之㦌 㪟周書以爲討詩 㪟曰無我㪟兮 檮幬𧷤 𧷤隸作 擣壔壔 讀若 醻或

酬

𣪘聲 騶 𣪘詩曰左執翿〇姚云以上篆體皆从𠷎經典偏旁相承作壽故分別書之

𠷎聲 禱或䄔禂 𩟼䛣譸懤鄯儔疇 𩟼

𠷎省聲 𩟼 姚云說解有脫張別補𠷎字云缺脫

矛

古𢦛

矛聲 茅柔楙袤 𣎆 䓮鬏 姚云據詩柏舟當以鬏爲正篆鬏爲或體 髳 𣎆

柔聲 鍒 䋴 腬 煣 揉 蝚 𦡃 𣎆

楙聲 䓮 𢊕或 𢊕

敄聲 𣫫 鶩 𩍐 讀若 鶩 𪋻 𣬛 讀若 𩍐 𦔸 讀若 鬏或 髳 𤘓 鶩 鍪 𧟡 𢇮 俗作 鍪 張彥

惟云此與𧟡或文 𧟡 正同 鉉以爲彼文重出說具彼 鍪 𩍐 瞀 𦔸 務

瞀聲 霿

婺聲 𡝩

務聲 𣫫

九

九聲 𦱳 𠬤 𥧶 求 讀若 𩥂 鳩 肍 讀若 虓 旭 勖 讀若 宄 古文 𠃬 𠃬 𡧖 𡧖 仇 𡰣 勼 氿 軌 𡴀

簋 𨂊

𡰣聲 梳

戊

戊聲 茂

丣 古 𨐌 冒也二月萬物冒地而出象開門之形故二月爲天門 隸作夘

丣聲 貿 𠴫 𡞻 𡞻 聊 按丣聲字俗寫與丣聲字混

貿聲 鄮

酉

古 丣 就也八月黍成可爲酎酒象古文酉之形

酉聲 酒 或 𨗮 𥙣 或 𨠑 醜 按冒云讀若書卷之 𢈈 酒 丣 𠴫 古文以爲醜字

丣聲 珋 𦯅 柳 䣙 𠜾

畱聲 𩆜 鶹 劉 古 鐂 姚云今本脫正篆據玉篇鐂古劉字及偏旁補 飀 瘤 罶 或 𦋘 廇 騮 𤄷 雷 𨧀 或

抽 𢭏

劉聲 瀏 瀏

擂聲 𥠑

酎 从酉从時省〇按姚次肘省聲从錯本

莤 从酉从艸春秋傳曰爾貢包茅不入王祭不供無以莤酒

酋 繹酒也从酉水半見於上

酋聲 䠓 𩡿 𣃀 讀若 㞡 猶 𨡥 𨡥 𨡥 讀若 𧔐 𩡿 𨋥

猶聲 𢿌

丑

紐也十二月萬物動用事象手之形時加丑亦舉手時也

丑聲 𦙮 𩚀 𤤋 粈 狃 沑 𤘛 紐 鈕 古 㺲 𤝢 𦙶 羞 杻 杻古文杶字屯聲在諄部張皋文云說文櫄杶也毛傳杻檍也義互見古文𦙶从丑聲故在此部成孫案姚據詩韵說解爾雅以爲杻當从丑聲不得爲杶異文竟改杻入丑聲下是也然異文之異聲異韵者多矣音轉則韵轉朋廾是也杻自轉丑聲無害爲杶之古文也

狃聲 𦙶 鈕

臼 或 𢪍 𡉗 𡊇 臼从爪臼詩曰或簸或臼〇張彥惟云錯曰會意而其本云臼聲不知誤多耶抑少聲字也宂疑此部聲按張以宂聲入此部今不从說詳東部宂聲下

臼聲 蹈 韜 稻 𩢍 慆 滔 搯 詩曰左旋右搯 𢍔

𠂤 大陸山無石者象形 隸作阜偏旁作阝

𨺅 兩阜之閒也从二𠂤○段云似醉切按此字不得其音大徐依𨹑讀也廣韻玉篇扶救切又依𠂤音讀也今姑次此

祝 从示从人口 一曰从兌省

祝省聲 柷

毒 古䈞 厚也害人之艸往往而生从屮毒聲　鉉本从屮从毒無聲字張皋文云此字小徐祛妄篇論之許氏原本也大徐改从毒以解陽冰之譏耳非也 毒聲在之部

毒聲 ⿰氵毒 禱 竝讀若督

畜 魯郊禮畜 从田畜 田畜也

畜聲 蓄 鄐 慉 ⿰女畜

逐 从辵从豚省

⿰歹凡 古 㑀 㑀 隸作夙 㑀从人囟 㑀从人西 宿从此 按互詳㑀部西聲下

㑀聲 宿

宿聲 摍 縮

肅 古𦘒 从聿在𣶒上

肅聲 蕭 嘯 篠 歗 歗在欠部重出張彥惟云按引詩歗在欠部許或不以爲重出 鷫 司馬相如說 鷞 驌 鱐 橚 潚 繡 蟰

目 古 ⿴

目聲 冒 古 ⿴ 鉉本从目

冒聲 萺 䐟 帽 媢 讀若胞一日梅 鍇本 勖 瑁 古玥 曼 轉元部

肉

肉聲 圥 讀若逵張彥惟云圥聲當在此部成孫案鍇日肉非聲可知原本作肉聲二徐刪之誤也 朒 姚云今本作內聲非據玉篇改 育

或 [illegible]

圥聲 ⿰足圥 讀若逵 頯

育聲 ⿱艹育 淯 ⿰糸育 育省聲 充 轉東部

毓聲 ⿱毓鳥 或 ⿱毓虫

脜 从百从肉讀若柔 姚謂肉亦聲

肘 从肉从寸　張彥惟云管子弟子職道肘手肅爲韵

肘省聲 疛 張彥惟云小弁怒焉如擣韓詩作疛 紂

复 从夊畐省聲　隸作复 畐聲在之部

复聲 復 腹 椱 複 鰒 蝮 鍑 輹

復聲 蕧 覆 覆 ⿰?復 或 ⿰?復

就 籀 ⿰就尤 就高也从京从尤尤異於凡也

就聲 蹴 鷲

尗 俗作菽

尗聲 茮 叔 或 村 椒 或 ⿰木? 宗 或 誎 敊 戚

叔聲 ⿰口叔 埱 踧 督 俶 ⿱髟叔 惄 淑 ⿰土叔

戚聲 槭 慽

俶聲 ⿱艹俶

㣎 細文也从彡𡭴省聲　𡭴聲在魚部　段云字从彡彡者文也𡭴者際見之白有細意當作从彡𡭴省各本聲字誤多

㣎聲 穆

六 易之數陰變於六正於八从入从八

六聲 圥 籀 ⿱圥?

圥聲 坴 ⿱? 或 鼀 坴 讀若逐

鼀聲 ⿰鼀欠 俗 ⿰口就 鼀省聲 竈 或 竈

坴聲 睦 古 ⿱? 分 矦部 ⿰馬坴 稑 或 穋 陸 籀 ⿰阝?

討歐下云周書以爲討
孰 食飪也从丮𦎫聲　𦎫聲在諄部　張彥惟云老子養德篇畜育熟覆爲韻古無熟字卽孰是也
孰聲 塾
幼 从幺从力
幼聲 呦 或 𣢭 欠部重出張彥惟云呦鹿鳴聲欠部𣢭愁皃不可謂此重出也故泑特云讀與𣢭同 窈 黝 怮 泑 讀與𣢭同 [illegible]
幽 讀若
亍 从反彳讀若畜
卣 艸木實垂卣卣然象形讀若調 籀𠧪
卣聲 逌 讀若攸
逌聲 蓧 覷 讀若攸 𣢷 讀若酉
𣢷聲 鋈

冃 小兒蠻夷頭衣也从冂二其飾也錯曰今作帽
猋 从三犬 張彥惟云司馬相如上林賦浮飈爲韻
猋聲 飆 或 颮
嘼 𤜲也象耳頭足厹地之形
嘼聲 獸
蒐 从艸从鬼
牟 牛鳴也从牛象其聲气从口出
牟聲 麰 或 䴺
彪 虎文也从虎彡象其文 唐韻甫州切
彪聲 滮
𣅀 望遠合也从日匕匕合也讀若窈窕之窈

顥 从頁从景○案據說解南山四顥他書通作皓當入此部
顥聲 灝
髟 長髮猋猋也从長从彡○段云猋與髟曡韻五經文字必由反在古音幽部桼部髼从此爲聲可得此字之正音矣音轉乃爲必彫切匹妙切其云所銜切者大謬誤認爲彡聲也
髟聲 鬏
驫 眾馬也茁云唐韻甫虬切廣韻甫休切又音標木部驫从木驫聲篇韻及大小徐皆音所臻切非也
驫聲 [illegible]
盩 引擊也从㚔攴見血也扶風有盩厔縣○段云說者曰山曲曰盩水曲曰厔按卽周旋折旋之叚借也
了 尦也从子無臂象形○段云尦行脛相交也盧鳥切
鬻 健也从鬻米聲○按米聲在脂部此字兩收
𦥺 舂糗也从臼米 唐韻其九切

通韻

趣揄裕廚瀆 侯部韻 敖髦廟紹趙昭 宵部韻 俱聲近相通○附說文句 丩聲侯部 分 𡙁 睦之古文尗聲 分侯部 粖 稃之或體付聲侯部來 𦥷 𦥷之或體要聲侯部來 筡 讀若春秋魯公子彄 𩊚 讀若樸 䅲 讀若頊三字讀若皆在侯部 𦨖 舟聲分宵部 𠜈 讀若𨩲 𪇆 讀若焦 𡲋 讀若敫 𣏟 讀若髦三字讀若皆在宵部○以上並聲近相通

轉音

疚久 久聲在之部轉此部讀如今音疚字在詩韻有兩讀久字在易韻亦有兩讀必泥古一字只有一音之說則此等處不可通矣 母 母聲在之部聲轉讀如古音之𠀤按此字本音滿彼切轉魚部則爲莫武切𡁼轉幽部則爲莫後切卽此可見古人轉音之不一矣 𡉏 才聲在之部聲轉當讀如走之幽 福 畐聲在之部與此部入聲最近兩部古今聲轉最近 戎 本音在東部轉音當讀如猶說者謂戎有汝義遂有汝音然此章之戎不見有汝義也疑未詳 龍 本音在東部轉音當讀如酉漢書敘傳述元紀優繇亮直繇卽容也束晳勸農賦農與曹 收 本音在魚部聲轉讀尼猶切魚與幽相去最近也 任 本音在侵部聲轉讀如柔 集 本音在緝部聲轉當協意亦師此
讀如就朱子从韓詩作是○附說文 𡘋 𥎦聲脂部來 𥿘 米聲脂部來 舊 求之部俱重見 茸 日聲
用不就見王應麟詩攷序

之部來 夐(旨省聲之部來) 充(育省聲轉東部) 牡(土聲魚部來) 孰(𦎫聲諄部來) 曼(冒聲轉元部) 奐(䜴聲元部來○以上諸字說具詳彼) 㝱(寢省聲在魚部說詳本字下) 㛏(讀若水溫𩐋難聲在元部此字當讀㜸之轉音㜸音奴兜切音轉為奴案切故與𩐋相似也大徐據唐韻音此字為乃昆切如俗讀溫𩐋字如吞要音為難聲之變也段氏以㜸與難聲遠改㜸為㥷㥷者古文婚字未知其審) 毒(毒聲之部來說詳彼及本字下) 抌 [illegible](宂之或體宂聲在東部說詳彼)

論曰自顧亭林合蕭肴豪尤幽為一韻而慎修江氏譏之蓋顧為其寬江為其密且實攷諸三百篇而知其有不可通之故非好為苟異也夷攷此部中字與蕭肴豪古本分為二至漢人始合用之今音則劃分兩韻惟閩人讀高如鉤讀宵如修此則方音之近古者要其所爭者只喉舌弇侈之間耳江氏據禹貢厥草惟夭厥木惟喬厥草惟繇厥木惟條四語為幽宵分韻之界可謂得其要領抑又嘗攷之此韻中字多與之咍通轉若移之於蕭肴則不類此亦可因轉韻而識其本音者歟

贊曰元音之起詩始河洲哀思窈窕和而不流楚臣放逐始作離騷通空山夜猿鳴聲啾啾承學之士雅音是求

古韻通說卷十四

第十四部 宵

平	上	去	入
宵	巧	效	藥
分豪 分蕭	分篠 分皓	分號 分嘯	分屋○分沃 分鐸

詩韻

芼樂(周南關雎五章) 藻潦(召南采蘋一章) 悄小少摽(邶柏舟四章) 暴笑敖悼(終風一章) 夭勞(凱風一章) 旄郊(鄘干旄一章) 敖郊驕鑣朝勞(衛碩人四章) 勞朝暴笑悼(氓五章) 刀朝(河廣二章) 桃瑤(木瓜二章) 苗搖(王黍離一章) 消麃喬搖(鄭清人二章) 漂要(蘀兮二章) 倒召(齊東方未明一章) 驕忉(甫田一章) 滔儦敖(載驅四章) 桃殽謠驕(魏園有桃一章) 苗勞郊郊號(碩鼠三章) 鑣驕(秦駟驖三章) 巢苕忉(陳防有鵲巢一章) 皎僚糾悄(月出一章) 炤燎紹懆(三章○懆陸氏作慘非) 搖朝忉(檜羔裘一章) 膏曜悼(三章) 飄嘌弔(匪風一章) 苗膏勞(曹下泉一章) 葽蜩(豳七月四章) 譙翛翹搖嘵(鴟鴞三章○翛詩疏云定本作消今作翛誤) 蒿昭恌傚敖(小雅鹿鳴二章) 郊旐旄(出車二章) 罩樂(南有嘉魚一章) 苗囂旄敖(車攻三章) 嗷勞驕(鴻雁三章) 苗朝搖(白駒一章) 沼樂炤虐(正月十一章) 酒殽(十二章) 勞囂(十月之交七章) 盜暴(巧言三章) 蒿勞(蓼莪一章) 號勞(北山五章) 刀毛膋(信南山五章) 鷮教(車舝二章) 藻鎬(魚藻一二三章) 教傚(角弓二章) 瀌消驕(七章) 苗膏勞(黍苗一章) 高勞朝(漸漸之石一章) 燎勞(大雅旱麓五章) 廟保(思齊三章) 舟瑤刀(公劉二章) 寮囂笑蕘(板三章) 昭樂懆藐教虐耄(抑十一章○吳才老云開元中修五經文字我心慘慘為懆) 到樂(韓奕五章) 苗麃(周頌載芟) 藻蹻昭笑教(泮水二章) 以上平上去聲

翿翟爵(簡兮三章) 綽較謔虐(衛淇奧三章) 樂(君子陽陽二章) 樂謔藥(溱洧一二章) 鑿襮沃樂(唐揚之水一章) 櫟駮樂(晨風二章) 的爵(賓之初筵一章) 沃樂(隰桑二章) 濯翯沼躍

靈臺三章 虐謔蹻耄謔熇藥四章 削爵濯溺桑柔五章 藐蹻濯崧高四章 樂魯頌有駜

一二三章 以上入聲

經韵

咷笑周易上經同人九五 號笑下經萃初六 巢笑咷旅上九 ○嶠逃大戴禮武王踐阼篇觴豆銘 ○

巢遙勞驕春秋左傳昭二十五年童謠 弔老哀十六年孔子誄 ○撓逃朝孟子公孫丑篇北宮黝節 ○遙

姚騷離騷 遨樂同上 笑窕九歌山鬼 到照天問 燿驁遠遊 撟樂同上 以上平上

去聲

濯暴孟子滕文公篇引曾子言 以上入聲

本音

小 物之微也從八丨見而分之

小聲 肖朴

肖聲 宵哨銷削梢郎稍宵痟悄消霄捎娋綃蛸銷陗

眇聲 ⿰魚眇魦

削聲 箾

稍聲 ⿱竹稍

捎聲 ⿱竹捎

少 从小丿聲丿聲在脂部○段云丿右戾也房密匹蔑二切又於小切按上二切近是少之形聲蓋於古雙聲求之

少聲 訬㲋讀若 眇杪𨚕秒紗鈔

喿 从品在木上

喿聲 璪譟譟臊剿橾讀若藪 燥懆澡鱢操繰

⿱品頁或⿱品貝 从品从頁頁首也

⿱品頁聲 ⿱艹⿱品頁

兆 古兆灼龜坼一从卜兆象形

兆聲 珧咷銚逃跳誂朓挑脁桃旐眺窕佻覜洮鮡挑姚絩垗銚⿰角兆錯本庣斞聲

說文無庣字張補庣爲正文

爻 交也象易六爻頭交也

爻聲 肴駁較孝

肴聲 殽俏

孝聲 ⿰孝鳥

敎 古⿰孝言效古文孝亦聲

敎省聲 ⿰敎省讀若狡

雥 从三隹

⿱雥火或焦 火所傷也从火雥省聲雥聲在緝部

焦聲 蕉噍或嚼譙古誚譙讀若嚼 鷦樵蟭顦鉉補 醮从面焦會意姚入焦聲不言所本或當焦亦聲姑从之

燋潐灂讀若夏書天用剿絕○按刀部剿下讀若周書天用剿絕其命周書字誤剿正字勦漢時俗字也从巢从刀不从力 鐎

醮或⿰酉焦

樵聲 ⿰革樵或⿱樵手讀若西或體⿰樵欠 ⿱樵手手部重出

敖 出游也从出从放隸作敖

敖聲 嗷警傲熬螯驁獒嫯或鏊激嫯謷讀若豪

刀 兵也象形

刀聲 芀召到

召聲 苕詔詔鉉補 韶鞀或鞉鼗籀 磬邵柖邵昭佋柖劭貂沼招弨紹古綤

昭劭鉊軺䧂

到聲 菿

沼聲 菬
昭聲 照 照省聲 羔
羔聲 糕窯顙
舠 从舟从刖省讀若兀○案詩曾不容刀釋文云刀字書作舠
釗 刓也从刀金○段云孟子引書昭我周王郭注尒疋釗我周王
号 从口在丂上
号聲 鴞𧇾讀若鎬 枵鄂
號 从号从虎○姚張竝云号亦聲
號聲 璩讀若鎬 饕或叨饕號 號省聲 虢
諕 諎日今通作號遂無作此字者
唬 虎聲也从口虎讀若暠○張彥惟云說文無暠字暠字當从日高聲此部聲也姚以唬爲號省聲號从之頗有義

高 崇也象臺觀高之形从冂口
高聲 蒿毃敲蒿膏槀鄗此字轉入聲音曜 稾毃槀籀槀熇滈鰝縞塙鎬
蒿省聲 薨蘁
歊聲 歊
喬 从夭从高省鳥程嚴氏說文校議引宋本作高省聲
喬聲 鐈蹻敿鷮矯橋僑嶠驕獢撟繑蟜鐈
巢 鳥在木上曰巢在穴曰窠从木象形
巢聲 璅薻或藻樔鄛摷繅勦轈
弔 篆作弔从人持弓
弔聲 迏盄袻讀若雕
毛 象形

毛聲 芼眊旄秏覒讀若苗 髦
朝 旦也从倝舟聲舟聲在幽部
朝聲 廟古文庿 朝省聲 淖
鼂 篆鼂 鼂讀若朝从黽从旦楊雄說匽鼂蟲名杜林以爲朝旦非是銘曰佾作昇○苗云篆文旦聲今本譌作皀非
尞 从火从昚昚古文慎字 隸作尞
尞聲 璙遼鷯膫或膋簝橑寮僚獠燎瘵憭潦撩嫽繚璙鐐轑
橑聲 藔或䕩
㶾 火飛也从火𡿺與䙴同意鍇本作與䙴同意下有闕字 隸作票
票聲 蔈嘌縹瞟膘讀若縹 剽標旚瓢僄覭驃熛慓漂標嫖縹飄勡鏢
㶾省聲 麃
麃聲 藨蠯鄜穮儦瀌鑣或䮽

㬥 古麐 晞也从日从出从廾从米古文㬥聲○按漢書㬥室應劭曰今爲薄室暴轉薄入魚韵此劉申甫氏所謂宵魚同入也
㬥聲 襮爆瀑詩曰終風且瀑 暴省聲 曓暴
暴 疾有所趣也从日出夲廾之○張彥惟云終風且暴宜从此古亦通借
㬥聲 䮰
表 古穮 姚云古文麃聲張彥惟云表可云毛亦聲班固西都幽通敘傳凡五見或韵幽或韵虞皆合韵
夭 屈也从大象形
夭聲 芺笑枖
芺聲 䅂鴁飫詩曰飲酒之飫 茯妖
茯省聲 鋈
交 交脛也从大象形
交聲 茭迒䶀效駮骹筊校郊殽窔皎佼駁狡烄佼洨鮫姣蛟 交省聲 㶩

古與身中也象人要自臼之形从臼　隸作要

要聲葽旟

絞从交从糸　張彥惟云姚次絞字於交聲未詳所本別本有作糸聲者尤誤姚云據鍇本未知何刻且字在交部不得直云交聲或交亦聲耳姑次此俟攷

垚从三土　土高皃

堯古兟　堯从垚在兀上

堯聲蕘嘵磽譊敿翹膮饒橈曉𥉯僥䲾嶢磽驍獟燒澆撓嬈繞嶢鐃

曉聲鐃

勞古𤇾

勞聲嘮癆澇　勞省聲犖

皃頌儀也从人白象人面形　或頟籒貌　姚云或體籒文皆豹省聲

須聲顉䫏

苗

苗聲媌緢

䚻徒歌从言肉

䚻聲傜

䍃从缶肉聲　鉉曰當从䚻省乃得聲

䍃聲瑤遙謠謡　姚云今本脫此字據六書故弟十一引唐本補　鷂榣歙搖媱䌊或䌛　姚云今本脫正篆據韵會二䌛及偏旁補

䌛聲䌛圝　䌛省聲繇

繇聲蘨遶𤛎　讀若燒

盜从次次欲皿者

糾繩三合也从糸丩　鍇本作丩聲入幽部案字在丩部不得云丩聲或當云丩亦聲

龠从品侖

龠聲籥䶳鸙覶爚瀹闟

籥聲籲　籥讀與籥同

丵叢生艸也象丵嶽相並出也讀若浞

丵聲鑿　鑿省聲鑿

虐殘也从虍虎足反爪人也

虐聲謔瘧

翟

翟聲藋𦣪躍鸐耀燿濯擢嬥蠗

糴聲糶

糴从入糴　段曰糴亦聲○張彥惟云史記貨殖傳引諺糴糶為韵

樂

樂聲礫藥嚛爍轢櫟擽或𤻲　𤻲鍇本讀若勞　礫濼鑠轢䃏

爵古𣅽　禮器也象爵之形中有鬯酒又持之也所以飲器象爵者取其鳴節節足足也　隸作爵

爵聲爝潐釂

雀从小隹讀若爵同

雀聲截　韓脂部籒作截

卓古𠧟高也早匕為卓匕卪為卬皆同義

卓聲踔逴踔稕罩倬焯悼淖鵫掉婥䓬或綽

弱橈也上象橈曲彡象毛氂橈弱也弱物并故从二弓

弱聲 蒻膈㷊（讀與惄同）㵋搦嫋 弱省聲 溺

勺（挹取也象形中有實與包同意）

勺聲 礿玓芍箹或肑杓的靮仢豹鼩灼䖣汋扚妁約䓊釣酌

的省聲 馰

約聲 綽

敫（从白从放讀若龠○張彥惟云月出皎今釋文本又作皦）

敫聲 璬噭徼警鷘檄覈覈或竅曒憿激擊繁墽

噭省聲 歗（讀若叫呼之叫）

叏（詩云叏兮達兮从又中○張彥惟云案今詩作挑釋文云說文作叏然今說文達引詩亦作挑也）

叏聲 𤛓（讀若滔）

弢（弓衣也从弓从叏）

古韻通說卷十四　宵　八

䍜（从网隹讀若到）

幺（小也象子初生之形）

隺（高至也从隹欲上出冂○張彥惟云案白鳥翯翯孟子引作鶴）

隺聲 寉（詩曰食鬱及寉）㩁鶴臛榷確騅爟濯搉

杲（明也从日在木上鍇本讀若槀）

杳（冥也从日在木下案杳冥雙聲）

梟（不孝鳥也日至捕梟磔之从鳥頭在木上○張彥惟云東方朔七諫梟桃為韵梟一作鴞鴞号聲也又疑號當是号亦聲）

梟聲 嘄鄡

皛（从三白讀若皎）

𡿺（頭髓也从匕匕相匕箸也巛象髮囟象𡿺形俗作腦○張彥惟云司馬相如上林賦腦倒為韵）

𡿺省聲 㛴

褭（以組帶馬也从衣从馬唐韵奴鳥切）

県（到首也賈侍中說此斷首到縣県字鍇曰漢律有県首多借梟字）

覞（並視也从二見唐韵弋笑切）

屵（从厂从之省讀若躍鍇本作从之省聲非是）

休（从水从人鍇本讀與溺同鉉本別出尿字今刪）

肁（始開也从戶聿唐韵治小切○段云凡經傳言始者皆肁之叚借）

肁聲 肇（別出肇字刪）

料（量也从斗米在其中讀若遼）

敹（擇也从攴㝕聲周書曰敹乃甲胄○段云各本㝕聲誤㝕或𥦊字依今音洛蕭切○按此㝕字當如今讀）

窅（深目皃从穴中目唐韵烏皎切）

𠬪（从爪从又讀若詩摽有梅）

古韻通說卷十四　宵　九

通韵

滔蜩酒俘舟老（俱幽部韵聲近相通○附說文朝舟聲在幽部䧳讀若酉𥛱讀若雕歗讀若叫呼之叫𤛓讀若滔㷊讀與惄同四字讀若皆在幽部○以上俱聲近相通）

轉音

附說文 少（ノ聲在脂部詳本字下）橾（讀若藪轉侯部）舠（讀若兀轉脂部二字俱以雙聲互轉）芈（讀若促轉侯部聲相近）訬（讀若毚入侯部與鈔之楚交切為一聲之轉）雥（雥聲在緝部說詳彼）截（雀聲轉脂部說詳彼）

論曰此部為蕭宵肴豪之正音稍斂之則近幽而實不同部江謂顥灝無疊界者是也入聲則皆从去聲而轉亦間與平上互通（如杓从勺聲藥或體療之類）今北音大抵如是此其稍異於幽部者也（幽部惟包聲之雹與此相近）

贊曰宵幽同類其韵彌高於情為喜斯詠斯猶去入之轉厥類惟昭近幽遠魚分析無肴

古韻通說卷十五

弟十五部陽

平	上	去	入
陽唐	養蕩	漾宕	無
分庚	分梗	分敬	

詩韵

筐行周南卷耳一章　岡黃觥傷三章　荒將樛木二章　廣泳永方漢廣一二三章　方將召南
鵲巢二章　陽遑殷其靁一章　裳亡邶綠衣一章　頏將燕燕二章　方良忘日月三章　鏜兵
擊鼓一章　行臧雄雉四章　涼雱行北風一章　景養二子乘舟一章　襄詳詳長鄘牆有茨二章
唐鄉姜桑中一章　上一二三章　彊良兄鶉之奔奔一章　堂京桑臧定之方中二章　蝱行
狂載馳三章○此分章从朱　湯裳爽行衛氓四章　廣杭望河廣一章　梁裳有狐一章　陽簧房

王君子陽陽一章　牆桑兄鄭將仲子二章　黃襄行揚大叔于田二章　彭旁英翔清人一章　行
英翔將姜忘有女同車二章　狂褰裳一二章　昌堂將丰二章　裳行丰三章　瀼揚臧野有
蔓草二章　明昌明光齊雞鳴二章　昌陽狼臧還三章　堂黃英著三章　明裳東方未明
一章　兩蕩南山二章　湯彭翔載驅三章　昌長揚揚蹌臧猗嗟一章　霜裳魏葛屨一章
方桑英英行汾沮洳二章　岡兄陟岵三章　堂康荒唐蟋蟀一二三章　行桑粱嘗常鴇羽
三章　桑楊簧亡秦車鄰三章　蒼霜方長央蒹葭一章　堂裳將忘終南二章　桑行行
防黃鳥二章　裳兵行無衣三章　陽黃渭陽一章　湯上望陳宛丘一章　魴姜衡門二章　楊
牂煌東門之楊一章　翔堂傷檜羔裘二章　稂京曹下泉一章　陽庚筐行桑豳七月二章
桑斨揚桑三章　黃揚裳同上　霜場饗羊堂觥疆八章　場行東山二章　斨皇將
破斧一章　魴裳九罭一章　簧將行小雅鹿鳴一章　享嘗王疆天保四章　剛陽采薇三章　方
彭央方襄出車三章　陽傷遑杕杜一章　桑楊光疆南山有臺二章　瀼光爽忘蓼蕭二章

藏貺饗彤弓一章　方陽章央行六月四章　鄉央衡瑲皇珩采芑二章　央光將庭燎一章
湯揚行忘沔水二章　桑粱明兄黃鳥二章　祥祥斯干七章　牀裳璋喤皇王八章
霜傷將京痒正月一章　行良常臧十月之交二章　向藏王向六章　臧臧小明二章　盟
長巧言二章　行行何人斯五章　霜行大東二章　漿長光襄五章　襄章箱明庚行六章
揚漿七章　彭旁將剛方北山三章　牀行四章　仰掌五章　將湯傷忘鼓鍾一章
蹌羊嘗亨將祊明皇饗慶疆楚茨二章　將慶六章　享明皇疆信南山六章　明羊
方臧慶甫田二章　梁京倉箱粱慶疆四章　泱瞻彼洛矣一二三章　黃章章慶裳裳者華二章
上柄臧頍弁一章　仰行車舝五章　抗張賓之初筵一章　良方讓忘角弓四章　黃章望
都人士一章　藏忘隰桑四章　粱良白華七章　亨嘗瓠葉一章　黃傷苕華一章　黃行將方
何草不黃一章　常京大雅文王五章　上方王大明一章　商京行王二章　祥粱光五章　王
京行王商六章　洋煌彭揚王商明八章　伉將行緜七章　王璋棫樸二章　章相

王方五章　兄慶光喪方皇矣三章　京疆岡六章　陽將方王同上　王方七章○段云同
爾兄弟後漢書伏湛傳作弟兄入韵　王京下武一章　王京文王有聲七章　將明既醉二章　皇王忘章
假樂二章　疆綱三章　康疆倉糧囊光張揚行公劉一章　岡京三章　長岡陽五章
糧陽荒同上　長康常卷阿四章　印璋望綱六章　岡陽九章　康方良明王民勞一章
明王板八章　商蕩二三四五六七八章　明卿四章　螗羹喪行方六章　尚亡抑四章
章兵方同上　將往競梗桑柔三章　王痒荒蒼七章　瞻相臧腸狂八章　疆粻
行崧高六章　將明烝民四章　彭鏘方七章　張王章衡錫韓奕二章　彭鏘光四章　湯
洸方王江漢二章　祥亡瞻卬五章　罔亡罔亡六章　喪亡荒召旻一章　荒康行周頌天作
方王饗我將　王康皇康方明喤將穰執競　王章陽央鶬光享載見　王忘
閔予小子　將明行敬之　香光載芟　皇黃彭疆臧魯頌駉一章　黃明有駜一章　皇揚
泮水六章　王陽商閟宮二章　嘗衡剛將羹房洋慶昌臧方常四章　嘗將商頌那

彊衡鶬享將慶穰享𩞄嘗將烈祖 商芒湯方玄鳥〔元〕 商祥芒方疆長將商長發

一章 衡王七章 鄉湯羌享王常殷武二章 ○以上平上去聲

經韻

囊裳黃周易上經坤六四六五上六 荒亡行泰九二 亡桑否九五 光王觀六四 享尙

坎 壯罔下經大壯九三 往享損 艮望歸妹六五 筐羊上六 望亡中孚六四 防戕

小過九三 疆享疆行常行慶疆彖上傳坤 行享往行小畜 剛享明履 明行享

大有 享明行謙 享明章行噬嗑 享往賁 剛長象行剝 行長復 養

養頤 行往享大過 享行長彖下傳遯 上明行晉 行明行剛睽 上行往

享行損 彊光慶行疆方行益 剛光夬 剛長章行姤 享慶行升

當亡革 明行剛享鼎 行明艮 當剛歸妹 剛明旅 行剛巽 享行

小過 享當既濟 方光象上傳坤 剛常屯 明光長同上 行常需 長明訟

常行當師 傷上比 明行當剛行當慶履 當行當長否 剛行同人

當行剛亡長豫 當長當臨 行剛當光當明噬嗑 慶行大畜 光上慶頤

罔往當詳長象下傳大壯 行當慶光晉 當剛行慶亡睽 當明光長夬

當光上萃 明慶剛祥困 當行同上 剛當光行喪震 常當行艮行

筐歸妹 當明行慶翔藏豐 傷喪旅 當慶當光兌 當上當長中孚 當

長上亢小過 當行未濟 象像繫辭下傳易者象也以下 彰剛望君子知微三句 方常行率初

其辭以下 藏明行文言傳乾 剛方常光行慶殃文言傳坤 剛行襍卦傳 ○明艮康尙書

皐陶謨皐陶賡載歌 喪亡往湯誓時日曷喪以下 黨蕩洪範皇極之敷言 明昌無虐煢獨以下 行光

王是訓是行以下 明章康百穀用成以下 ○疆慶儀禮士冠禮加爵弁祝辭 芳祥忘士冠禮醴辭

慶疆士冠禮三醮辭 ○强防党攷工記弓人維幹强之六句 ○强亾强枉大戴禮武王踐祚篇从段氏引學記正義

傷長盤銘 杖杖觴豆銘 張艮常讓讓堂行張投壺篇命射辭 ○堂揚小戴禮曲禮上將上

堂將入戶將郎席等皆韻語也 仰放檀弓上子貢語 享羊嘗祥禮運然後退而合享以下 相更少儀怠則張而

相之二句 往枉同上無拔來四句 當昌祥當綱樂記天地順而四時當以下 方將明孔子閒居言五

起 ○鏘姜昌卿京春秋左傳莊二十二年繇辭 亾昌閔二年卜辭 競病僖七年引諺 羊盍

筐貺償相僖十五年筮辭 上堂文二年狼瞫引周志 商亾昭二十六年引詩 翔廣昭五年筮辭

唐常方行綱亾哀六年引夏書 陽兵姜商九年卜辭 ○綱上周語單襄公引諺 嘗傷晉太子

諺 祥殃亾越語范蠡引所聞 荒荒常范蠡對越王馳騁弋獵以下 皇常行陽匡

常行陽剛范蠡引所聞 ○揚彊張光孟子滕文篇引大誓 ○陽明藏英爾雅釋天祥 相壯陽

釋天月名 ○英傷離騷 裳芳同上 荒章常纏同上 殃長同上 當浪同上 桑羊同上

當芳同上 央芳同上 長芳同上 行粻同上 鄉行同上 艮皇琅芳漿倡堂

康九歌東皇太一 芳英央光章雲中君 望張上湘夫人 堂房張芳衡同上 翔陽

坑大司命 方桑明東君 裳狼降漿翔行同上 望蕩河伯 行傷國殤 明藏尙

行天問 揚光同上○二句一韻 方桑同上 堂藏同上 尙匠同上 饗喪同上 藏羊

同上 兄長同上 行將同上 方狂同上 將長同上 亡嚴饗長同上 長彰同上

抗旁九章惜誦 糧芳同上 英光湘涉江 陽傷同上 當行同上 亡行哀郢 傷長

抽思 亡光一作完○同上 章明懷沙 量臧同上 強像同上 將當思美人 揚章同上

長像橘頌 傷倡忘長芳章芳貺羊明悲回風 湯行同上 行鄉陽英壯放

遠游 行芒同上 涼皇同上 鄉行同上 長明通居卜○以上平上去聲

本音

昜从日一勿

昜聲 禓場瘍陽腸蕩餳鍚楊暘瘍暍碭煬暘傷 古像姚云今本古文誤分為二據華嚴音義移

併 湯揚 古 敭颺場暘陽

蕩聲 蕩

煬省聲觴籒𩳁从爵省傷
碭省聲宕
湯聲𥂕蕩盪
暘聲蝪
陽聲鍚
傷省聲殤
煬省聲傷
光古𤎫炗上炗从火在人上隸作光
光聲桄晄侊駫洸
炗聲黃古𡕛隸作黃
黃聲璜䵂俗䫛簧橫或𩔳姚云今本無或體據李賢後漢書儒林傳序注補廣𩔳古卝一嚴氏據一切經
音義卷廿四改古文作卝互詳元部卝下𧸘𥑎讀若郭蟥

橫聲潢
廣聲擴曠穬獷廣纊或絖壙
亢或頏人頸也从大省象頸脈形
亢聲迒或䢚笐邟秔或稉伉斻犺炕䟘䟘沆魧抗或杭䀎阬
慶行賀人也从心从夊吉禮以鹿皮為贄故从鹿省
永
永聲詠或咏泳
丙
丙聲㪅隸作更柄或棅秉聲邴寎病怲鈵
㪅聲哽骾梗郠鯁綆埂

亾从入从乚鍇曰乚音隱
亾聲芒𡉏攺讀與撫同𠤎𠤎𡊄𣅀古𠇍𠇍𠇎良隸作良朗𥃩𣅸上从古到亾尢長隸作𠑼
㤀妄氓蝱虻
良聲琅莨眼筤稂郎朖㝗硠狼浪閬蜋鋃蓈稂
長聲萇韔棖帳倀悵張
怘聲𦲞
巟聲荒謊幌駫𩵺䊩
郎聲蓈或稂
荒聲穅
网或罔𦊲古𠕈籒𦉪隸作罔鍇以罔网為亾聲
网聲岡蛧

岡聲㟠剛古𠛅綱古𣏉
丄篆上
王古𠀘
王聲迋㞷
皇
皇聲瑝喤篁䅣煌惶湟蝗鍠隍
𤕦籒𡀔亂也从爻工交吅讀若禳
𤕦聲𪎕𧟨古𡀠隸作襄
襄聲禳蘘讓㘚䑋饟鄴𩞁穰驤攘孃纕蠰壤鑲釀　囊省聲囊
釀聲醸
行

行聲珩胻衡古奐衍

章

章聲璋竟鄣彰𢊾漳墇障

章省聲商古𧷥𧷥𧷥𧷥

商省聲𧷥

彭 鼓聲也从壴彡聲○按彭讀與彭同彡聲不可通疑誤段改从彡謂彡卽三言鼓之三闋也未知其審苗氏謂从彭省聲

彭聲𩓋或祊

𩱧或𩱩𩱧小篆羹

爽篆爽

爽聲鷞𩣡

相

相聲箱想湘霜

羊 祥也从𦍌象頭角足尾之形孔子曰牛羊之字以形舉也○隸作羊

羊聲祥詳𩒻翔羌古𦍋養古䍧痒庠恙洋羕姜蛘

羌聲啌

羕聲樣漾古瀁

皀 穀之馨香也象嘉穀在裹中之形匕所以扱之或說皀一粒也又讀若香○張彥惟云香是此文正音鍇本讀上無又字是也孫愐朱翺並皮及切皆非古音此文古不應有入聲也段云顏氏家訓云皀有方力反一音而不云出說文又字上疑有奪文許書中鄉字从皀聲讀若香之證也鳥部鵖从皀聲爾雅音義彼及反郭房汲反字林方立反是則皀有在緝部一音當云讀若某在又讀若之上

皀聲𨞩鄉隸作卿

鄉聲響蠁膷鬫饗𩝗蚼

𩝗省聲量古量

量聲糧

倉 古文奇字仺 倉从食省口象形

倉聲瑲蒼蹌鶬或鶬牄槍愴滄𤩍匼鎗

刅或創从刃从一或體倉聲

刅聲𠛈梁古𣏕

梁省聲粱

㒳 二入也㒳从此闕○張彥惟云凡許注云某从此者卽爲从字之从聲莧寬弜㒳𢀚厂虒乎𠦒乍鬲丙𠩺夾陝皆其證也故从㒳入此部

㒳 再也从冂闕

㒳聲兩

兩聲𤓰緉蜽

央 从大在冂之內大人也央旁同意

央聲英詇鞅𩿙鴦袟盎或盎柍秧怏泱抰妜紻坱

英聲瑛

盎聲醠

京 人所爲絕高丘也从高省丨象高形

京聲䣼諒椋景倞涼黥或剠 姚云今本或體誤作涼勍輬𨢟 劉據䏁卦釋文改

景聲憬

涼省聲䫐

亯 篆亯 獻也从高省曰象進熟物形○按漢郊祀志鬺享上帝鬼神師古注鬺亨一也謂亨煑而祀也故知古亨煑字亦讀入此部

桑

桑聲顙䫙 姚云今本脫此字據一切經義卷十一補

㞷 古㞷 㞷从之在土上讀若皇 隸偏旁作王

㞷聲 徃古進𢻢䞶或𡈼枉狂古㤮汪匡或筐軖
徃聲 暀
狂聲 誑徍𢘓
匡聲 郒恇洭軭
尢古𡯃 尢尫曲脛也从大象偏曲之形 尫籀作䠐 古文㞷聲
昌籀𣅀 从日从曰
昌聲 唱倡閶
囧 窗牖麗廔闓明象形讀若獷賈侍中說讀與明同
囧聲 朙古明
朙聲 萌 明省聲 盟
盟籀𥂴古盟

爿 張皋文云說文爿聲字甚多蓋字寫脫漏當補爿字
爿聲 壯牂㸒牄牆籀牆牆牀狀牁戕斨牆古牆籀牆
壯聲 莊古𡴐裝奘奘
牆聲 薔
牀省聲 妝
戕聲 臧籀䵼䏶
牆省聲 將 將省聲 蔣醬𤖱 將省聲 獎俗作奬 漿俗作漿 古牀
香 从黍从甘 隸省作香
向
向聲 珦尚餉

尚聲 𢁒敞嘗棠賞鄗常或裳黨掌償堂古坣籀䧣當
嘗聲 鱨
賞聲 償
黨聲 讜攩
堂聲 蹚樘闛鏜
臺聲 鄞
當聲 簹鐺
卬
卬聲 𡊅迎䩕枊駒仰 姚云卬亦聲今从之
朢古𦣠 朢月滿與日相望以臣朝君也从月从臣从壬壬朝廷也
朢聲 謹 朢省聲 望

方或汸
方聲 旁古旁旁籀雱芳昉讀與彭同訪旗魴放肪枋邡仿籀俩舫魴或鰟房妨
旊讀若抵破之抵 紡鈁防或陸
旁聲 嗙傍謗膀或髈榜鄸䒍傍騯滂搒𦂈
兄
兄聲 怳況
庚
庚聲 唐古啺穅或糠康隸作康
唐聲 鎕
康聲 康歑濂
兵 㑷籀𢎵 兵械也从𠬞持斤 古文兵从人𠬞干

畕比田也从二田○段云玉篇居良切以畺之音皮傅之而已竊謂田與田相乘所謂陳陳相因也讀如隊列之隊

畺界也从畕三其界畫也或彊

畺聲韁橿僵𤳕或麠鱷或鯨彊繮

彊聲薑

強強鍇云強从䖵聲不相近張皋文云籀文畺聲籀彊秦刻石文強从口疑从籀文省彊聲在蒸部

強聲襁繈勥古𠡠

弜彊也从二弓唐韵其兩切

象象形

象聲橡或𨮂像䝯潒勨鍇本讀若演張皋文云演疑漾

匚受物之器象形讀若方籀𠥱

匠

古韻通說卷十五　陽　十一

匠聲𨟻

葬張彥惟云荀況賦篇章明葬彊王亾王爲韵此會意字鍇本誤多廾亦聲三字

丈十尺也从又持十

丈聲杖

誩从二言讀若競

競从誩从二人

竟从音从人○按黃庭經藏丬竟杖爲韵

竟聲滰境鏡

爪亦丮也从反爪闕○段云謂闕其音也唐韵爪爲說曰諸兩切葢以爪手即是掌也小顏云爪古掌字又何必於許所闕而強爲之辭乎爪之變爲仉見廣韵

秉从又持禾○張彥惟云柄或从秉葢秉聲宜在此部

臦乖也从二臣相違讀若誆

臩驚走也一曰往來也从夰臦周書曰伯臩古文臦古文囧字姚云臩當从臦聲周書伯囧史記作伯臩囧讀若獷與臦同類

皿飯食之用器也象形讀若猛○段云古孟猛皆讀如芒

皿聲𥁂孟古𥝢

孟聲猛

鬯从凵凵器也中象米所以扱之唐韵丑諒切凵音祛

竝併也从二立○段云併下曰竝也二篆爲轉注鄭注禮經古文竝今文多作併是二字音義皆同之故也古書亦多用爲傍字者傍附也

竝聲𩬒𣶍姚云今本脫此字據一切經音義卷十八補

亮姚云今本脫此字據六書故弟八引唐本補

杏从木可省聲○按可省聲不可曉王筠說杏从木口象果形非字也其說甚韙

杏聲莕或荇行聲

古韻通說卷十五　陽　十二

通韵無

轉音

瞻本音在覃部轉音當讀如章嚴本音在覃部天問以韵亾饗長則當讀如羊殆擬詩殷武監嚴濫遑爲韵者歟強口聲在蒸部詳本字下懲本音在蒸部與此部爲一聲之轉降本音在冬部聲轉則入此部猶堂行之入冬部也老子五色令人目盲五聲令人耳聾聾當讀入陽部與盲爽狂互協蓋周末時已有此音○附說文彭彡聲詳本字下黃讀若郭在魚部爲此部入聲之轉唐韵以藥鐸配陽唐不爲無見特古人未嘗以平入通協耳旊讀若瓬破之瓬按瓬不成字當是轉寫之譌攷工記注大鄭讀爲甫始之甫後鄭讀如放於此乎之放與許同甫放雙聲俱與方聲爲近攸讀與撫同按亾無古通互詳魚部無聲下勨讀若演轉眞部詳本字下杏可省聲轉歌部詳本字下、

論曰此部古皆獨用無與他部相襍廁者自漢以來始以英明京兄等字與庚清部中字互協攷諸風詩可以得古音之正其與冬東通協者則詩烈文之疆皇字禮曲禮之王字離騷九歌之堂字九章之行字要皆以此部之韵出而就彼但可謂之轉不可謂之通自九歌以江韵之降與裳狠

讙為韵後人遂據此為江陽互通之證不知江自與冬東為一類陽唐自為一類未可以方音偶見而遂為之通叚也要之此部中字重讀之則為冬東輕讀之則為庚清此古今音韵之流變顧亦不自今日始矣
參同契曰陽唐同類於聲則商於行則火其聲清揚昔臯夔賡歌明良流徽億載美哉洋洋

古韵通說卷十六

弟十六部 耕

平　上　去　入
耕清青　耿靜迥　諍勁敬
分庚　分梗　分徑

詩韵

縈成周南樛木一章　丁城兔罝一章　定姓麟之趾二章　盈成召南鵲巢三章　星征小星一二章
盈鳴邶匏有苦葉二章　盈鳴同上　旌城鄘干旄三章　青瑩星衛淇奧二章　清盈鄭溱洧三章　鳴盈鳴聲齊雞鳴一章　庭青瑩著二章　名清成正甥猗嗟二章　菁睘姓唐杕杜二章　鳴苹笙小雅鹿鳴一章　平寧生常棣五章　丁嚶伐木一章　鳴聲聲生聽平同上　定聘采薇二章　成征六月二章　鳴旌驚盈車攻七章　征聲成八章　庭楹正冥寧斯干五章　定生寧酲成政姓節南山六章　領騁七章　平寧正九章　程經聽寧成小旻四章　令鳴征生小宛四章　生生巧言二章　冥熲無將大車二章　領屏桑扈二章　營成黍苗四章　平清成寧五章　青生苕華二章　生楨寧大雅文王三章　成生緜九章　屏平皇矣二章　營成靈臺一章　聲聲寧成文王有聲一章　正成七章　靈寧生民二章　涇寧清馨成鳧鷖一章　鳴生卷阿九章　屏寧城板七章　人刑聽傾蕩七章　政刑抑三章　盈成十章　牲聽雲漢一章　星贏成正寧八章　營城成崧高四章　平定爭寧江漢二章　霆驚常武三章　平庭六章　城城瞻卬三章　成禎周頌維清　庭聲鳴聽成有瞽　庭敬閔予小子　聲寧載芟　盈寧良耜　成聲平聲聲商頌那　成平爭烈祖　聲靈寧生殷武五章　以上平上去聲

經韵

盈平周易上經坎九五　井井井井瓶下經井　元天形成天命貞寧彖上傳乾　元生

天坤　生貞盈寧屯　中成正淵訟　正賢天大畜　生平象下傳咸　成成恆
正定家人　亨正命萃　信正革　成命人同上　成民節　貞天中孚　正
民象上傳屯　聽正需　正敬訟　正命臨　賓民平觀　正命正象下傳晉　井
正成井　正聽艮　極正未濟　情生繫辭下傳男女構精二句　平傾危者使平二句　亨情
正精情天平文言傳乾　正定禨卦　○姓明虞書堯典平章百姓二句　○正令儀禮士冠禮三加爵弁祝
辭　○敬正大戴禮武王踐阼篇丹書　聲旌投壺篇命射辭　寧靈公冠篇下士祝辭　經刑易本命篇東西
爲緯以下　○凊省爭禮記曲禮冬溫而夏凊三句　成貞文王世子篇引語　成生經清平寧樂記小大
相成以下　正定定聲紀綱既正以下　霆形生孔子閒居地載神氣以下　正清寧成生成政姓
緇衣引詩　○挺扃令定春秋左傳襄五年引逸詩　幸幸宣十六年引諺　○城金周語伶州鳩引諺　聽誠
荆生貞傾晉語國人誦改葬共世子　成榮叔詹引諺　生形征成刑越語范蠡對越王逆節萌生以下
成形范蠡引所聞聖人之功節　○清纓孟子離婁篇引孺子歌　○生嬴成寧正爾雅釋天祥　○情聽離騷

正征同上　征庭旌靈九歌湘君　青莖成少司命　旌星正同上　冥鳴山鬼　聽
刑天問　營成傾同上　營盈同上　寧情同上　情正九章惜誦　情路同上　正聽抽思
星營同上　盛正懷沙　征零成情程遠遊　榮人征同上　耕名身生貞人清
楹卜居　清輕鳴名貞同上　醒清漁父　清纓同上　以上平上去聲
本音

井
井聲　穽耕阱或穽古汬荆邢姘
刑聲　型鉶
冥　冥幽也从日从六冂冂聲在支部
冥聲　寘瞑鄍幎覭溟螟螟　冥省聲汨
鼏聲　羃或鼏

熒从火冂
熒省聲　熒鶯罃榮縈煢營褮讀若詩曰葛藟縈之一曰若靜女其袾之袾段云之袾當作之靜是也　榮嫈營
瑩鎣讀若銑、營
瑩省聲　犖
榮聲　蘗嶸　榮省聲　營鶯
營省聲　㷀
生象艸木生出土上
生聲　牲眚胜笙旌曐古𣎆或星殅性鮏姓甥
星聲　腥猩
賏从二貝
賏聲　罌

嬰从女賏通論賏亦聲鍇本
嬰聲　嚶鸚鄍癭廮纓
貞
貞聲　禎楨湞頳
鼎从貞省聲古文以貞爲鼎籀文以鼎爲貞鉉本無省聲
盜
盜聲　盌寍
寍聲　濘　寍省聲　甯
頃
頃聲　穎傾潁頴隕
幵幵聲在元部又入脂部

幵聲 刑邢形鈃幷

刑聲 荊 古 刱

幷聲 荓骿餅絣 或 瓶栟郱併屏絣庰駢姘𦞣絣蛢軿洴

屏聲 偋

平 古 𠀭

平聲 苹枰枰䶄泙抨坪

苹聲 萍 或 蓱 姚云或體說解洴聲今本無洴字據釋艸釋文萍或作蓱玉篇蓱同萍是一字後人誤分今仍移併

盈 从乃皿

盈聲 楹縕 或 經 縕讀與聽同

青 古 岺 東方色也木生火从生丹

青聲 菁請鯖精倩靚彭崝猜婧情淸清婧綪蜻

靚聲 ⿰氵靚

王 善也从人士一曰象物出地挺生也

壬聲 呈廷聽 壬省聲 巠𢀖

呈聲 逞徎桯郢 或 𨛜 程䗊裎聖醒䟓 徒結切轉質部

廷聲 珽莛筳梃脡頲庭霆挺娗綎蜓鋌

巠聲 莖牼徑踁脛剄桱窒痙頸陘經 或 頳赬䞓泟桱涇甄娙經蛵勁鋞

輕陘

聖聲 檉

輕聲 𨏜 讀若春秋傳曰𨏜而乘它車 案說文無𨏜字

磬 古 殸 籒 硜

殸聲 磬罄馨謦㲷聲

敬

敬聲 璥警擏儆驚㯳

霝

霝聲 靈 或 璽蘦䌮櫺酃䰱靈龗靈蠕

丁

丁聲 玎芋訂靪亭朾頂 或 𩒨 籒 𩠐 汀 或 𣲇 打 姚云今本在新附據一切經音義卷六移此 町釘

阝丁成古戚

成聲 誠盛郕宬城 籒 𩫨

名

正 古 𤴓𤴔 正从止 一以止

正聲 𨑃 或 征延証整政鏡⿰糹正鉦

定 从宀从正

定聲 錠

鳴

爭

爭聲 琤箏諍箏靜䋫竫淨綪 讀若旌 埩錚

靜聲 瀞

甹

甹聲 𤳞 讀若聲 籒作磬 梬俜騁聘娉 甹省聲 㽬 讀若亭

𩿧 謣聲 說文無謣字今附此

𤮺 扁聲 歌部來

㿒 𤮺省聲 歌部來

眉古𦣝隸作省

省聲梢消娋蛸

觲用角低卬便也从羊牛角詩曰觲觲角弓隸變作觲

觲省聲垶張彥惟云案錯疑義篇云說文垶字从騂省聲而無騂字脫誤今錯本垶亦作觲省聲可知非原本矣

奠置祭也从酋酋酒也下其丌也

奠聲鄭廎

冂古冋或坰林外謂之冂象遠界也

冋聲迥詗高或廎駉炯洞扃絅

炯省聲耿从錯本

耿聲褧

晶精光也从三日

㚔隸作幸○張彥惟云管子正篇命徑幸爲韻證以緈讀若陘知命爲合韻也幸聲宜入此

幸聲婞緈讀若陘

轟羣車聲也从三車

奮張彥惟云淮南子原道篇奮生爲韻

奮聲[忄奮]

通韻

令領零天命淵賢信人民賓身眞眞部韻俱聲近相通

轉音

亨本音在陽部江云享獻之享與亨通之亨亨養之亨古同一字故享字亦讀入此部明本音在陽部轉音如今讀猶九章用此字與身叶也

睘本音在元部乃煢字之叚借陸氏音義本亦作煢元本音在元部轉音當讀如昀中本音在東部轉音當讀如珍近時方音有如此者猶榮之讀入東部也金本音在侵部轉入此部與今音爲近呈聲轉質戠部說詳彼極本音在之部此部無入聲朱子本義云極字未詳攷上下韻亦不叶恐是敬字今且闕之按極敬雙聲春秋左傳昭元年秦公子鍼曰非羈何忌注忌敬也卽以忌作敬字用此亦應以極作敬字用也

路本音在魚部去此絕遠張彥惟改此字與上釋白字韻而以情與下闕爲合韻亦無確據姑存以俟攷

开开聲在元部轉音讀如輕形郉等字从之故竝介开聲入此說詳元部轉音下

鎣讀若銑轉諄部銑之轉音如省察之省與鎣之烏定切爲近

贏𣎆聲歌部來

嬴𣎆省聲歌部來說俱詳彼

冥冂聲支部來平與入爲雙聲也

論曰此部中字易韻多與眞臻互通詩韻則罕有出入要其所通者亦祇通眞臻之一部非因通眞臻而遂可通諄元兩部也蓋凡論古韻之嚴如此故與范無畔岸者有殊也至陽唐二韻與此部相去最近而實不相通今音如庚京明兵等字皆混陽入耕遂謂耕部中字皆可通入陽則又非也蓋耕陽之分畧與魚幽相似知魚之不可通於幽卽知庚之不可通於陽所謂絕其近似而眞者始出也

贊曰耕清一類於陽爲清遠陽近眞是曰曉人

古韻通說卷十七

弟十七部 蒸

平　上　去　入

蒸登　拯等　證嶝

分東　分庚

詩韻

薨繩 周南螽斯二章　掤弓 鄭大叔于田三章　來贈 女曰雞鳴三章　薨夢憎 齊雞鳴三章　升朋 唐椒聊一章　膺弓縢興音 秦小戎三章　興陵憎 小雅天保三章　恆升崩承 六章　陵朋 菁菁者莪三章　陵懲興 沔水三章　興夢 斯干六章　蒸雄兢崩肱升 無羊三章　蒸夢勝憎 正月四章　陵懲夢雄 五章　騰崩陵懲 十月之交三章　兢冰 小明六章　兢冰 小宛六章　弓繩 采綠三章　陾薨登馮興勝 大雅緜六章　烝 文王有聲一章至八章　登升 生民八章　繩承 抑六章　崩騰朋陵 魯頌閟宮四章　乘縢弓綅增膺懲承 五章　勝乘承 商頌玄鳥

經韻

陵興 周易上經同人九三　陵孕勝 下經漸九五　升陵 彖上傳坎　凝冰 象上傳坤　乘興陵 賁　恆承 彖下傳歸妹　○弓興 攷工記弓人下柎之弓二句　○興崩 大戴禮武王踐祚篇劍銘　○乘弓朋 春秋左傳莊二十二年引詩　陵雄 襄十年繇辭　淜陵興 昭十二年齊侯投壺辭　○登崩 周語引諺　懲興 晉語輿人誦惠公　○弓懲凌雄 九歌國殤　興膺 天問　弓勝陵文 同上　膺仍 九章悲回風

本音

丞 从収从卪从山

丞聲 脀丞拯或拼撜 姚云今本脫正篆據明夷釋文補 段云拼即拯字鉉亦以拯爲俗 [illegible]

烝聲 蒸或菾

蒸省聲 [illegible]

承 从手从卪从収

兢 競也从二兄二兄競意从丰聲讀若矜一曰兢敬也 丰聲在脂部

登 籀 𤼷

登聲 璒證䔲橙鄧憕鐙隥

𤼷 禮器也从収持肉在豆上讀若鐙同 隸作登

灷 姚云今本脫此字玉篇云火種也在火部姑从之讀若𠊵

灷聲 𦨈或[illegible]𠊵

𦨈 我也闕 隸作朕 朕偏旁作朕

朕聲 謄滕賸騰縢 鍇云今俗作黛六書故引唐本以爲或體今不从 縢朕或凌幐縢騰勝

騰聲 䲢

黽 籀 䵶 段云籀文黽象長足形古音讀如芒○張彥惟云左昭十二年齊侯投壺辭淜陵爲韻說文無淜字故當从蠅省聲然淜池亦作黽池則从黽聲未可知也唐韻莫杏切陳立曰黽宜入陽部蠅从虫黽會意宜入蒸部鄳䵶等字蠅省聲切

黽聲 𪓿 姚云今本脫此字據左傳莊十四年釋文補 鄳䵶

蠅 虫之大腹 省从黽虫

蠅省聲 繩

雁 籀 䧹 鳥也从隹瘖省聲或从人人亦聲 瘖省聲在侵部人聲在眞部 隸作鷹

雁聲 譍 鉉補 膺應

興

興聲 鄭 姚云今本脫此字據鍇本廣韻十六蒸韻會十蒸補 嬹

曾 詞之舒也从八从曰㓙聲 㓙聲在東部

曾聲 譄增贈鄫罾層矰嶒憎潧甑 籀 𤮭 繒 籀 縡 張云縡从宰省聲亦聲即來贈合韻之例 增

厷 古ㄥ 或 肱

厷聲 雄宏竑閎紘 或紭

厶聲 𢐀 弓部

弘聲 鞃 穹 弘讀若 宖泓強 籀𩏩 轉陽部

𥄕 瞢隸作

瞢省聲 薨 夢

薨聲 儚

夢聲 夢 讀若萌 㝱 鍇云从夢 懜 夢省聲 甍

朋 古文鳳象形 鳳飛羣鳥從以萬數故以爲朋黨字 鳳聲在侵部 隸作朋

朋聲 棚倗 讀若陪位 崩 古 堋 淜 掤 弸 堋 輣

崩聲 鄘 讀若陪 繃

夌

夌聲 稜餧棱淩棱綾陵

淩聲 蔆 籀如 遴

椉 古 𠅞 隸作乘

乘聲 騬

徵 古 𢼛 召也从壬 从微省

徵聲 懲 徵省聲 瀓

仌 凍也象水凝之形

仌聲 馮

馮聲 𨛚

冰 俗 凝 从仌从水 姚謂仌亦聲

弓 以近窮遠 象形

弓聲 穹

恆 古 亙 隸作恆○段云古文傳寫譌誤 按姚氏正作亟是也

恆聲 桓 古 亙 䱭 揯 緪

升 隸作升

乃 古 𠄎 籀 𠄔 乃曳詞之難也 象气之出難 隸作乃 張彥惟云左輒下垂筆迹小異取致也○按唐韻奴亥切 姚謂古音讀若仍 以从得聲之字知之 要之仍乃亦合韻通轉之字 如古艮耐爲能之類也

乃聲 艿 訥 朷 鼐 集韻甯鄧切 仍 扔

孕 裹子也 从子从几 鍇曰几音殊 與朵同 爲會意字 一切經音義引作乃聲 姚氏从之 段亦改各本从几爲乃聲○按說文朵从木象形 謂几也 几非字 故云象形 此處出几字 則與朵不同意 姚段說是

卤 古 𠧪 驚聲也 从乃省卤聲 或曰卤往也 讀若仍 隸作迺○按卤籀文西聲在諄部 相去絕遠 疑此字古讀異 唐韻如乘切 今讀迺如乃 是从或說之音 謂从卤乃省聲也

爯 从爪冓省○張彥惟云 逸周書周祝解 勝稱爲韻

爯聲 稱 偁

凭 从几从任 讀若馮

能 从能 炎省聲○按炎聲在談部 唐韻羽弓切 古音當于陵切

通韻

無

轉音

音 綅 本音在侵部 與此部聲轉最近 來 本音在之部 以雙聲轉入此部 猶能之爲黃熊 徵之爲宮徵也 陾 而聲在之部 如之切 以雙聲轉爲如乘切 猶來之讀如棱也 言 本音在元部 文 本音在諄部○此二字皆當日方音 ○ 附說文 曾 囪聲 東部來 說詳彼 綷 繒之籀文 宰省聲 之部來與曾聲爲一聲之轉 亦來陾聲轉之例 東部又有般讀若莘 正與此同 強 畺聲在陽部 聲轉入此部 猶夢之讀若萌也 兢 丰聲 之部來 說詳彼 讀若矜 在眞部 漢時矜字已如今讀 能 炎省聲 談部來 轉音當讀若凝 春秋左傳敬贏 公穀作頃熊 贏在耕部 與此部最近 周書洛誥無若火始燄燄 漢書梅福傳引作庸庸 庸在東部 與蒸部聲轉尤近 亦其類也 夢 讀若萌 轉陽部 萌與夢雙聲也 倗 讀若陪位

鄘讀若陪本魚部聲轉之部猶能之假借爲耐臚之或文爲黛 遴司馬相如蔆字轉遴聲入眞部與今讀最近 凝俗冰以疑爲聲疑在之部與此部聲轉最近 卤卤聲諄部來爾雅釋詁郡臻仍迺侯乃也郡在諄部臻在眞部疑郡臻仍迺四字古本同音今書卤爲迺讀迺如乃不知乃本讀若仍也互詳本字下 雁唇省聲侵部來人聲在眞部皆以聲相近轉 扇古文鳳在侵部說詳彼

論曰此部古音獨用諸書甚明自顧氏以來無與他部通韻者劉申甫氏謂此部無上聲字不知徵之上爲宮徵之徵仍之上爲鼎鼐之鼐凡此部之上聲轉入之部者與入聲轉職德正同惟等字本音在之部今音轉入此部故得來或爲登來而螟蠈借爲螟蟘也廣韻以職德配蒸登段氏以配之咍此兩部異平同入而偏旁與此不同部古亦無與此類同用者故職德應入之咍部也

贊曰與冬爲類厥有蒸登能雄音變訛謬相仍來陝之屬是曰方音侵

古韻通說卷十八

弟十八部侵

平　上　去　入

侵凡分覃分咸分東　寢范分感分儉分豏　沁分勘分陷分梵分𨒞

詩韻

覃徒林切○周南葛覃一二章　林心兔罝三章　三疏簪切　今召南摽梅二章　風孚金切　心邶綠衣四章　音南泥心切　心燕燕三章　南心凱風一章　音心四章　音心雄雉二章　風心谷風一章、甚耽衛氓三章　衿心音鄭子衿一章　風林欽秦晨風一章　林南陳株林一章　鬻音檜匪風三章　芩琴琴湛持林切　林心小雅鹿鳴三章　駸諗式荏切○四牡五章、琴湛常棣七章　音心白駒四章　簟從錦切　寢斯干六章　風南心何人斯四章　錦甚巷伯一章　欽琴音南僭莊荏切○鼓鍾四章　琴心車舝五章　林湛賓之初筵二章　煁心白華四章　林心六章　林興心大雅大明七章　音男泥心切○思齊一章　心音皇矣四章　林林生民三章　歆今八章　南音卷阿一章　僭心九章　風心桑柔六章　林譖莊蔭切○九章　風心烝民八章　深今瞻卬七章　心南魯頌泮水六章　林黮音琛金八章

經韻

心金周易繫辭上傳○二人同心二句　黔巨金切　心春秋左傳襄十七年宋謳　愔音金心昭十二年引祈招之詩○心淫離騷　風林九章涉江　心風哀郢　潭徐林切　林心抽思

本音

侵从人又持帚隸作侵

侵聲㑴侵籀寑俗作寢　侵省聲祲蔓梫駸綅埐

寑省聲寑　寑聲𣹢

寑省聲 寑 說解脫省字

心

心聲 沁

兂 俗簪 首笄也从人匕象簪形

兓

兓聲 鬵 籀䰼 朁

鬵聲 灊

朁聲 𣀷 噆 譖 僭 憯 潛 䁮 蠶 鐕 醋

㝭 㴸也一曰竈突从穴从火从求省讀若禮三年導服之導 鍇本求省聲誤並本無讀若下九字鍇云古無禫字借導字為之 張段並云導服即禫服也段云㝭㴸古今字不當有異音 蓋竈突可讀為禫與㝭為雙聲 ○按覃聲之嘾讀若㴸

㝭聲 㴸 㨤

㴸聲 濅

毚

毚聲 嚵 讒 劖 鄿 儳 纔 鑱

男 从田从力 鍇本从田力聲誤

壬

壬聲 飪 古肝 𦙶 姚云今本古文𦙶作恁心部重出據韵會改 任 衽 妊 紝 或䋮

任聲 荏 栠 賃 恁 䇮 此字說解闕姚次任聲不知所本姑从之

今 从亼从乛 乛古文及

今聲 玪 芩 矜 含 吟 或訡 訡 黔 雂 琴 貪 衾 欽 岑 齡 黚 念 霠 古侌 今 黔 聆 國語曰回祿信於聆遂 闕 鍇本缺此文 案姚入今聲未知所本姑从之 妗 䶖 矝 紟 籀綸 金 古金 鈐 禽 隸作禽 禽

含聲 琀 頷

酓聲 [illegible]

岑聲 梣 或橚 从寖省聲 涔

念聲 唸 諗 敜 稔 淰

侌聲 陰

金聲 崟 唫 錜 欽 錦 衿 欽 頷 埊 𡽫 黔 淦 或汵 捦 或襟

酓聲 韽 䣷 籀鶲 酓 歆 古㱃 飲 嬸

陰聲 蔭

欽聲 廞

㞤 入山之深也从山从入闕 大徐徂箴切篇韵同 段云乃後人强為之音以其字似岑因謂音岑耳

冘 从人出冂

冘聲 芜 訦 㓝 眈 鴆 肬 枕 煩 戡 忱 沈 耽 抌 紞 銃 酖

肬聲 䁂

沈聲 霃

林

林聲 禁 琳 淋 郴 痳 霖 惏 淋 霖 婪 讀若潭 綝

禁聲 噤

甚 从甘从匹

甚聲 葚 斟 諶 椹 籀糂 糝 古糝 覘 歁 讀若坎 煁 黮 湛 古㴱 媅 戡 堪 斟 醓

品 从三品 衆庶也

品聲 臨 嵒 讀若吟 喦 讀與巖同

臨聲 瀶 臨讀若林

𢆉 从干入 [illegible] 一為干入二為𢆉 讀若能 鍇本能作飪 隸作羊

羊聲南古伞
南聲喃
音从言含一
音聲諳瘖暗窨湆喑歆揞黯湆闇
闇聲灊
瘖省聲痽（雁）轉蒸部又从人聲入眞部
咸从口从戌戌下有聲字誤鍇本
咸聲葴鹹諴賺箴椷顑讀若戇 𧇾感減黬撼緘鍼
箴聲鱵䶠
鹹省聲𠙷古𠙷篆覃隸作覃
椷聲歛

覃聲禫蕈嘾瞫簟橝鄿醰驔燂潭䉞撢嫥讀若深 蟫鐔醰
㔾嘾也艸木之華未發函然象形讀若含 鍇本無讀若含三字
㔾聲函俗肣犯氾
函聲菡頷涵㴨䨄
氾聲范笵
范省聲範
𢎘艸木㔾盛也从二㔾 鍇本缺
𢎘聲㮌
壬
㸒聲淫婬
曑或參从晶㐱聲 㐱聲在諄部

參聲嫪謲篸槮傪驂穇黲慘滲摻姚云今本脫據遵大路疏補 嵾縿
凡从二从乃乃古文及
凡聲芃汎按文選洞簫賦注汎房法切以侵緝互轉風古凬軓鳳古䳒（鶠）轉蒸部 𪄁鵟
風聲嵐讀若婪 諷楓颿
珡古鏊古文金聲珡象形字
貶从貝从乏 鍇本乏之下有聲字張彥惟云案貶損也乏之貝是損意鍇言會意是也傳寫誤多聲字
三古弎天地人之道也从三數
㐭从入回象屋形或廩
㐭聲稟𠷎讀若桑葚之葚
廩聲懍
㐭聲鄙讀若淫 顉

㚒㚒蓋也象皮包覆㚒下有兩臂而夊在下讀若范
森从林从木讀若曾參之參
㝷从寸臼覆之寸人手也从巢省杜林說以爲貶損之貶
㐺从三人讀若欽崟 鍇本無讀若四字
㐺聲衆
彡毛飾畫文也象形
彡聲㝷尋隸作 彤（彭）轉陽部
㝷省聲蕁或藫鄩𢓭潯
彤聲䑰
闖从馬在門中讀若郴
㦰从从从持戈古文讀若咸一曰讀若詩云攕攕女手

㦰聲鐵戜讀若戈

韱聲讖殲鑯櫼孅瀸攕孅纖鑯醶

宷篆審唐韻式荏切

審聲瀋

口張口也象形唐韻口犯切

猒从甘从肰

猒聲厭

厭聲壓黶魘擪靨壓

夾盜竊褱物也从亦有所持弘農陜字从此唐韻失冉切

夾聲陜

陜聲㛍

閃闚頭門中也从人在門中唐韻失冉切○段云禮運魚鮪不淰注淰之言閃也

西古㐭西舌皃从谷省象形㐭讀若三年導服之導一曰竹上皮讀若沾一曰讀若誓弼字从此○宷西唐韻他念切與㐭之讀若導讀若沾者皆在此部與弼从之得聲讀若誓者別爲一音則㐭之應入侵部甚明蓋㐭爲舌皃正與㐭同意也張氏諧聲表此字未得部分苗氏聲讀表入之屋韻意以茜从西得聲而銛讀若陸宿从凤之古文㐭得聲而凤之古文又爲㐭則㐭㐭皆當从西㐭得聲而讀若凤也不知茜當从錯本讀若陜則夾聲之在緝部與㐭聲之在侵部相去最近卽如銛本讀若陸亦當从㐭省聲而不當爲西聲矣至㐭㐭二文說解一云从人西一云从人㐭竝無聲字安見西㐭遂當从凤而入屋韻乎今詳爲之辨於此　段从小徐謂㐭从㐭得聲而㐭仍讀若導服之導則㐭之古文與凤之正篆不同部矣要之㐭㐭字當从大徐本爲會意字凡言西聲㐭聲者皆謬也以偏旁類之而知其不合矣

西聲茜以艸補缺讀若陜銛本讀若陸弼或弻古㯻分脂部

通韻

附說文歁讀若坎𡨋讀與嚴同顑讀若戚䜬三字讀皆在談部詀讀若佊在緝部銛作陸誤也按說解云或吕爲綴故唐韻此字直倒切西之古文㐭亦具沾誓兩音○以上竝聲近相通

轉音

與本音在蒸部轉入此部猶小戎以音與膺弓縢興同協也○附說文㝐讀若禮三年導服之導按道聲在幽部去此絕遠疑古讀導爲禫禫導雙聲今字變文𢀓讀若能錯本能作飪按錯本是說爲禫覃與突故同部也𢀓解云言稍甚也甚飪同音爲訓雁猶省聲轉蒸部此音興互協之類鬺古文鳳借爲朋黨之朋故轉入蒸部䕌讀若芰在魚部此又重收眞部鵬猶鵬借爲鵬鳥之鵬亦轉入蒸部也䕌用芰之轉音正與今音合蓋芰之本音在魚部故稱讀若㐭西古文讀若三年導服之導說芰刈之芰而䕌又必不可讀入魚部也㐭見上讀若沾一曰讀若誓轉脂部按此別是一音猶怗懘之弼西聲分脂部說詳彼按此字本从古文西爲雙聲也互詳通韻茜下弼之讀若誓得音故謂之分而不謂之轉

㐱彡聲諄部來彭彡聲轉陽部按二字未詳姑存侯考互詳諄陽部本字下

論曰顧氏合侵至凡爲一部而江氏分之分之誠是也攷侵談部古無通用凡此部中男南參三等字今人讀入談韻者古皆以弇口呼之弇則爲侵而侈則爲談也陸德明謂古人韻緩不煩改字此非必知其意者烏可索於形聲之外耶

贊曰蒸音重滯遞下爲侵於談稍斂厥徑可尋風凡之从本音是審悖古趨時其弊已甚

古韻通說卷十九

弟十九部 談

平　上　去　入

談 監 添 銜 嚴　敢 𠬝 忝 檻 儼　闞 豔 㮇 鑑 𣣣

分覃　分咸　分槧　分感　分勘　分梵　分陷

詩韻

檻菼敢 王大車一章　𦳣儼枕 陳澤陂三章　巖瞻惔談斬監 小雅節南山一章　涵讒 巧言二章　甘餤 巧言三章　藍襜詹 采綠二章　玷玷 大雅抑五章　玷貶 召旻三章　巖詹 魯頌閟宮六章

監嚴濫遑 商頌殷武四章

經韻

坎窞 周易上經坎初六　坎枕窞 六三 ○ 敢憯 九章抽思

本音

炎

炎聲 𦦡 部 玉 啖談睒 讀若白蓋謂之苫相似　剡 餤 姚云據類篇補 棪 讀若三年導服之導 郯 倓 或 㑣 覢 焱 讀若 㸑 或 𦦡 從韵會引 惔 淡 緂 錟 讀若老聃　炎省聲 𦥑 轉蒸部

剡聲 𠝹 或 𧆸 𦦡 𦦢

敢 籀 𣪆 古 㪏 敢 𠬝 从𠬪古聲 隸作敢 古聲在魚部

敢聲 譀 俗 謥 厥 𢿏 𪒠 闞

厥聲 嚴 古 𡿦

嚴聲 巗 𡾋 儼 𡿏 礹

甘 从口含一

甘聲 𤯌 曆 讀若函 邯 黚 泔 拑 紺 鉗 酣 甝 聲 𤯍 𤯌

甛 美也从甘舌 唐韵徒兼切

甛省聲 恬 段云周禮注恬酒恬卽甛字 栝 䄼 銛 讀若棪桑欽讀若鐮按栝䄼銛以爲甛省聲苗並收入銛字據讀若二音則苗說是也今从之此三字重見脂部舌聲下

臽

臽聲 啗 讀與含同 䐄 諂 或 𧫢 𩠤 欿 讀若貪 䎐 惂 淊 䧟 閻 或 壛 蜭 陷

諂省聲 監 古 𧆸

閻聲 藺 讕 或 讇 爓 瀾

監聲 藍 𥊝 鑑 古 㿻 檻 𪏯 襤 覽 𩫖 濫 𪒬 擥 𡡈 艦 𩞁

濫聲 𧆸 姚云鉉本脫从水與染　青艸重出據廣韵改

詹 从言从八从产

詹聲 瞻 膽 檐 儋 襜 譫 𧅸 澹 闍 聸

斬 从車从斤

斬聲 蔪 或 𧆹 𧇸 槧 暫 𩔨 慙 漸 擊 螹 錯本漸省聲　塹 𨃹

漸聲 𧆸

羑 从火从羊 聲大小二徐本俱譌从千聲非 羊聲在侵部 釋文云憂心如惔說文作羑今說文作㥒心羑羑蓋誤段云羑當从羊不从千惟从羊聲故古音在侵部郭璞曹憲音淫入鹽韵則直廉切

羑聲 䛭

㷋 从三火 釋文云憂心如惔字書作㷋

占 从卜从口

占聲 苫 䩞 𠧍 張彥惟云召旻玷貶爲韵說文無玷字 引白圭之玷作刮則玷刮之俗字也 笘 餂 鉆 枯 黏 痁 沾 者 讀若耿介之耿 覘 𥿍 點 沾 䩞 聑 拈 姑 蛅 坫 𪐴 鉆 阽

姑聲㮹
沾聲䈴讀若錢霑妾
僉从亼从吅从从
僉聲䲡或薟譣斂劍籀劍檢儉顩㢛讀若藍驗獫憸𩅗礆撿嬐險醶
斂聲籢
贛樂有章从章从夅从夂詩曰贛贛舞我○張彥惟云案今借作坎故知此部聲
贛省聲灨讀曰春秋傳曰美而豔贛籀贛
贛聲戇戇或檻
兼从又持秝隸作兼○張彥惟云張衡西京賦隒崄險爲韵
兼聲蒹嗛鼸謙鎌槏稴慊歉䭑鬑廉磏獫讀若檻鰜熑嗛慊溓或濂姚云今本脫或
鬑據樓鑰集引唐本補霝䭑嫌縑蠊鎌隒讀若儼
廉聲薕簾

欠
欠聲芡坎
广因高爲屋象對刺高屋之形讀若儼然之儼
冄毛冄冄也象形隸作冄
冄聲訷柟那轉部欿痱籀痕鍇本痱讀若柟又讀若柤按說文無柤字顛聃或甜抩姌蚦䫇
奄从大从申○張彥惟云宋玉招魂淹漸爲韵
奄聲鞥腌郁晻奄姚云今本脫此字據文選卷八注補罨俺裺黯淹閹掩婩
㥷从心从冊詩曰相時㥷民鍇本冊下有聲字誤○張彥惟云按詩無此文尚書盤庚相時憸民當即此所引也
銜从金从行唐韵戶監切
染从水朵聲唐韵而冉切鉉引鍇曰說文無朵字裴光遠云从木木者所以染梔茜之屬也从九九者染之數也　段云裴說近是
染聲䌨㜗

通韵

枕侵部韵聲近相通○附說文羙羙聲侵部來棪讀若三年導服之導導讀若禫說見侵部轉音突下㢟讀若函在侵部啗讀與含同在侵部欿讀若貪在侵部贛讀若春秋傳曰美而豔在侵部○以上並聲近相通

轉音

𨔵本音在陽部聲轉則入此部亦桑柔以相韵瞻之類楚辭天問因之蓋當時方音也○附說文熊炎省聲轉蒸部說詳彼叡古聲魚部來那冄聲轉歌部說詳彼者讀若耿介之耿按耿之轉音如輪今湖南湘鄉尚有此音疑古讀如之與者聲爲近䈴讀若錢在元部說詳彼𡢕又讀若柤說文無柤字从旦聲元部聲相近痱則在元部亦䈴讀若綫之類炊讀若忽然以炎聲求之俱不可通又有疵可通段氏謂本从𡘋聲譌而爲炎莫能諟正說亦近是存以俟攷染朵聲有誤詳本字下栝䈴銛舌聲三字重見脂部下說詳彼

論曰此部音讀大概與侵部相近而經韵絕少褋廁惟枕字以轉而得通與衞㠭之耽與葚韵爲兩部通協之證然攷許書訓冘爲淫淫行皃冘淫以疊韵爲訓故知冘之本音宜在侵部也

贊曰侵覃之放是爲談鹽雙聲近陽昑域綦嚴

古韻通說卷二十

第二十部 緝

平 上 去 入

砭字爲談部平聲 無 部中泛埶蟄等緝合盍葉怗洽狎字皆侵談部去聲 緝業乏

詩韻

揖蟄 周南螽斯二章 及泣 邶燕燕二章 葉涉 匏有苦葉一章 葉韘韘甲 衛芄蘭二章 溼泣

泣及 王中谷有蓷三章 合軜邑 秦小戎二章 隰及 小雅皇皇者華一章 合翕 常棣七章 業捷

采薇四章 濈溼 無羊一章 入入 何人斯六章 集合 大雅大明四章 楫及 棫樸三章 輯洽 板二章

葉捷及 烝民七章 葉業 商頌長發七章

經韻

法接 易象上傳蒙 ○急立 離騷 甲接 九歌國殤 悒急 天問 接涉 哀郢

本音

咠

咠聲 葺咠䏥楫湒揖戢緝輯

戢聲 濈

㚔 所以驚人也从大从羊一曰大聲也一曰讀若瓠一曰讀若籋 按瓠聲在魚部籋聲在脂部 此字重收魚部

㚔聲 執 隸作執

執聲 縶蟄蓺摯羊名讀若晉部刃切 騺䵹𦏴褺䭿慹䨘𧓑墊

枼 从木世聲 鍇本缺此文 世聲在脂部 段云鉉謂當从卉乃得聲此非也 毛傳曰葉世也 葉與世音義俱相通 凡古侵覃與脂微如立位盍蓋疌中協荔軜內䕭䋻迷隶等 其形聲皆枝出不得專疑此也

枼聲 葉諜牒𤕤渫或㵩牃屧渫揲媟鍱

葉聲 僷褋堞

及 古乁弓遂

及聲 芨吸彶趿靸 讀若沓 极疲㕸 讀若蛤 伋馺急汲扱級鈒

雥 从三隹

雥聲 雦𨿡或焦 轉宵部

雧 或集

集聲 㠍𧟍𩋊 讀若捷 姚謂集 鏶或䤒

入

入聲 㓕 機下足所履者

疌 从止从又屮聲 ○屮聲在脂部

疌聲 萐箑或篓 寁倢緁捷婕 讀若接 䞍緁或緀 蜨

合 从亼从口

合聲 祫荅迨詥袷弇 鉉本从卄从合 鍇本从合卄聲 段謂鍇誤到改為从卄合聲是也 古弇敆翕鴿礆 古

韐 古文革部重出 柗郃㪉或鞈佮祫欱頜䧻洽龕閤拾始給䜆恰

荅聲 踏嗒 讀若喈

弇 讀若

弇聲 鞥䪞 黭渰揜媕

翕聲 𦑝歙潝

拾聲 湁

邑

邑聲 裛悒浥挹

邑 从反邑 邑字从此闕

㬎 眾微杪也从日中視絲古文以為顯字或曰眾口皃讀若唫唫或以為繭繭者絮中往往有小繭也 隸偏旁作㬎 唫聲在侵部 此字重收元部

㬎聲濕𤍠隰　㬎省聲溼

業古𡒊

業聲鄴

立・

立聲翊鴗笠粒昱粒古𩚁岦泣拉颯

昱聲喅煜

𣝗篆涉

甲古命

甲聲呷柙古出窜狎閘匣

灋今法古𠉢嚴可均云說解今文作法此後人旁注法乃隸省當从錯本刪

妾

妾聲䍉𡝝椄淁鯜接

乏春秋傳曰反正爲乏隸作乏○張彥惟云揚雄長楊賦乏業爲韵班固漢書敘貨殖傳業乏法爲均

乏聲芝眨砭㲽讀若窆𧖴㞙砭泛䒦

十

十聲什姚氏謂十亦聲今从之汁

廿二十幷也唐韵人汁切

卅三十幷也唐韵蘇沓切

卌姚云今本脫此字據廣韵二十六緝補

譶讀若沓

譶省聲霅

習

習聲謵槢騽熠慴讀若疊鰼褶

㬰

㬰聲蹋𩣡闒

闒聲闟

沓

沓聲䓍誻碴涾搨眔讀若𢔳鎝

眔目相及也从目隶省會意讀若與隶同也

眔聲遝褱部轉脂𥈸部轉諄

遝聲𧬃𣚨

丙張彥惟云淮南原道上入集丙爲韵

曅姚云今本作曅據玉篇改○張彥惟云班固漢書敘武紀曅業爲韵張衡西京賦法㬥闟業接獵曅爲韵故曅曅旁三聲應入此部

曅聲爗火部

曄艸木白華皃从華从白唐韵筠輒切○段引左思白髮賦曄葉爲韵

疊

㐁春去麥皮也从臼干所以㐁之

㐁聲臿歃插韵會𦐇讀若鍤

燮錯本炎聲

燮聲躞

燮大熟也从又持炎辛辛者物孰味也唐韵蘇俠切

夾

夾聲莢陜㗬䀹𡚸讀若瀶梜郟瘞俠頰䩡𦐇㾀愜挾𡜐匧或篋䀫蛺𢽠鋏陜

㾀聲瘱瘞

匧聲 㥦

戠

戠聲 𨖷膱𢤍𩮰或𣭍𤢪𤢪𢷾

劦

劦聲 珕荔脅𢑮協勰協古叶或叶姚謂協勰協三字俱劦亦聲今从之

脅聲 歙

𠶷 多言也从品相連春秋傳曰次于𠶷北讀與聶同

𢑮 讀若輒 或𣪠或體執聲

盇 覆也从血大 說詳脂部盇字下 鍇本大聲誤 隸作盍

盇聲 蓋轉脂部 嗑豔饁榼𨜴𤸷磕闔

劫 人欲去以力脅止曰劫或曰从力去曰劫

劫省聲 㞓鉣

龖 讀若沓○張彥惟云揚雄解嘲合襲為韻

龖省聲 讋若慴 傅毅讀 襲 籀 𧟌

耴

耴聲 帆䮆抐鉔輒 耴省聲 敢

𨅖 不滑也从四止 唐韻色立切

聑 安也从二耳○段云凡帖妥字當如此帖其叚借也

聶

聶聲 躡讘𩍐㒤懾攝

𦘒 手之疌巧也从又持巾 ○案疌𦘒疊韻為訓

𡆨 从口从又讀若聶 鍇讀若籋

㗊 从四口讀若戢又讀若呶 唐韻徂立切 重收魚部

通韻

附說文 𣇍 讀若唸在侵部聲近相通或以為𣇍此别是一音互詳元部本字下

轉音

附說文 枼 世聲脂部來 疌 屮聲脂部來 盇 大聲脂部來 蓋 盇聲轉脂部 眔 讀若與隶同在脂部○以上五字說詳枼聲本字下 褱 眔聲轉脂部亦眔隶之類 㚔 一曰讀若瓠此别一音說詳魚部一曰讀若籋在脂部按𡆨讀若聶而鍇作籋知籋正轉此部音亦枼疌盇眔之類也 𡆨 讀若聶鍇作籋說詳上 摯 讀若晉在眞部此當用其轉音如易晉進以雙聲為訓進晉同部而漸正為此部之去聲摯亦有漸音未可知也墊从執聲而唐韻都念切亦其類 鞥 讀若譍在蒸部猶熊炎之類唐韻烏合切轉為弇之入聲與此讀小異 翜 讀若濇在之部與翜為一聲之轉 㗊 又讀若呶說詳彼部 鰥 眔聲轉諄部說詳彼 囊 襄聲轉宵部平與入為雙聲也

論曰此部為侵談之短言段氏以之分配二部蓋仍江氏之舊然攷大雅烝民七章及與業捷為韻因及而聯諸字則由緝至乏九韻固不必更分畛域也大抵古時入聲字絕少其偏旁皆从彼三聲遞轉而來有同偏旁而仍同用者唯魚部之入有之有同偏旁而不同用者東韻可見有不同偏旁而同用者如支之入在錫陌之之入在職德宵之入在藥鐸幽侯之入在屋沃之類有同其聲轉而不同用者則此部及質部是也質之去聲字皆从脂部而來故其類宜入脂部如至疐等字此部之去聲字又皆从侵談而來故其類亦應入侵談部如泛黯等字然則質之不入脂緝之不入侵談何也曰古入聲之為用與三聲異必如廣韻之分配則孌矣善言韻者於此皆聽其自為一部可也

贊曰自緝至乏之聲短而𨅖如物之冬如歲之臘天地嚴凝元音孶甲

音均之書自顧氏後推江氏段氏備𦣞王氏孔氏姚氏張氏及近日苗君僎路之聲讀表皆能綜博絛毌亏諟富矣大箸通說增雙聲一條益天地元音古今不易自謂可濟本音通均之窮俾讀古書及說文者穊然蘜疑誠爲篔論咸豐五年歲在旃蒙單閼莫春之初通家晚生馮譽驥謹識

音韻之學向有專家第臆斷不無各偏折衷匪易昔亭林顧氏詩本音顏氏樂圃音正咸稱精當而同時毛處士先舒尙疵摘其不知陰陽清濁甚矣成書之難也吾　師翰臣方伯以班馬雄才博綜經籍於讀禮之暇著爲古韻通說二十卷攷訂精覈凡經子向讀之未得聲韻者無一不以雙聲通之而古韻無復有齟齬之患嘉惠後學厥功尤偉因念　師以英年大魁天下自典試吾粵未幾卽開藩江右方竢匡濟殊猷盡展所學詎未抒壯志遽歸道山不惟及門深梁木之悲而海內亦共哲人之惜今幸王定圃通政情殷舊雨篋載而東芝庭太守旣爲讐校又得方夢園方伯壽諸梨棗俾等身著作先以公之藝林而振古元音獨宣其祕同爲欽感又豈僅及門已哉至於析毫之精勤暨源流之探溯則有原敘與譚玉生同年所跋夫豈寡昧可妄測窺故不贅贅時

同治六年丁卯小春上澣受業孔廣鏞謹識

翰臣師合段張姚苗四家撰述及孔王劉三家之說爲一書凡古韻二十部於後更爲通說系之故以古韻通說名其書其爲二十部也則損益於段氏十七部王氏張氏二十一部之閒其各部分詩韻經韻本音通韻轉音五子目也則詩韻經韻取段氏之六書音均表本音兼取張氏之說文諧聲譜姚氏之說文聲系苗氏之說文聲讀表蓋言古韻之書於是爲備矣夫以古韻之愈求愈密也臧氏拜經文集云向以爲無韻者顧氏讀之有韻矣顧以爲無韻者段氏讀之有韻矣段以爲無韻者孔氏讀之有韻矣孔以爲無韻者庸讀之有韻矣此言其愈求愈密者師之言古韻也大意以雙聲通其所難通者謂詩以雙聲爲韻說文以雙聲爲聲凡三百篇及說文偏旁諧聲之字推之羣經諸子向來讀之未得其聲韻者師無一不以雙聲通之其斯爲愈密愈精者歟師之言曰轉音卽雙聲之異名天地閒自有是不可磨滅者今時方音及兒童學語往往有之乃振古之元音也古經中用韻及字書偏傍有不合者苟求之於是無不可通茲故設此條以濟本音通韻之窮又曰疊韻是旁行其類尚寬雙聲爲直射其法更密至哉斯言明乎此而古韻無復有齟齬難通者矣師著撰等身以兩粤兵燹未付剞劂暨旬宣江右旋歸道山叢稿賞有神物護持茲去春王定圃通政東游載是書於行篋特囑方夢園方伯開雕於佗城王芝亭太守實襄讎校瑩師道光甲辰典試粤東所得士也吉光片羽先覩爲快刊成謹跋焉

同治丁卯重陽令節受業南海譚瑩玉生

粤東省城西湖街富文齋承接刊印

通說

冬東鍾江兩部通說

原分冬一部東鍾江一部蓋以詩韻覈之較然有別然攷古經傳之文此四韻無不通用詩之獨用冬韻者又絕少就其閒蓼蕭之沖出車之戎烈文之崇皆兩部互相出入易韻則更無能別白者安知詩之文獨非以其少而幸無襍廁耶要之此說本於陽湖張氏曲阜孔氏而後之言古韻者因之其用功不可謂不密然皆可不必泥也特非知其所由分不能知其所由合由博反約之功所貴於詳說者以此

支脂之質歌五部通說

自金壇段氏分唐韻五支六脂七之爲三部戴東原謂能發唐以前講韻者所未及斷以其言爲確論後此數家皆無異辭然以三百篇攷之竊有未安者蓋段於三部通用之韻皆匿而不數如載馳三章邛懷（尤之部 脂部）本隔句韻也段以襍入懷字不數（邛尤之部懷脂部）衞氓五章亦隔句韻也段以三韻襍出不數（絺思之部麻遂 脂部知支部）碩人二章本一句一韻也段嫌不數子字韻並妹字亦不數（頎衣妻妹姨私脂部子之部）大雅文王二章聯兩子字韻下子字卽起兩世字段以世在脂部並弟二子字亦不數他如文王六章不數師字皇矣三章不數友字韓（亦）一章不數位字楚茨一章不數茨字皆斷不能不以爲韻者況之部合韻本有氏字（支部）脂部合韻本有積字（支部）支部合韻本有蠛蜡字（皆脂部）段亦不能自掩耶若他經用韻及說文偏旁則出入者不知凡幾矣至於歌之爲韻本从三部之音而轉麻韻又从歌韻轉出而實歸入三部近日河閒苗氏作說文聲讀表引𣏟下𣏟之爲言微也謂細玩唐元應一切經音義知支麻本西音周人未嘗有也斯言誠爲篤論茲故分之

以導其流仍合之以溯其源源流分而古今之韵理得矣至若質之去聲本在脂部其入聲亦可入脂部而古今合用者蓋寡又支脂之三部各有入聲其入聲微有不同此則轉聲之異於通韵者世之治古音者於此愼擇焉

眞諄元三部通說（眞又自通耕）

眞臻諄文欣魂痕元寒桓删山先僊十四韵古多通用江氏分爲二段氏又分爲三就其所分者皆有至理然自大易以降如離騷之文許氏之說皆取此數韵通用戴東原謂此二部分韵不過在斂侈之閒遂主陸氏古人韵緩之說其言不爲無見至眞臻二韵分言之專與耕青部通協既通耕淸之後則又與諄元各爲一類故區而別之亦不得已之苦心云

魚部不與他部通說

此部今音古音皆與矦幽最近而絕不相通矦當歸入幽韵而幽必不可併入魚也凡奏垢字詩以矦部讀入此者要皆爲此部之轉音又此部之入聲字與矦幽部之入聲字今音亦皆異讀故宜斷然自爲一類（漢書敘傳班氏每以魚幽宵通爲一部要非古之本音也）

幽矦二部通說

此二部本爲一部故經韵說文無不相通自段茂堂始分矦爲一部意以此部之聲今多轉入魚古多讀入幽輕重之閒其音稍別然所分祇豪釐之界卽以三百篇論此二部通互者最多强而分之不如其已也若以矦通入魚則過矣

幽宵二部通說

幽宵聲轉最近故三百篇之互韵者多漢人詞賦率皆通用江氏分此特以聲之弇侈爲別（幽部聲弇宵部聲侈）又因轉矦入幽而矦部去宵絕遠故不便比而合之不知矦自通幽特不能通入宵宵自通幽亦不能通於矦審於此而通韵之界亦嚴矣

陽部不與他部通說

此部於古爲東江之轉聲於今爲耕淸之誤讀要其正聲去此兩部遠甚韓退之作此日足可惜以陽唐庚耕淸靑及東冬鍾江通用吳才老又謂江通於陽彼皆爲漢魏以下之書所誤而未攷之於經韵耳（經韵亦偶有此數部通用者但非常例）

耕眞二部通說

此二部今讀相近古亦有之觀易韵可得其大凡必如此而耕始別於陽而陽要可轉入眞如詩車舝岡與薪韵抑行與人韵九章明與身韵是也

知陽以轉入眞則耕眞通用之理不辨而自明矣（陽韵入眞皆讀如耕音而後可）

蒸部不與他部通說

此部與冬東相表裏然可謂之轉不可謂之通今音則與眞耕爲近而實不相同故宜自爲一部

侵談緝三部通說

侵談特以聲之斂侈爲別詩韵惟冘聲通用（衞風耽與甚韵陳澤陂枕與萏儼韵）至許書之讀若則兩部通用者固多又由冘聲推之其偏旁無不可互通者緝爲侵談之短言而古無與三聲互用今从其類歸之於此亦猶支類之有質部焉

略例

夫古之韵書不傳立乎今日而求古韵則莫若就古有韵之文讀之使之音字比附而韵以成三百篇其較然者已易書以降用韵稍有出入然皆襍而不越騷人之作具有折衷外此漢魏六朝雖非孫陸之韵書亦非古音之正則茲故首列詩韵以爲科律次及羣經爲之敷佐班揚諸子益無取焉張氏彥稚於字之不見經韵者輒取素問逸周書及漢魏人辭賦以爲旁證足資博識今仍存之所以祛其煩惑而一其指歸也論詩韵經韵

許書實兼形音義三者爲訓其諧聲一門幾居全書之八九然比而論之無不與經韵符合未有毋聲在此而子聲在彼者也間有出入者即可據爲古音通轉之證中有讀若讀同之例雖偶用方言俗字未必盡出古音然要皆取諸同部其轉入他部者亦必有說惟讀若即取本音偏旁之字者不錄每文下所載古文或體亦然今於經韵後載說文諧聲諸字以見音隨字寓之原而於偏旁讀若小異者皆爲梳剔而證明之其有古今音變難爲强說者仍从蓋闕要在因其異以見其同所以明字書韵學之必合而已論本音

論古韵不得不密用古韵不得不寬不密則無以知其條分縷析之故而所謂寬者必失於泛濫矣茲之二十部大旨貴於密而不貴於疏然證之於古或齟齬而不合則不得不爲之說以通其變然其所通者必有其所以可通之故而非若唐時之通韵僅取便於時俗而已論通韵

轉音即雙聲之異名天地間自有是不可磨滅者今時方音及兒童學語往往有之乃振古之元音也古經中用韵及字書偏旁有不合者苟求之於是無不可通必謂古一字只有一音非确論也茲故設爲此條所以濟本音通韵之窮而讀古書及說文者愈釋然而無疑矣論轉音

凡爲學者貴由難得易知道者貴由博反約學者既从事於二十部之古韵則於其紛紜轇轕者蓋有若涇渭之難淆燕越之各判矣然於此而與之道古或不免拘執而難通又將諱其所不合而以爲安則又與於誣古欺人之甚今故爲之說有十以通之大都本通韵之文爲之根柢通韵只通其數字通說則舉其一韵蓋全書皆嚴其所以分之界而於此終著其所以合之由是古韵之學之大成也故以名其全書焉論通說

言古韵之書至今日而大備將欲更求精詣無庸立異前賢茲編詩韵經韵取裁於段氏六書音均表本音取裁於姚氏說文聲系張氏說文諧聲譜苗氏說文聲讀表參互折衷斷以己意有引證其說者則各著其姓以別之張氏之書經其父子之手而成則皐文彥惟各出別號事半功倍蓋有由然掠美之譏庶乎免爾總論

粵東省城西湖街富文齋承接刊印

古韻通說題辭

故江西布政龍君翰臣精古韻之學著通說二十卷通政王君定甫將刻之出以示澧屬爲訂定焉其書博采諸家若近時苗氏書澧所未見張氏書昔年過常州嘗見寫本今不能記顧江以下諸家澧所嘗讀者則知龍君實能集其所長考證愈密澧昔時雖嘗著書明諧聲之誼而於古韻之學則不及龍君之精邃也何敢云訂定歟惟其書臚列說文字當得精說文者校之乃屬吾友潘緒卿及其子子康兩秀才是以說文爲家學者校讎再三殆無譌謬近世之士或務科名或務古學若判爲兩途者此學者之大患也龍君以第一人及第而著此書天下之士讀之知最高之科名與最古之學問一人可以兼之其兩不相背明矣此書出將合兩途而通於一而王君之刻此書爲益甚大若夫篤念死友護持其遺稿而刻以傳之又其可敬者也王君屬澧序之澧謂王君所書緣起宜弁於卷端爲序乃以鄙意爲題辭於後以質於王君恨不得見龍君而質之也同治六年十月番禺陳澧題